

Nachlassverzeichnis

José Berr

(1874 – 1947)

Mus NL 47

Inhaltsverzeichnis

Biographie	3
I Kompositionen	4
A Bühnenwerke.....	4
B Vokalmusik.....	20
Ba Sologesang (mit und ohne Begleitung).....	20
Bb Chor.....	25
Bba Chorwerke a cappella	25
Bbb Chorwerke mit Begleitung	31
C Instrumentalmusik.....	35
Ca Orchesterwerke	35
Cb Klavierwerke.....	40
Cc Werke für Flöte und Klavier	53
D Bearbeitungen.....	54
E Nicht identifizierte Werke	61
II Weitere Dokumente	62
A Theoretische Werke.....	62
B Korrespondenz.....	64
Programme, Bilder, Zeitungsausschnitte	66
C Werkverzeichnisse.....	67
Index	68

Biographie

José Berr wurde am 29. Dezember 1874 in Regensburg (Bayern) geboren. Er studierte an der Münchener Akademie der Tonkunst u.a. bei Ludwig Thuille und Joseph Gabriel Rheinberger. Danach betätigte er sich mehrere Jahre als Kapellmeister an den Theatern in Osnabrück, Regensburg und Gera. 1900 wechselte Berr nach St. Gallen und bereits ein Jahr später wurde er mit 27 Jahren als erster Lehrer an Gottfried Angerers Musikakademie nach Zürich berufen. Von 1913 bis 1944 leitete Berr sein eigenes, von ihm gegründetes Privatkonservatorium. Zur Lehrerschaft gehörte u.a. der polnische Komponist und Pianist [Czeslaw Marek](#). Nebenbei trat Berr immer wieder als Pianist auf. Während des Ersten Weltkriegs gehörte er zu Ferruccio Busonis Zürcher Bekanntenkreis. José Berr starb am 15. April 1947 in Zürich. Sein Werk umfasst vor allem Bühnenwerke und Klavierstücke, aber auch Orchesterwerke und Vokalmusik.

I Kompositionen

A Bühnenwerke

[François Villon und Katharina]

Oper in 4 Akten (5 Bildern)

Text: Alphons Haas

Mus NL 47: I A 1.1.1

Katharina [TS] : Oper in 3 Akten (4 Bilder)

/ Text von Alphons Haas ; Musik von José Berr

Zürich, 19. Sept. 1927

Textbuch (25, 22, 21 Bl.) : Transparentpapier

Mit hs Eintragungen.

Mus NL 47: I A 1.1.2

François Villon [MS] : Oper in 4 Akten (5 Bilder)

/ Text von Alphons Haas ; Musik von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Inhaltsangabe (14 Bl.) : Tinte

Mus NL 47: I A 1.1.3

François Villon [MS] : Inhaltsangabe der Oper

/ Musik von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Inhaltsangabe (7 Bl.) : Tinte

Mus NL 47: I A 1.2.1

François Villon und Katharina [TS] : eine Legende in 4 Akten (5 Bilder)

/ von Alphons Haas ; Musik von José Berr

Zürich, im Sommer 1933

1 Textbuch (113 Bl.) : Schreibmaschinendurchschlag

Mit hs Eintragungen.

Mus NL 47: I A 1.2.2

François Villon und Katharina [TS] : eine Legende in 4 Akten (5 Bilder)

/ von Alphons Haas ; Musik von José Berr

Zürich, im Sommer 1933

1 Textbuch (113 Bl.) : Schreibmaschinendurchschlag

Mit hs Eintragungen.

Mus NL 47: I A 1.2.3

François Villon und Katharina [TS] : eine Legende in 4 Akten (5 Bilder) / von Alphons Haas ;
Musik von José Berr
Zürich, im Sommer 1933
1 Textbuch (113 Bl.) : Schreibmaschinendurchschlag
Mit hs Eintragungen.

Mus NL 47: I A 1.2.4 François Villon und Katharina [TS] : eine Legende in 4 Akten (5
Bilder)

/ von Alphons Haas ; Musik von José Berr
Zürich, im Sommer 1933
1 Textbuch (113 Bl.) : Schreibmaschinendurchschlag
Mit hs Eintragungen.

Mus NL 47: I A 1.2.5

François Villon und Katharina [TS] : eine Legende in 4 Akten (5 Bilder) / von Alphons Haas ;
Musik von José Berr
Zürich, im Sommer 1933
1 Textbuch (113 Bl.) : Schreibmaschinendurchschlag
Mit hs Eintragungen.

Mus NL 47: I A 1.3

[François Villon und Katharina] [MM] / Musik von José Berr
[Autograph]
Zürich, 1932
Ungeb. Klavierauszug (392, 104 Bl.) : Tinte
Mit hs Eintragungen.

