

Nachlassverzeichnis

Hans Moeckel

(1923 – 1983)

Nachl. H. Moeckel

Inhaltsverzeichnis

Biographie	3
A	
Kompositionen A	4
Kompositionen B.....	10
Kompositionen C.....	28
Kompositionen D	33
Kompositionen E.....	38
Kompositionen F.....	44
Kompositionen G	49
Kompositionen H	56
Kompositionen I.....	62
Kompositionen J.....	66
Kompositionen K	68
Kompositionen L.....	71
Kompositionen M.....	74
Kompositionen N	82
Kompositionen O	84
Kompositionen P	86
Kompositionen Q	91
Kompositionen R.....	91
Kompositionen S	95
Kompositionen T.....	110
Kompositionen U	116
Kompositionen V	118
Kompositionen W	130
Kompositionen Z.....	136
B	
Nicht identifiziertes Material	148
C	
Werke anderer Komponisten.....	149
D	
Varia	151

Biographie

Hans Moeckel wurde am 17. Januar 1923 in St. Gallen geboren. Der Sohn eines Musiklehrers besuchte das Gymnasium in St. Gallen und studierte anschliessend am Konservatorium Zürich.

1943 kehrte er in seine Geburtsstadt zurück, um als Zweiter Kapellmeister am Stadttheater zu arbeiten. Vier Jahre später begann er seine Arbeit als Pianist, Komponist und Arrangeur im Radiostudio Basel. Neben anderen Ensembles leitete er das von ihm gegründete Basler Radio-Blasorchester, das Radio-Unterhaltungsorchester des Landessenders Beromünster sowie die DRS-Bigband vom Radiostudio Zürich. Zudem komponierte er Musik für Hörspiele, Cabarets, Musicals und Filme, Ballett- und Blasmusik und unterrichtete am Konservatorium Zürich das Fach Arrangement für modernes Blasorchester.

Hans Moeckel starb am 6. Oktober 1983 in Zürich.

Quelle:

Schuh, Willi (Hrsg.), Schweizer Musiker-Lexikon 1964, Zürich 1964

Deutsche Biographische Enzyklopädie (DBE): Online Edition (Stand 14.12.2009)

A Kompositionen A

Aber das ist die Garde : Skizze

siehe : [Garde] Auftrittschanton A 110.1

A 1

Aber suscht ... [MM] / [Text von Hans] Gmür ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift + 3 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Kontrabass, Schlagzeug

Anmerk.: Kontrabassst. enthält auch Stimme zu Wozu ist die Strasse da?, Sonntagsbummel und Mansarde

Aber suscht : Skizze

siehe : Wozu ist die Strasse da A 358.1

Abgang Kultur : Autographe Klavier-Direktionsstimme

siehe : Opening A 333.10

A 2

Achtung steht! [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : Xerokopie, handschriftl. Eintr. mit Bleistift bzw. blauer Tinte

A 2.1

Achtung steht! [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bassstimme [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Anmerk.: auf der Rückseite Bassstimme zu Optimismus

Achtung steht! : Klarinetten- und Schlagzeugstimme

siehe : Optimismus A 239

A 3

Afrikanische Nacht [MM] : Sinfonische Studie über Motive aus der Afrikanischen Volksmusik / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [24] S. : Bleistift, Eintr. (verm. Dirigiereintr.) mit rotem Kugelschreiber bzw. Farbstift

A 3.1

Afrikanische Nacht [MM] : Sinfonische Studie über Motive aus der Afrikanischen Volksmusik / Hans Moeckel

[Juli 56]

Autographe Klavierauszug 9 S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 3.2

Afrikanische Nacht [MD] : Sinfonische Studie über Motive aus der afrikanischen Volksmusik / Hans Moeckel

München : Edition Modern, [cop. 1957]

1 Partitur 33 S. + 40 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten (2. mit Piccolo), 2 Oboen (2. mit engl. Horn), 2 Klarinetten (2. mit Bassklarinette), 2 Fagotte, 3 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 3 Schlagzeuge (kl. + gr. Trommel, Pauke, Jazzpauke, kl. Becken, Xylophon, Schellen, Gong) Harfe, Violine 1 (5 Expl.), Violine 2 (4 Expl.), Viola (3 Expl.), Violoncello (3 Expl.), Kontrabass (3 Expl.), Klavier

Platten-Nr. M 3900

Ajax : Autograph Klavierauszug

siehe : Stärker als Schmutz A 245.11

A 4

Alaska-Kid [MM] : Hörspiel / [Hans Moeckel] ; [Text:] Kurt Vethake
[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Kugelschreiber + 19 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte 1 + Piccolo, Flöte 2 + Piccolo, 2 Klarinetten, Bassklarinette, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (Trommel, Pauke, Jazzpauke, Glockenspiel, Gong, Xylophon), Gitarre, Kontrabass, Elektrobass, Banjo, Piano + Harfe, Mundharmonika

A 5

Allah hat hundert Namen [MM] / Hörspiel von Günter Eich ; [Musik von Hans Moeckel]
[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift + 10 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Piccolo + Flöte, Oboe, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Triangel, Becken, Tschinellen, Tamburin, Bongos, Gong), Harfe, Elektrobass, Akkordeon

A 6

Alle Jahre wieder [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber + 5 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Klarinette + Gitarre, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

Alle Jahre wieder : Schlagzeug- und Kontrabassstimme

siehe : Heiratsinserat A 132

A 7

Allegretto [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : Xerokopie

A 8

Alles an Bord! [MM] / Hans Moeckel ; [Text: Fritz Pfister]
[Undat.]
Autographe Partitur [6] S. : Bleistift

A 9

Alte Frau II/14 [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Fragment [1] S. : Bleistift
Anmerk.: auf der Rückseite Fragment zu Cleary

A 10

Amalie Klapotek [MM] : Hörspielmusik / Hans Moeckel
[Undat.]
Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 8 Stimmen
Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten
Enthält folgende Stimmen: 4 Klarinetten (Klarinette 2 + Bassklarinette), Trompete, Horn + Tuba [sic]
Schlagzeug (grosse Trommel, kleine Trommel, Pauke, Glockenspiel), Orgel

Amerikanerin : Skizzen

siehe : Rund um de Seibi A 27.12.1

A 11

An einem Sommermorgen [MM] / [Hans Moeckel] ; [Text von] Th. Fontane
[Undat.]
Autographe Partitur [2] S. [Querformat] : schwarze Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift

Angst : Schlagzeugstimme

siehe : Protest-Song A 247

A 12

Ankunft in Wien [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 13

Anruf aus dem Jenseits [MM] / Hörspiel v. Robert Innoch ; Musik: Hans Moeckel
[Undat.]
Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarzer Filzstift, Eintr. mit Bleistift + 10 Stimmen
Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten (Flöte 1 + Piccolo ; Flöte 2 + Tenorsaxophon ; 2 Expl.), Klarinette
+ Bassklarinette, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (Trommel, Pauke, Xylophon, Gong), Elektro-
Bass, Klavier + Synthesizer

A 14

Anthracit [MM] : Pour le Trombone / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Partitur 11 S. [Querformat] : Bleistift

A 14.1

Anthracit [MM] / H. Moeckel
[Undat.]
Autographe Klavierauszug [4] S. : Xerokopie, Eintr. mit rotem Filzstift + Bleistift
Anmerk.: für Klavier + Posaune solo

A 14.2

Anthracit [MM] : Pour le Trombone / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Skizzen [2] S. : Bleistift

A 15

Der An-tick [MM] / Hans Moeckel ; [Text:] Werner Wollenberger
[Undat.]
Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie
Anmerk.: Ouverture?

A 16

Antik [MM] / [Hans Moeckel] ; [Text:] Werner Wollenberger
[Undat.]
Particellfragment? [2] S. : Bleistift
Anmerk.: nicht mit A 15 identisch

A 17

D' Appenzeller Mäteli [MM] / [Hans Moeckel] ; [Text von] J. H. Ambühl
[Undat.]
Autographe Partitur [2] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 18

Argentinos [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
2 Stimmen [4] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift
Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass

A 19

Armes, kleines Mikrofön [MM] / [Text von Hans] Gmür ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]
Autographe Klavierauszug [3] S. : blaue Tinte + 1 Stimme
Enthält folgende Stimme: Kontrabass
Anmerk.: Kontrabassstimme enthält auch diejenige zu Mickey Meyer

A 19.1

Armes, kleines Mikrofon [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Skizzen [3] S. : Bleistift

Armes Mikrofon
siehe : Armes, kleines Mikrofon

Armes Mikrofon : Schlagzeugstimme
siehe : Neujahrsgrüsse A 230

A 20

Ascona-Mia [MM] / [Text von Werner] Wollenberger ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]
Autograph Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

[Ascona-Mia]
Ascona-Lied : Bleistiftskizze (Fragment)
siehe : Züsi's Traum A 371

A 21

Atalanta [MM] : Hörspielmusik / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 19 Stimmen
Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten
Enthält folgende Stimmen: Flöte, Oboe, 2 Klarinetten (Klarinette 2 + Bassklarinetten), Fagott, 2
Posaunen, Schlagzeug (kleine Trommel, Pauke, Glockenspiel), Celesta, Harfe, 8 Violinen,
Violoncello, Kontrabass
Anmerk.: Je 2 Violinstimmen auf einem Blatt, doppelt geführt, nicht 8 unabhängig geführte Stimmen

A 22

Auf Schritt und Tritt [MM] : Hörspielmusik / Hans Moeckel
[Undat.]
Autographe Partitur [11] S. [Querformat] : Bleistift + 12 Stimmen
Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten
Enthält folgende Stimmen: Klarinette, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (kleine Trommel, Pauke,
Becken), 4 Violinen, Violoncello, Kontrabass

A 22.1

Auf Schritt und Tritt [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Skizzen [4] S. : Bleistift

A 23

Auge um Auge [MM] : Hörspiel / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit schwarzem Kugelschreiber + 15 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon + Akkordeon, Baritonsaxophon, 3 Posaunen, Schlagzeug (kleine Trommel, Becken, Bongos, Gong, Xylophon, Glockenspiel), Violine A, B, C [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

Anmerk.: Handschriftl. Anmerk. auf Titelblatt : (Vel Gielgue / Hans Hausmann)

Kompositionen B

A 24

No. 2 Ballett zum "Rhyn im Elsass" [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher

A 25

[Basel ab null sieben null] [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : Bleistift

Anmerk.: Originaltitel "Basel ab 0.70"

A 25.1

[Basel ab null null sieben] : Neufassung [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Kugelschreiber, grünem Farbstift

Anmerk.: Originaltitel "Basel ab 0.07" ; Handschr. Ergänzung auf Titelblatt mit rotem Kugelschreiber : Abfahrt 00.07

A 25.2

[Basel ab null sieben null] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [3] S. : Bleistift

A 26

[Basel z'Nacht]

Au ych bi-ne Basler! [MM] / [Musik: Hans Moeckel] ; Text: [Walter] Probst

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : blaue Tinte

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 26.1

Basel by night [MM] : [Marschfox] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [16] S. : Bleistift, mit Eintr. in rotem, blauem Farbstift

Anmerk.: Ouvertüre[?], nicht identisch mit A 27

A 26.2

Basel z'Nacht [MM] : Wenns in Basel z'abe afoht dunkle / [Musik: Hans Moeckel] ; [Text: Max Afflerbach]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte, Bleistift + 3 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

Anmerk.: Auf der Rückseite des 1. Blattes Skizzen ; dazu Programm des Musicals [?]

A 26.3

[Basel z'Nacht] / [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [3] S. : blauer Filzstift

Anmerk.: Melodiestimme + Akkordangabe zu 3 Stücken (Blau - Yes - Wodka)

A 26.4

Cabaret [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Melodiestimme mit Akkordangaben [Direktionsstimme?] 2 S. : blauer Filzstift

Anmerk.: ohne Textunterlegung

A 26.5

Corso vo Basel [MM] : "Das isch dr Corso vo Basel" / [Musik: Hans Moeckel] ; Text: [Walter] Probst

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarzer Kugelschreiber + 2 Stimmen

Anmerk.: mit Text unterlegt ; Xerokopie von Seite 2 vorhanden mit hs. Ergänzungen

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass

A 26.6

Es gaselet es gaselet [MM] / [Musik: Hans Moeckel] ; Text: [Walter] Probst

[Undat.]

Gesangstimme mit Akkord-Angaben [1] S. : schwarzer Kugelschreiber

A 26.7

Es isch kai grossi Stadt [MM] : zwei Damen singen ihre Meinung / Text: [Walter] Probst ; [Musik: Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme 2 S. : schwarzer, blauer Kugelschreiber + 2 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass

Anmerk.: mit Text unterlegt ; Xerokopie der 1. Seite mit hs. Eintragungen in blauem Kugelschreiber

A 26.8

Happy Landing [MM] / [Musik: Hans Moeckel] ; [Text: Hans Gmür]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarzer Kugelschreiber + 2 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass

A 26.9

Ja luege Sie sich nie en Fernsehkrimi a? [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Klavier-Direktionsstimme [z.T. nur Gesangstimme + Akkord-Angaben] 4 S. : schwarzer Kugelschreiber + 2 Stimmen

Anmerk.: mit Text unterlegt ; Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass

A 26.10

Missetäter-Tango [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarzer Kugelschreiber + 2 Stimmen

Anmerk.: Xerokopie vorhanden mit Ergänzungen am Schluss des Stückes

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass

A 26.11

Opening steht ganz total im Zeichen von Basel oder Bale [MM] : "De isch Basel" / [Musik: Hans Moeckel] ; Text: [Walter] Probst
[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme[?] 3 S. : schwarzer, blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Filzstift

A 26.12

Salade mixte ... [MM] : Linggs und rächts und krüz und quer / [Musik: Hans Moeckel] ; Text: [Walter] Probst
[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarzer Kugelschreiber + 2 Stimmen

Anmerk.: mit Text unterlegt

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass

Anmerk.: Stimmenbl. enthalten auch diejenigen Stimmen zu Gas + Sex ; Text auf separatem Blatt

A 26.13

Sexunterricht in dr Schuel [MM] / Text: [Walter] Probst ; [Musik: Hans Moeckel]
[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : schwarzer Kugelschreiber

A 26.14

Spalebärg-Song [MM] / [Musik:] H. Moeckel ; [Text:] H. P. Hort
[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : schwarze Tinte + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Bassklarinetten

A 26.15

S' Schlussfinale und s'Abschiedsfinale [MM] / Text: [Walter] Probst ; [Musik: Hans Moeckel]
[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : Xerokopie, hs. Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 26.16

Transzendental Meditation [MM] : Städt. Beschwerdeamt ; Guru / [Hans Moeckel]
[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarzer Kugelschreiber + 2 Stimmen

Anmerk.: mit Text unterlegt

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass

A 26.17

Variété [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]

Autographe Melodiestimme mit Akkordangaben [4] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

A 27

[Basler Revue]

Basel z'Nacht = Basel by night [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift

Anmerk.: nicht identisch mit A 26 ; Offenbar die Partitur zu einer einzelnen Nummer aus der Basler Revue ...

A 27.1

Basler [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [2] S. : schwarze Tinte

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass

A 27.2

Besson [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [1] S. : blauer Kugelschreiber

A 27.3

Do isch Basel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [4] S. : Kugelschreiber

Enthält folgende Stimmen: Bassstimme, Gitarrenstimme[?] mit Akkordangaben

A 27.4

Dr Lavelagg [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. : blauer Kugelschreiber

A 27.4.1

Dr Lavelagg [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte

A 27.5

Heino [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

[Kontra?]bassstimme [1] S. : Filzstift

Anmerk.: in der Hs. eines Kopisten

A 27.6

Jass-Lied [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte

A 27.6.1

Jass-Lied [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [2] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem, rotem Kugelschreiber, Filzstift

A 27.7

Kumm, lueg Dir Basel a! [MM] / [Musik: Hans Moeckel] ; [Text: Max Afflerbach]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. : Bleistift

A 27.7.1

Kumm, lueg dr Basel a ... [MM] / Text: Max Afflerbach ; Musik: Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blauer Kugelschreiber

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 27.7.2

Kumm, lueg dr Basel a ... [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : Bleistift

A 27.7.3

Kumm, lueg dr Basel a ... / [Texte: Max Afflerbach und Alfred Rasser] [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

gedrucktes Programm [4] S.

A 27.8

Linggs vom Rhi + rächts vom Rhi [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. : Bleistift

A 27.8.1

Linggs vom Rhi und rächts vom Rhi [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift + 2 Singstimmen (beide Xerokopien)

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Chor (Damen), Chor (Herren)

Anmerk.: Textblatt des Musikstückes separat ; Xerokopie der Klavier-Direktionsstimme vorh.

A 27.9

Minelli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Gitarrenstimme[?] [2] S. : Filzstift

Anmerk.: Akkordangaben + Taktstriche ; Stimme in der Hs. eines Kopisten

A 27.10

Pressemarsch [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Klavier-Direktionsstimme [4] S. : Bleistift

A 27.11

Regen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Gitarrenstimme[?] [2] S. : Filzstift

Anmerk.: Akkordangaben ; 2 Expl., nicht identisch ; Stimme in der Hs. eines Kopisten

A 27.12

Rund um de Seibi [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte

A 27.12.1

Rund um de Seibi [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [4] S. : Bleistift, Eintr. mit blauer Tinte

Enthält auch Skizzen zu: Amerikanerin, Garderobe (Ja, das isch zviel!) die Zugehörigkeit zu Basler Revue ist unsicher

A 27.13

Telephon-Duett [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte, blauer Kugelschreiber, Eintr. in rotem Filzstift

Anmerk.: Xerokopie vorhanden

A 27.14

Variete [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [4] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Filzstift, bzw. blauem Kugelschreiber

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass

A 27.15

Vorspiel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blaue Tinte

Anmerk.: 1. Seite durchstrichen

A 28

Das Beförderungsspiel [MM] : Hörspiel / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Filzstift, grünem Farbstift + 19 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Altsaxophon, 3 Klarinetten (Klar. 1 + Altsaxophon, Klar. 2 + Tenorsaxophon), Bassklarinette + Bariton, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug (Trommel, kleine Trommel, Pauken, Xylophon), Gitarre, Bassgitarre, Kontrabass, Klavier

Anmerk.: Bemerk. auf der Titelseite : (Maggi Boss / Barbara Kurhowski)

A 29

Belle de Jour [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 8 S. : Xerokopie, hs. Eintr. mit Bleistift

A 29.1

Belle de Jour [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme[?] 8 S. : mit blauer Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 30

Ein besserer Herr [MM] : Ragtime-Klavier / [Text von] Walter Hasenclever ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

[1] S. : Bleistift, Eintr. mit Filzstift

Anmerk.: versch. Incipits, Zugehörigkeit unsicher

A 31

[Bibi Balü]

Sansibar und Singapur [MM] : (Bibi Balu) / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 17 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Altsaxophon, 3 Klarinetten (Klar. 1 + Altsaxophon, Klar. 2 und 3 + Tenorsaxophon), Bassklarinetten + Bariton, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (kl. Becken, Pauke, Gong, Glockenspiel, Triangel, Xylophon), Gitarre, Bassgitarre + Trompete, Kontrabass, Klavier

A 31.1

No. 1 Sansibar [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Filzstift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass (bzw. Bassgitarre) (2 Expl.)

A 31.2

Bibi Balu [MM] No. 1 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : Xerokopie, hs. Eintr. mit Bleistift, Kugelschreiber

Anmerk.: Xerokopie von Sansibar A 31.1

A 31.3

Ein Ding drehn [MM] : (es Chrämpfli) : Bibi Balu / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift bzw. schwarzem Kugelschreiber + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Altsaxophone, 2 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (Glockenspiel, Xylophon), Gitarre, Kontrabass, Klavier

A 31.4

Bibi Balu [MM] : No. 2 : [Ein Ding drehn] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : Xerokopie, Eintr. mit Bleistift, blauem Kugelschreiber

A 31.5

Bibi Balu [MM] : No. 3 [Ein Ding drehen] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift, Bleistift + 3 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Melodieinstrument, Schlagzeug, Kontrabass (2 Expl., 1 davon Xerokopie mit hs. Eintr.)

A 31.6

Das Herz will bei der Sache sein [MM] : Bibi Balu / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [16] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift bzw. schwarzem Kugelschreiber + 19 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Altsaxophon, 3 Klarinetten (Klar. 1 und Altsaxophon, Klar. 2 + Baritonsaxophon, Klar. 3 + Tenorsaxophon), 4 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. und gr. Becken, Triangel, Glockenspiel, Xylophon), Gitarre, 3 Violinen, Kontrabass, Harfe + Celesta, Akkordeon

A 31.7

Das Herz will bei der Sache sein [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: 2 Textblätter beiliegend ; in der Hs. eines Kopisten geschr.

A 31.8

Bibi Balu [MM] No. 4 : [Das Herz will bei der Sache sein] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 5 S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem, blauem Kugelschreiber, Bleistift + 3 Stimmen + 1 Vokalstimme

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass, Melodieinstrument (2 Expl.), Tenorstimme

A 31.9

Bibi Balu [MM] No. 5 : [Die Männer sind ja Schätzchen] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass

A 31.10

Bibi Balu [MM] No. 5 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Bleistift

Anmerk.: eine frühere Fassung in G-Dur von "Die Männer sind ja Schätzchen"

A 31.11

Bibi Balu [MM] No. 6 : [Schämst du dich nicht] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 4 S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem, grünem Farbstift + 5 Stimmen + 3 Vokalstimmen

Enthält folgende Stimmen: Trompete, Posaune, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass + Sopran-, Alt-, Bassstimme

A 31.12

Bibi Balu [MM] No. 6 : [Schämst du dich nicht] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 5 S. : Xerokopie, Eintr. mit Bleistift, blauem Kugelschreiber

A 31.13

Halleluja [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [16] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Altsaxophone + Klarinette, 2 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon, 4 Trompeten (Trompete 4 + Posaune 4), 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. Becken, Glockenspiel, Xylophon), Gitarre, Kontrabass, Klavier

A 31.14

Kleine Bedenken [MM] : Auszug aus Halleluja / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: in der Hs. eines Kopisten geschrieben

A 31.15

[Bibi Balu] [MM] No. 6 : [Halleluja] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift, grünem, blauem Kugelschreiber

Anmerk.: beide Seiten kreuzweise durchgestr.

A 31.16

No. 6 Bibi Balu [MM] : [Darf ich gleich quittieren?] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

Anmerk.: mit Autographe Klavier-Direktionsstimme von A 31.17

A 31.17

Bibi Balu [MM] No. 7 : [Darf ich gleich quittieren?] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift + 3 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Kontrabass, Schlagzeug, Melodieinstrument (2 Expl.)

A 31.18

[Unwanted Guest] [MM] : (Bibi Balu) / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 8 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 2 Klarinetten, Violine A, B, C [sic], Viola, Violoncello

Anmerk.: Melodiestimmen fehlen in der Partitur ; im gedr. Klavierauszug u.d.T. Nr. 6 Darf ich gleich quittieren?

A 31.19

Unwanted Guest [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Xerokopie, hs. Eintr. mit rotem Filzstift

Anmerk.: im gedr. Klavierauszug u.d.T. Nr. 6 Darf ich gleich quittieren?

A 31.20

Unwanted Guest [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Fragmente von Stimmen [5] S. : blauer Kugelschreiber bzw. Bleistift

Anmerk.: im gedr. Klavierauszug Nr. 6 Darf ich gleich quittieren?

A 31.21

Bibi Balù [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Hörner, 2 Klarinetten, 2 Gitarren, Violine A, B, C [sic], Viola, 2 Violoncelli, Schlagzeug (Pauke, Marimba), Bass-claribouille, Kontrabass, Klavier

A 31.22

Bibi Balù [MM] : (Ergänzung) ; No. 7 : [Lassen Sie sich doch von Ihrer Phantasie beschummeln] /

[Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 15 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 2 Klarinetten, Bassklarinette, 2 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Becken, Glockenspiel, Vibraphon, Tambourin, Tumba, Tomtom, Marimba), Gitarre, Violine A, B, C, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier + Harfe

A 31.23

Bibi Balù [MM] / Text: Hans Gmür ; Musik: Hans Moeckel

[Undat.]