Mus NL 47: I A 1.4

François Villon und Katharina [MM]: vollständiger Klavierauszug (Original) : eine Legende
in 4 Akten (5 Bilder) / von Alphons Haas ; Musik von José Berr
[Autograph]
Zürich, im Oktober 1932
Klavierauszug (430 S.) : Tinte
Mit hs Eintragungen.
Titel auf dem Umschlag: François Villon ("und Katharina" hs. durchgestrichen)

Mus NL 47: I A 1.5

François Villon und Katharina [MM]: eine Legende in 4 Akten (5 Bilder) / von Alphons Haas
; Musik von José Berr
[Autograph]
[Undatiert]
53 Stimmen (Singst 17 Chorst 4 (S A T B) Fl 1-3 Ob 1/2 EHr Klar 1/2 Bklar Fg 1-3 - Hr 1/2
Hr 3/4 Trp 1/2 Pos 1-3 Tb - Pk Schlgz - Hf Org VI 1-2 Va Vc Kb Cel) : Tinte

Mus NL 47: I A 1.6

[François Villon und Katharina] [MM] / Musik von José Berr

[Autograph]

Zürich, 29. Sep. 1932

Klavierauszug (392, 104 Bl.) : Tinte

Mit hs Eintragungen.

[John Kabys]

Oper in 4 Akten

Text: Nach der Novelle "Der Schmied seines Glücks" von Gottfried Keller von Hans Willi Haeusslein

Bes.: 3 Fl 2 Ob EHr 2 Klar Bklar 3 Fg - Kfg 4 Hr 2 Trp 3 Pos Tb - Pk Schlgz - Hf Cel Cemb

Mus NL 47: I A 2.1

John Kabys [TS] : musikalisches Lustspiel in vier Akten (fünf Bildern) / [Musik] von José Berr ; Text nach der Novelle von Gottfried Keller "Der Schmied seines Glücks" von Hans Willi Haeusslein

[Undatiert]

1 Textbuch (7, 9, 10, 8 Bl.) : Schreibmaschinendurchschlag

Teilweise mit hs Eintragungen.

Mus NL 47: I A 2.2

John Kabys [MM] : musikalisches Lustspiel in 4 Akten (5 Bilder) / [Musik] von José Berr (op.103) ; Text nach der Novelle von Gottfried Keller "Der Schmied seines Glückes" von Hans Willy Haeusslein

[Autograph]

1944-1945

1 Partitur (4 Bände: 229, 254, 300, 88 S.) : Tinte

Mus NL 47: I A 2.3

John Kabys [MM] : musikalisches Lustspiel in 4 Akten (5 Bilder) : Textbuch der Novelle von Gottfr. Keller "Der Schmied seines Glücks" / von Hans Willi Haeusslein ; Musik von José Berr

[Autograph]

1943-1945

1 Klavierauszug (2 Bände) : Tinte

Mit hs Eintragungen.

Mus NL 47: I A 2.4

John Kabys [MM] : Oper / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

59 Stimmen (Singst 10 Chorst 14 (S 4 A 3 T 4 B 3) Fl 1-3 Ob 1/2 EHr Klar 1/2 Bklar Fg 1-3 - Kfg Hr 1/2 Hr 3/4 Posthr Trp 1/2 Pos 1-3 Tb - Pk Schlgz - Vl 1-2 Va Vc Kb Hf Cel Cemb) :

Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 2.5

John Kabys [MS] : Oper / von José Berr

[Undatiert]

5 Bühnenbilder : Farbstiftzeichnungen

Mus NL 47: I A 2.6.1

Intermezzo (au printemps) [MM] : a.d. Oper "John Kabys" / v. José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

Partituren (24 S.) : Tinte

Mus NL 47: I A 2.6.2

Intermezzo (au printemps) [MM] : a.d. Oper "John Kabys" / v. José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

Partituren (31 S.) : Tinte

Mus NL 47: I A 2.6.3

Intermezzo (au printemps) [MM] : a.d. Oper "John Kabys" / v. José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

Partituren (24 S.) : Tinte

Mus NL 47: I A 2.6.4

Intermezzo (au printemps) [MM] : a.d. Oper "John Kabys" / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

Klavierauszug : Tinte

Mus NL 47: I A 2.7

Intermezzo [MM] / [von José Berr]

[Autograph]

[Undatiert]

32 Stimmen (Fl 1-3 Ob 1/2 EHr Klar 1/2 Bklar Fg 1-3 - Hr 1/2 Hr 3/4 Trp 1/2 Pos 1-3 Tb - Pk

Schlgz - Hf Cel VI 1-2 Va Vc Kb) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 2.8.1

Es gibt nichts Schöneres [MM] : Lied a.d. Oper "John Kabys" (op. 103): A: Ausgabe f. Tenor

[Sopran], B: Ausgabe f. Bariton

[Autograph]

[Undatiert]

2 Singst (T Bar)

Mus NL 47: I A 2.8.2

Eis und Schnee [MM] : a.d. Oper "John Kabys" : für Tenor (op. 103) / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

Singst (T) : Tinte

Mus NL 47: I A 2.9.1

Litumlei-Walzer [MM] : a.d. Oper "John Kabys" : f. Orchester (op. 103) / v. José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur : Tinte

Dauer: 6 Min.