Klavierauszug + Eintr. einer Chorstimme [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Textblatt beiliegend ; Klavierauszug in der Hs. eines Kopisten ; identisch mit No. 7 Bibi Balù im gedr. Klavierauszug ab Ziffer E

A 31.24

Bibi Balu [MM] No. 8 : [Lassen Sie sich doch von Ihrer Phantasie beschummeln] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 4 S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem, grünem Farbstift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Melodieinstrument, Kontrabass (2 Expl.)

A 31.25

Kannst du einem gar nicht trauen [MM] : Bibi Balu / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift bzw. rotem, blauem Kugelschreiber + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Klarinette, 3 Posaunen, Schlagzeug (Becken, Tamburin), Gitarre, Violine A, B, C [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier, Akkordeon

A 31.26

Bibi Balü [MM] No. 9 : [Kannst du einem gar nicht trauen] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem, blauem Kugelschreiber, Bleistift + 3 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Melodieinstrument (2 Expl.), Gitarre, Kontrabass (2 Expl.)

Enthält auch eine Bearb. für Chor von Joh. Brahms, Wiegenlied, Op. 44 Nr. 4 : Bleistift, mit Kugelschreiber durchgestrichen

A 31.27

No. 9 Bibi Balu [MM] : [Kannst du einem gar nicht trauen] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie

Anmerk.: 2. Expl. vorhanden

A 31.28

Ohne mich! [MM] : Bibi Balu / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. [Querformat] : Bleistift + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Becken, Kastagnetten), Gitarre, Violine A, B, C [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon, Klavier

A 31.29

Bibi Balu [MM] No. 10 : [Ohne mich!] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 3 S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Filzstift, Bleistift + 4 Stimmen + 4 Vokalstimmen

Enthält folgende Stimmen: Kontrabass (2 Expl.), Schlagzeug (Castagnetten), Melodieinstrument, Gitarre, Sopran-, Alt-, Tenor- Bassstimme

A 31.30

Bibi Balu [MM] No. 10 : [Ohne mich!] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 3 S. : Xerokopie, hs. Eintr. mit Bleistift

A 31.31

No. 10 [Bibi Balu] [MM] : [Ohne mich] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [4] : Bleistift

Anmerk.: identisch mit Autographem Klavierauszug No. 10 Bibi Balu A 31.30

A 31.32

Pfadi-Duett [MM] : Bibi-Balu / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift + 15 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 3 Klarinetten, Bassklarinette, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Becken, Glockenspiel), Gitarre, Bassgitarre, Kontrabass, Akkordeon

Anmerk.: identisch mit Weisst du auch, Nr. 10 im gedr. Klavierauszug

A 31.33

No. 11 Bibi Balü [MM] : [Weisst du auch] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift + 4 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass (2 Expl.), Melodieinstrument

A 31.34

Bibi Balu [MM] No. 11 : [Weisst du auch] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : Xerokopie, hs. Eintr. mit Bleistift

A 31.35

Charity [MM] : (Bibi Balü) ("Wänn ich dänn d'Chole ha) / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [18] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem bzw. grünem Filzstift und Kugelschreiber + 23 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Piccolo, 3 Klarinetten, Bassklarinette, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (Becken, Tamburin, Xylophon, Glockenspiel), Gitarre, Violine A, B, C [sic], Viola, 2 Violoncelli, 2 Kontrabasse, Klavier

A 31.36

Bibi Balu [MM] No. 14 : [Wenn ich die Kohlen hab] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [3] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift, blauem Filzstift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Kontrabass (2 Expl.), Gitarre, Melodieinstrument

A 31.37

Bibi Balu [MM] No. 14 : [Wenn ich die Kohlen hab] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [4] S. : Xerokopie, hs. Eintr. mit Bleistift, rotem Filzstift

Anmerk.: identisch mit Autographem Klavierauszug No. 14 Bibi Balu A 31.36

A 31.38

[Wenn ich die Kohlen hab] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: ohne Textunterlegung ; in der Hs. eines Kopisten

A 31.39

(Wenn ich dänn d'Chole ha...) [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass (2 Expl.)

A 31.40

(Wenn ich dänn d'Chole ha...) [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : Xerokopie, hs. Eintr. mit Bleistift

A 31.41

Sophia and Gregory [MM] : ("ich han nöd gwüst wie nett du bisch") aus "Bibi Balü" / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift bzw. grünem, rotem Kugelschreiber + 20 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 3 Klarinetten, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (Bongos, Vibraphon, Glockenspiel), 2 Gitarren, Violine A, B, C [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

A 31.42

Ich wusste nicht [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

Anmerk.: 2 Textblätter beiliegend ; Klavierauszug in der Hs. eines Kopisten

A 31.43

Duett [MM] : Ich han nöd gwüst wie nett du bisch / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [3] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass (2 Expl.)

Enthält auf der Rückseite der Schlagzeugstimme diejenige zu No. 14 [Finale] A 31.47

Anmerk.: Textbl. beiliegend ; identisch mit "Ich wusste nicht" Nr. 12 im gedr. Klavierauszug

A 31.44

Duett [MM] : (Ich han nöd gwüst wie nett du bisch) / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : Xerokopie, hs. Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: identisch mit Duett A 31.43

A 31.45

Bibi Balu [MM] [Nr. 8a] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

Anmerk.: enthält nur Chorstimme + Klav.-Begleitung ab Ziffer E, Nr. 8a im gedr. Klavierauszug

A 31.46

Bibi Balu [MM] : Reminiszenz No. 8A / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie mit hs. Eintr.

Anmerk.: identisch mit Bibi Balu Nr. 8a im gedr. Klavierauszug

A 31.47

Finale [MM] : Bibi Balu / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [16] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 21 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 4 Klarinetten, 2 Altsaxophone (Altsaxophon 1 + Klarinette + Flöte ; Altsaxophon + Klarinette), 2 Tenorsaxophone + Klarinette, Baritonsaxophon + Klarinette, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. und gr. Becken, Tamburin, Glockenspiel), Gitarre, Kontrabass, Piano + Harfe,

A 31.48

Bibi-Balu-Piano-Medley [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [17] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Altsaxophone, 2 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. und gr. Becken), Gitarre, Kontrabass, Klavier solo

A 31.49

Bibi Balu [MM] : No. 2 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [4] S. : Xerokopie + 1 Stimme

Enthält folgende Stimme: Schlagzeug

Anmerk.: Mit A 31.4 [Ein Ding drehn] nicht identisch

A 31.50

No. 7 Bibi Balu [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 4 S. : Xerokopie

Anmerk.: nicht identifizierbar. Nicht im gedruckten KIA vorhanden

A 31.51

No. 7 Bibi Balu [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: mit No. 7 Bibi Balu, A 31.50 identisch

A 31.52

Bibi Balu [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Kontrabassstimme [1] S. : blauer Kugelschreiber

A 31.53

Bibi Balu [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Gitarrenstimme [3] S. : schwarze Tinte

A 31.54

Bibi Balü [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [22] S. : Bleistift

Anmerk.: 2 Zeitungsausschnitte beiliegend

A 31.55

Bibi-Balü : ein Gaunermusical in 19 Bildern / von Hans Gmür und Karl Suter ; Musik: Hans Moeckel
Programm [24] S.

A 31.56

Klavierauszug zu Bibi Balü [MD] : Gaunermusical in 19 Bildern [sic] / Text Hans Gmür und Karl
Suter ; Musik: Hans Moeckel

Zürich : Baur, [cop. 1965]

1 Klavierauszug (85 S.)

A 32

Biggels in grosser Mission [MM] : Hörspielmusik / [Hans Moeckel] ; [Text:] W. E. Johns, H.
Schürmann

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. : Bleistift + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Piccolo, Klarinette, 2 Trompeten, 2 Posaunen (Posaune 2 und
Horn), Schlagzeug (kleine Trommel, Becken), Gitarre, 4 Violinen, Violoncello, Kontrabass, Klavier

A 33

Bitterli auf hoher See [MM] : Hörspielmusik / H. Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift + 11 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Bassklarinette, 3 Trompeten (Trompete 3 mit Horn),
Schlagzeug (kleine Trommel, Becken, Glockenspiel, Xylophon), 4 Violinen, Violoncello, Kontrabass,
Klavier

A 34

Bitterli und die Reinsnägel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift + 14 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 2 Klarinetten (Klarinette 2 und Bassklarinette), Kontrabass, 2
Trompeten (Trompete 2 und Posaune 3 und Tuba), 2 Posaunen, Schlagzeug (kleine Trommel,
Jazzpauke, Pauke, Gong), Gitarre, 3 Violinen, Violoncello

A 35

Blauer Himmel [MM] / Text: Max Werner Lenz ; Musik: [Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift

A 36

Blockflötenlied + Tanz der Schneeglöcklein [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie

Anmerk.: Titel auf 1. Notenseite z.T. mit Bleistift durchgestrichen ; Titel auf der Rückseite: Die ersten Schneeglöcklein, Suite 2

A 37

Blue Jean Twist [MM] / Musik: [Hans] Moeckel ; Arrangement: Schneider [?]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber bzw. Farbstift

A 38

Blue Waltz [MM] / H. Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. (ev. Dirigiereintr.) mit rotem Farbstift

Die bösen Schneemänner

siehe : Tanz der Schneemänner A 302

A 39

Bois de Boulogne [MM] : Valse / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 39.1

Bois de Boulogne [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

[2] S. : blaue Tinte

Anmerk.: Arrangement für Klavier von A 39

A 39.2

Bois de Boulogne [MD] / Hans Moeckel

[Zürich] : Edition Uraniaton, [1961]

[2] S., (3 Expl.)

Anmerk.: Arrangement für Klavier von A 39

A 40

Bolero [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [15] S. : Bleistift, hs. Eintr. mit rotem Filzstift bzw. blauem Kugelschreiber

A 40.1

Bolero [MM] / von H. Moeckel

Jan. [19]53

Autographe Partitur 16 S. : Xerokopie eines Autographs, hs. Eintr. mit rotem Filzstift, Bleistift

Anmerk.: nicht identisch mit A 40

A 40.2

Bolèro [MD] / von Hans Moeckel

Zürich ; Sankt Gallen : Widmer, [undat.]

1 Klavier-Direktionsstimme (4 S.) : (2 Expl., 1 davon mit hs. Eintr. mit Bleistift) + 15 Stimmen

Anmerk.: 2. Expl. der Kl.-Dir.-Stimme zusätzlich auf Transparentpapier

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Pauken, Jazzpauke, Becken, kl. Trommel), Violine 1 (4 Expl.), Violine 2 (5 Expl.), Viola (2 Expl.), Violoncello (2 Expl.), Kontrabass, Harfe

Plattenummer: H. 59 W.

A 40.3

Bolèro [MD] / von Hans Moeckel

[Undat.]

1 Klavier-Direktionsstimme (4 S.) : hs. Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: Identisch mit A 40.2, aber ohne Verlags-Angaben

A 41

Bondrausch [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme 4 S. : Xerokopie + 4 hs. Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Tenorsaxophon, Bassposaune, Schlagzeug (kl. Becken), Kontrabass

A 42

[Bonifazius und die Wunderlampe]

Auftritt Cés [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blaue Tinte

A 42.1

Bonifazius und die Wunderlampe [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Gitarren- und Kontrabassstimme [13] S. : schwarze, blaue Tinte bzw. Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: Gitarrestimme in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Musikstücke: Ouvertüre, Wunderland, Auftritt Cés, Spiritual, Wunschtraum, Polizei, Comic-Strip, Vivat-Vamp, Mir lönd üs de Glaube, Frauenduett, De Heiri, Schluss-Nummer

A 42.2

Bonifazius und die Wunderlampe [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [31] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Enthält folgende Musikstücke: Vorspiel, In Züri isch es Wunder gscheh, Vivat Vamp, Wunderland Orient, Comic-Strip, Polizei, Wunschtraum, Frauenduett, Schluss

A 42.3

Comic-Strip [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 42.4

De Heiri und de Hans und ich [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blaue Tinte + 2 Stimmen

Anmerk.: Xerokopie der Klavier-Direktionsstimme vorh.

Enthält folgende Stimmen: Piccolo, Schlagzeug

A 42.5

Frauenduet [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Xerokopie eines Autographs

A 42.6

Mir lönd eus de Glaube [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift und rotem Kugelschreiber

A 42.7

Polizei [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 42.8

Schluss-Nummer [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme 3 S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 42.9

Spiritual [MM] : (I Züri isch es Wunder gscheh) / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift + 5 Stimmen

Anmerk.: Xerokopie der Klavier-Direktionsstimme vorhanden

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Kontrabass, Posaune, Schlagzeug, Gitarre

A 42.10

Wunderland Orient [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : blaue Tinte

A 43

La Boutique [MM] : Hörspiel / [Musik: Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 18 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Altsaxophone, 2 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Bongos, Gong, Glockenspiel, Xylophon), 2 Gitarren, Kontrabass, Orgel + Piano + Harfe

Anmerk.: Bemerk. auf der Titelseite: Francis Durbridge, H. Hausmann

A 44

[Die Bremer Stadtmusikanten]

Marschlied ... [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Auf der Rückseite Autographes Klavierauszug zu Räubermoritat ; Xerokopien vorhanden

A 44.1

Die Bremer Stadtmusikanten : Libretto / Musik von Hans Moeckel

Luzern : Rex-Verlag, cop. 1955

A 45

No. 9 Briefszene [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit schwarzem Filzstift

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher

Kompositionen C

Capriziöser Walzer : Autographe Klavier-Direktionsstimme
siehe : [Suite enfantine] No 1 Kleiner Marsch A 299

A 46

Causerie sentimentale [MM] : pour deux Cello-solo / Hans Moeckel
[Undat.]
Autographe Partitur [11] S. : Bleistift
Anmerk.: für 2 Solo-Celli + Orchester

A 47

[Ces Opus]
Capri-Schlager [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : Xerokopie

A 47.1

Chumm mer gründet en Club! [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : Xerokopie

A 47.2

Ferienmacher 1 + 3 [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : Xerokopie

A 47.3

Der gute Mensch Andi [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : Xerokopie

A 47.4

Im Menschen-Zoo [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : Xerokopie

A 47.5

Pluti und Schroti [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : Xerokopie

A 47.6

Quick [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : Xerokopie

A 47.7

Schwöster [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : Xerokopie

A 47.8

Sehnsucht nach Rueh [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme 4 S. : Xerokopie

A 47.9

Vorspiel Ces Opus 5 [MM] / [Text von Cesar Kaiser] ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Bleistift

Anmerk.: Auf der Rückseite Autograph Klavierauszug (durchgestrichen) zu Sic Transit

A 47.10

Was isch en Maa? [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : Xerokopie

A 47.11.1

[Ces Opus] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Schlagzeugstimme [7] S. : blauer, schwarzer Kugelschreiber

Enthält folgende Musikstücke: Ferienmacher 1 + 3, Der gute Mensch Andi, Im Menschen Zoo, Pfluti + Schroti, Sehnsucht nach Ruh, Was isch en Maa?

A 47.11.2

[Ces Opus] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Kontrabassstimme [10] S. : blauer, schwarzer Kugelschreiber, blauer Filzstift

Enthält folgende Musikstücke: Ferienmacher 1 + 3, Der gute Mensch Andi, Im Menschen Zoo, Quick, Schwöster, Sehnsucht nach Ruh, Was isch en Maa?

Cha-Cha : Skizze

siehe Wozu ist die Strasse da A 358.1

A 48

Chanson du Chevrier [MM] / von Gustave Doret ; [bearb. von Hans Moeckel für Chor + Orchester]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 49

Chanson mit Geräuschen [MM] / [Text von] Hans Gmür ; [Musik von] Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

A 50

(Chant aux) Fleurs [sic] [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 51

Chanteclair [MM] : Hörspiel v. H.v. Cube / [Musik: Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift bzw. Kugelschreiber + 10 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 2 Klarinetten, Altsaxophon, 4 Trompeten, Schlagzeug (Becken, Bongo, Glockenspiel), Violine B [sic]

A 52

Charly, go! [MM] / Musik: H. Moeckel

[Undat.]

Partitur [15] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Partitur trägt Hs. von einem Kopisten

A 53

Chikita : Calypso [MD] / Texte: Hans Gmür ; Musik: Hans Moeckel

Zürich : Uraniaton, cop. 1961

1 Klavierauszug (5 S.) + 1 Singstimme

Enthält: So sind die Männer in Mexico : Samba

Plattennr. UT-01013

A 54

Die chönd ja nüt derfür [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Vokalstimme + Akkordangaben für Gitarre [1] S. : schwarzer Kugelschreiber

A 55

Das Christkind [MM] / [Text:] (Robert Walser) ; [Musik:] Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarzer Filzstift

Cleary : Fragment

siehe : Alte Frau II/14 A 9

A 56

Clown Peter [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme[?] [9] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber bzw. Farbstift

A 57

[Concertino]

Concertino f. 1-Klavier und Orchester [MM] : Op. 38 / Hans Moeckel

[Undat.]

Partitur 35 S. : Vervielfältigung einer Hs. eines Kopisten (2 Expl.), schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Farbstift + 23 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten, Posaune, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauken, Becken), Violine 1 (4 Expl.), Violine 2 (3 Expl.), 3 Violas, 2 Violoncelli, 2 Kontrabasse

A 57.1

Concertino für Klavier und Orchester [MM] : Op. 38 / Hans Moeckel

[Undat.]

Partitur 29 S. : Vervielfältigung einer Hs. von einem Kopisten, mit blauer, schwarzer Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 57.2

Concertino für Klavier u. Orchester [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Klavierauszug [9] S. : Vervielfältigung einer Hs. eines Kopisten, mit schwarzer Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift

A 57.3

Intrata [MM] : (aus dem concertino) für Klavier + Orchester : Op. 38 / h. Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [14] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem, rotem Kugelschreiber

A 57.4

"Concertino für Klavier und Orchester" [MM] : I Intrata / Hans Moeckel

[Undat.]

Klavier-Direktionsstimme [12] S. : Kopie mit schwarzer Tinte, Eintr. mit rotem Kugelschreiber
Anmerk.: in der Hs. eines Kopisten

A 57.5

Notturmo [MM] : Op. 38 / h. Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [17] S. : Bleistift

A 57.6

Notturmo [MM] : aus dem concertino für klavier und orchester / von Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [8] S. : blaue Tinte, mit Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift bzw. Kugelschreiber + 1 Klavier Solo-Stimme

Anmerk.: Kopie des Klavierauszuges vorhanden mit hs. Eintr. in Bleistift

A 57.7

Notturmo [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [4] S. : Bleistift

A 57.8

Capriccio [MM] : aus dem Concertino für Klavier und Orchester / v. Hans Moeckel ; Bearbeitung des Komponisten

[Undat.]

Autographe Partitur [13] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

A 57.9

Capriccio [MM + MD] : III / [Hans Moeckel]

[Zürich ; Widmer, undat.]

1 Partitur [18] S. : Vervielfältigung einer Kopistenhandschrift, Eintr. mit rotem Filzstift bzw. Farbstift
Plattenummer : H.57.W.

A 57.10

Capriccio [MM] : für Klavier + Orchester : Op. 38 Nr. 3 / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [24] S. : blauer Filzstift, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift

A 57.11

Capriccio [MM] : Satz III / Hans Moeckel

[Undat.]

Klavierauszug 13 S. : Hs. eines Kopisten in schwarzer Tinte, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

A 57.12

Concertino [MM] : für Klavier und Orchester : Op. 38 / von Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [53] S. : Kopie auf Transparentpapier

Anmerk.: Zürich, St. Gallen : Hans Widmer, [undat.]

A 58

No. 10 Conga [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [13] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher

A 59

Zu Coriolanus [MM] : (Shakespeare) / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift + 5 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Piccolo, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Trommel, Rührtrommel, 2

Becken, Triangel, Tschinellen), Mandoline

A 60

No. 11 Couplet [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [14] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher

Kompositionen D

A 61

Die Dame mit dem schwarzen Dackel [MM] : Hörspiel / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift, Filzstift + 14 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Piccolo, 2 Klarinetten, Bassklarinette, 3 Trompeten, 3 Posaunen,

Schlagzeug (Becken, Xylophon, Glockenspiel), Gitarre, Kontrabass, Klavier

Enthält auch Autographe Partitur + 11 Stimmen zu Zirkus-Marsch

A 62

Dasch en Eländ [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Dasch en Eländ : Gitarren- und Bassgitarrenstimme

siehe : Früh übt sich A 103.1

Dasch en Eländ : Hornstimme

siehe : Vorspiel A 336.1

Dasch en Eländ : Schlagzeugstimme

siehe : Protest-Song A 247

A 63

Diplomaten-Szene [MM] / [Musik von Werner Kruse] ; [bearb. von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift

Djaipur-Bongo : Autographe Klavierauszug

siehe : Dodo-Waltz A 65

A 64

Do it yourself [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Xerokopien

A 65

Dodo-Waltz [MM] / [Hans Moeckel]

[1966?]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Bleistift

Enthält auch Autographen Klavierauszug zu Djaipur-Bongo

A 66

Dolce far niente [MM] / [Text von Werner] Wollenberger ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]
Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 67

Dominik Dachs [MM] : TV Jugendspiel / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavier-Direktionsstimme[?] [16] S. : Bleistift

A 67.1

Räubersong zu Dominik Dachs [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavier-Direktionsstimme[?] [1] S. : blaue Tinte

A 68

Dorma Bain [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Partitur [2] S. : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 69

[Dornröschen's Erwachen]
Nr. 1 Vorspiel und Kinderchor [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Partitur [11] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 1 Chorpartitur, (2
Expl.) in Xerokopien

A 69.1

No. 1 Der kleine König [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 69.2

No. 2 Dornröschens Traum [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 69.3

No. 3 Hexe am Feuer [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 69.4

No. 5a Anfang II. Bild [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 69.5

Nr. 5 Finale I. Bild [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. [Querformat] : Bleistift + 1 Chorpartitur (2 Expl.) in Xerokopien

A 69.6

No. 5 Aufmarsch Seppli als Prinz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 69.7

Nr. 7 Abschiedslied [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift

A 69.8

Nr. 8 Finale des II. Bildes [MM] : ("Donner wo bisch Du") / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem, rotem Farbstift

A 69.9

Nr. 9 Spottliedchen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit schwarzem Kugelschreiber

A 69.10

Nr. 11 Finale 3. Bild [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 69.11

Nr. 12 Eingang IV. Bild : (Fanfare) [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift + 1 Chorpartitur (2 Expl.)

A 69.12

Nr. 13 Aufmarsch + Tanz der Küchenjungen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte

A 69.13

Nr. 15 Weihnachtsfinale [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift + 1 Chorpartitur (2 Expl.)

A 69.14

Dornröschen's Erwachen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Fragment einer Klavier-Direktionsstimme 3 S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher

A 70

Do-Your-Plättli-Self [MM] : Hörspiel / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift + 18 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Piccolo + 2 Flöten, 2 Klarinetten, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug (Trommel, kl. Trommel, kl. Becken, Glockenspiel, Kuhglocke), Schlagzeug + Piano, 2 Elektrische Gitarren, Kontrabass, Akkordeon

Anmerk.: auf Titelblatt: Frederick Wilkinson [Textautor?]