Mus NL 47: I A 2.9.2

Litumlei-Walzer [MM] : a.d. Oper "John Kabys" : 2 Hörnerbesetzung / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

2 Stimmen (Hr 1/2) : Tinte

Mus NL 47: I A 2.9.3

Litumlei-Walzer [MM] : a.d. Oper "John Kabys" : für Klavier / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

Klavierauszug : Tinte

[Vásîkarana-pâna (der Lebenstrank)]

Ein dramatisches Gedicht mit Ballet (Pantomime) in zwei Bildern

Text: Walter Haeser

Mus NL 47: I A 3.1.1

Vásîkarana-pâna (der Lebenstrank) : ein dramatisches Gedicht mit Ballet (Pantomime) in zwei Bildern / von Walter Haeser ; Musik von José Berr

Zürich : Haeser, cop. 1923

1 Textheft (22 S.) : Druck: Jean Frey, Zürich

Mus NL 47: I A 3.1.2

Inhaltsangabe [von Vásîkarana-pâna] [MS] / [José Berr]

[Autograph]

[Undatiert]

5 Bl. : Bleistift

Mus NL 47: I A 3.1.3

Eine andere Fassung ist die, das man nach dem Vorspiel folgenden Prolog sprechen lässt [TS]
/ [José Berr]
[Undatiert]
2 Bl. : Schreibmaschinendurchschlag

Mus NL 47: I A 3.2

Vásîkarana-pâna (der Lebenstrank) [MM] : ein dramatisches Gedicht mit Ballet (Pantomime)
in 2 Bildern : Klavierauszug vom Komponisten / von Walter Haeser ; Musik von José Berr
(op. 79)
[Autograph]
Zürich, 1923
Klavierauszug (266 Bl.) : Tinte
Mit hs Eintragungen
Widmung: Frau Nity Böhringer verehrungsvollst zugeeignet

Mus NL 47: I A 3.3

Vásîkarana-pâna (der Lebenstrank) [MM] : ein dramatisches Gedicht mit Ballet (Pantomime)
in 2 Bildern : Klavierauszug vom Komponisten / von Walter Haeser ; Musik von José Berr
(op. 79)
[Reproduktion des Autographen]
19.11.1927
Klavierauszug (2 Bände)

Mus NL 47: I A 3.4

Vásîkarana-pâna (der Lebenstrank) [MM] / [Musik von] José Berr
[Autograph]
[Undatiert]
46 Stimmen (Singst 6 Chorst 8 (S 1/2 A 1/2 T 1/2 B 1/2) Fl 1-3 Ob 1/2 EHr Klar 1/2 Bklar Fg
1-2 Kfg - Hr 1/2 Hr 3/4 Trp 1-3 Pos 1-3 Tb - Pk Schlgz - Hf Cel Vl 1-2 Va Vc Kb) : Tinte
Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 3.5.1

Pantomime [MM] : aus Vásîkarana-pâna : dramatisches Gedicht in 2 Akten : erleichterter
Klavierauszug / v. Walter Haeser ; Musik von José Berr
[Autograph]
[Undatiert]
Klavierauszug (39 S.) : Tinte
Dauer: 25 Min.
Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 3.5.2

Pantomime [MM] : aus Vāsîkarana-pâna : dramatisches Gedicht in 2 Akten / v. Walter Haeser ; Musik von José Berr

[Autograph. Reinschrift]

[Undatiert]

Klavierauszug (37 S.) : Tinte

Dauer: 25 Min.

[Santa Rock]

Volksoper in 3 Akten (8 Bilder)

Text: Ernst Johannsen

Mus NL 47: I A 4.1.1

Santa Rock [TS] : Volksoper in 3 Akten (8 Bilder) / Text von Ernst Johannsen ; Musik von José Berr (op. 93) ; Bühnenskizzen von Hanibal Naef

[Undatiert]

Textbuch (56 Bl. : Ill.) : Schreibmaschinendurchschlag

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 4.1.2

Santa Rock [TS] : Volksoper in 3 Akten (8 Bilder) / Text von Ernst Johannsen ; Musik von J. Berr

[Undatiert]

Textbuch : Schreibmaschinendurchschlag

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 4.1.3

Santa Rock [TS] : Volksoper in 3 Akten (8 Bilder) / Text von Ernst Johannsen ; Musik von J. Berr

[Undatiert]

Textbuch : Schreibmaschinendurchschlag

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 4.2.1

Sturm über Santa Rock : Erzählung / Ernst Johannsen

Leipzig : Hesse & Becker, 1905

82 S.

Mus NL 47: I A 4.2.2

Vertrag über die Uraufführung [MS] / [José Berr]

[Autograph]

[Undatiert]

2 Bl. : Bleistift

Mus NL 47: I A 4.2.3

Bemerkungen von Johannsen [MS] / [José Berr]

[Autograph]

[Undatiert]

3 Bl. : Farbstift

Mus NL 47: I A 4.2.4

Santa Rock : [Entstehungsgeschichte] [MS] / [José Berr]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Bl. : Farbstift

Mus NL 47: I A 4.3

Santa Rock [MS] : Inhaltsangabe / [José Berr]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Inhaltsangabe (12 Bl.) : Bleistift

Mus NL 47: I A 4.4

Santa Rock [MM] : Volksoper in 3 Akten (8 Bilder) / Text von Ernst Johannsen ; Musik von J. Berr (op. 93)

[Autograph]

Zürich, 1938-1939

1 Klavierauszug (Bd. 1: 204 S. ; Bd. 2: mehrere Zählungen) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 4.5

Santa Rock [MM] : Volksoper in 3 Akten (8 Bilder) / Text von Ernst Johannsen ; Musik von J. Berr (op. 93)

[Reproduktion des Autographen]

Zürich, 1939

1 Klavierauszug (2 Bände, mehrere Zählungen) : Tinte

Mus NL 47: I A 4.6

Santa Rock [MM] : Volksoper in 3 Akten (8 Bilder) / Text von Ernst Johannsen ; Musik von J. Berr (op. 93)

[Reproduktion des Autographen]

Zürich, 1939

1 Klavierauszug (413 S.) : Tinte

Mus NL 47: I A 4.7

Santa Rock [MM] / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

42 Stimmen (Singst 6 Chorst 4 - Fl 1-3 Ob 1/2 EHr Klar 1/2 Bklar Fg 1-3 Kfg - Hr 1/2 Hr 3/4

Trp 1/2 Pos 1-3 - Tb Pk Schlz - Hf Klav VI 1-2 Va Vc Cel) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 4.8

Zortzico [MM] : a.d. Oper "Santa Rock" / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (12 S.) : Tinte

[Der tote Gast]

Eine musikalische Komödie in 3 Akten

Text: Nach Heinrich Zschokkes gleichnamiger Komödie von Rudolf Lothar

UA: 23.3.1923, Stadttheater Basel

Mus NL 47: I A 5.1.1

Der tote Gast : eine musikalische Komödie in drei Akten / nach Heinrich Zschokkes
gleichnamiger Novelle von Rudolf Lothar ; Musik von José Berr

Wien [etc.] : Universal-Edition, 1922

63 S., Taf.

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 5.1.2

Inhaltsangabe "Der tote Gast" / E. Trapp

[Undatiert]

[4 S.]

Mus NL 47: I A 5.2

Der tote Gast [TS] / [Musik von José Berr]

[Undatiert]

1 Textbuch (68 Bl.) : Schreibmaschinendurchschlag

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 5.3

Der tote Gast [MM] : Klavierauszug vom Komponisten / José Berr (op. 78)

[Autograph]

Zürich, Ostersonntag 1922

1 Klavierauszug (264 S.) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 5.4.1

Der tote Gast [MM] : eine musikalische Komödie in 3 Acten (4 Bilder) : Klavierauszug / nach der gleichnamigen Novelle von Heinrich Zschokke von Rudolf Lothar ; Musik von José Berr [Autograph]

[Zürich], 1920

1 Klavierauszug (2 Bd., mehrere Zählungen) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 5.4.2

Der tote Gast [MM] : eine musikalische Komödie in 3 Acten (4 Bilder) : Klavierauszug / nach der gleichnamigen Novelle von Heinrich Zschokke von Rudolf Lothar ; Musik von José Berr [Autograph]

Zürich, 1920

1 Klavierauszug (2 Bd., mehrere Zählungen) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 5.5

Der tote Gast [MM] / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

60 Stimmen (Singst 18 Chorst 8 (S 1-2 A 1-2 T B) - Fl 1-3 Ob 1-2 EHr Klar 1-2 Bklar Fg 1-3 Kfg - Hr 1/2 Hr 3/4 Trp 1 Trp 2/3 Pos 1-3 Tb - Schlgz - Hf Cel Vl 1-2 Va 1/2 Vc 1/2 Kb) :

Tinte

Mit hs Eintragungen

[Der weisse Tänzer]

Tanzsketch in einem Akt

Insz.: Willy Godlewski

UA: 14. Februar 1926, Stadttheater Zürich

Mus NL 47: I A 6.1.1

Der weisse Tänzer [TS] : Tanzsketch in einem Akt / von Willy Godlewski ; Musik von José Berr

[Undatiert]

1 Programmbeigabe (5 Bl.) : Schreibmaschinendurchschlag

Mus NL 47: I A 6.1.2

Der weisse Tänzer [TS] : Tanzpantomime in einem Akt / von Willy Godlewski ; Musik von José Berr

[Undatiert]

1 Programmbeigabe (6 Bl.) : Schreibmaschinendurchschlag

1 weiteres Ex. vorhanden

Mus NL 47: I A 6.1.3

Der weisse Tänzer [TS] : Tanzpantomime in einem Akt / von Willy Godlewski ; Musik von José Berr

1928

1 Programmbeigabe : Schreibmaschinendurchschlag

1 weiteres Ex. vorhanden

Mus NL 47: I A 6.1.4

Der weisse Tänzer [MS] : Tanzpantomime in einem Akt / von Willy Godlewski

[Autograph]

[Undatiert]

1 Inhaltsangabe [2 Bl.] : Bleistift

Mus NL 47: I A 6.2

Der weisse Tänzer [MS] : Tanzpantomime in einem Akt / von Willy Godlewski ; Musik von José Berr (op. 84)

[Autograph]

[Undatiert]

1 Programmbeigabe (12 Bl.) : Tinte

Mus NL 47: I A 6.3

Der weisse Tänzer [MM]: Tanzpantomime in einem Akt : Originalpartitur / von Willy Godlewski ; Musik von José Berr (op. 84)

[Autograph]

Zürich, 1926

1 Partitur (161 S.) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 6.4

Tanz-Poem (der weisse Tänzer) [MM] / José Berr

[Autograph]

Zürich, 1942

1 Partitur (74 S.) : Tinte

Dauer: 20 Min.