A 71

Dr Samstig[sic] het zum Sunntig gseit [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Particell [2] S. : Bleistift

A 72

Drei Kugeln ins Herz [MM] : Hörspiel / [Text von] Louis O. Thomas, Deutsch: Maria Frey ; Musik : [Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift + 17 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Klarinette + Tenorsaxophon, 2 Altsaxophone, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug (Bongos, Xylophon), Bongos + Flöte + Piccolo, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon + Baritonsaxophon + Bassklarinetten

A 73

Drei Männer im Schnee [MM] : Hörspielmusik zu Kästner / René Juillet I. + II. Teil, Fortsetzung [2 Teile] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [46] S. [Querformat] : Bleistift + 18 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Trompeten (Trompete 2 + Horn), Posaune, Schlagzeug (Pauke, Schellen, Glockenspiel), Harfe, 4 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

A 74

Die drei Tode des Mr. X [MM] : (Thema mit Variationen) Hörspielmusik / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Piccolo + Alt-Saxophon[?], Oboe + Engl. Horn, 2 Klarinetten (Klar. 2 + Bassklarinetten), 2 Trompeten (Trompete 2 + Horn), Posaune, Schlagzeug (kl. Becken, Pauke, Xylophon, Glockenspiel), 4 Violinen, Violoncello, Kontrabass, Klavier

A 75

Drive-in [MM] : (Stadtrundfahrt), Opening / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [22] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Kugelschreiber

A 75.1

Drive-in [MM] : (kurze Fassung) / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift + 17 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Altsaxophone, Tenorsaxophon, 2 Trompeten, Posaune, Schlagzeug, Gitarre, 6 Violinen, Violoncello, Kontrabass, Klavier

A 75.2

Drive-in [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen 4 S. : Bleistift

Kompositionen E

A 76

Einäugli - Zweiäugli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : Bleistift

A 77

Die Einheitsplatte [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift + 18 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Tenorhorn, 3 Klarinetten (Klar. 1 + Flöte), Klarinette + Bassklarinetten, 3 Trompeten, Basstrompete, Posaune, Tuba, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Glockenspiel, Peitsche, Celesta), Gitarre, Violoncello, Kontrabass

A 77.1

Einheitsplatte [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [1] S. : Bleistift

A 78

Einmal ... [MM] / [Text:] [Hans] Gmür ; [Musik:] [Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber, rotem, blauem Farbstift

Anmerk.: ohne Textunterlegung

A 79

Das Ende der Nacht [MM] : Hörspiel / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift + 10 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Oboe, 2 Klarinetten (Klar. 2 + Bassklarinetten), Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Schlagzeug (kl. Trommel, gr. Trommel, Holzblocktrommel, Pauke, kl. Becken, Glockenspiel, Triangel, Kastagnetten, Bongos), Celesta + Piano

A 80

Enkel durchs Fenster [MM] : Hörspiel / [Text von:] Hugh Wickham, D[deutsch von:] Angela Süssdorf ; [Musik von] Hans Moeckel

9. 8. [19]71

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift + 15 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte 1 + Klarinette + Altsaxophon, Flöte 2 + Klarinette + Tenorsaxophon, Klar. 1 + Altsaxophon, Klar. 2 + Tenorsaxophon, Klar. 3 + Bariton, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (Blocktrommel, (Jazz)-Pauke, kl. Becken, Glockenspiel, Xylophon), Elektrische Gitarre, Klavier + Harfe

A 81

No. 13 Ensemble [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. : Bleistift

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher

Entre-Act : Schlagzeug- und Kontrabassstimme

siehe : Hüt hämmir Glück A 363.9

Entre-Act : Autographe Klavierauszug

siehe : Vorspiel A 363.1

A 82

Der erfrorene Finger [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Melodiestimme[?] [4] S. : blauer Filzstift, Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Enthält auch Klavierstimme[?] zu Tu veux (Komponist nicht angegeben)

Anmerk.: Stimme in der Hs. eines Kopisten

A 83

Eröffnungssong [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [18] S. : Bleistift + 19 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Altsaxophone (Altsaxophon 1 + Piccolo), 2 Tenorsaxophone (Tenorsaxophon 1 + Piccolo), Baritonsaxophon, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug (Trommel, Xylophon, Tamburin), Gitarre, 2 Kontrabasse, Klavier

A 83.1

Eröffnungssong [MM] / [Text:] [Hans] Gmür ; [Musik:] [Hans] Moeckel

25. 4. [19]70?

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : Kugelschreiber

Anmerk.: mit Text unterlegt ; Xerokopie vorh. ; auf der Titelseite: Buarane de Hollande

A 84

Der Erscht [MM] / [Text von] Rüeiger ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : blaue Tinte + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass

Anmerk.: ohne Textunterlegung

A 84.1

Der Erscht [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [2] S. : Bleistift

A 85

Es Engeli mues uf Züri gah [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 85.1

Euses Züri-Tram [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 85.2

Nostalgie uf Zürcher Art [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 85.3

Söll sich en Maa in Sie verknalle, Fräulein [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 85.4

Z'Abig hät Züri en Zauber [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: mit Text unterlegt

Es ist Schnee gefallen : Autographer Partiturauszug

siehe : Das Munotglöcklein A 219

A 86

Es lenzt! [MM] : Hörspiel / [Text von Werner] Wollenberger ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 15 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Klarinetten, Horn + Trompete 3, 2 Trompeten, Posaune, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, Pauke), 4 Violinen, Violoncello, Kontrabass

A 87

Eusebius Bitterli bei den Marsbewohnern [MM] : Hörspiel / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Klarinetten, 3 Trompeten, Posaune, Tuba + Horn, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, kl. Becken, Xylophon, Glockenspiel), Gitarre, Violoncello, Kontrabass, Orgel (bzw. Klavier)

A 88

Eusebius Bitterli, Gangster wider Willen [MM] : Hörspielmusik / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte (2 Expl.), Klarinette, Bassklarinette, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, Pauke, Glockenspiel), Gitarre, Violine 1 + 2 (2 Expl.), Violine 3 (2 Expl.), Violoncello, Kontrabass (2 Expl.)

Anmerk.: auf Titelblatt: "Bitterli und das Alibi"

A 89

Eusereine chönnt das au [MM] / [Text von Hans] Gmür ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Melodiestimme [1] S. : schwarzer Kugelschreiber

Anmerk.: ohne Textunterlegung, aber mit Akkordangabe für Gitarre

A 89.1

Unsereiner könnt das auch! [MD] : Lied und Foxtrot / Originaltext: Hans Gmür ; Deutscher Text:

Dieter Hildesbrandt ; Musik: Hans Moeckel ; Bearbeitung: Herwig Peychaer, Charles Vanberg

Zürich : Baur, cop. 1967

1 Klavier-Direktionsstimme [2] S.

A 90

[Eusi chlini Stadt]

Eus gfallt's! [MM] / [Musik:] Hans Wollenberger, Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift

Enthält auch Autographe Klavier-Direktionsstimme zu S'Aesse

A 90.1

Eusi chliini Stadt [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Klavier-Direktionsstimme [4] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Filzstift

Anmerk.: in der Hs. eines Kopisten geschrieben

A 90.2

Grossverkehr u. eus gfallts [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

3 Stimmen [6] S. : schwarze Tinte

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug (kl.+ gr. Trommel, Becken, Pauke), Gitarre, Kontrabass

A 90.3

I mim Quartier [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : Bleistift

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 90.4

Kellnerin : Polka [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug[?] [3] S. : Bleistift

Enthält auch Autographe Klavierauszug zu Zehn Negerlein

A 90.5

Mir händ halt für d'Liebi keis Klima [MM] / [Musik:] [Hans] Moeckel, [Otto] Weissert ; [Text:] [Werner] Wollenberger
[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blauer Kugelschreiber

Enthält Autographe Klavier-Direktionsstimme zu Mis Dach isch de Himmel vo Züri A 90.6

A 90.6

Mis Dach isch de Himmel vo Züri [MM] / Musik: Otto Weissert ; Text: Werner Wollenberger
[Undat.]

Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte hs. von einem Kopisten

Anmerk.: 1 Textblatt beiliegend

A 90.7

Ouverture A [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Bleistift

A 90.8

Polizeistund [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 90.9

Polizeistund I : Glockenmelodrama [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [2] S. [Querformat] : Bleistift + 17 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, Horn, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Glockenspiel, Vibraphon), Harfe, Gitarre, 6 Violinen, Violoncello, Kontrabass

A 90.10

Polizeistund II : (Ufstuel-Song) [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme[?] [2] S. : Bleistift, Eintr. mit schwarzem Filzstift

Enthält auch Autographe Klavier-Direktionsstimme zu Milch und Anke

A 90.11

Polizeistund-Hymne [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift + 12 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Klarinette, Bassklarinette, Horn, Trompete, Posaune, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, Pauke, Glockenspiel), Gitarre, 3 Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass

A 90.12

Stand uf [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : Bleistift

A 90.13

Stossverkehr [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug[?] [6] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 90.14

Vorspiel : 2. Polizei-Sketch [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem, rotem Farbstift + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Klarinette, Bassklarinette, Trompete, Posaune, Tuba, Schlagzeug (Pauke, Glockenspiel), 3 Violinen, 2 Violoncelli, Gitarre, Kontrabass

Enthält auch Autographe Partitur zu Ufstuel-Song

A 90.15

Züri by night [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift + 21 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 3 Klarinetten, Fagott, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Glockenspiel), Gitarre, 6 Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass

A 90.16

[Züri by night] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [23] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 91

Evening-Blues : aus dem Film "Zum goldenen Ochsen" [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Xerokopie + 5 (hs.) Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Fagott, Posaune, Schlagzeug (gr. Trommel + Becken), Gitarre

Kompositionen F

Fährimaa

siehe : Verzell du das em Fährimaa

Fanfare : Autographe Klavier-Direktionsstimme

siehe : Opening A 333.10

Nr. 11a Fanfare : Hornstimme

siehe : Me mues halt mit de Zit go A 287.11

Nr. 11a Fanfare : Autographe Partitur + Stimmen

siehe : Verwandlung A 287.14

A 92

Fantasie [MM] / [Hans Moeckel] ; [Text von Hans Gmür]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug[?] [2] S. : Bleistift

Anmerk.: Textblatt beiliegend "Ein bisschen Fantasie" (2 Expl.) mit versch. hs. Eintr.

Fantastische Walzer

siehe : Valses fantastiques A 325

A 93

Feldpausch-Song [MM] / [Text von] [Werner] Wollenberger ; [Musik von] [Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Xerokopie

A 94

Flieh, Ehefrau flieh ... [MM] / [Text von] T. Kulenkampff ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Vokalstimme[?] [1] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Filzstift

Anmerk.: mit Akkordangaben für Gitarre

A 95

Flitterjahre! [MM] : Hörspiel / v. Horst Pillan ; [Musik von] H. Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [17] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit grünem, rotem Filzstift + 17 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Tenorsaxophone, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon), Gitarre, Kontrabass

A 96

Flucht aus dem Krügerpark : Hörspielmusik [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift + 9 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Klarinetten, 3 Posaunen (Posaune 3 + Horn), Schlagzeug (Pauke, Tom-Toms, Gong), Klavier, Hammondorgel

A 97

[Frau im Spiel]

Gämmers zue [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bleistiftskizze [4] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber, rotem Farbstift

A 97.1

2. Gänd mer's zue! [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

3 Stimmen [3] S. : Bleistift, blauer, roter Kugelschreiber

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

A 97.2

"Gänd mer's zue" [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bleistiftskizze [4] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Anmerk.: S. 2-4 durchgestr.

Gänd mer's zue : Schlagzeugstimme

siehe : Vis-a-vis vo de Barmaid A 331

A 98

Frauenduett [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte

Anmerk.: Keine Textangaben

A 99

Freut Euch des Lebens! [MM] : ein heiteres Spiel von Walter Lesch / Musik: Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [79] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift

Anmerk.: teilw. mit Text unterlegt

A 99.1

Freut Euch des Lebens! : ein heiteres Spiel in acht Bildern / von Walter Lesch ; mit Musik von Hans Moeckel

Sankt Gallen : [s.n.], [1954?]

Anmerk.: mit Spielprogramm

A 100

Fröhliche Jahreszeiten [MD + MM] / Hans Moeckel

1963?

1 Klavierauszug : schwarze Tinte

Anmerk.: Besteht aus einer gedruckten Klarinettenstimme (Adliswil ZH, Verlag Emil Ruh, cop. 1963) ausgeschnitten + mit hs. Chorpartitur zusammengeklebt. Für Blasorchester + gem. Chor

Enthält folgende Musikstücke: Frühlingsgruss, Sommerwanderung, Herbstruf, Winterfreuden

A 100.1

Winterfreuden [MM] : Galopp a. d. Suite "Fröhliche Jahreszeiten" / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [16] S. : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift + 27 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Piccolo, Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Schellen, Glockenspiel, Xylophon), Harfe, Gitarre, Violine 1 (5 Expl.), Violine 2 (5 Expl.), Viola (3 Expl.), Violoncello (3 Expl.), Kontrabass (3 Expl.), Klavier

A 101

Froh in den Tag [MD] : Volksmusik aus Oesterreich

[Wien] : Belvedere Musik, [cop. 1974]

1 Klavierauszug [11] S.

Enthält folgende Musikstücke: Die Venus von Bayern / Text: H. Schachner ; Musik: Fritz Jelinek,

Auf der Tanzdiele / Sepp Oberkraiener ; Arr.: Theo Ferstl, Schau net auf die Wirtin ... / Franz Grohner,

Rechnitzer-Polka / Leopold Kubanek, Schnatterbüchserl / Fred Schelling, Müsli-Polka / H. Moeckel ;

Bearb.: E. Benedini

A 102

Die fromme Helene [MM] : Ballett nach der Dichtung von Wilhelm Busch : für Klavier, Viola, Klarinette, Fagott + Harfe / [Musik] von H. Moeckel

[Undat.]

Klavierauszug 11 S. : schwarze Tinte, Bleistift

A 103

Früh übt sich [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie, Eintr. mit rotem Farbstift, schwarzem Kugelschreiber

A 103.1

Früh übt sich [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

3 Stimmen [4] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift, rotem Filzstift

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Gitarre, Bassgitarre

Anmerk.: auf der Rückseite der Gitarren- und Bassgitarrenstimme diejenigen zu Dasch en Eländ, auf der Bassgitarrenstimme auch diejenige zu Protest-Song

A 103.2

Früh übt sich [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [3] S. : Bleistift

Früh übt sich : Tuba- und Hornstimme
siehe : Vorspiel A 336.1

Früh übt sich : Schlagzeugstimme
siehe : Protest-Song A 247

A 104

Frühlingsfieber [MM] : Ballettmusik für Orchester und ein Gesangsquintett : Op. 33 / von Hans Moeckel ; [Szenarium von Mara Jovanovits]
[1943?]

Autographe Partitur [149] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 22 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten (Flöte 2 + Piccolo), 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (gr.+ kl. Trommel, Pauken, Becken, Triangel, Tamburin), Violine 1 (3 Expl.), Violine 2 (2 Expl.), Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

Anmerk.: Hs. Bemerkung des Komp.: Uraufführung Stadttheater St. Gallen 31. Dez. 1943 ; auf

Einband: Bühnenverlag Hans Widmer, St. Gallen

A 104.1

Frühlingsfieber [MD + MM] : Ballettmusik ; Gesangsquintett / von H. Moeckel
[1943?]

Klavierauszug [6] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift

Anmerk.: Enthält nur die Partien für Gesangsquintett ; besteht aus gedruckter Gesangspartie auseinandergeschnitten + mit hs. Klavierbegleitung zusammengeklebt

Frühlingsgruss : Skizze

siehe : [Zeitgeist und Turnen] A 362.6

A 105

Fünf tote alte Damen [MM] : Hörspiel / [Text:] Hans Gruhl ; Bearb.: H. G. Berthold ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 14 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Klarinetten, 3 Trompeten, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, kl. Becken, Glockenspiel, Kuhglocke, Vibraphon, Xylophon), 3 Violinen, Viola, Celesta + Harfe, Kontrabass

A 106

Fünf Treppen - ohne Fahrstuhl [MM] : Hörspiel / K. R. Neubert ; Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit grünem, rotem Farbstift + 14 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Bassklarinette, Horn, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Glockenspiel, Vibraphon), Gitarre, 6 Violinen, Violoncello, Kontrabass

Der [fünfundreissigste] Mai
siehe: Der 35. [sic] Mai

A 107

[Fünfzig Jahre RFZ] [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavierauszug 6 S. : schwarze Tinte
Anmerk.: Originaltitel "50 Jahre RFZ"

A 108

De Fүүrstei und de Hæxegeist [MM] : Märchenspiel nach Andersen / v. H. K. Graf ; Musik: Hans Møckel
[1947?]
Autographe Partitur [29] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 14 Stimmen
Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten
Enthält folgende Stimmen: Flöte, 2 Klarinetten, 3 Trompeten, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, kl. Becken, Tschinellen, Gong) 4 Violinen I A + B, II A + B [sic], Violoncello, Kontrabass, Klavier
Anmerk.: Text beiliegend

A 108.1

De Fүүrstei und de Hæxegeist [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Skizzen [6] S. : Bleistift

A 108.2

De Fүүrstei und de Hæxegeist : Libretto / von Hans Konrad Graf ; Musik von Hans Møckel
16. Febr. [19]48?
16 S. Text

Kompositionen G

A 109

[D' Gänsemagd] [MM] / [Hans Moeckel]

Juni 1968?

Autographer Klavierauszug [8] S. : Bleistift

Enthält folgende Musikstücke: D' Gänsemagd, Schneewittli, Vo eim, wo het wölle s'Grusle lerne,
Vom Maitli, wo zur Gans worde isch, De Has und de Igel, Vom unverschämte Güggel, Tischlein deck
dich

A 110

[Garde]

Das ist die Garde ... : Szenen-Einteilung / [Musik von Hans Moeckel]

Textblatt [1] S.

A 110.1

Auftrittchanson [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [2] S. : Bleistift, blauer Kugelschreiber

Enthält auch Skizze zu Aber das ist die Garde

A 110.2

Pressemarsch [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Xerokopie vorhanden

A 110.3

Auftritt Haiggi [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographer Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, mit hs. Eintr. in blauem Kugelschreiber

Anmerk.: Xerokopie vorhanden mit hs. Eintr. in blauem Kugelschreiber

A 110.4

Verzell Du das em Fährimaa [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographer Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Xerokopie vorhanden mit hs. Eintr. in blauem Kugelschreiber

A 110.5

Schimpf-Duett [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographer Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Xerokopie vorhanden

A 110.6

Dalbanesen-Hymne [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographer Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte + 1 Vokalstimme

Anmerk.: Xerokopie vorhanden, Text beiliegend

A 110.7

Dalbanesen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [4] S. : Bleistift

A 110.8

Ensemble [MM] : im Nachtigallenwäldchen / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Xerokopie vorhanden

A 110.9

Taxiduett [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, blauer Kugelschreiber

Anmerk.: Xerokopie vorhanden

A 110.10

Leverkusen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Xerokopie vorhanden

A 110.11

Glaibasler-Hymne [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift, blauem Kugelschreiber

Anmerk.: Skizze vorhanden

A 110.12

Glaibasler-Hymne [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizze [2] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 110.13

Anna-Samba [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Anmerk.: Xerokopie vorhanden

A 110.14

Larvelagg [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [10] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Enthält auch Skizze zu Telefontduett, Anna-Samba A 110.13, Taxiduett A 110.9, Wenn ich wählen dürfte

Garderobe (Ja das isch zuviel) : Skizze

siehe : Rund um de Seibi A 27.12.1

Gartenzwerg : 6 Stimmen

siehe : Das ideale Paar A 148

Gas + Sex : Gitarre- und Kontrabassstimme
siehe : Salade mixte ... A 26.12

A 111

Gaslicht [MM] : Hörspiel / Patrick Hamilton, D: Guenter Bloecker ; [Musik von Hans Moeckel]
[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : blauer Kugelschreiber + 14 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten + Piccolo, Bassklarinette, Altsaxophon + Klarinette, 2 Posaunen,
Schlagzeug (Bongos, Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon), 2 Violinen (2 Expl.), 2 Violas,
Violoncello, Kontrabass, Harfe + Klavier

A 112

Das Geheimnis der weissen Raben [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. in rotem, blauem Kugelschreiber

A 113

Geigy-Mode [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. in orangem Filzstift bzw. schwarzem
Kugelschreiber

A 114

Geiler-Morath [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : Bleistift, Eintr. mit Kugelschreiber + 3 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass, Hammondorgel

A 115

Geisterhand [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [1] S. [Querformat] : Bleistift + 5 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Schlagzeug (Vibraphon, Xylophon), Elektrische Gitarre,
Hammondorgel, Singende Säge

A 116

General[?!] Freiheit! Vaterland! Unabhängigkeit ...[?] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bleistiftskizze [4] S.

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher

A 117

Die Geschichte vom toenenden Bleistift [MM] : Hörspiel v. K. Vethake / Musik: Hans Moeckel
[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. [Querformat] : Bleistift + 19 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Klarinetten, 2 Hörner (Horn 2 + Trompete 2), 2 Trompeten, Schlagzeug (Pauke), 6 Violinen (Violine 1-3 je 2 Expl.), 2 Violoncelli, Kontrabass, Klavier

A 118

Die Geschichte von Franz Sässeli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Bleistift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass

A 119

Der gestiefelte Kater [MM] : (Fauteuil 68) / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [4] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Gib's doch uf! : Bleistiftskizze

siehe : Ragaz ahoi! A 249.1

Gib's doch uf : Autographe Klavier-Direktionsstimme

siehe : Ragaz ahoi! A 249

A 120

Das gläserne Herz [MM] / [Ballet von Mara Jovanovits] ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [78] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Farbstift + 18 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, Horn, 2 Trompeten, Posaune, Schlagzeug (Trommel, Pauke, Becken, Gong, Triangel, Xylophon, Celesta), Harfe, Violine Ia, Ib, II [sic], Violoncello, Viola, Kontrabass, Klavier

A 120.1

Das gläserne Herz [MM] / Ballet von Mara Jovanovits ; Musik von Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [41] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift bzw. Bleistift

A 120.2

Das gläserne Herz [MM] / [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [3] S. : Bleistift

A 121

Glücklich sein! [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [17] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Farbstift

A 121.1

Glücklich sein! [MM] / [Musik:] Hans Moeckel ; Text: Ernest Amort

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 4 S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift
Anmerk.: Xerokopie vorhanden

A 122

Going Places [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Bleistift

A 123

[Golden Girl]

Golden Girl [MD] / ein Musical von Hans Gmür, Karl Suter ; [Musik von] Hans Moeckel

Zürich : Edition Coda, [cop. 1967]

1 Klavierauszug 24 S.

A 123.1

Golden-Girl [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [7] S. : Bleistift

Enthält auch Autographen Klavierauszug zu Wenn ich nur wüsst ... A 123.9

A 123.2

Golden Girl [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 5 S. : Xerokopie

A 123.3

Knips-Knips [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 5 S. : Xerokopie

A 123.4

Keine ... [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie

Anmerk.: im gedr. Klavierauszug u.d.T.: Keinen - einen, keine - eine

A 123.5

E Frau [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 3 S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Anmerk.: im gedr. Klavierauszug u.d.T.: Das Weib

A 123.6

Was Eus so gefällt [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : Bleistift + 5 Stimmen

Anmerk.: im gedr. Klavierauszug u.d.T.: Was uns gefällt an uns

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

A 123.7

No, Little Man, no [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : Xerokopie

A 123.8

Publizität [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 4 S. : Bleistift, Eintr. mit schwarzem Filzstift + 5 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Klarinette + Flöte, Trompete, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

Anmerk.: Trompetenstimme auch in der Hs. eines Kopisten vorhanden

A 123.9

Wenn ich nur wüsst ... [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 2 S. : Bleistift

Anmerk.: s.a. Golden Girl A 123.1

A 123.10

En böse alte Maa [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 3 S. : Xerokopie

A 123.11

Begrüßungschor [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : Bleistift

A 123.12

Finale [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 3 S. : Bleistift

Anmerk.: nicht identisch mit Finale vom Mundsong + "Finale" A 123.13

A 123.13

Nasen-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 6 S. : Bleistift

Enthält auch Mundsong + "Finale"

A 123.14

Reminiszenzen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : Bleistift

A 123.15

Vorspiel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Bleistift

A 124

Goldregen [MM] : Hörspielmusik / J. B. Priestley, Jul. Filip ; [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift + 12 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 2 Klarinetten, Posaune, 2 Trompeten (Trompete 1 + Horn), Schlagzeug (Trommel, Pauke, Glockenspiel, Celesta), Gitarre, 4 Violinen, Violoncello, Kontrabass

A 125

Das Gotteskind [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur 39 S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift + 24 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten (Klarinette 2 + Bassklarinette), 4 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, kl. Becken, Vibraphon, Glockenspiel, Gong, Schnarre, Bongo), 2 Harfen, 2 Kontrabasse (Kontrabass 2 + Schlagzeug), 2 Gitarren (Gitarre 2 + Pauke), 2 Klaviere

A 126

D' Gschicht vom ordlige Drach [MM] / [Text von] Kenneth Grahame, [Fritz] Schäuuffele ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift

A 127

Gspensterbabe [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarzer Kugelschreiber

Enthält auch die Autographe Klavier-Direktionsstimme zu D'Prinzessin und de Säulihirt, D'Hex Gwaggilizah

Guete sunntig mitenand : Autographer Klavierauszug
siehe : Spaghetti(-Lied) A 286

Kompositionen H

A 128

[H.D. Lämppli]

Musik zum Film H.D. Lämppli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Piccolo, Oboe, 2 Klarinetten (Klar. 2 + Bassklarinetten), Tuba, 2 Trompeten, Posaune, Schlagzeug (gr. + kl. Trommel, Pauke, kl. Becken, Triangel, Glockenspiel, Xylophon), Violoncello, Gitarre, Kontrabass, Akkordeon

A 128.1

H.D. Lämppli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift bzw. blauem Kugelschreiber + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 2 Klarinetten (Klar. 2 + Bassklarinetten), Oboe, 2 Trompeten, Posaune, Tuba + Horn, Schlagzeug (kl.+ gr. Trommel, Pauke, Jazzpauke, Becken, Glockenspiel, Marimba, Xylophon, Vibraphon), Gitarre, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon + Klavier

A 128.2

H.D. Lämppli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber + 11 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Oboe, Klarinette, Tuba + Horn, Schlagzeug (Vibraphon + Glockenspiel), Gitarre, 6 Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass

A 128.3

H.D. Lämppli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [13] S. : Bleistift + 14 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Horn, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Glockenspiel), Gitarre, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon

A 128.4

H.D. Lämppli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. : Bleistift + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Oboe, Horn, 2 Klarinetten (Klar. 2 + Bassklarinetten), 2 Trompeten, Posaune, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, Celesta), Gitarre, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon

A 129

Eine Harlekinade [MM] : in fünf Skizzen, Op. 9 / Hans Moeckel

1941

Autographe Partitur [28] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 130

Das Haus voller Gäste [MM] : Hörspiel / Text: Johannes Hendrich ; [Musik: Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift

A 131

Heidschi Bumbeidschi [MM] / Chorsatz [von] W. Hansen ; [bearb. von Hans Moeckel für Orchester]
[Undat.]
Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 132

Heiratsinserat [MM] / [Text von Hans] Gmür ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]
Autographe Klavierauszug [3] S. : blauer Kugelschreiber, Bleistift + 3 Stimmen
Anmerk.: ohne Textunterlegung
Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass
Anmerk.: Schlagzeug- und Kontrabassstimme enthalten auch diejenigen zu Alle Jahre wieder

A 132.1

Heiratsinserat-Cha-Cha [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Skizzen [2] S. : Bleistift, blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Farbstift

A 133

Heiri Bräm aus Wallisellen [MM] / [Text von Hans] Gmür ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]
Autographe Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift
Anmerk.: ohne Textunterlegung

A 133.1

Heiri Bräm aus Wallisellen [MM] / [Text von Hans] Gmür ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]
Autographe Klavierauszug [2] S. : Bleistift
Anmerk.: ohne Textunterlegung

A 134

Heiri, Hans [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Bleistiftskizze [2] S.

A 135

Helvetiastrasse 17 [MM] : Hörspiel / [Text von] Jacob Fischer ; [Musik von Hans Moeckel]
[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Filzstift + 17 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Klarinetten, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Glockenspiel, Bongos, Xylophon, Gong, Vibraphon), 2 Gitarren, Bassgitarre, Kontrabass, Klavier, Akkordeon

A 136

Der Herr mit der schwarzen Melone [MD] / Text: Hans Gmür ; Musik: Hans Moeckel

[Zürich] : Urania, [cop. 1960]

1 Klavierauszug [2] S.

Plattennr.: UT-01002

A 136.1

Im Traum [MD] / [Filmmusik] Text: Hans Gmür ; Musik: Hans Moeckel

Zürich : Urania, [cop. 1960]

Klavierauszug [6] S.

Enthält: Canasta ; Takotikimoto

Plattennr.: UT-01004

A 136.2

Takotikimoto [MM] / H. Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte + 6 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete, Posaune, Gitarre + Schlagzeug, Kontrabass

Anmerk.: auf der Rückseite der Stimmenbl. diejenigen zu Canasta A 136.3 (ausg. Posaune)

A 136.3

Canasta [MM] / H. Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : schwarze Tinte

A 136.4

Canasta / [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [2] S. : Bleistift

Enthält Skizzen zu Takotikimoto A 136.2

A 137

Der Herr Ornifle [MM] : Hörspiel : [Ouverture?] / [Text von] Jean Anouilh, Franz Geiger ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Klarinetten (Klar. 2 + Bassklarinette), 3 Posaunen, Schlagzeug (Glockenspiel, Xylophon), Violine A, B, C [sic], Viola, Violoncello, Gitarre, Kontrabass, Harfe

A 137.1

[Der Herr] Ornifle [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [4] S. : Bleistift

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 138

[Herr und Frau Fischer]

Musik zum Spiel Herr und Frau Fischer [MM] : Musik zum Spiel / Hans Moeckel

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [10] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 138.1

Herr und Frau Fischer [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [9] S. : Xerokopie

Anmerk.: 2 Exemplare

A 139

[Heute Eröffnung!]

Nr. 1 Vorspiel [MM] / [Hans Moeckel?]

[Undat.]

Schlagzeugstimme [1] S. : Xerokopie

Anmerk.: in der Hs. eines Kopisten geschrieben

Enthält folgende Musikstücke: Nr. 2 Chanson (Felix), Nr. 3 Duett

Anmerk.: mit Titelbl. "Heute Eröffnung" : eine kabarettistische Revue um Gäste und Gastlichkeit

A 139.1

Nr. 2 Auftritts-Chanson (Felix) [MM] / [Hans Moeckel?]

[Undat.]

Klavierauszug [5] S. : Xerokopie + 4 Stimmen

Anmerk.: in der Hs. eines Kopisten geschrieben

Enthält folgende Stimmen: Piccolo, Schlagzeug, Glockenspiel + Xylophon, Kontrabass [?]

A 139.2

Nr. 3 Duett (Albert-Felix) [MM] / [Hans Moeckel?]

[Undat.]

Klavierauszug [8] S. : Xerokopie + 2 Stimmen

Anmerk.: in der Hs. eines Kopisten geschrieben

Enthält folgende Stimmen: Akkordeon, Kontrabass [?]

A 140

Heute wirst Du Dich in mich verlieben [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : Bleistift

D'Hex Gwagglizah : Autographe Klavier-Direktionsstimme
siehe : Gspensterbabe A 127

A 141

Hinter der Mauer [MM] : Hörspiel / [Musik von Hans Moeckel] ; [Text von] Vel Gielgue
[Undat.]
Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

Hinterhöfe : Autographen Klavierauszug
siehe : Vorstadt-Sonntag A 337

A 142

Die Hörerin [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
4 Stimmen [4] S. : blauer Kugelschreiber + 4 Stimmen
Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass, Melodiestimme[?]
Anmerk.: Schlagzeug-, Gitarren-, Kontrabassstimme enthalten auf der Rückseite diejenigen zu
Wiegenlied

A 143

[Hü! Rössli Hü!]
Rössli Hü [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Partitur 87 S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift

A 143.1

Hü! Rössli Hü! [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographen Klavierauszug [34] S. : schwarzer und brauner Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift bzw.
Bleistift
Anmerk.: teilw. mit Text unterlegt
Enthält folgende Musikstücke: Introduction [5 von 6 Seiten nur in Fotokopien], Onkel Peter's
Nachrichten, Hü Rössli hü, Zirkus-Marsch, Trostlied, Spottlied, Räuber's Wunschtraum, Lied des alten
Weibleins, Seeräuber-Lied, Auftritt Rössli, Abgang, Fanfaren 11A, Pferderennen und Finale I, Lied
der Hafenarbeiter, Klage-Duett der Eltern, Königs-Polonaise

A 143.2

Hü! Rössli Hü! : Libretto / [Hans Moeckel]
[Undat.]
12 S. Textbeilage

A 143.3

Hü! Rössli Hü! [MD] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
1 Klavierauszug [47] S. : Kopie auf Transparentpapier
Anmerk.: teilw. Xerokopien auf Papier

A 143.4

Hü! Rössli Hü! [MD] / ein Kindermusical von Jörg Schneider ; Musik von Hans Moeckel
Zürich : Bühnenverlag Seefeld, [19..?]
1 Klavierauszug (53 S.)

A 144

Hühnchen à la Royale [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. [Querformat] : Bleistift

A 145

[Hund im Wasser]
Vor- und Nachspiel [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift

A 145.1

No 1 Mondlied [MM] / [Text von Guido] Schmezer ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]
Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift

A 145.2

No 2 Artikel 150 [MM] / [Text von Guido] Schmezer ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]
Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift

A 145.3

No 3 Glück und Gält [MM] / [Text von Guido] Schmezer ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]
Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift

A 145.4

No 4 Eis plus eis git eis [MM] / [Text von Guido] Schmezer ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]
Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift

A 145.5

No 5 Hund im Wasser [MM] / [Text von Guido] Schmezer ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]
Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift

A 145.6

Hund im Wasser [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Particell [8] S. : Bleistift

Kompositionen I

A 146

Ich liebe die Liebe [MD] / Musik: Hans Moeckel ; [Text:] Else Brée

München : Lang, [undat.]

1 Klavierauszug (3 S.) mit 1 Vokalstimme

Anmerk.: franz. Text mit pers. Widmung ev. an Hans Moeckel beiliegend

A 147

Ich möchte einmal König sein [MM] : Hörspiel / [Musik von Hans Moeckel] ; [Text von] James Krüss
[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. [Querformat] : Bleistift + 17 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Saxophon + Klarinette + Piccolo, Klarinette, Bassklarinette +
Klarinette 2, 3 Trompeten (Trompete 3 + Horn), 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, Pauke,
Glockenspiel, Xylophon), Violine A, B, C [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

A 148

Das ideale Paar [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Xerokopie + 8 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Altsaxophon + Flöte, Bassklarinette, Trompete + Violine B, Schlagzeug
(Bongos), Begleit-Gitarre, Melodie-Gitarre + Violine C, Kontrabass

Anmerk.: auf der Rückseite der Stimmenbl. 6 Stimmen zu Gartenzwerg

A 149

"Die Ilias" [MM] : Hörspiel / Walter Lens, Plattner ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem, blauem
Kugelschreiber + 20 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Oboe, Klarinette 1 + Flöte 1, Klarinette 2 + Flöte 2, Bassklarinette +
Klarinette, 4 Trompeten, 4 Posaunen (Pos. 1 + Vibraphon), Schlagzeug (Trommel, Pauke, kl. Becken,
Gong, Bongos, Glockenspiel, Vibraphon, Tschinellen, Triangel, Tambourin), 2 Elektrische Gitarren,
Harfe, Violoncello, Kontrabass, Klavier

A 150

Immer lustig und froh [MM] : Marschlied / arr. Möckel

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 151

Im Namen aller Damen [MM] / [Text von Hans] Gmür ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 151.1

Im Namen aller Damen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Bleistift

A 152

In den Tagen des Herodes [MM] : Hörspiel / [Text von] Manfred Schwarz ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift

A 153

[Die Insel in Fis Dur]

No 1/5/15 Märchen der Südsee [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 153.1

Märchen der Südsee No 1/5/15 [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift

A 153.2

Märchen der Südsee No 1/5/15 [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Particell [4] S. : Bleistift

A 153.3

No 2 : Auftritt der Eingeborenen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

Enthält auch Autographe Partitur zu Marktszene A 153.9

A 153.4

No 2 Auftritt der Eingeborenen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen 4 S. : Bleistift

Enthält Skizzen zu Schwurszene, Markt A 153.9

A 153.5

No 2 Auftritt der Eingeborenen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 153.6

No 3 Chorszene [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [5] S. : Xerokopie, Eintr. mit Bleistift, rotem Kugelschreiber

Anmerk. 2 Expl. ohne hs. Eintragungen vorhanden

A 153.7

No 4 Königin [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift

A 153.8

No 4 Ansprachen der Königin [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift

A 153.9

No 6 Marktszene [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift

A 153.10

No 7/14 Lied Schorsee [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. [Querformat] : Bleistift

A 153.11

No 9 Beslerlied [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift

A 153.12

No 10 Duett [MM] : (Wer kann denn dem Herzen gebieten) / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift

A 153.13

No 11 Fest der Pfirsichblüten [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [13] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 153.14

No 11 Fest der Pfirsichblüten [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift bzw. Bleistift

A 153.15

No 12/ 8 + 13 Duett [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 153.16

No 13 Basler Lied [MM] : (Duett) / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift

A 153.17

No 13 Basler Hymne [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Particell [4] S. : Bleistift

A 153.18

Blumenlied [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Particell [3] S. : Bleistift

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 153.19

Tricks [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 153.20

Tricks [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : Bleistift

Enthält auf der Rückseite Autographe Klavier-Direktionsstimme mit Eintr. 1 Vokalstimme Königin A 153.7

A 154

Irregular Sketches [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : blauer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 155

Is Mueters Stübeli [MM] / Trad. ; [für Chor + Orchester bearb. von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift

A 156

Ital-Schlagersänger [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

7 Stimmen [7] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Tenorsaxophon, Altsaxophon, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass, Akkordeon

Kompositionen J

A 157

Ja, das isch zviel [MM] / [Text von] A. Rasser ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographer Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Erg. mit blauem Kugelschreiber

A 158

Ja, mit der Tugend [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographer Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Ja mit der Tugend : Bleistiftskizze

siehe : Trio in S-B... A 312

A 159

Jetzt han i was i will [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Melodiestimme [2] S. : schwarzer Kugelschreiber

Anmerk.: mit Akkordangaben für Gitarre

A 160

Jetzt mues dae Buch wegg! [MM] / Text: Max Rüeger ; Musik: Hans Moeckel

[Undat.]

Melodiestimme [2] S. : Bleistift

A 161

Jim Knopf und die wilde 13 [MM] : Hörspiel / Text: Michael Ende ; [Musik: Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Piccolo, 2 Klarinetten, 2 Tenorhörner, 4 Posaunen, 4 Trompeten (Trompete 4 + Glockenspiel + Tuba), Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, kl. Becken, Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, Triangel, Gong), Akkordeon, Celesta, Klavier

A 161.1

Piratenlied = No. 1 von Jim Knopf [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bassstimme [1] S. : Xerokopie

Anmerk.: Stimme in der Hs. eines Kopisten

A 162

Jolanthe und Ferdinand [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographer Klavierauszug [5] S. : Xerokopie

A 163

Jung Forever [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

6 Stimmen [10] S. : schwarzer Kugelschreiber

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Klarinette, Schlagzeug (Glockenspiel, kl. Becken, Temple-blocks, Gurke [?]), 2 Violinen + Gitarren, Viola + Gitarre 3, Violoncello + Kontrabass

Kompositionen K

A 164

Kanalprojekt Cognac [MM] : Hörspiel / [Text: Peter Hammond, Colin Craig] ; [Musik: Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Piccolo, Klarinette, Bassklarinetten, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauken, kl. Becken, Woodblock, Xylophon), Gitarre, Kontrabass, Akkordeon

A 165

Kapriziöser Walzer [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [15] S. [Querformat] : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Farbstift bzw. Bleistift

A 165.1

Das Karussell [MD] / Hans Moeckel

[Zürich] : Hans Widmer, [19..?]

1 Partitur [10] S.

A 165.2

Karussell und capriziöser Walzer [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Skizzen [8] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Farbstift

A 165.2.1

Karussell und Walzer [MM] / [Hans] Moeckel

[Undat.]

Klavier-Direktionsstimme 9 S. : Bleistift

Anmerk.: Walzer identisch mit Capriziöser Walzer aus A 165.2 ; in der Hs. eines Kopisten geschrieben

A 166

No. 4 Das Kinder-Kriegsspiel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [21] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher

A 167

Kl. Geburtstagsserenade [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Particell [1] S. [Querformat] : Kugelschreiber

A 168

Kleine Suite [MD] : über fünf Schweizer Volksmelodien / Hans Moeckel ; für Orchester gesetzt von Max Veith

Zürich : Hans Widmer, 1957

1 Partitur (46 S.)

Plattennr. H. 66 W.

A 168.1

Kleine Suite [MD] : über fünf Schweizer Volksmelodien / Hans Moeckel ; für Orchester gesetzt von Max Veith

Zürich : Hans Widmer, 1957

1 Partitur (46 S.)

Anmerk.: unkorrigiertes Ex. mit hs. Korrekturen + Aenderungen Plattennr. H. 66 W.

A 169

Der kleine Vogel und die Wolke [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Skizzen [3] S. : Bleistift

A 170

Die kleinen grauen Zellen [MM] : Hörspielmusik / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Klarinetten, Bassklarinette, 3 Trompeten (Trompete 3 + Posaune), 2 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel), Violoncello, Gitarre, Kontrabass

A 171

Kleiner Ländler [MM] : für Orch. / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Particell [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift, Bleistift

Anmerk.: Untertitel für "Kammer-Ensemble" durchgestrichen

A 172

Klosterschüler-Szene [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

A 172.1

Klosterschüler-Szene [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : schwarze Tinte, Instrumentationsang. + Korrekturen mit Bleistift bzw. rotem Farbstift

A 172.2

Klosterschüler-Szene [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : Xerokopie, Instrumentationsang. + Korrekturen mit Bleistift bzw. rotem Farbstift

A 173

Der König hinter ... [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Klarinette

A 174

Korsaren-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Bleistift

A 175

Kummerbuebe [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [34] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift, blauem Kugelschreiber

A 175.1

Kummerbuben-Marsch [MM] : Hörspielmusik / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 175.2

Kummerbuben-Walzer [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit orangem Filzstift bzw. blauem Kugelschreiber

A 176

Die Kunst der Lüge [MM] : Hörspielmusik (Variationen über "Ueb immer Treu und Redlichkeit") / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit schwarzem Kugelschreiber + 12 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Horn + Tuba, 2 Klarinetten (Klar. 2 + Bassklar.), Schlagzeug (kl. Becken, Holzblock, Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon, Triangel), Violine A, B [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Akkordeon

Kompositionen L

A 177

Lach-Chanson [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie

A 178

Die lachende Hausfrau [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie + 4 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Tuba, Schlagzeug (Glockenspiel, kl. Trommel, Basstrommel, Hi-Hat- Becken), Kontrabass

A 179

Läppli-Marsch [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : Bleistift

A 180

Leb wohl, ...[?] / [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Fragment [5] S. : Bleistift

A 181

Lebenslust! [MM] / [Musik: Hans Moeckel] ; [Text: Marischa Bruckhardt]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte

A 181.1

Lebenslust [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 182

Der letzte Passagier [MM] : Hörspiel / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 15 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Bassklarinette, Horn, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Vibraphon, kl. Becken) 6 Violinen, Violoncello, Kontrabass, Orgel

A 183

Die letzte Visite [MM] : Hörspiel n. Roman v. H. Gruhl, H. G. Berthold / [Musik von Hans Moeckel]
[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Kugelschreiber
+ 11 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Altsaxophone, Tenorsaxophon + Flöte, Baritonsaxophon + Klarinette, 2
Posaunen, Schlagzeug (Basstrommel, kl. Trommel, kl. Becken, Bongos, Glockenspiel, Vibraphon,
Xylophon), Bassgitarre, Kontrabass, Klavier

A 184

Leuchtende Sterne [MM] : ["Konzert-Tango!"] / [Fritz] Pfister ; [Hans] Moeckel
[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber bzw. Farbstift

A 185

No. 5 Lied der Kinder Europas [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher

Lied vom Fährimaa

siehe : Verzell du das em Fährimaa A 329

A 186

Lied vom schönen Alter [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]

Bleistiftskizze [4] S.

Enthält auch No. 20 Wurstcomplet, Zugehörigkeit unsicher

A 187

Livingstone's letzte Reise [MM] : Hörspielmusik / H. Moeckel
[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. [Querformat] : Bleistift + 15 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 2 Hörner, Klarinette, Bassklarinetten, 2 Trompeten, 2 Posaunen,
Schlagzeug (Pauke, Schellen, Gong, Bongos, Xylophon), 3 Violinen, Violoncello, Kontrabass, Klavier
+ Hammondorgel

A 188

Der Lohn der Arbeit [MM] : Hörspiel / Kurt Vethake ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift + 12 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Piccolo, Horn, Klarinette, Bassklarinette, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Becken, Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon, Triangel, Tamburin, Tschinellen, Gong), Gitarre, Kontrabass, Klavier

A 189

Lueg nit verby [MM] / Alfred Frei (1884) ; [verm. für Chor + Orch. bearb. von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [2] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 190

Luzern-Lied [MM] / [Musik von Hans Moeckel] ; [Text von Werner Wollenberger]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme mit Vokalstimme [2] S. : Xerokopie

Kompositionen M

A 191

Märchen von den Gartenzwerge [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Particell [1] S. : schwarzer Kugelschreiber, Bleistift

Enthält auf der Rückseite (durchgestr.): Polizeysänger

A 192

Das Märchenschloss im Wundergarten [MM] / Lied v. H. Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, Klarinette, Bassklarinette, Schlagzeug (gr. Trommel, Pauken, Vibraphon, Glockenspiel), Harfe, Gitarre, Violine Ia, Ib [sic], 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass

Enthält auf der Rückseite Autographe Klavier-Direktionsstimme + Stimmen zu

Nur ein kleines Viertelstündchen

A 193

Der 35. Mai [MM] : Hörspielmusik / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [2] S. [Querformat] : Bleistift + 9 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 3 Trompeten, Posaune, Schlagzeug (kl. Trommel, Vibraphon, Glockenspiel, Celesta, Elektr. Gitarre), Kontrabass, Klavier, Handorgel

A 194

Maikäfer-Parade [MM] / [Musik von] H. Moeckel ; [Text von] Fred Walter

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 195

Mambo F-E [MM] / H. Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Farbstift

A 196

Der Mann mit dem roten Zylinder [MM] : Hörspiel / Wolfgang Ecke ; [Musik von Hans Moeckel]
[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Farbstift + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Klarinette, Bassklarinette, 2 Trompeten, 2 Trombonen, Schlagzeug
(kl. Trommel, Pauke, Holzblock, Bongos, Gong, Vibraphon), 2 Violoncelli, Kontrabass, Gitarre,
Klavier, Hammondorgel

A 197

Die Mansarde [MM] / [Text von Max] Rüeiger ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : blauer Kugelschreiber

Anmerk.: auf der Rückseite Skizzen zu Sonntagsbummel

A 197.1

Die Mansarde [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizze [2] S. : Bleistift

Die Mansarde : Kontrabassstimme

siehe : Aber sucht A.1

Marc-Ato : Bleistiftskizze (durchgestrichen)

siehe : Von Amt zu Amt A 334.1

Marianne Rossi : Klavierauszug

siehe : Gygax-Kakao A 374.7

A 198

Marionettenball [MM] / [Musik von] H. Möckel ; [Text von] Fred Vetter
[Undat.]