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 6.5

Der weisse Tänzer [MM] : Tanz-Pantomime in einem Akt : Klavierauszug / von Willy Godlewski ; Musik v. José Berr (op. 84)

[Autograph]

Zürich, November 1925

1 Klavierauszug (42 S.) : Tinte

2 weitere Ex. vorhanden (Reproduktionen)

Mus NL 47: I A 6.6

Der weisse Tänzer [MM] : Pantomime in einem Akt / von Willy Godlewski ; Musik von José Berr (op. 84)

[Autograph]

Zürich, Oktober/November 1925

1 Klavierauszug (59 S.) : Tinte

Mus NL 47: I A 6.7

Tanz-Poem (der weisse Tänzer) [MM]: für Orchester / von José Berr (op. 84)

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (59 S.) : Tinte

Dauer: 20 Min.

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 6.8

Der weisse Tänzer [MM] / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

31 Stimmen (Fl 1-3 Ob 1/2 EHr Klar 1/2 Bklar Fg 1-3 - Hr 1/2 Hr 3/4 Trp 1/2 Pos 1-3 Tb - Pk Schlz - Hf Cel VI 1-2 Va Vc Kb) : Tinte

Mit hs Eintragungen

[Meister Klapperbein]

Märchenspiel (Kinderoper) in 2 Bildern

Text: Adalbert Krähmer

Bes.: 3 Fl 2 Ob EHr 2 Klar 2 Fg - 4 Hr 2 Trp 3 Pos - Schlz - Cel Hf 2 VI Va Vc Kb

Dauer: 45 Min.

Mus NL 47: I A 7.1

Meister Klapperbein [TS] : Märchenspiel (Kinderoper) in 2 Bildern / Text von Adalbert Krähmer ; Musik von José Berr

[Undatiert]

1 Textbuch : Schreibmaschinendurchschlag

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 7.2

Meister Klapperbein [MM] : Märchenspiel (Kinderoper) in 2 Bildern : für gr. und kl. Kinder : Originalpartitur / von Adalbert Krähmer ; Musik von José Berr (op. 8)

[Autograph]

Bad Tölz (Bayern), 1899

1 Partitur (352 S.) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 7.3

Meister Klapperbein [MM] : Märchenspiel (Kinderoper) in 2 Bildern : für kleine und grosse Kinder / Text von A. Krämer ; Musik von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (101 S.) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I A 7.4

Meister Klapperbein [MM] / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

20 Stimmen (Singst 7 Chorst 2 Pic Fl 1-2 Ob 1-2 Pos 1 Vl 1-2 Va Vc Kb) : Tinte

[Francesca, op. 17]

Mimodrama in zwei Akten

Text: Julius Türk

Erscheinungsjahr: 1901

UA: 30. Januar 1901, Stadttheater St. Gallen

Mus NL 47: I A 8.1

Francesca [MM] : mimodramatisches Ballet / von Jul. Türk ; Musik von José Berr

[Autograph]

St. Gallen, im Januar 1901

1 Partitur (294 S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Beil.: Zeitungsausschnitt

Mus NL 47: I A 8.2

Trois morceaux de mimodrame "Francesca" [MM] : für Orchester / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

22 Stimmen (Fl 1-3 Ob 1-2 Fg 1-2 Hr 1-4 Trp 1-2 Pos 1-2 - Schlgz Hf - Vl 1-2 Va Vc Kb) :

Tinte

Dauer: 13.5 Min.

Enthält:

Scène suisse. - Dauer: 3.5 Min.

Scène italienne. - Dauer: 3 Min.

Tarantelle. - Dauer: 4 Min.

Mus NL 47: I A 8.3

Cinq morceaux du mimodrame "Francesca" (op. 17) [MD] : pour piano / composés par José Berr

Leipzig : Siegel, cop. 1904

Enthält:

Op. 17, no.1: Scène suisse. - 6 S. - 1 Ex.: pour piano, 1 Ex.: pour Orchester

Op. 17, no.2: Danses des paysans suisses. - 7 S.

Op. 17, no.3: Scène italienne. - 7 S.

Op. 17, no.4: Tarantelle. - 7 S.

Op. 17, no.5: Intermezzo comique italienne. - 5 S. -

Mus NL 47: I A 8.4.1

Tarantella (aus op. 17) [MM] : für 2 Pianoforte / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

13 S. : Tinte

Mus NL 47: I A 8.4.2

Tarantella (aus op. 17) [MM] : für 2 Pianoforte / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

13 S. : Tinte

[Tanz-Divertimento]

5 unabhängige Tanzbilder:

Erscheinungsjahr: 1935

Enthält:

Bild 1: Geburtstagsreigen

Bild 2: Tête à tête

Bild 3: Im bayrischen Hochgebirge

Bild 4: Indische Pantomime

Bild 5: Prinz Karnevals Nachklänge

Mus NL 47: I A 9.1

Tanz-Divertimento [MM] : 1. Bild : Wir gratulieren ... / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (34 S.) : Tinte

Mus NL 47: I A 9.2

Tanz-Divertimento [MM] : 2. Bild : Sie und Er, oder, Tête à tête / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (69 S.) : Tinte

Mus NL 47: I A 9.3

Tanz-Divertimento [MM] : 3. Bild : Im bayrischen Hochgebirge : Nur die Geige singt / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (51 S.) : Tinte

Mus NL 47: I A 9.4

Tanz-Divertimento [MM] : 4. Bild : Indische Tanzpantomime : aus der indischen Oper "Vasíkârana-pâna / José Berr

[Autograph]