Autographe Partitur [17] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

Anmerk.: auf 1. Notenseite: Film No. 12A

A 199

Matrosenlied [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizze [1] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: ohne Textunterlegung

A 200

Mehr Ferien! [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Xerokopie + 3 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug (Blechtrommel, kl. Trommel, Becken, Holzblock), Kontrabass, Melodieinstrument

A 201

Mein Haus ist meine Burg [MM] : Hörspielmusik / H. Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Farbstift + 10 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Klarinetten, 2 Trompeten (Trompete 2 + Horn), 5 Violinen, Violoncello, Gitarre, Kontrabass

A 202

Mein Name ist Cox [MM] : Hörspielmusik / [Musik von] Hans Moeckel

23.6. [19]54

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift bzw. Kugelschreiber

A 202.1

Mein Name ist Paul Cox (1963) [MM] : Hörspiel / [Musik von Hans Moeckel] ; [Text von Rolf und Alexandra Becker]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Farbstift

A 202.2

Mein Name ist Paul Cox [MM] : Hörspiel / Rolf und Alexandra Becker ; [Musik von Hans Moeckel] 1969[?]

Autographe Partitur [10] S. [Querformat] : schwarzer Kugelschreiber + 10 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten mit hs. Eintr.

Enthält folgende Stimmen: Altsaxophon + Flöte + Piccolo, Altsaxophon + Klarinette, Baritonsaxophon + Klarinette, Tenorsaxophon + Klarinette + Flöte + Piccolo, 3 Posaunen, Kontrabass, Schlagzeug (Trommel, kl. Trommel, Basstrommel, Pauke, Becken, Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel, Gong, Bongos), Klavier

A 203

Melisande [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift

A 204

Messer [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

5 Stimmen [5] S. : Bleistift

Enthält folgende Stimmen: Altsaxophon, Schlagzeug (Becken, Basstr., kl. Trommel), 2 Gitarren, Kontrabass + Bassgitarre

A 205

Mickey Meyer [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [3] S. : Bleistift

A 205.1

Die Mickey Meyer Story [MM] / [Text von Hans] Gmür ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [3] S. : blaue Tinte

Anmerk.: ohne Textunterlegung

Mickey Meyer : Schlagzeugstimme

siehe : Neujahrsgrüsse A 230

Mickey Meyer : Kontrabassstimme

siehe : Armes, kleines Mikrofon A 19

Milch und Anke : Autographe Klavier-Direktionsstimme

siehe : [Eusi chlini Stadt] Polizeistund II : (Ufstuel-Song) A 90.10

A 206

Mir müend e Wohnig ha! [MM] / [Text von Hans] Gmür ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [3] S. : blauer Kugelschreiber + 3 Stimmen

Anmerk.: ohne Textunterlegung

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug (Vibraphon, Bongos), Gitarre, Kontrabass

A 207

Mir sind verliebt wie nie [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : schwarze Tinte

A 208

Mir stinks [MM] / [Text von Hans] Gmür ; [Musik von Hans] Moeckel ;

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blauer Kugelschreiber + 6 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

Anmerk.: Stimmen (ausg. Klar.-St.) enth. auf der Rückseite diejenigen zu Weihnachten

A 208.1

Mir stinkts [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [2] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Anmerk.: auf der Rückseite Autograph Klavierauszug zu Polizisten

A 209

Mittendrin [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

8 Stimmen [8] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Bassklarinette, Schlagzeug (Glockenspiel, Vibraphon), Violine A, B, C [sic], Viola, Violoncello

A 210

[Miu Ma] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Xerokopie

Anmerk.: Titel fehlt, von Mappendeckel übernommen

A 211

Modern Times [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 4 S. : Xerokopie, Eintr. mit schwarzem Filzstift + 3 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Schlagzeug, Kontrabass

A 212

Montreal - Schweiz. Pavillon [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 213

Hörspielmusik für "Moral" [MM] : Hörspielmusik / [Text von] Ludwig Thoma ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift + 14 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Piccolo + Flöte, Oboe, Horn, Klarinette, Fagott, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Glockenspiel, Xylophon), Violine IA, IB, IIC, IID [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier + Celesta

A 214

Mord am Pharao [MM] : Hörspiel / Victor Pemberton, A. Werner ; [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Kugelschreiber + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Piccolo + Eb Klarinette, Bassklarinette, 3 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, kl. Becken, Gong, Xylophon, Bongos, Marimba), Violine, Violoncello, Gitarre, Kontrabass, Klavier + Harfe, Mandoline

A 215

Mord in Venedig [MM] / Hörspiel v. Val Gielgud, Hausmann ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. [Querformat] : schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit blauem, rotem Filzstift + 18 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte 1 + Altsaxophon + Klarinette, Flöte 2 + Tenorsaxophon, Klarinette 1 + Altsaxophon, Klarinette 2 + Baritonsaxophon, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug (Bongos, Congas, Gong, Glockenspiel, Tumba) + 5. Trompete, Elektr. Kontrabass, Elektr. B [=Bassgitarre?] + Harfe, 2 Mandolinen (Mandoline 2 + Gitarre)

A 216

Ein Mord kommt selten allein [MM] : Hörspiel / Michael Davis, H. Hausmann ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit grünem, blauem Filzstift + 11 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Altsaxophon, Baritonsaxophon, 3 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Glockenspiel, Xylophon, Bongos, Vibraphon, Schnarre), Kontrabass, Gitarre, Klavier + Orgel

A 217

Morgenstund hat Gold im Mund [MM] : Hörspiel / Roderick Wilkinson ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 15 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Piccolo, 3 Klarinetten, 3 Posaunen, 3 Trompeten, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Holzblock, Kuhglocke, Glockenspiel, Xylophon), Tuba, Gitarre, Kontrabass, Klavier

A 218

Muchos pesos [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : Bleistift + 6 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Kontrabass

Muchos pesos : Autograph Klavierauszug

siehe : Ei, Ei, Ei A 256.2

Müsli-Polka : [MD] Musikdruck
siehe : Froh in den Tag A 101

Mundsong + "Finale" : Autograph Klavierauszug
siehe: Nasen-Song A 123.13

A 219

Das Munotglöcklein [MM] / [Text von] Ferd. Buomberger, Ed. Mainberger ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Partiturauszug [2] S. : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

Anmerk.: auf der Rückseite Autograph Partiturauszug zu Es ist Schnee gefallen

A 220

[Musical?] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Fragmente [62] S. : Bleistift, teilw. Eintr. mit schwarzem Filzstift

Anmerk.: Titelangabe fehlt

Enthält folgende Fragmente: Pantomine No. 2, No. 3 Wiegenlied, Trachtenhörli No. 9, Tadel ...[?] No. 8, No. 4 Das Kinder-Kriegspiel, No. 6 Das Zollschraken-Spiel, Melodram + No. 7 (Bellett)[sic], No. 7 Vorspiel 2. Bild, No. 9 Lied der Mütter, No. 9 Melodram, No. 10 Abgänge, Vorspiel, No. 11 Eingang 3. Bild, No. 12a Variétébellett[sic], No. 12b Bellett Tango-...[?][sic], No. 13 Bar-Blues, No. 14 Putzfrauen, Rösslilied No. 18, No. 1 Chor der Alten, No. 15 Eingang und Hochzeitszug, No. 17 Walzer in Weiss (Brautwalzer), Braut-Duett No. 16, Peter Pan, Uebergang zu No. 1 (Auftritt der Alten), No. 19 Arbeits-Bild, No. 20 Wurst-complet, No. 23 Wäscherinnen + Klopferinnen, Chanson der ...[?]. No. 24, No. 21 (6. Bild)

A 221

Musik zu Menander der Menschenfeind = Dyskolos : für Oboe und Schlagzeug [MM] / Hans Moeckel
[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. : blauer Kugelschreiber

Enthält 2 Xerokopien mit Stimmen für Oboe bzw. Schlagzeug vermutlich von den Spielern der Uraufführung hs. eingetragen

A 221.1

[Dyskolos] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [4] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 221.2

[Dyskolos] : Libretto / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Enthält auch Programmzettel + Rezension der Uraufführung, Die Tat Jg. 32, Nr. 169, Dienstag, 27. Juni 1967

A 222

No 1 Musterfamilie Schweizer [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [18] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

Anmerk.: auf der Titelseite durchgestrichen "de Muschterschwyzzer"

A 223

Der Mustergatte [MM] / [Hans Moeckel]

1959?

Autographe Partitur [80] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 31 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Flöte + Klarinette, Oboe, Oboe + 2. Klarinette + Bassklarinette, 2 Klarinetten, Bassklarinette + Klarinette 2, Fagott, Horn, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba + Trompete 3 + Posaune 3, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, kl. Becken, Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon) + Baritonsaxophon, 2 Gitarren, Violine A, B, C [sic], (2) Violoncelli, Kontrabass, Kontrabass + Posaune, Klavier, Mandoline

A 223.1

Der Mustergatte [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift + 14 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Piccolo, Oboe, 2 Klarinetten (Klar. 2 + Bassklarinette), Fagott, 2 Trompeten, 3 Posaunen (Posaune 3 + Horn + Akkordeon + Trompete), Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Vibraphon, Xylophon, Glockenspiel, Celesta), Gitarre, Violoncello, Kontrabass

A 223.2

Aus dem Schweizer-Film "der Mustergatte" [MD] / mit Walter Roderer ; Musik: Hans Moeckel

[Zürich] : Uraniaton, [cop. 1960]

1 Klavierauszug + Eintr. von Akkordeonstimme [6] S.

Enthält: Mit dir ; Cocktail-Party

Plattennr. UT.01001

Mustergatte + Rodi [?]- Ländler : Skizze

siehe : We two A 342.1

A 224

My Vatter, my Muetter und ich [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 3 S. : Bleistift, Eintr. mit blauer Tinte

Kompositionen N

A 225

Eine Nacht ausser Haus = A night out [MM] : Hörspiel / Willy H. Thiem ; [Musik von Hans Moeckel]
[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Farbstift bzw. Kugelschreiber +
12 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Bassklarinetten, Sopransaxophon, Schlagzeug (Jazzpauke), Violine
A, B, C, Viola, 2 Violoncelli, Kontrabass, Klavier

A 226

Nachtduett [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

5 Stimmen [5] S. : schwarzer Kugelschreiber

Enthält folgende Stimmen: 2 Klarinetten, Schlagzeug (Glockenspiel, Glocken, Hupe, Kannen, Kessel,
Kuhglocken), Violinen, Viola, Violoncello

A 227

Nachtpatrouille [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Xerokopie

Anmerk. auf dem Titelblatt: der IPA Nürnberg gewidmet

A 228

Nackte Angst [MM] : Hörspiel / Charles Maître ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 15 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Altsaxophone, Tenorsaxophon, 2 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug,
Kontrabass, Gitarre, Klavier, Akkordeon, Synthesizer

Naturisten : Stimmen

siehe : Premiere A 245.19

A 229

Neues vom Räuber Hotzenplotz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blauer Kugelschreiber

A 230

Neujahrsgrüsse [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [4] S. : blauer Kugelschreiber + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass

Enthält auf der Rückseite der Schlagzeugstimme diejenige zu Mickey Meyer, Armes Mikrofon

A 230.1

Neujahrsgrüsse [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bleistiftskizze [4] S. : Bleistift

A 231

Nora [MM] / Radio-Komödie [von] Georges Mikes ; Musik [von] H. Moeckel

[Undat.]

Particell [3] S. : Bleistift + 11 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Piccolo, 1. Klarinette + Altsaxophon, 2. Klarinette + Bassklarinette, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (Becken, Pauke, Glockenspiel, Xylophon), Harfe + Klavier + Electric Piano, Gitarre, Kontrabass

Nur ein kleines Viertelstündchen : Autographe Klavier-Direktionsstimme + Stimmen
siehe : Das Märchenschloss im Wundergarten A 192

Kompositionen O

A 232

O Tannenbaum ... [MM] = Tannenzapfiade / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift + 11 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Horn, 2 Klarinetten, Schlagzeug (Marimba, Glockenspiel, Vibraphon), Celesta, Violine A, B, C [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass

A 233

Die Odyssee [MM] : Hörspiel / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Kugelschreiber + 19 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Englisch-Horn + Oboe, 3 Klarinetten, Bassklarinette, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug (gr. Trommel, Becken, Pauken, gr. + kl. Gong), Gitarre, Violoncello, Kontrabass, Klavier

A 234

Oerlikon [MM] / [Text von] Juerg Amstein, Tibor Kasics ; [Musik von] Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber und rotem Farbstift

A 235

Oh du fröhliche [MM] : Hörspielmusik / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [16] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift bzw. Filzstift + 15 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Oboen, Horn + Akkordeon + Trompete, 2 Klarinetten, Fagott, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Schellen, Vibraphon, Glockenspiel, Xylophon, Celesta), 6 Violinen, Violoncello, Viola, Kontrabass, Harfe

A 235.1

Oh du fröhliche [MM] : Truthahn-Story / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [2] S. : Bleistift + 7 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Oboe, Horn, 2 Klarinetten, Fagott

A 236

Oh du liebs Aengeli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [2] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 237

Ohne Dich ... [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift

A 237.1

Ohne Dich [MD] : Langsamer Walzer / Text und Musik: Hans Moeckel

[Zürich] : Uraniaton, [cop. 1960]

1 Klavier-Direktionsstimme + 1 Vokalstimme [2] S.

Anmerk.: Aus dem Film: HD-Soldat Lämppli

A 238

Ohne Firlifanz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : schwarzer Filzstift, Eintr. mit Bleistift

Ohni Firlifanz : Skizze

siehe : Zöllner A 366.1

A 239

Optimismus [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : schwarze Tinte + 7 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Kontrabass, Gitarre, 2 Melodiestimmen

Anmerk.: Auf der Rückseite auch die Klarinetten- und Schlagzeugstimme zu Achtung steht!

Optimismus : Bassstimme

siehe : Achtung steht! A 2.1

A 240

Dr Otti bliibi am Ball ... [MM] / Text: Max Rüeger ; Musik: Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : Bleistift + 3 Stimmen

Anmerk.: mit Text unterlegt

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug (gr. + kl. Trommel), Kontrabass, Gitarre

Ouvert[üre] : Skizze

siehe : Zöllner A 366.1

Kompositionen P

A 241

Papierfabrik Biberist-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

A 242

Party [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

7 Stimmen [12] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Schlagzeug, Vibraphon, 2 Gitarren, Kontrabass, Klavier

Pause : Stimmen

siehe : Stellarella A 245.9

A 243

[Pepsodent] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Kugelschreiber bzw. Farbstift

Anmerk.: Titel auf dem Titelblatt durchgestrichen

A 244

Die Pfnüselarie [MM] / [Text von Charles Ferdinand Vaucher] ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [15] S. [Querformat] : Bleistift

A 244.1

Die Pfnüsel-Arie [MM] / [Text von Charles Ferdinand Vaucher] ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [8] S. [Querformat] : schwarze Tinte, Bleistift + 10 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Horn, Klarinette, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, kl. Becken), 5 Violinen, Posaune, Trompete, Violoncello, Kontrabass

A 245

[Pfui Martina]

Pfui Martina : [Programm] / [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

[1] Bl.

A 245.1

No. 1 In-Out [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 5 S. : Xerokopie mit hs. Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift + 4 Stimmen
Enthält folgende Stimmen: Altsaxophon + Flöte, Posaune, Schlagzeug (Tamburin, Vibraphon),
Kontrabass

Anmerk.: Stimmen enthalten auch diejenigen zu Pfiu Martina A 245.18, Dentisten A 245.2

A 245.2

No. 2 Dentisten [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 5 S. : Xerokopie

A 245.3

No. 3 Träume am Biertisch [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 6 S. : Xerokopie, Eintr. mit rotem Kugelschreiber + 5 Stimmen
Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Posaune, Schlagzeug (Tuba, Bongo, Cow-Bell), Kontrabass,
Akkordeon + Marimba

Anmerk.: Stimmen enthalten auch diejenigen zu Martina A 245.5, Pfiu A 245.13

A 245.4

Träume [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bassgitarrestimme [2] S. : schwarzer Filzstift

Anmerk. auf der Titelseite "Stichwort: zum e Bier iilade"

A 245.5

No. 4 Martina [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : Xerokopie, Eintr. mit rotem Farbstift, Kugelschreiber

A 245.6

No. 6 Maa und Frau [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : Xerokopie, Eintr. mit Bleistift, rotem Kugelschreiber + 1 Stimme

Anmerk.: Auf der Rückseite der 1. Notenseite steht: "No. 5 Maa und Frau ("Strip-Tease")"

Enthält folgende Stimme: Flöte

A 245.7

Finale Nr. 7 [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 4 S. : Xerokopie, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift + 5 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Klarinette + Altsaxophon, Posaune, Schlagzeug, Kontrabass, Akkordeon +
Harfe

Anmerk.: Stimmen enth. auch diejenigen zu Stärker als Schmutz A 245.11, Agentur Eva A 245.10 ;
auf der Rückseite der 1. Notenseite steht : "No. 7 Korp. Anna"

A 245.8

Das soll en Grund si? [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 4 S. : Xerokopie + 1 Stimme

Enthält folgende Stimmen: Elektronischer Bass

A 245.9

Stellarella [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 6 S. : Xerokopie, Eintr. mit schwarzem, rotem Kugelschreiber, Bleistift + 5 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Piccolo, Posaune, Schlagzeug (Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel, Marimba), Kontrabass

Anmerk.: Stimmen enthalten auch diejenigen zu Finale A 245.12, Pause

A 245.10

Agentur Eva [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 4 S. : Xerokopie, Eintr. mit rotem Farbstift, Bleistift, Kugelschreiber

A 245.11

Stärker als Schmutz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 4 S. : Xerokopie, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift

Enthält auch Autograph Klavierauszug mit dem Titel Ajax geschrieben

A 245.12

Finale [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : Xerokopie, Eintr. mit rotem Farbstift, Bleistift

A 245.13

Pfui Martina-Umbau Nr. 2 [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : Xerokopie, Eintr. mit rotem Farbstift

A 245.14

Eröffnig [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

5 Stimmen [7] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Trompete + Posaune, Schlagzeug (Bongos), Gitarre, Kontrabass

A 245.15

I säg nöd nei ... [MM] / [Text von Werner] Wollenberger ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Gitarrenstimme [1] S. : schwarzer Kugelschreiber

A 245.16

Juhui, me treit kei Hose meh [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug S. 2-4 : Xerokopie, Eintr. mit rotem Farbstift, Bleistift

Anmerk.: S. 1 fehlte

A 245.17

[Juhui, me treit kei Hose me] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug S. 5-11 : Xerokopie, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift

Anmerk.: vom Inhalt her ist dies nicht die Fortsetzung von A 245.15

A 245.18

Pfui Martina [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : Xerokopie, hs. Eintr. mit blauem Kugelschreiber, rotem Farbstift

A 245.19

Premiere [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

6 Stimmen [5] S. : blauer Filzstift, schwarze Tinte

Enthält folgende Stimmen: Posaune, Altsaxophon + Klarinette, Schlagzeug, Marimba + Pauke + Harfe, Kontrabass, Orgel + Vibes

Anmerk.: Stimmen enth. auch diejenigen Stimmen zu Naturisten, Maa und Frau A 245.6

A 245.20

Martina-Walzer [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

[2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: 2. Seite mit rotem Farbstift durchgestrichen

A 245.21

[Pfui Martina] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Fragment in F-Dur [1] S. : blauer Kugelschreiber

A 245.22

[Pfui Martina] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Fragmente [2] S. : blauer Kugelschreiber

Anmerk.: [Nr. 3 in F-Dur [?], Zwischenmusik in C-Dur [?]

A 245.23

[Pfui Martina] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Fragmente [2] S. : Bleistift

Anmerk.: in A-Dur (durchgestr.), [S. 2 in F]

Polizeysänger : Particell

siehe : Märchen von den Gartenzwerge A 191

Polizisten : Autograph Klavierauszug

siehe : Mir stinkts A 208.1

Pour la Trompette

siehe : Trompeten-Parade A 313

A 246

Prinz Mandalay [MM] : Hörspielmusik / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift + 9 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Blockflöte, Horn, Posaune, 2 Trompeten, Schlagzeug (Pauke, Tamburin, Vibraphon, 3 Gongs, Xylophon), Gitarre, Klavier, Mandoline

D'Prinzessin und de Säulihirt : Autographe Klavier-Direktionsstimme

siehe : Gspensterbabe A 127

A 247

Protest-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Schlagzeugstimme [2] S. : blauer Kugelschreiber

Enthält auch Schlagzeugstimme zu Früh übt sich, Angst, Dasch en Eländ

A 247.1

Protest-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [4] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Protest-Song : Bassgitarrestimme

siehe : Früh übt sich A 103.1

Kompositionen Q

A 248

Quo vadis [MM] : Hörspielmusik / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift + 9 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Klarinetten, Horn, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Becken, Gong, Triangel), Harfe

Kompositionen R

Räubermoritat : Autographe Klavierauszug

siehe : Die Bremer Stadtmusikanten A 44

A 249

Ragaz ahoi! [MM] / [Text von Hans] Gmür ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte + 3 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, kl. Becken), Gitarre, Kontrabass

Enthält auf der Rückseite der Autographen Klavier-Direktionsstimme diejenige zu Gibs doch uf!

A 249.1

Ragaz ahoi [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bleistiftskizze [10] S.

Enthält auf der Rückseite der Bleistiftskizze diejenige zu Gib's doch uf!

A 250

Le Ranz des vaches [MM] / Satz [von] G. Doret ; [für Chor und Orch. bearb. von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 251

Regen in der Nacht [MM] / zum Hörspiel von H. Ch. Brauner ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 252

Reisechanson [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 252.1

Reisechanson [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bleistiftskizze [2] S.

Anmerk.: auf der Rückseite auch Bleistiftskizze zu Wir sind verliebt wie nie

A 253

Retraite [MM] : Variationen für Solo-Baslertrummel, Pfeiffen und Jazzorchester / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [18] S. [Querformat] : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

A 253.1

Retraite [MM] : f. Baslertrummel + Band / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Particell [6] S. : Bleistift

A 254

Rhapsodie in Swiss-Dur [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Partitur [24] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Filzstift

Anmerk.: Für Klavier + Orgel ; in der Hs. eines Kopisten

A 255

Ringelreihen [MM] : ein Kinderliederpottpourri / von Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [18] S. : Bleistift

A 255.1

Für unsere Kleinen [MM] : Kinderliederpottpourri / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [18] S. : Bleistift

Ritter-Traum : Autograph Klavierauszug

siehe : König-Song A 287.15.1

A 256

[Romeo und Julia]

Drräng-Dräng-Dräng-Dläng-Dläng! [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift

Anmerk.: Textblatt beiliegend

A 256.1

Drrräng, Drrräng, Dräng-Dläng-Dläng! [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Anmerk.: In Es-Dur

A 256.2

Ei, Ei, Ei [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Filzstift

Enthält auch Autographen Klavierauszug zu Muchos pesos, Drängg-Drängg A 256.1, letzter eine Fassung in G-Dur

A 256.3

Ei, Ei, Ei [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : Xerokopie, hs. Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 256.4

Ei, Ei, Ei [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : Xerokopie, hs. Eintr. mit blauem Kugelschreiber, rotem Filzstift

A 256.5

Eltern-Duett, Jungen-Duett [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [3] S. : Xerokopie, Eintr. mit rotem Filzstift, Bleistift

Enthält Intro und "Jazzsynkopen" [?] aus Romeo + Julia, mit Nr. 6 bzw. 12 versehen, diese sind keine Duette, darum genaue Zugehörigkeit unsicher

A 256.6

Mir hät's dr Aermel ine gno [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : Xerokopie, Eintr. mit rotem Filzstift

A 256.7

[Romeo und Julia] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Altsaxophon[?] [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit blauem Farbstift

Anmerk.: Stimme in der Hs. eines Kopisten

A 256.8

[Romeo und Julia?] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Fragmente für Kontrabass[?], Schlagzeug [2] Bl. : blaue Tinte

Anmerk.: bei Material von Romeo und Julia verm. vom Komponisten beigelegt. Zugehörigkeit unsicher

A 257

Rondo in Swing [MM] : für (Wurlitzer)-Piano und Orchester / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [28] S. : Bleistift

A 257.1

Rondo in Swing [MM] : für Wurlitzer-Elektronik-Piano und Orchester / by Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 18 S. : schwarze Tinte

A 257.2

Rondo in Swing [MM] : für Wurlitzer-Elektronik-Piano und Orchester / Hans Moeckel

Juni 1956

Autographe Klavierauszug [12] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit blauem Farbstift

A 257.3

Rondo in Swing [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [2] S. : Bleistift

A 257.4

Rondo in Swing [MD] / Hans Moeckel

München : Edition Modern, cop. 1975

1 Klavier-Direktionsstimme (19 S.) + 30 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten (Flöte 2 + Piccolo), Oboe, 2 Klarinetten (Klar. 2 + Bassklar.), Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, kl. Becken, Xylophon, Glockenspiel), Violine A, B, C [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Bass (Jazz) [sic ; Kontrabass?]

A 258

Die roten Schuhe [MM] : ein Tanzspiel / von Hans Moeckel ; nach einer Idee von Wanda Weber-Bentele

[Undat.]

Autographe Partiturauszug [67] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift, Bleistift

Anmerk.: mit Libretto, in festem Einband

A 258.1

Die roten Schuhe [MM] : ein Tanzspiel / von Hans Moeckel ; nach einer Idee von Wanda Weber-Bentele

[Undat.]

Autographe Partiturauszug [65] S. : Negativkopien von A 258

Anmerk.: mit Libretto

A 259

Rund um den Stefferl [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

A 259.1

Rund um den Stefferl [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bleistiftskizze [3] S.

Kompositionen S

Sabah al Cheer : Flöte- und Altflötenstimme
siehe : Wenn de Schwizer öppis ... A 350

A 260

Sängerkrieg der Heidehasen [MM] / Hans Moeckel
[Undat.]

Particell [4] S. : Bleistift + 10 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Singstimme, Flöte, Horn, 2 Klarinetten, 2 Trompeten, Posaune, Tuba,
Gitarre, Violine, Kontrabass

A 260.1

Der Sängerkrieg der Heidehasen [MM] : ein Hörspiel für Kinder / von James Krüss ; [Musik von Hans
Möckel]

[Undat.]

19 S. Textbeilage

Anmerk.: mit hs. Eintragungen

S'Aesse : Autographe Klavier-Direktionsstimme
siehe : [Eusi chlini Stadt] Eus gfallt's! A 90

A 261

[Sankt Gallen]

St. Galler Opening [MM] / Text: Hans-Jakob Gabathuler ; Musik: H[ans] [Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 261.1

St. Galler Expo-Festakt [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. : Bleistift

A 261.2

St. Galler-Bär [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. : Bleistift

A 261.3

Sangaller Expo Lied 1964 [MM] / Text: Ed. Stäuble ; Musik: Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 262

Santa Cruz [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [Querformat] [11] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 263

Satus-Mazurka [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [Querformat] [4] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 264

Schlaf-Liedli [MM] : mit der Barbara / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [14] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 265

Schlager-Fanfare [MM] : Schlagerwettbewerb / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Particell [1] S. : Bleistift

A 266

Schlittenfahrt [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bleistiftskizze [4] S. : Bleistift

Enthält auch Bleistiftskizze zu Anfangchor, (Zugehörigkeit unsicher)

A 267

Schneeflocken und Eisfeenbellett [sic] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [4] S. : Xerokopie (S. 1-3), S. 4 hs. mit schwarzer Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 268

[Schnelle Züge] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. [Querformat] : Bleistift

A 268.1

Schnelle Züge [MM] : Solo für 3 Posaunen / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : Xerokopie mit hs. Eintr. in blauer Tinte

A 269

Schreibmaschinen-Tanz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 270

Schuss an Bord [MM] : Kriminalkomödie / [Text von] Paul Hansen ; [Musik von] H. Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift

A 271

Schweizer Musical-Potpourri [MM] / [Musik von Hans] Moeckel ; [Text von Hans] Gmür

[Undat.]

Autographe Partitur [34] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift, schwarzem Kugelschreiber

A 272

Schwindeleien [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 272.1

Schwindeleien [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : blaue Tinte

Schwurszene : Skizzen

siehe : [Die Insel in Fis Dur] No 2 Auftritt der Eingeborenen A 153.4

A 273

Serenade + Variée [MM] : für Violine + Orch., op. 22 / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [14] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: Originaltitel durchgestrichen: Serenade + Burleske für Kammerorchester

A 273.1

Serenade [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

16 Stimmen [55] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift

Anmerk.: in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Horn, Englisch-Horn, 3 Klarinetten, Fagott, 2 Trompeten, Posaune, Schlagzeug (Tom-Tom, kl. Trommel, Pauke, Gong), Harfe, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier + Celesta

A 274

Serenata Gitana [MM] / Bob Huber, arr. [von] Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [24] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 275

S'Geisteret in dr Ruetegass [MM] : Hörspiel / [Text von] Hermann Schneider ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber + 15 Stimmen + Chorstimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte/Altflöte/Piccolo, 2 Klarinetten, Bassklarinette, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Bongos, Kuhglocke, Xylophon, Marimba, Vibraphon, Glockenspiel, Sing-Säge), Gitarre, Bassgitarre, Kontrabass, Akkordeon, Chorstimme + Vokalstimme (Melodie, mit Text), 1 Chorpartitur (Fragment ohne Textunterlegung)

A 276

Sic Transit [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Particellfragment[?] : Bleistift

Sic Transit : Autographes Klavierauszug

siehe : Vorspiel Ces Opus 5 A 47.9

A 277

Der silberne Buddha [MM] : Hörspiel / Martin Blattner ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift + 17 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte 1 + Altsaxophon, Flöte 2 + Piccolo + Klarinette, 2 Klarinetten (Klar. 1 + Altsaxophon), Bassklarinette, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (3 Becken, Glockenspiel, Tempelblock, Xylophon, Vibraphon, Gong), Harfe, 2 Gitarren, Bassgitarre, Kontrabass

A 278

[Silvia liebt eine Melodie]

3 Plagiate von Strauss' Kaiserwalzer zum Hörspiel "Silvia liebt eine Melodie" [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Farbstift + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Baritonsaxophon, Klarinette + Altsaxophon, Bandoneon [sic] + Trompete + Horn, Trompete, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, kl. Becken, Pauke), 5 Violinen (Viol. 3 + Altsaxophon, Viol. 4 + Tenorsaxophon + Klarinette, Viol. 5 + Posaune), 2 Violoncelli + Tenorsaxophon, Kontrabass, Klavier

A 279

Sipo-Sip-Sip [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Bleistift + 7 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Altsaxophon, Baritonsaxophon, Trompete, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, kl. Becken, Tamburin), Gitarre, Kontrabass, Klavier

A 279.1

Sipo-Sip-Sip [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blaue Tinte + 1 Vokalstimme

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 279.2

Sipo-Sip-Sip [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Singstimme [1] S. : blaue Tinte

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 280

Skizze in Fünf [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. in rotem Filzstift

A 280.1

Skizze in Fünf [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : blauer Kugelschreiber

Anmerk.: "Verlag : Mozart-Edition" auf 1. Notenseite vermerkt

A 281

Soldatenleben [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

3 Stimmen [6] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

A 281.1

Soldatenleben [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bleistiftskizze [4] S.

A 282

Sonen wiisse Hai! [MM] / [Text von] Fredy Lienhard ; [Musik von] Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Melodiestimme[?] [1] S. : Tinte

Anmerk.: ohne Textunterlegung, aber mit Akkordangaben

A 283

Song of the Jumbies [MM] / Lionel Belasco, L[ionel] Whipper

[Undat.]

Autographe Partitur [1] S. : Bleistift + 7 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten ; Vokalstimme ohne Textunterlegung

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Schlagzeug (Marimba [2 Expl.], Tom-Tom), Gitarre, Kontrabass, Klavier + 1 Vokalstimme A 287.9

A 284

Sonntagsbummel [MM] / [Text von Max] Rüeiger ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blauer Kugelschreiber

A 284.1

Sonntagsbummel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [2] S. : Bleistift

Sonntagsbummel : Skizzen

siehe : Die Mansarde A 197

Sonntagsbummel : Kontrabassstimme

siehe : Aber suscht A 1

A 285

Soviel Arten [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

4 Stimmen [7] S. : schwarzer Kugelschreiber

Enthält folgende Stimmen: Trompete, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

Anmerk.: Xerokopie der Gitarrenstimme vorhanden mit hs. Eintr. in Bleistift

A 286

Spaghetti [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : Bleistift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, kl. Becken), Gitarre

Anmerk.: auf der Rückseite des Autographen Klavierauszuges derjenige zu Guete sunntig mitenand

A 287.1

[Spalebärg]

Vorspiel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift, blauem Kugelschreiber + 24 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten (Flöte 2 + Piccolo), Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner (Horn 2, 2. Expl. vorh.), 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke), Harfe, 2 Gitarren, Violine A (2 Expl. + 1 Xerokopie), B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

A 287.1.1

Vorspiel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 287.1.2

Vorspiel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift

Anmerk.: Xerokopie beiliegend

A 287.2

De Spalebärg duruf ... [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [18] S. : Bleistift, blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Kugelschreiber + 23 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten (Flöte 2 + Piccolo), Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Xylophon, Glockenspiel), Harfe, Violine A, B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier + Celesta

Anmerk.: Partitur trägt auch den Titel "Shopping" ; nachträglich in rotem Farbstift ergänzt, [Nr.] 1

A 287.2.1

Spalebärg-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 5 S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Kugelschreiber + 3 Vokalstimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Vokalstimmen: Sopran, Tenor, Bass (mit Vervielfältigung)

A 287.3

No. 2 Bis Ehrsams zum schwarze Kafi [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem, rotem Kugelschreiber + 19 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, Schlagzeug (Pauke, Glockenspiel, Vibraphon), Harfe, Gitarre, Violine A, B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon

A 287.3.1

Bis Ehrsams zum schwarze Kafi [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift

Anmerk.: Xerokopie mit hs. Eintragungen vorhanden

A 287.3.2

Bis Ehrsams zum schwarze Kafi [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blaue Tinte

Anmerk.: nicht identisch mit A 287.3.1

A 287.4

No. 3 Jetz het's gschällt! [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 24 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Xylophon, Glockenspiel), Harfe, Gitarre, Violine A, B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

A 287.4.1

Jetz hät's gschällt [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 287.5

Telefon-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber + 24 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Piccolo, Flöte, Altsaxophon, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Glockenspiel, Xylophon), Harfe, Gitarre, Violine A, B, C, D [sic], Violoncello, Kontrabass, Klavier

Anmerk.: nachträglich auf Titelblatt hs. ergänzt [Nr.] 4

A 287.5.1

Telefon-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: nachträglich auf Titelblatt hs. ergänzt mit blauem Farbstift Nr. 4

A 287.6

Rhy nimm mi mit [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber + 19 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, Schlagzeug (kl. Trommel, Becken, Vibraphon, Glockenspiel, Bongos), Harfe, Gitarre, Violine A, B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

Anmerk.: nachträglich auf Titelblatt hs. mit rotem Farbstift ergänzt [Nr.] 4

A 287.6.1

No. 5 Rhy, nimm mi mit [MM] : (Wohi-i-au Gang) / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [5] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Kugelschreiber

A 287.7

Ballett (Love-Song) [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift, blauem Kugelschreiber + 7 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 3 Trompeten, 2 Posaunen, Violine A, B, C, D [sic]

Anmerk.: nachträglich auf Titelblatt hs. mit rotem Farbstift ergänzt [Nr.] (5a)

A 287.8

II. Akt Vorspiel + Ballett Pick-nick [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 24 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Glockenspiel, Triangel), Harfe, Gitarre, Violine A, B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier + Celesta

Anmerk.: nachträglich auf Titelblatt hs. ergänzt mit rotem Farbstift No. 6

A 287.8.1

Vorspiel + Ballett Pick-Nick [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: nachträglich auf Titelblatt hs. mit blauem Farbstift ergänzt No. 6

A 287.9

Pic-Nic [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 23 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten, nachträglich mit Bleistift ergänzt [Nr.] 6A

Enthält folgende Stimmen: Piccolo, Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Pauke), Harfe, Gitarre, Violine B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

A 287.9.1

Pic-Nic [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift

Anmerk.: nachträglich auf Titelblatt hs. mit rotem Farbstift ergänzt No 6a

A 287.10

Finale-Picnic [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. : Bleistift + 24 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten, mit hs. Eintr.

Enthält folgende Stimmen: Piccolo, Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Becken, Xylophon, Vibraphon), Harfe, Gitarre, Violine A (2 Expl.), B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

Anmerk.: nachträglich auf Titelblatt hs. mit rotem Farbstift ergänzt No 7

A 287.10.1

No. 7 Finale Pic-Nic [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 287.11

Me mues halt mit de Zit go [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 10 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten, mit hs. Eintr.

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, Posaune, Tenorsaxophon, Schlagzeug (Trommel, Pauke, Vibraphon), Harfe, Gitarre, Violine A (2 Expl.), B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier + Celesta

Anmerk.: Horn 2 enthält auch diejenige Stimme zu Nr. 11a Fanfare ; nachträglich mit rotem Farbstift ergänzt [Nr.] 8

A 287.11.1

Me mues halt mit de Zit go [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Kugelschreiber, Bleistift

A 287.12

Latinisch sett me kenne [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte

Anmerk.: nachträglich auf Titelblatt hs. mit blauem Kugelschreiber ergänzt No 9

A 287.13

Heimweg-Blues [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : blaue Tinte + 17 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten, mit Ausnahme der Piccolo-Stimme

Enthält folgende Stimmen: Piccolo, Bassklarinette + Klarinette 2, Altsaxophon + Klarinette 1, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon), Gitarre, Harfe, Violine 1/2 (2 Expl.), Violine 3/4, Violine 5/6 (2 Expl.), 2 Violoncelli, Kontrabass

Anmerk.: nachträglich auf Titelblatt hs. mit blauem Farbstift ergänzt No 10

A 287.14

Verwandlung [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. : Bleistift + 21 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Trommel, Pauken, Becken, Xylophon, Gong, Vibraphon), Harfe, Violine A (2 Expl.), B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

Anmerk.: Partitur enthält auch diejenige Partitur + Stimmen zu No. 11a : Fanfare ; auf Titelblatt hs. nachträglich mit Bleistift ergänzt No 11

A 287.14.1

Verwandlung [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : blaue Tinte, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Enthält auch Autographe Klavier-Direktionsstimme zu No. 11a Fanfare

A 287.15

König-Song und Ritterszene [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [22] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 23 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Trommel, Pauke, Glockenspiel), Harfe, Gitarre, Violine A (2 Expl.), B, C/D (2 Expl.) [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

Anmerk.: auf Titelblatt nachträglich hs. mit rotem Farbstift ergänzt [Nr.] 12

A 287.15.1

König-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 6 S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimme: Chorstimme, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke)

Anmerk.: Xerokopie mit hs. Eintragungen vorhanden ; auf Titelblatt hs. nachträglich mit blauem Farbstift ergänzt No 12

Enthält auch Autographen Klavierauszug zu Ritter-Traum

A 287.16

Schnubbesong [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. : Bleistift + 24 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten (Flöte 2 + Piccolo), Oboe, Klarinette, Bassklarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, Posaune, Tuba, Schlagzeug (Trommel, Pauke, Xylophon), Harfe, Gitarre, Violine A (2 Expl.), B, C, D [sic], Viola A + B, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon

Anmerk.: auf Titelblatt nachträglich mit rotem Farbstift ergänzt [Nr.] 13

A 287.16.1

Schnubbe-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: auf Titelblatt nachträglich mit blauem Farbstift ergänzt No 13

A 287.17

Passpartout zum Paradies [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber + 18 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, Schlagzeug (Trommel, Glockenspiel, Vibraphon, Celesta), Harfe, Gitarre, Violine A (2 Expl.), B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass

A 287.17.1

Passpartout zum Paradies [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift

Anmerk.: Xerokopie mit hs. Eintragungen vorhanden

A 287.18

No. 16 Vorspiel III. Akt [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 24 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Glockenspiel), Harfe, Gitarre, Violine A (2 Expl.), B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier + Celesta

A 287.18.1

Vorspiel III. Akt [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift

Anmerk.: auf Titelblatt nachträglich mit blauem Farbstift ergänzt No 16

A 287.19

Rasiersong (Gschwätz) [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift, blauem Kugelschreiber + 24 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten (Flöte 2 + Piccolo), Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Trommel, Pauke, Xylophon), Harfe, Gitarre, Violine A (2 Expl.), B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier, Akkordeon

Anmerk.: auf Titelblatt nachträglich mit rotem Farbstift ergänzt [Nr.] 17

A 287.19.1

Rasiersong [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [4] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Kugelschreiber

A 287.20

Wuet-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Farbstift + 22 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten (Flöte 2 + Piccolo), Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Trommel, Pauke, Xylophon, Glockenspiel), Harfe, Gitarre, Violine A/B (3 Expl.), C/D (2 Expl.) [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

Anmerk.: auf Titelblatt nachträglich mit rotem Farbstift ergänzt [Nr.] 18

A 287.20.1

Wuet-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem, blauem Farbstift

A 287.21

Reminisz. Brutchleid [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. : Bleistift + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Schlagzeug, Harfe, Gitarre, Violine A (2 Expl.), B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

Anmerk.: auf Titelblatt nachträglich mit blauem Farbstift ergänzt [Nr.] 19

A 287.21.1

Reminisz. Brutchleid [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: auf Titelblatt nachträglich mit blauem Farbstift ergänzt No 19

A 287.22

Prost Festum [MM] : No. 1 (Es isch e scheen Fest) / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 20 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Horn, 2 Klarinetten, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Glockenspiel), Harfe, Gitarre, Violine 1/2, Violine 2/3 (2 Expl.), Violine 5/6, Viola, 2 Violoncelli, Kontrabass, Klavier

A 287.22.1

Prost Festum [MM] : No. 3 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 287.22.2

Prost Festum [MM] : No. 11 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 22 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 2 Klarinetten, Fagott + Posaune 3, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Trommel, Pauke, Glockenspiel, Vibraphon, Celesta), Harfe, Gitarre, 4 Violinen (Viol. 1; 2 Expl.), Viola, Violoncello, Kontrabass

A 287.23

Es isch e schön' Fest [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit blauer Tinte

Anmerk.: Xerokopie mit hs. Eintragungen vorhanden

A 287.24

No. 20 Finale [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [3] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Kugelschreiber bzw. Farbstift + 3 Vokalstimmen

Enthält folgende Stimmen: Sopran, Tenor, Bass

Anmerk.: Xerokopien (2 Expl.) mit hs. Eintragungen vorhanden ; nachträglich mit rotem Farbstift ergänzt No 20

A 287.25

Refrain [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

23 Stimmen [25] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Kugelschreiber bzw. Farbstift

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagot, 2 Hörner, Violine A, A II, B, C, D [sic], Viola, Violoncello, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Glockenspiel), Gitarre, Harfe, Kontrabass

Anmerk.: zu jeder Stimme Xerokopie mit hs. Eintragungen vorhanden ; Stimmen in der Hs. eines Kopisten

A 287.26

[Spalebärg] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [46] S. : Bleistift

A 288

Spiel nicht mit meiner Liebe [MM] / [Text von] Else Bré [sic], [Eugen Geny Rohner] ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Bleistift

A 288.1

Spiel nie mit meiner Liebe [MD] / Text: Else Breé, Geny Rohner ; Musik: Hans Moeckel ; Arr. Renato Bui

München ; Zürich : Edition Royal ; Wild, cop. 1966

1 Klavier-Direktionsstimme [2] S.

Enthält auch Good night my love / [von] Rolf Arland

A 289

Spurlos verschwunden [MM] : Hörspiel / Russel Warren, Dan Ferguson, Albert Werner ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift + 9 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Altsaxophone, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, kl. Becken, Bongos, Xylophon, Marimba), 2 Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass

A 290

Eine Stadt sucht einen Gründer [MM] : Hörspiel / [Musik von Hans Moeckel] ; [Text von Hans Hausmann, Kurde Heyne]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber + 17 Stimmen
Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Altsaxophon + Klarinette, Baritonsaxophon + Klarinette, 2
Tenorsaxophone + Klarinette, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, gr. Trommel,
Pauke, kl. Becken, Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon), Gitarre, 6 Violinen, 2 Violoncelli,
Kontrabass, Klavier

A 291

Das Steckenpferd [MM] : Hörspielmusik / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. in rotem Farbstift + 11 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Horn + Tuba + Trompete 3, 2 Klarinetten (Klar. 2 + Bassklar.), 2
Trompeten, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, Pauke, Glockenspiel, Gong), 5 Violinen, Violoncello,
Kontrabass

A 292

Sterne im Schnee [MM] / [Text von Max] Rüeiger ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Farbstift

A 292.1

Sterne im Schnee [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie

A 293

Stocktanz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [2] S. : schwarze Tinte + 1 Stimme

Anmerk.: Stimme in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimme: Schlagzeug (gr. Trommel + Becken, Schellen + Triangel + Pauken,
Tambourin, + Tom-Tom)

A 294

Stöck, Wys, Stich [MD] / [Text:] Max Aflerbach ; [Musik:] Hans Moeckel

Zürich : Edition Coda, [cop. 1966]

1 Klavier-Direktionsstimme [3] S. + 1 Stimme

Enthält folgende Stimme: Schlagzeug (gr. Trommel + Becken, Schellen + Triangel + Pauken,
Tambourin + Tom-Tom)

Bestellnr.: Coda-0966

A 295

Stoos-Liedli [MD] : Marsch-Polka / Text: Fritz Schäuuffele ; Musik: Hans Moeckel

Zürich : Uraniaton, [cop. 1961]

1 Klavier-Direktionsstimme [2] S. + 1 Stimme

Bestellnr.: UT-1011

A 296

Stratosphärima [MM] / Musik: H[ans] M[oeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 15 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Piccolo, 2 Klarinetten, Bassklarinette + Klarinette, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Becken, Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel, Triangel), Gitarre, Kontrabass, Hammondorgel

A 297

Streich-Holz-Cha-Cha [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

A 298

Studie in Scharlachrot [MM] : Hörspielmusik / [Text von] Alb. Werner ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift, blauem Kugelschreiber

A 299

[Suite enfantine]

No. 1 Kleiner Marsch [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : blaue Tinte + 1 Stimme [Violine I]

Enthält auch Capriziöser Walzer ; Stimme in der Hs. eines Kopisten

Kompositionen T

A 300

[Tabourettli]

Nr. 4 Bi uns deheim [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blauer Filzstift

A 300.1

Muesch doch selber wüsse ... [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : schwarzer Filzstift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass

Anmerk.: enthält auch die Stimmen zu Tabourettli A 300.2

A 300.2

Tabourettli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : schwarzer Filzstift, Eintr. mit blauem Filzstift

A 300.3

[Tabourettli Mini-Musical] Nr. 1 [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

1 Vokalstimme [1] S. : blauer Filzstift

Enthält auch Aber Daddy

A 300.4

Tabourettli-Mini-Musical [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [2] S. : schwarzer Filzstift

A 300.5

Vergänglichkeit [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : schwarzer Filzstift

A 300.6

Nr. 3 Wär eso'ne Mueter hät ... [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blauer Filzstift

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 300.7

Wilhelm Tell am Wolfgangsee [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

1 Vokalstimme [4] S. : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, blauem Filzstift

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher

A 301

[Ein Tag in Basel]

No 1 Ein Tag in Basel [MM] / [Hans Moeckel]

2. IV. 53 (verm. Sendedatum)

Autographe Partitur [16] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Farbstift, blauem Kugelschreiber

A 301.1

No 3 Brause-Chanson [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

3 Stimmen [4] S. : blauer Kugelschreiber, schwarze Tinte

Enthält folgende Stimmen: Trompete + Gitarre + Klavier, Gitarre, Kontrabass

A 301.2

No 4 Sie liebt mi- so [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Farbstift

A 301.3

Ein Tag in Basel No. 7 [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 301.4

No. 12 Lima-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

1 Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, blauer Kugelschreiber + 4 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Trompete + Tenorsaxophon, Schlagzeug, Kontrabass, Akkordeon + Violine

A 302

Tanz der Schneemänner [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie

Anmerk.: auf der Rs. der 1. Notenseite zweiter Titel Die bösen Schneemänner, Suite 3

A 303

Tanzliedli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [1] S. [Querformat] : schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Filzstift

Enthält folgende Musikstücke: Zwei Rössli, Trozliedli, S'isch mer alles ei Ding, S'Blüemli, Dr Wächter Moon, S'isch äbe-ne Mönch uf Aerde, Der Gärtner

A 304

Das tapfere Schneiderlein (Fanfare 69) [MM] / [Hans Moeckel]

1969?