9. Februar 1935

1 Partitur (66 S.) : Tinte

Mus NL 47: I A 9.5

Tanz-Divertimento [MM] : 5. Bild : Suite nocturne (op. 87) / José Berr

[Autograph]

14. Januar 1934

1 Partitur (75 S.) : Tinte

Mus NL 47: I A 9.6

Tanz-Divertimento [MM] : Klavierauszug No.1 / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (mehrere Zählungen) : Tinte

Mus NL 47: I A 9.7

Tanz-Divertimento [MM] : 5 unabhängige Tanzbilder : Klavierauszug No.2 / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (mehrere Zählungen) : Tinte

Mus NL 47: I A 9.8

Tanz-Divertimento [MM] : [Klavierauszug No.3] / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (mehrere Zählungen) : Tinte

Mus NL 47: I A 9.9

Tanz-Divertimento [TS] : Inhaltsangabe / v. José Berr

[Undatiert]

1 Bl.

Mus NL 47: I A 9.10

Tanz-Divertimento [MM] / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

21 Stimmen (Fl 1-2 Ob Klar 1/2 Fg - Hr 1/2 Trp 1/2 Pos - Pk Schlagz Mand - Vl 1-2 Va Vc
Kb) : Tinte

B Vokalmusik

Ba Sologesang (mit und ohne Begleitung)

Mus NL 47: I Ba 1

Drei Lieder (op. 7) [MD] : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung / von José Berr

Berlin : Ries & Erler, [1897]

1 Partitur (11 S.)

Enth.:

Op. 7, no. 1: Malers Liebchen

Op. 7, no. 2: Genesung

Op. 7, no. 3: Märchen

[Zwei Volkslieder, op. 9]

Mus NL 47: I Ba 2.1

Der Ganshüata (op. 9, Nr. 1) [MD] : Text aus den fliegenden Blättern : Lied für eine Singstimme und Klavier / von José Berr

Leipzig [etc.] : Bosworth, cop. 1909

1 Partitur (5 S.)

Mus NL 47: I Ba 2.2

"I'bi arg übel dran" (op. 9, Nr. 2) [MD] : Text aus den fliegenden Blättern : Lied für eine Singstimme und Klavier / von José Berr

Leipzig [etc.] : Bosworth, cop. 1909

1 Partitur (5 S.)

Widmung: Frau Direktor Bertha Reucker zugeeignet

Mus NL 47: I Ba 3

Wenn alle Wochen Weihnacht wär (op. 10) [MD] : Lied im Volkston / Anzengruber ; [Musik] von José Berr

Leipzig [etc.] : Bosworth, cop. 1908

1 Partitur (3 S.)

Widmung: Herrn Opersänger Wilhelm Bockholt zugeeignet

[Zwei Lieder, op. 11]

Enthält:

Op. 11, no.1: Nicht fragen

Op. 11, no.2: Bist so lieb

Mus NL 47: I Ba 4.1

Nicht fragen! (op. 11, no.1) [MD] / A. von Lesseps

Leipzig : Leuckart, cop. 1909

5 S.

Mus NL 47: I Ba 4.2

Bist so lieb (op. 11, no.2) [MD] / Dr. Leuthner

Leipzig : Leuckart, cop. 1909

3 S.

[Zwei Lieder, op. 56]

Für eine Singstimme und Pianoforte

Widmung: A Madame Silvia Erzinger

Enthält:

Op. 56, no.1: Trost

Op. 56, no.2: So regnet es sich langsam ein

Mus NL 47: I Ba 5.1

Trost (op. 56, no.1) [MD] / Sily Erzinger

Leipzig : Leuckart, cop. 1911

7 S.

Mus NL 47: I Ba 5.2

So regnet es sich langsam ein (op. 56, no.2) [MD] / Cäsar Flaischlein

Leipzig : Leuckart, cop. 1911

6 S.

[Lieder aus der "chinesischen Flöte"]

Text: Hans Bethge

Mus NL 47: I Ba 6.1.1

Die rote Rose (op.76) [MM]: von Li-Tai-Po : aus der chinesischen Flöte : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung / von Hans Bethge ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

Feb. 1942

1 Partitur (23 S.) : Tinte

Dauer: 6 Min.

Mus NL 47: I Ba 6.1.2

Die rote Rose (op. 76) [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / von Hans Bethge ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (10 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ba 6.1.3

Die rote Rose (op. 76) [MM] / von Hans Bethge ; Musik von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (8 Bl.) : Tinte

Mus NL 47: I Ba 6.2.1

Liebestrunken [MM]: von Li-Tai-Po : aus der chinesischen Flöte : für eine Singstimme und Klavier / Hans Bethge ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

8. Juni 1936

1 Partitur (5 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ba 6.2.2

Liebestrunken [MM]: von Li-Tai-Po : aus der chinesischen Flöte : für eine Singstimme und Klavier / Hans Bethge ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

8. Juni 1936

1 Partitur (6 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ba 6.3

Unter Sternen [etc.] [TS] / von José Berr

Weihnachten 1935

Liedertexte [4 S.] : Schreibmaschine

Enthält die Liedertexte von:

Die rote Rose

Der Kampf ist aus

Abendlied

Unter Sternen

[Der Kampf ist aus, op. 94]

Dauer: 7 Min.