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : Bleistift

Telefonduett : Skizze

siehe : [Garde] Larvelagg A 110.14

Televischen : Skizze

siehe : Zöllner A 366.1

A 305

Televischen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Test Signet : Melodiestimme

siehe : [TV-Test] Hymnen-Quiz A 317

A 306

Theseus [MM] : Hörspiel / [von] Edward Blishen, Jeanette Blattner ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift + 16 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Klarinetten (Klar. 2 + Bassklarinette), 4 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, Pauke, kl. Becken, Gong, Tamburin, Tschinellen), Gitarre, Kontrabass, Klavier

A 307

Tiergeschichten [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, blauem Filzstift

A 308

Trautes Heim = Glück allein [MM] : Hörspiel / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, 3 Klarinetten, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Schlagzeug (gr. + kl. Trommel, Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel, Triangel, Kuhglocke, Sing-Säge), Gitarre, Kontrabass, Accordeon

A 309

Tredeschin [MM] : Op. 29 [für Orchester und eine Gesangstimme] / Ballet von Maria Jovanovits ;

Musik von Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [138] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

Anmerk.: Kleber auf Umschlag : Bühnenverlag Hans Widmer St. Gallen

A 309.1

Tredeschin [MM] / [Ballet von Maria Jovanovits] ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [48] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem, grünem Farbstift

A 309.2

Valse Macabre [MM] : aus dem Ballet "Tredeschin" / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [16] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 310

Treffpunkt Basel! [MM] : Hörspielmusik / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [21] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 311

Trio der Angeschuldigten [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Vokalstimme[?] [1] S. : schwarzer Kugelschreiber

Anmerk.: Akkordangaben für Gitarre vorh.

A 312

Trio in S-B...[?] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bleistiftskizze [4] S.

Enthält auch Ja mit der Tugend und ein weiteres Stück von dem der Titel nicht entzifferbar ist

A 313

[Trompeten-Parade]

Pour la Trompette [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift

A 313.1

Pour la Trompette [MD] : für Trompete & Orchester / von Hans Moeckel

[Undat.]

1 Partitur [7] S. + 13 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, Trompete, Posaune, Schlagzeug (Pauke), 2 Violinen (je 3 Expl.), Viola (2 Expl.), Violoncello (2 Expl.), Kontrabass

A 313.2

Pour la Trompette [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur 10 S. : Xerokopie, Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: wie A 313.3 aber ohne Titelblatt + mit hs. Korrekturen

A 313.3

Pour la Trompette [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [15] S. [Querformat] : Bleistift

Anmerk.: Nicht mit A 313 identisch

A 313.4

Trompeten-Parade [MM] / H. Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift, blauem Kugelschreiber

A 313.5

[Trompeten-Parade] [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug von A 313.2 [3] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 314

Trudi Gerster [Platte] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [16] S. : Bleistift, blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem, blauem Kugelschreiber

A 315

Tu peux [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Schlagzeugstimme [1] S. : Xerokopie

Anmerk.: Stimme in der Hs. eines Kopisten

Tu veux : Klavierstimme

siehe : Der erfrorene Finger A 82

A 316

Di tumm Auguschtine [MM] / Hörspiel v. Trudi Matarese-Sartoni ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [19] S. : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, blauem Kugelschreiber, Bleistift

A 317

[TV-Test]

Hymnen-Quiz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift, schwarzem Kugelschreiber + 1 Melodiestimme

Anmerk.: auf der Rückseite der Melodiestimme diejenige zu Test Signet

A 317.1

Vier Märsche [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : Bleistift + 1 Melodiestimme

Kompositionen U

A 318

Uebungen an den Ringen [MM] : Gymnaestrade 1969 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [4] S. : Xerokopie

Ufstuel-Song : Autographe Partitur

siehe : [Eusi chlini Stadt] Vorspiel : 2. Polizei-Sketch A 90.14

A 319

Ul Furmighin [MM] / Trad. ; [für Orchester + Chor bearb. von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [2] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 320

Umfahrung Winterthur [MM] : Film / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [30] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift bzw. rotem, blauem Kugelschreiber

A 321

Der unbarmherzige Samariter [MM] : Hörspiel / [Musik von] Hans Moeckel ; [Text von] Val Gielgud, Doris Suter

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber + 9 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Klarinette, Bassklarinette, Flügelhorn, Posaune, Schlagzeug (Pauke, Becken), Violoncello, Kontrabass, Cembalo

A 322

Unter allem Hund [MM] : Hörspiel / [von] Rod Wilkinson ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Kugelschreiber, grünem Farbstift + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Piccolo + Flöte, Oboe, 2 Klarinetten (Klar. 2 + Flöte + Piccolo), 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, Pauke, Glockenspiel, Xylophon, Kuhglocke), Gitarre, Violine A, B, C [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier + Schlagzeug

A 323

Urwaldmelodie [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : Xerokopie + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass

A 324

Usem Schwizerland [MM] : I. Teil / arr. [von] Möckel

[Undat.]

Autographe Partitur [17] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 324.1

Usem Schwizerland [MM] : II. Teil / arr. [von] Möckel

[Undat.]

Autographe Partitur [22] S. : Bleistift, Eintr. mit schwarzem Filzstift

Kompositionen V

A 325

[Vales fantastiques]

Fantastische Walzer [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [93] S. : Xerokopie + 25 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten, mit hs. Eintr.

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten (Flöte 2 + Piccolo), 2 Oboen (Oboe 2 + engl. Horn), 2 Klarinetten (Klar. 2 + Bassklarinette), 2 Fagotte, 2 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauken, Becken, Xylophon, Vibraphon, Tamburin, Triangel, Gong, Glockenspiel), Harfe, Violine 1 (6 Expl.), Violine 2 (5 Expl.), Viola (3 Expl.), Violoncello (3 Expl.), Kontrabass (3 Expl.), 2 Klaviere (Klavier 1 + Celesta)

A 325.1

Vales fantastiques [MD] : cinq impressions de Ballet / Hans Moeckel

[Undat.]

Zürich : Hans Widmer, [195.?)

1 Klavier-Direktionsstimme [28] S.

Anmerk.: Titelvariante durchgestrichen: Vales de Verres

A 326

Verlass Deinen Garten nicht [MM] : Hörspiel / [Text von] Walter Oberer ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber + 23 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten (Flöte 2 + Altflöte), 2 Klarinetten (Klar. 2 + Akkordeon), Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Trompete, 3 Posaunen, Schlagzeug (Bongos, Marimba, Vibraphon), Harfe, Violine A, B, C [sic], Viola, Violoncello, Gitarre, Bassgitarre, Kontrabass, Klavier

A 327

Vermisst wird ... : [Programm]-reihenfolge / [Hans Moeckel]

[Undat.]

[1] Bl.

A 327.1

Frankenstein [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [15] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Klarinette, Bassklarinette, 2 Posaunen, 2 Trompeten, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Vibraphon, Gong, Bongo, Celesta), 3 Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass, Baudoneou + Posaune

Anmerk. des Komponisten auf 1. Notenseite: "Cinema" ; Film! Blasorch.!

A 327.2

Frankenstein [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [5] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift + 1 Stimme

Enthält folgende Stimmen: Kontrabass

A 327.3

Moral [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift + 14 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Altsaxophone, Baritonsaxophon, 2 Tenorsaxophone, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

A 327.4

Moral [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : blaue Tinte + 3 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Melodie, Schlagzeug, Kontrabass

A 327.5

Vermisst wird ... [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Filzstift + 17 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten ; Programmblatt beiliegend

Enthält folgende Stimmen: Altsaxophon + Flöte, Altsaxophon + Klarinette, 2 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon, 2 Posaunen, 3 Trompeten, Schlagzeug (Baslertrommel, Pauke, Vibraphon, Glockenspiel, Gong), Gitarre, Violine A, B, C [sic], 2 Violoncelli, Kontrabass

A 327.6

Vermisst ... [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [5] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift, Bleistift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Melodie, Schlagzeug

A 327.7

Vermisst wird ... [MM] : Overture / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug[?] [1] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Farbstift

Anmerk.: Fragment vorh.

A 328

Die Vermissten [MM] (S.O.S. Gletscherpilot) / H. Moeckel

Februar 1959

Autographe Partitur [94] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Farbstift

A 328.1

Charly, go! : (Die Vermissten ; 5) [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Farbstift

A 328.2

Bergführer-Polka : (Die Vermissten ; 24) [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [2] S. [Querformat] : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift + 5 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Tenor-Horn, 2 Klarinetten, Kontrabass, Accordeon

A 329

Verzell Du das em Fährimaa (Mai [19]57) [MM] / [Hans Moeckel]

1957?

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift

Anmerk.: Datum gehört zum Titel

A 329.1

Fährimaa März 1959 [MM] / [Hans Moeckel]

1958-59?

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten ; Datum gehört zum Titel

Enthält folgende Stimmen: 2 Klarinetten, Bassklarinette, Altsaxophon, 3 Trompeten (Trompete 3 + Posaune), 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, Pauke, kl. Becken, Bongo, Vibraphon, Xylophon), Gitarre, Kontrabass,

A 329.2

Verzell Du das em Fährimaa [MM] : November 1959 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten ; Datum gehört zum Titel

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Klarinette, 2 Klarinetten, Bassklarinette, Fagott, 3 Trompeten (Trompete 3 + Horn + Tuba), 2 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Bongo, Xylophon, Vibraphon, Tschinellen, Hammer), Gitarre, Harfe, Kontrabass

A 329.3

Fährimaa Nov. 1960 [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 15 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten ; Datum gehört zum Titel

Enthält folgende Stimmen: 4 Klarinetten, Bassklarinette, Kontrafagott, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Gong, Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel, Elektr. Tupfen [sic]), Elektrische Gitarre, Kontrabass

A 329.4

Verzell Du das em Fährimaa [MM] : Neue Folge Januar 1963 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [14] S. [Querformat] : Bleistift + 17 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten ; Datum gehört zum Titel

Enthält folgende Stimmen: Piccolo + Altsaxophon + Klarinette, Klarinette + Bassklarinette, 2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba + Posaune, Schlagzeug (Trommel, Pauke, Bongos, Vibraphon), Gitarre, Violine A, B, C, D [sic], Viola, Violoncello, Kontrabass, Harmonium + Klavier

A 329.5

Verzell Du das em Fährimaa Nov. 1964 [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. [Querformat] : Bleistift + 16 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten ; Datum gehört zum Titel

Enthält folgende Stimmen: Flöte + Piccolo, 2 Klarinetten (Klar. 1 + Altsaxophon), Bassklarinette, Baritonsaxophon, 4 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug (gr. Trommel, Becken, Pauke, Glockenspiel, Bongo, Tamburin, Gong, Xylophon, Marimba, Vibraphon) Gitarre, Kontrabass, Klavier, Orgel

A 329.6

No. 3 Lied vom Fährimaa [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift

A 329.7

No. 3 Lied vom Fährimaa [MM] / [Text von Werner] Wollenberger ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Chorauszug [2] S. : schwarze Tinte, Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift, Bleistift

A 329.8

Fährimaa [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [8] S. : Bleistift

Verzell du das em Fährimaa (Duett)

siehe : [Garde] A 110.4

A 330

Viermal zwei [MM] : Hörspiel / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift + 9 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten (Flöte 1 + Piccolo, Flöte 2 + Tenorsaxophon), Schlagzeug (Pauke, Vibraphon, Glockenspiel, Triangel), Violine A, B, C [sic], 2 Violas, 2 Violoncelli, Kontrabass, Klavier + Cembalo, Akkordeon

Vis-a-Vis : Kontrabassstimme

siehe : 4. Wozu ist die Strasse da A 358

A 331

Vis-a-vis vo de Barmaid [MM] / [Text von Hans] Gmür ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Schlagzeug

Anmerk.: ohne Textunterlegung ; auf der Rs. der Klarinettenstimme die Schlagzeugstimme zu "Gänd mer's zue"

A 331.1

Vis-a-vis vo de Barmaid [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [4] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber, Farbstift

A 332

[Viva Banana]

Vorspiel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [4] S. : blauer Kugelschreiber, schwarze Tinte

Enthält folgende Stimmen: Kontrabassstimme, Melodiestimme mit Begleitungsangabe

A 332.1

No. 1 ["Weisch no dä Lade"] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Klavierauszug 4 S. : Bleistift

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 332.1.1

No. 1 [Viva Banana] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [3] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift

Enthält folgende Stimmen: Bassgitarre, Gitarre

A 332.2

No. 2 [Revolution] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [3] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 332.2.1

No. 2 Revolution [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [2] S. : blauer, schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit schwarzem Filzstift, Bleistift

Enthält folgende Stimmen: Kontrabass + Gitarre

A 332.3

No. 3 Alles e Frag vo de Präzision [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 6 S. : Bleistift

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 332.3.1

Nr. 3 Alles e Frag vo de Präzision [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Gitarren- und Kontrabassstimme [3] S. : blauer Kugelschreiber, schwarze Tinte

Enthält auch Gitarrenstimme zu Nr. 9 Finale Akt I

A 332.4

No. 4 Mit Manne mues me kei Mitleid ha [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Klavierauszug 3 S. : Bleistift

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 332.4.1

No. 4 Mit Manne mues me kei Mitleid ha [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Bassgitarrenstimme [1] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Kugelschreiber, Bleistift

Anmerk.: Stimme in der Hs. eines Kopisten

A 332.5

No. 5 Viva Banana [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 3 S. : Bleistift

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 332.5.1

No. 5 [Viva Banana] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Kontrabassstimme [1] S. : blauer Kugelschreiber

A 332.6

No. 6 Ja, das glaub ich ufs Wort [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [3] S. : Bleistift

A 332.6.1

No. 6 Ja, das glaub ich sofort [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [3] S. : Bleistift

A 332.6.2

No. 6 [Viva Banana] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [2] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit schwarzem Filzstift, Bleistift

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass

A 332.7

No. 7 Es chönnt doch sy [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 4 S. : Bleistift

A 332.7.1

No. 7 [Es chönnt doch sy] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [3] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit schwarzem Filzstift, schwarzem, rotem Kugelschreiber

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Bassgitarre

A 332.8

No. 8 Was isch das für e Generation [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : Bleistift

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 332.8.1

No. 8 [Was isch das für e Generation] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bassgitarrenstimme [2] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit schwarzem Filzstift

A 332.9

No. 9 Finale 1. Akt [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 7 S. : Bleistift

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 332.9.1

No. 9 [Finale Akt 1] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bassgitarrestimme [4] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift, schwarzem Filzstift, rotem Kugelschreiber

Anmerk.: Stimme in der Hs. eines Kopisten

A 332.10

No. 10 ["Wenn sie dir gehören tät: die Million"] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 4 S. : Bleistift

A 332.10.1

No. 10 ["Wenn sie dir gehören tät: die Million"] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Kontrabassstimme [2] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift, rotem, schwarzem Filzstift

Anmerk.: Stimme in der Hs. eines Kopisten

A 332.11

No. 11 Mit Vierzgi ... [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 4 S. : Bleistift

A 332.11.1

No. 11 [Mit Vierzgi] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Kontrabassstimme [2] S. : Kugelschreiber, Eintr. mit schwarzem Filzstift

Anmerk.: in der Hs. eines Kopisten

A 332.12

No. 12 Manipulation [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 2 S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 332.12.1

No. 12 Manipulation [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Kontrabassstimme [1] S. : blauer Kugelschreiber

Anmerk.: Stimme in der Hs. eines Kopisten

A 332.13

No. 13 Besen [sic] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [2] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit schwarzem Filzstift

Enthält folgende Stimmen: Kontrabass, Schlagzeug

A 332.13.1

Aber wenn ich wett [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 6 S. : Bleistift, Eintr. mit rotem, schwarzem Filzstift

A 332.14

No. 14 Wenn ich wett [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

4 Stimmen [9] S. : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift, Bleistift

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Tenorsaxophon + Flöte, Trompete, Kontrabass, Gitarre

A 332.15

No. 15 Finale [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Melodiestimme + Begleitungsangaben [3] S. : Bleistift

A 332.15.1

No. 15 Finale [MM] : Frau Freudwiler / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Melodiestimme mit Begleitungsangabe 3 S. : teils Xerokopie, schwarzer Kugelschreiber

A 332.15.2

No. 15 [Viva Banana] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Kontrabassstimme [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 332. 16

Viva Banana [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Filzstift, Kugelschreiber + 6 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Trompete, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass, Klavier

A 333

[Voici Bâle]

Basel isch unsre Heimathafe [MM] / Text: Max Afflerbach ; Musik: Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

A 333.1

Der Bebbi [MM] / Text: Blasius ; [Musik: Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: mit Text unterlegt

A 333.2

Chemie-Totentanz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [17] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 3 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Altsaxophon, Trompete, Schlagzeug

A 333.2.1

Chemie-Totentanz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [6] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 333.3

S' Goldig Tor [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift + 4 Chorstimmen

Anmerk.: je 2 Stimmen auf eine Seite geschrieben

Enthält folgende Stimmen: Sopran, Alt, Tenor, Bass

A 333.3.1

S' Goldig Tor [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [5] S. : schwarze Tinte

A 333.4

Hohe Schule [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [15] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 333.4.1

Hohe Schule [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [4] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Kugelschreiber

A 333.5

Kultur und Geschichte [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

Enthält nur die Instrumentalstimmen

A 333.5.1

Kultur und Geschichte [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [4] S. : schwarze Tinte + 4 Vokalstimmen

Enthält folgende Stimmen: Sopran, Alt, Tenor, Bass

A 333.6

Dr lätz Beppi [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 333.6.1

Dr lätz Beppi [MM] : Was soll das heisse / Text: Blasius ; [Musik: Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

A 333.7

Les Lanciers [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Farbstift, blauem, rotem

Kugelschreiber

A 333.8

Matrosen-Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Farbstift

A 333.9

N' Girl-Twist [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [2] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 333.9.1

N' Girl-Twist [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 333.10

Opening [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [4] S. : schwarze Tinte, blauer Kugelschreiber

Enthält auch Autographe Klavier-Direktionsstimme zu Fanfare, N'Girl A 333.9, Zirkusmarsch A 333.19, Abgang Kultur

A 333.11

De rächt Beppi [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift

A 333.11.1

De rächt Beppi [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarze Tinte, blauer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift

A 333.12

Tiere im Zirkus [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [21] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift, blauem, rotem Kugelschreiber

Anmerk.: Titel vom Umschlag. Titel auf 1. Notenseite aber: Zirkus im Zoo

A 333. 13

Voici Bâle [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 333.14

Voici Bâle! [MM] / Text: Max Afflerbach ; Musik: Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [4] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift + 1 Stimme

Enthält folgende Stimme: 3 Piccolos

A 333.15

Voici Bâle! [MM] / Text: Max Afflerbach ; Musik: Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme 3 S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: nicht identisch mit A 333.15

A 333.16

Voici Bale [sic] [MD] : 3 Lieder aus dem Basler Spiel zur Expo 1964 / Texte: Max Afflerbach und Blasius ; Musik: Hans Moeckel

[Undat.]

1 Klavier-Direktionsstimme [7] S.

Enthält folgende Musikstücke: Basel isch unsre Haimathafe, Der Bebbi, Voici Bâle

A 333.17

Voici Bâle Opening [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [1] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Enthält auch Gitarre + Kontrabass-Stimme zu N'Girl-Twist A 333.9

A 333.18

Zauberer [MM] : Striptease u. Spiegelmusik / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber bzw. Farbstift

A 333.19

Zirkus-Marsch [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift

A 333.20

Zoo-Zirkus [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Particell [28] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift, rotem, blauem Kugelschreiber

Anmerk.: Offenbar Particell zu "Voici Bâle" A 333.13 (trotz Titel auf 1. Notenseite)

A 334

Von Amt zu Amt [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift, blauem Kugelschreiber

A 334.1

Von Amt zu Amt [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bleistiftskizze [2] S. : Bleistift

Enthält auf der Rückseite auch Bleistiftskizze (durchgestrichen) zu Marc-Ato

A 335

Vor hundert Jahren [MM] : Hörspiel / [Text von] Gertrud Lendorff ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 14 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Glockenspiel, Celesta), Harfe, 3 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass

A 336

No. 1 Vorspiel und Chor (GI's) [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [13] S. : Bleistift, blauer Kugelschreiber

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher

A 336.1

Vorspiel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [3] S. : blauer Kugelschreiber

Enthält folgende Stimmen: Tuba, Horn

Anmerk.: Tuba- und Hornstimme enthalten auch diejenigen zu Früh übt sich, die Hornstimme enthält auch diejenige zu Dasch en Eländ

Vorspiel : Autograph Klavierauszug

siehe : ATV-Chor [Das Turnen] A 362.5

A 337

Vorstadt-Sonntag [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : Bleistift + 6 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Klarinette, Trompete, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, Hihat-Becken, Pauke), Gitarre, Kontrabass

Enthält auf der Rückseite des Autographen Klavierauszuges derjenige zu Hinterhöfe

Kompositionen W

A 338

E Wältreis für drei Franke [MM] / [Text von Max] Rüeger ; [Musik von] Hans Moeckel
[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Kugelschreiber, blauem Filzstift

A 338.1

E Wältreis für drei Franke [MM] / [Text von] Max Rüeger ; [Musik von] Hans Moeckel
[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : Xerokopie

A 339

[Walzer in Weiss]

Rendez-vous No. 4 [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : Xerokopie

A 339.1

Walzer in Weiss : No. 17 [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie

Anmerk.: Ursprünglicher Titel "Brautwalzer" auf 1. Notenseite durchgestrichen

A 339.2

[Walzer in Weiss] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme S. 56-76 : Xerokopie, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

A 339.3

Walzer in Weiss [MD] / Hans Moeckel

Zürich : Edition Uraniaton, cop. 1961

1 Klavier-Direktionsstimme (2 S.)

Bestell-Nr. : UT-01016

A 340

Warum ich traurig bin ... [MM] / Text: [Kurt] Nachmann ; Musik: [Hans] Moeckel

[Undat.]

Klavier-Direktionsstimme 4 S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Textblatt beiliegend ; in der Hs. eines Kopisten

A 341

Was wird aus den Träumen [MM] / Kaiser, Möckel

cop. 1966

Autographe Klavierauszug [2 Blätter] : Xerokopie, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Anmerk.: auf beiden Blättern Opus 4 in Filzstift ; verm. wurde Bl. 1, welches die Einleitung enthält, nachträglich zu Blatt 2 hinzugefügt

A 341.1

Was wird aus den Träumen? [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: in der Hs. eines Kopisten ; Textblatt beiliegend

A 341.2

Wohin gehen Träume? [MM] / Musik: Hans Moeckel ; Text: Ces Kaiser

[Undat.]

Klavierauszug 2 S. : schwarze Tinte

Anmerk.: mit Text unterlegt ; in der Hs. eines Kopisten

A 342

We two [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Melodiestimme [1] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Mit Akkordschlüssel für Gitarre ; in der Hs. eines Kopisten

A 342.1

We two [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizze [2] S. : Bleistift

Enthält auch Skizzen zu Mustergatte, Rodi [?] -Ländler

A 343

Wedding Bells [MM] / nach Wagner + Mendelssohn ; [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarzer Filzstift, Eintr. mit Bleistift

A 344

Weekend [MM] : Hörspiel v. Noel Coward / Deutsch: Martin Dongen ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 15 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, 2 Klarinetten (Klar. 2 + Bassklarinetten), 3 Posaunen, Schlagzeug (Pauke, Triangel, Glockenspiel), Gitarre, Violine A, B, C [sic], Viola, Kontrabass, Cembalo

A 345

Wegwerfen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

6 Stimmen [6] S. : schwarzer Kugelschreiber, hs. Eintr. mit Bleistift, rotem Filzstift

Anmerk.: Klarinetten- und Schlagzeugstimme, 2. Expl. in Xerokopie vorh. mit hs. Eintr.

Enthält folgende Stimmen: 2 Klarinetten (2 Expl., 1 davon Xerokopie mit hs. Eintr.), Trompete, Schlagzeug (kl. Becken, gr. Trommel, Triangel), Schlagzeug (Glockenspiel, Xylophon) + Harfe, Gitarre, Kontrabass

Weihnachten : Stimmen
siehe : Mir stinkts A 208

A 346

"Weihnachts-Song" [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizze [2] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Enthält auch auf der Rückseite verschiedene Fragmente, u.a. mit den Bezeichnungen Alice, Opening,
(Zugehörigkeit unsicher)

A 347

Die weisse Nelke : Hörspiel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift + 13 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten ; Titel auf Stimmenbl.: "Wer ist draussen?"

Enthält folgende Stimmen: 3 Klarinetten, Bassklarinette, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba, Schlagzeug
(Holzblocktrommel, kl. Becken, Pauke, Xylophon, Glockenspiel, Vibraphon), Gitarre, Violoncello,
Kontrabass

A 348

Weltpostfilm [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [57] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Kugelschreiber, rotem Farbstift

A 348.1

Rezitative Weltpost [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug[?] [1] S. [Querformat] : schwarze Tinte

A 349

Weltreise-Film [MM] / W[erner] Kruse ; H[ans] Moeckel

[1963?]

Autographe Partitur [24] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber, Farbstift

A 350

Wenn de Schwizer öppis ... [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Melodiestimme [1] S. : blauer Kugelschreiber

Enthält auf der Rückseite die Flöten + Altflötenstimme zu Sabah al Cheer

Anmerk.: mit Akkordangaben für Gitarre

A 351

Wenn ich Lust hab' sing ich [MM] / [Text von] Kurt Nachmann ; [Musik von] H. Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [7] S. [Querformat] : Bleistift

A 351.1

Wenn ich Lust hab' sing ich [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [3] S. : Bleistift

A 352

Wenn ich wählen dürfte [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Wenn ich wählen dürfte : Skizze

siehe : [Garde] Larvelagg A 110.14

A 353

Wenn's Dir stinkt [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Gitarrenstimme [2] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Kugelschreiber, Bleistift

Wer ist draussen? : Stimmen

siehe : Eine weisse Nelke A 347

A 354

Wer zuletzt lacht [MM] : Hörspiel / [von] Noel Coward, Rob. Gillner ; [Musik von] Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] + 17 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, 3 Trompeten, 2

Posaunen, Schlagzeug (kl. Becken, Glockenspiel, Vibraphon), Harfe, 2 Gitarren, Bassgitarre,

Kontrabass

A 355

Die Wichtelreise [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [10] S. : Bleistift

A 356

Wie schön, dass heute Sonntag ist [MM] / [Text von Max] Rüeger ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]

Autographe Klavierauszug 3 S. : schwarze Tinte

A 357

Wiegenlied [MM] / [Text von Werner] Wollenberger ; [Musik von Hans] Moeckel
[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : blauer Kugelschreiber

Wiegenlied : Schlagzeug-, Gitarren-, Kontrabassstimme
siehe : Die Hörerin A 142

Wind, Wind : Bleistiftskizze

siehe : Zaubermelodie A 361.1

Winterfreuden : Autographe Partitur

siehe : Fröhliche Jahreszeiten A 100

Wir sind verliebt wie nie : Bleistiftskizze

siehe : Reisechanson A 252.1

Wir stellen uns vor ... : Schlagzeug- und Kontrabassstimme

siehe : Tür an Tür mit Dir ... A 363.2

Wir stellen uns vor ... : Autographe Klavierauszug

siehe : Vorspiel A 363.1

A 358

4. Wozu ist die Strasse da [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [3] S. : Bleistift, blauer Kugelschreiber

Enthält folgende Stimmen: Kontrabass, Gitarre

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher ; auf der Rückseite der Kontrabassstimme auch diejenige zu Vis-a-Vis ; Gitarrenstimme in der Hs. eines Kopisten

A 358.1

Wozu ist die Strasse da [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizze 8 S. : Bleistift, blauer Kugelschreiber

Anmerk.: auch Skizzen zu Aber suscht, Cha-Cha vorhanden

Wozu ist die Strasse da : Kontrabassstimme
siehe : Aber suscht A.1

A 359
Der Wunschtraum - Psycho [MM] / [Hans Moeckel]
[Undat.]
Autographe Klavier-Direktionsstimme 5 S. : blaue Tinte

No. 20 Wurstcomplet : Skizze
siehe : Lied vom schönen Alter A 186

Kompositionen Z

A 360

[Zauber, Zirkus, Zuckerhut]

Nr. 1 Chunnsch au zu Eus in Zirkus [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : blauer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift, Bleistift

A 360.1

Nr. 1 Chunsch au zu eus in Zirkus? [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : Xerokopie, hs. Eintr. mit rotem, grünem Filzstift + 5 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in Xerokopien in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: 2 Trompeten, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

A 360.2

Nr. 2 Zirkus-Parade [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [17] S. [Querformat] : blaue Filzstift, Eintr. mit grünem Filzstift, Bleistift

A 360.2.1

Nr. 2 Zirkus-Musik [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 5 S. : schwarzer Filzstift

A 360.3

Nr. 3 Uf de Hazienda [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [11] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift, Bleistift

A 360.3.1

Nr. 2 Uf de Hazienda [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie, Eintr. mit rotem Filzstift + 4 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in Xerokopien in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass, Maracas

A 360.4

Nr. 4 Umbaumusik I [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift

A 360.5

Nr. 17 Umbaumusik [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [4] S. : schwarzer Filzstift

Enthält auch Umbaumusik Nr. 4 + 9 sowie Nr. 13 Vorspiel zum 2. Teil

A 360.6

Nr. 5 Eso en liebe Hund [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift

Enthält auf der Rückseite Autographe Partitur zu Entführungsmusik A 360.7

A 360.6.1

Nr. 3 Eso en liebe Hund [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : blauer, schwarzer Kugelschreiber + 8 Stimmen + Chorpartitur

Anmerk.: Stimmen in Xerokopien in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Altflöte, Trompete, Posaune, Schlagzeug (Pauke), 2 Gitarren, 2

Kontrabasse

Enthält auf der Rückseite des Autographen Klavierauszuges derjenige zu Weisch wie? A 360.18

A 360.7

Nr. 6 Entführungsmusik [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : schwarzer, blauer Filzstift + 2 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in Xerokopien in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Gitarre, Kontrabass

A 360.8

Nr. 7 De Chopf ... [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [10] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift

A 360.8.1

Nr. 4 De Chopf... [dä isch nöd da] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : Xerokopie, Eintr. mit rotem Filzstift + 4 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in Xerokopien in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Trompete, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

A 360.9

Nr. 8 Lied des Kapitäns [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift

A 360.9.1

Nr. 5 Käpten Bullerman's Song [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie, Eintr. mit rotem Kugelschreiber + 4 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in Xerokopien in der Hs. eines Kopisten ; Skizzenblatt beiliegend

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

A 360.10

Nr. 9 Umbaumusik II [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift

A 360.11

Nr. 10 Wumm-Klatsch [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift

A 360.11.1

Nr. 12 Wumm-Klatsch [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : schwarzer Kugelschreiber + 3 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in Xerokopien in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Synthesizer, Gitarre, Kontrabass

Enthält auf der Rückseite des Autographen Klavierauszuges derjenige zu Rosita's Kneipenlied A 360.15

A 360.12

Nr. 11 Affentanz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift

A 360.12.1

Nr. 11 Affentanz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blauer Filzstift

A 360.13

Nr. 12 Zauber, Zirkus, Zuckerhut [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift

A 360.13.1

Nr. 5 Zauber, Zirkus, Zuckerhut [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Kugelschreiber + 3 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in Xerokopien in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

Enthält auf der Rückseite des Autographen Klavierauszuges derjenige zu Käpten's Song

A 360.9

A 360.14

Nr. 13 Vorspiel zum 2. Teil [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift

A 360.15

Nr. 14 Rositas' Kneipenlied [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [13] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 360.15.1

Nr. 12 Rosita's Kneipenlied [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug 3 S. : Xerokopie + 4 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in Xerokopien in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Posaune, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

A 360.16

Nr. 15 Rinngi's Flaschenxylophon [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [6] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift

A 360.16.1

Nr. 15 Ringgi's Flaschenxylophon [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : schwarzer Filzstift

A 360.17

Nr. 17 Umbaumusik III [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 360.18

Nr. 18 Weisch wie? [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift

A 360.18.1

Weisch wie? [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarzer Kugelschreiber + 4 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in Xerokopien in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Trompete, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

Enthält auf der Rückseite des Autographen Klavierauszuges derjenige zu De Chopf ... A 360.8

A 360.19

Nr. 21 Hochzeitstanz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift

A 360.19.1

Nr. 21 Hochzeits-Tanz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [4] S. : blauer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

Enthält auf der Rückseite Autographen Klavierauszug zu Nachspiel Nr. 7 (Umbaumusik) A 360.22

A 360.20

Nr. 22 Schlägerei und Umbaumusik IV [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [5] S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem, grünem Filzstift

A 360.20.1

Nr. 22 Schlägerei und Umbaumusik [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarzer Filzstift

A 360.21

Nr. 23 Finale [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur 10 S. [Querformat] : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift, Bleistift

A 360.21.1

Nr. 23 Finale [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug 5 S. : schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

A 360.22

Nachspielmusik Nr. 7 [MM] : (Umbaumusik) / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Xerokopie

A 360.23

Refrain [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : Bleistift

A 360.24

Flitterjahre [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Bleistift, schwarzer Filzstift, Eintr. mit rotem Filzstift

Anmerk.: Zugehörigkeit zu Zauber, Zirkus, Zuckerhut unsicher

A 360.25

Zauber, Zirkus, Zuckerhut : ein Musical für jung und alt / von Jörg Schneider ; Musik von Hans Moeckel ; Liedertexte von Hans Gmür

[Undat.]

[18] S., 1-57 S. : Xerokopien einer Textbeilage für das Musical

A 360.26

Zauber, Zirkus, Zuckerhut : Reihenfolge der Musiknummern

[Undat.]

[2] S. Textblatt

Anmerk.: mit hs. Eintragungen

A 360.27

Zauber, Zirkus, Zuckerhut : Reihenfolge der Musiknummern

[Undat.]

[2] S. : Xerokopie

Anmerk.: mit hs. Eintragungen

A 361

Zaubermelodie [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [9] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Kugelschreiber

A 361.1

Zaubermelodie [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Bleistiftskizze [2] S.

Enthält auch Bleistiftskizze zu Wind, Wind

Zehn Negerlein : Autographe Klavierauszug

siehe : [Eusi chlini Stadt] Kellnerin : Polka A 90.4

A 362

[Zeitgeist und Turnen]

No. 1 Hilfe [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift

A 362.1

No. 1 Hilfe! Hilfe! [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift

A 362.2

ATV No. 4 Das Turnen (zurück zu der Natur) [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit blauem, rotem Farbstift

A 362.3

Exposé für ein ATV-Festspiel / [Text: ?]

[Undat.]

Textbeilage [2] S.

A 362.4

No. 4 [Das Turnen] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

A 362.5

ATV-Chor [Das Turnen] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : Bleistift, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

Enthält auf der Rückseite Autographen Klavierauszug zu Vorspiel

A 362.6

[Zeitgeist und Turnen] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [4] S. : Bleistift

Enthält Skizze zu Hilfe A 362.1 ; Frühlingsgruss

A 362.7

Zeitgeist und Turnen / Texte: Alfred Rasser ; Musik: Hans Moeckel

[Undat.]

Textbeilage 6 S.

A 363

[Zimmer gesucht]

Zimmer gesucht : ein cabarettistisches Musical / von Walter Probst ; Musik von Hans Moeckel

[Undat.]

Programm [14] S.

Anmerk.: die individuellen Liedertitel im Register entsprechen nicht genau jenen der vorliegenden Notenautographen

A 363.1

Vorspiel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [6] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Kugelschreiber bzw. Farbstift
Enthält auch Autographen Klavierauszug zu Wir stellen uns vor ... , Entre-Act

A 363.2

Tür an Tür mit Dir ... [MM] [Nr.] 2 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Kugelschreiber + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass

Anmerk.: Stimmenbl. enth. auch Schlagzeug- und Kontrabassstimme zu Wir stellen uns vor ...

A 363.3

Tagwacht [MM] [Nr.] 3 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [4] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass

A 363.4

Import-Export [MM] [Nr.] 5 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Kugelschreiber + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass

Anmerk.: Stimmenbl. enth. auch Schlagzeug- und Kontrabassstimme zu Der Mann ist nicht der
Schöpfung Krone A 363.5, Budenzauber A 363.6

A 363.5

Der Mann ist nicht der Schöpfung Krone [MM] [Nr.] 6 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte, Bleistift

A 363.6

Budenzauber [MM] [Nr.] 7 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

A 363.7

Kellner, Garçon, Piccolo [MM] [Nr.] 8 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Kugelschreiber, Bleistift + 2
Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass

Anmerk.: Stimmenbl. enth. auch Schlagzeug- und Kontrabassstimme zu Ein Star A 363.8

A 363.8

Ein Star [MM] [Nr.] 9 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte

A 363.9

Hüt hämmir Glück [MM] [Nr.] 10 / Hans Moeckel

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass

Anmerk.: Stimmenbl. enth. auch Stimmen für Entre-Act

A 363.10

Dir zuliebe [MM] [Nr.] 11 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass

Anmerk.: Stimmenbl. enthalten auch die Stimmen zu Zimmer gesucht A 363.11

A 363.11

Zimmer gesucht [MM] [Nr.] 12 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [6] S. : blauer Kugelschreiber bzw. Filzstift

A 363.12

Einen Tag in Stimmung [MM] [Nr.] 13 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte, Eintr. mit rotem Kugelschreiber, Bleistift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Kontrabass

Anmerk.: Stimmenbl. enthalten auch die Stimmen zu Finale A 363.13

A 363.13

Finale [MM] [Nr.] 14 / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [5] S. : blaue Tinte bzw. Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift, rotem Kugelschreiber

A 363.14

[Zimmer gesucht] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [24] S. : Bleistift

A 364

Zimmer mit Aussicht auf den Tod [MM] : H'spiel / [von] Alain Bernier, Roger Methide ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : schwarzer Kugelschreiber

Zirkus-Marsch : Autographe Partitur + 11 Stimmen

siehe : Die Dame mit dem schwarzen Dackel A 61

A 365

Zit-isch-do-Rock [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

7 Stimmen [12] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Tenorsaxophon, Altsaxophon, Baritonsaxophon, Trompete, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

A 366

Zöllner [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 366.1

Zöllner [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizze [4] S. : Bleistift

Enthält auch Skizzen zu Televischen, Ouvert[üre], Ohni Firlifanz

A 367

No. 6 Das Zollschrankenspiel [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [22] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem, grünem Farbstift

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher

A 368

Züri-Ascona [MM] / [Text von] Max Rüeger ; [Musik von Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [3] S. : Bleistift

A 369

Zürich [MM] / [Text von Werner] Wollenberger ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit schwarzem Filzstift

A 370

Zürich by Night [MM] / Hans Moeckel

1965?

Autographe Partitur [11] S. : Bleistift, Eintr. mit rotem Filzstift + 23 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten ; Verlagsangaben auf den Stimmen: Copyright 1965 by Edition CODA, 8049 Zürich, Switzerland

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Oboe, 2 Hörner, 2 Klarinetten, Fagott, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (kl. Trommel, kl. Becken, Vibraphon, Xylophon, Glockenspiel, Celesta), Harfe, Gitarre, 2 Violinen, Viola, Violoncello, 2 Kontrabasse

A 371

Züsi's Traum [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [4] S. : Bleistift + 3 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass

Enthält auf der Rückseite der Schlagzeugstimme Bleistiftskizze (Fragment) zu Ascona-Lied

A 372

Zug um Zug [MM] / H. Moeckel

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

A 372.1

Zug um Zug [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem, blauem Filzstift
Anmerk.: Die Posaune-, Klavier- + Streichpartien fehlen hier

A 372.2

Zug um Zug [MM] / Hans Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [4] S. : Xerokopie

A 373

Zum goldenen Ochsen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : Bleistift + 20 Stimmen

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten ; Stimmen tragen auch den Titel: Walzer a.d.F.

Enthält folgende Stimmen: 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen,
Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, Glockenspiel), Gitarre, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass

A 374

[Zvil Fränkli]

Anhang, Eröffnung [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift

A 374.1

Duett [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift, rotem
Farbstift + 7 Stimmen

Anmerk.: Stimmen teilw. in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Baritonsaxophon, Altsaxophon, 2 Posaunen, Schlagzeug, Kontrabass

A 374.2

Finale [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [2] S. : blauer Kugelschreiber + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Melodie, Schlagzeug

A 374.3

Fränkli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : blauer Kugelschreiber + 5 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Klarinette + Vibraphon, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass, Melodie

A 374.4

Geistige Arbeit [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift + 3 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Bassklarinette, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel, Triangel, Glockenspiel)

A 374.5

Die Geschichte D. A. Pedro [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

6 Stimmen [11] S. : schwarze Tinte

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Violine solo, 3 Violinen, Violoncello, Kontrabass

A 374.6

Das gute Buch [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [2] S. : blauer Kugelschreiber

Enthält folgende Stimmen: Klarinette, Glockenspiel

A 374.7

Gygax-Kakao [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [1] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift

Enthält auf der Rückseite Klavierauszug zu Marianne Rossi (mit Bleistift durchgestrichen)

A 374.8

Radio Cabaret [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Kontrabassstimme [2] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit rotem Kugelschreiber

Anmerk.: Stimme in der Hs. eines Kopisten

A 374.9

Reiselied [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

2 Stimmen [2] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift

Anmerk.: Stimmen in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Stimmen: Saxophon, Schlagzeug (kl. + gr. Trommel)

A 374.10

Wenn's Dir stinkt [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [7] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift + 2 Stimmen

Enthält folgende Stimmen: Melodieinstrument, Schlagzeug (Becken, gr. + kl. Trommel)

A 374.11

Zvil Fränkli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [1] S. : blaue Tinte

Anmerk.: Fragment

A 374.12

Zvill [sic] Fränkli [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autograph Klavierauszug [2] S. : blaue Tinte

A 374.13

[Zvil Fränkli] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Basstimme [12] S. : blauer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift, rotem Kugelschreiber

Anmerk.: teilweise in der Hs. eines Kopisten

Enthält folgende Musikstücke: Moritat, Wenn's dir stinkt, Das gute Buch, Geistige Arbeit, Ouverture, Vermisst, Zvil Fränkli, Duett, Finale, Von Frau zu Frau, Gygax

A 374.14

[Zvil Fränkli] [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Skizzen [35] S. : Bleistift, blauer Kugelschreiber, Eintr. mit blauem Kugelschreiber

A 375

[Der zweiundvierzigste Himmel] [MM] / [Hans Moeckel]

[1963?]

Autographe Partitur [95] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Farbstift

Anmerk.: Titel erscheint erst auf 5. Seite: "Der 42. Himmel"

A 376

No. 5 Zwerge und Elfen [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [8] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem, blauem Farbstift

Anmerk.: Zugehörigkeit unsicher

A 377

Zwischen-Bemerkungen [MM] / [Text von Werner] Wollenberger ; [Musik von Hans] Moeckel

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : schwarze Tinte

B Nicht identifiziertes Material

B 1

No. 7 Finale I + Reminiszenz 10a [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [13] S. [Querformat] : Bleistift, Eintr. mit rotem Farbstift
Zugehörigkeit unsicher

B 2

No. 11 Finale (Je crois en demain) [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [4] S. [Querformat] : Bleistift
Zugehörigkeit unsicher

B 3

No. 12 Finale I [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [16] S. : Bleistift
Zugehörigkeit unsicher

B 4

II. Akt No. 12 a Vorspiel und Reminiszenz [MM] / [Hans Moeckel]

[Undat.]

Autographe Partitur [12] S. : Bleistift
Zugehörigkeit unsicher

C Werke anderer Komponisten

C 1

Ich han e Schlüsselposition [MM] / Text: Max Rü[gger] ; Musik: Cedric Du[mont]
[Undat.]

Autographer Klavierauszug [2] S. : Xerokopie + 5 Stimmen

Anmerk.: Stimmen sind in der Hs. von Hans Moeckel

Enthält folgende Stimmen: Flöte, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass, Akkordeon

C 2

Das Hohelied vom Schmuggler Franz [MM] : Moritat / [Text: Hans Gmür] ; [Musik: Lutz Harteck]
[Undat.]

Autographer Klavierauszug [3] S. : blaue Tinte, Eintr. mit Bleistift

C 3

Quartett für Schwindler Nr. 2 und 3 [MM] / Lutz Harteck

[Undat.]

Gitarrenstimme [4] S. : blauer Filzstift, Eintr. mit Bleistift

C 4

Eager Beaver [MM] / Stan Kenton

[Undat.]

Melodiestimme mit Akkordangaben für Gitarre [1] S. : Bleistift

Anmerk.: auf der Rückseite Melodiestimme (teilw. durchgestrichen) zu Der erfrorene Finger

C 6

Diplomaten [MM] / [Musik von Werner] Kruse? ; [Text von Werner] Wollenberger

[Undat.]

Autographe Partitur [3] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift, rotem Farbstift

C 7

Kairo [MM] / [Werner Kruse]

[Undat.]

Partitur [15] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit rotem Farbstift

Anmerk.: Partitur in der Hs. eines Kopisten

C 8

[Weltreise]

Vorspann zum Vorspann [MM] / [Werner Kruse?]

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [1] S. : schwarze Tinte, Eintr. mit Bleistift

C 8.1

Vorspann Weltreise [MM] / [Werner Kruse?]

[Undat.]

Skizzen [3] S. : schwarze Tinte, Bleistift

C 8.2

Athen [MM] / Werner Kruse

[Undat.]

Autographe Partitur [1] S. : schwarze Tinte

C 8.3

Reise-Motiv [MM] / Werner Kruse

[Undat.]

Autographe Klavierauszug [2] S. : schwarzer Kugelschreiber, Eintr. mit Bleistift, rotem Kugelschreiber

C 8.4

Willie Banks und die Administration [MM] / K. Allen Saddler ; Willy Buser

[Undat.]

Autographe Klavier-Direktionsstimme [3] S. : blauer Filzstift, Bleistift

Weissert, Otto : Mis Dach isch de Himmel vo Züri
siehe : [Eusi chlii Stadt] A 90

D Varia

Fauteuil-Theater

D 1

Fauteuil-Theater : Spalenberg 77a, Basel : Rezensionen
[196.?]
[9] Bl. : Zeitungsausschnitte

D 4

[Zimmer gesucht] : Einnahmenliste [des] Musicals im Théâtre Fauteuil, Bâle
[1962?]
5 Bl.

Radio Studio

E 2

Aufnahmen im Radio Studio Zürich ; aus dem Zettelkasten / [Radio Studio Zürich]
[Undat.]
[50] S. : Kopien

E 3

Erfasste Dokumente / Radio Studio Bern ; Basel ; Zürich
[Undat.]
44 S.

Sairada Engiadinaisa

D 2

Sairada Engiadinaisa : [Progr. + Probenplan + Zeitplan + Lageplan] / Hans Moeckel
5. Juli 1972?
[6] Bl. : Vervielfältigung eines Typoskripts mit hs. Eintragungen

Suisa

D 3

SUISA - MECHANLIZENZ : Korrespondenz / [Hans Moeckel]
17. Juli 1975
[1] S.

E 1

Werk-Liste für den Benutzer / SUISA
7.10.[19]86
76 S.