Mus NL 47: I Ba 7.1

Der Kampf ist aus (op. 94) [MM] : für Bassbariton und Klavier / Willy Fries ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

Zürich, 11. September 1939

1 Partitur (13 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ba 7.2

Der Kampf ist aus (op. 94) [MM] : für Bariton und Klavierbegleitung / Text von Willy Fries ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (12 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ba 7.3

Der Kampf ist aus [MM] : für Bassbariton und Klavier / Text von Willy Fries ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

Zürich, 1939

1 Partitur (14 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ba 8

Die Lor' sitzt im Garten [MM] / Gottfried Keller ; [Musik von] José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur [3 S.] : Tinte

Dauer: 2.5 Min.

Mus NL 47: I Ba 9

You are mine in all my dreams [MD]: song (valse lente) / words by Clarice W. Luck ; music by José Berr

Pittsburgh, Pa. : Kiener, cop. 1931

1 Partitur (5 S.)

Mus NL 47: I Ba 10

Wie ma' halt so red't [MM] : a. d. fliegenden Blättern / S. Zeller ; [Musik von] José Berr

[Autograph]

Zürich, Februar 1903

1 Partitur [7 S.] : Tinte

Dauer: 2.5 Min.

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I Ba 11

Ach, du sel'ge Zeit des Maien : Walzer-Lied [MD] / Text von Max Brückner ; Musik von José Berr

Leipzig [etc.] : Kiener, cop 1931

2 weitere Ex. vorhanden

[O weihevoll heil'ge Stunde, op. 99]

Text: Gustav Helgar

Mus NL 47: I Ba 12.1

O weihevoll heil'ge Stunde [MM] : Hochzeitslied für eine Singstimme, Orgel und Violine / Musik von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (10 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ba 12.2

O weihevoll heil'ge Stunde [MM] : Hochzeitslied für eine Singstimme, Orgel und Violine / Musik von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (10 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ba 12.3

O weihevoll heil'ge Stunde [MM] : Hochzeitslied für eine Singstimme, Orgel und Violine / Gustav Helgar ; Musik von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (8 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ba 12.4

Hochzeitslied für eine Singstimme, Orgel und Violine [MM] / Musik von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Violinstimme [2 S.] : Tinte

Bb Chor

Bba Chorwerke a cappella

Mus NL 47: I Bba 1

Osterlied (op.16) [MD] / [Gedicht von] A. Böttger ; [Musik von] José Berr

Zürich : Fries [etc.], cop. 1903

1 Partitur (7 S.)

(Männerchöre von José Berr)

Widmung: Herrn Dr. Oscar Busch-Cortin in Zürich gewidmet

Mus NL 47: I Bba 2

Gedenke mein (op. 18) [MD] / [Musik von] José Berr

Zürich : Fries [etc.], cop. 1903

1 Partitur (7 S.)

(Männerchöre von José Berr)

Mus NL 47: I Bba 3

Die Lehre (op. 24) [MD] : Gedicht : für gemischten Chor / von H. Heine ; komponiert von José Berr

Offenbach : André, cop. 1904

1 Partitur (6 S.)

Mus NL 47: I Bba 4

Der Schwur (op. 26) [MD] / Baumbach ; [Musik von] José Berr

Leipzig [etc.] : Hug, cop. 1904

1 Partitur (5 S.)

(Männerchöre von José Berr)

Mus NL 47: I Bba 5

Wo der Weg zum Liebchen geht (op. 27) [MD] / Baumbach ; [Musik von] José Berr

Leipzig [etc.] : Hug, cop. 1904

1 Partitur (5 S.)

(Männerchöre von José Berr)

Mus NL 47: I Bba 6

Es wird gesucht (op. 31) [MD] : heiterer Männerchor / Johannes Trojan ; [Musik] von José Berr

Leipzig : Kahnt, cop. 1905

1 Partitur (7 S.)

Widmung: Herrn Dr. Wilhelm Kienzl in Verehrung zugeeignet.

Mus NL 47: I Bba 7

Die verliebte Stadt (op. 32) [MD] / Hans Müller ; [Musik von] José Berr

Leipzig [etc.] : Hug, cop. 1905

1 Partitur (9 S.)

(Männerchöre von José Berr)

Mus NL 47: I Bba 8

Müde (op. 36) [MD] / [Musik von] José Berr

Leipzig [etc.] : Bosworth, cop. 1909

1 Partitur (7 S.)

(Compositionen für gemischten Chor, mit und ohne Begleitung)

Mus NL 47: I Bba 9

So ward es März (op. 37) [MM]: für Männerchor / Cäsar Fleischlen ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

Zürich, 1. Juni 1906

1 Partitur [4 S.] : Tinte

Mit hs Eintragungen

[Zwei Männerchöre, op.39]

Enth.: No. 1: Weil mein Schatz vorbeigerauscht : Gedicht / von J. G. Fischer

No. 2: Sommernacht : Gedicht / von Detlev v. Liliencron

Mus NL 47: I Bba 10.1.1

Weil mein Schatz vorbeigerauscht (op. 39, no.1) [MD] : Gedicht / von J. G. Fischer ; [Musik von] José Berr

Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag, [1906]

1 Partitur (5 S.)

1 weiteres Ex. vorhanden

Mus NL 47: I Bba 10.1.2

Sommernacht (op. 39, no.2) [MD] : Gedicht / von Detlev v. Liliencron ; [Musik von] José Berr

1 Partitur (7 S.)

Mus NL 47: I Bba 10.2

Weil mein Schatz vorbeigerauscht (op. 39,1) [MM] / J. G. Fischer ; [Musik von] José Berr

[Autograph]

comp. 1906

1 Partitur [2 S.] : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I Bba 11

Es ist halt Winter (op. 41) [MD] : Gedicht / von Fr. Lechleitner ; [Musik von] José Berr

Leipzig : Forberg, cop. 1909

1 Partitur (7 S.)

[Schlagende Herzen, op. 42]

Uraufführung: Schweiz. Tonkünstlerfest, Baden

Mus NL 47: I Bba 12.1

Schlagende Herzen (op. 42) [MM]: für gemischten Chor / Otto Bierbaum ; [Musik von] José Berr

[Autograph]

Zürich, 1907

1 Partitur [4 S.] : Tinte

Mus NL 47: I Bba 12.2

Schlagende Herzen (op. 42) [MD]: gemischter Chor

/ von José Berr

Separatdruck aus dem Zürcher Festheft

Affoltern a. A. : Hagenbüchli, 1908

S. 26-30

Mus NL 47: I Bba 13

Blaue Blumen (op. 47) [MD] / Alfred Huggenberger ; [Musik von] José Berr

Leipzig [etc.] : Bosworth, cop. 1908

1 Partitur (5 S.)

(Compositionen für gemischten Chor, mit und ohne Begleitung)

Widmung: Dem gemischten Chor Neumünster-Zürich und seinem Dirigenten Herrn Felix Pfirstinger

Mus NL 47: I Bba 14

Unter der Linde (op. 48) [MD] : Gedicht : für gemischten Chor / von Clara Forrer ;

komponiert von José Berr

Offenbach : André, cop. 1909

1 Partitur (6 S.)

Widmung: Dem gemischten Chor Neumünster-Zürich und seinem Dirigenten Herrn Felix Pfirstinger zugeeignet.

Mus NL 47: I Bba 15

Einkehr (op. 51) [MD] : für Männerchor / comp. v. José Berr

[Undatiert]

1 Partitur [2 S.]

Mus NL 47: I Bba 16

Vogelweisheit (op. 54) [MM] : für Männerchor / R. Baumbach ; [Musik von] José Berr
[Autograph]

comp. 1909

1 Partitur (4 S.) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Widmung: Dem Sängerverein "Concordia Zürich"

Mus NL 47: I Bba 17

Daheim (op. 55) [MM] : für vierstimmigen Männerchor / Text von Ernst Zahn ; komponiert
von José Berr

[Autograph]

comp. 1909

1 Partitur [4 S.] : Tinte

Mit hs Eintragungen

Widmung: Dem Andenken Gottfried Angerer's

Mus NL 47: I Bba 18

Herr Heiner (op. 64, no.1) [MD] / Ludwig Fink ; [Musik von] José Berr

Leipzig : Rahter, cop. 1913

1 Partitur (6 S.)

Widmung: Herrn Sebastian Abt zugeeignet

Mus NL 47: I Bba 19

Das Lied (op. 64, no.2) [MM] : für Männerchor / Hans Wildensinn ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (5 S.)

[Lieder, op. 100]

Aus der "chinesische Flöte" / von Hans Bethge

Mus NL 47: I Bba 20.1

Lieder [MD] : aus der "chinesische Flöte" : Nachdichtungen chinesischer Lyrik : für
Gemischten- (Kammerchor) a cappella mit einem kurzen Nachspiel (Klavier) ad. lib. / von
Hans Bethge ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

1936

1 Partitur (28 S.) : Tinte (Liedertext mit Schreibmaschine eingefügt)

Enth.:

Op. 100, no.1: Alte Weisheit. – Dauer: 5.5 Min.

Op. 100, no.2: Liebestrunken

Op. 100, no.3: Das Los des Menschen

Originaltitel: Liederzyklus (Zyklus hs. durchgestrichen)

Mus NL 47: I Bba 20.2.1

Alte Weisheit (op. 100, no.1) [MM]: Lo-Thyan-Nai (1834-1867) : aus der chinesischen Flöte :
Nachdichtungen chinesischer Lyrik : für gemischten Kammerchor à cappella / Hans Betghe ;
[Musik] von José Berr
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (7 S.) : Tinte
Dauer: 5.5 Min.

Mus NL 47: I Bba 20.2.2

Alte Weisheit (op. 100, no.1) [MM]: Lo-Tschan-Nai : aus der chinesischen Flöte :
Nachdichtungen chinesischer Lyrik : für gemischten oder Kammerchor à cappella / Hans
Betghe ; [Musik] von José Berr
[Autograph]
12. Juni 1936
1 Partitur (7 S.) : Tinte
Dauer: 5.5 Min.
Widmung: Meiner lieben Frau zum 1. July 1936

Mus NL 47: I Bba 20.3

Das Los des Menschen (op. 100, no.3) [MM] : (Khong-Fu-Tse-Konfuzius) / [Musik von] José
Berr
[Autograph]
Zürich, 22. November 1936
1 Partitur (8 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Bba 21

Soldatenlied [MM] / Nicolaus Bösch ; [Musik von] José Berr
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur [6 S.] : Tinte
Dauer: 3.5 Min.
Mit hs Eintragungen
Op. 101 nachträglich hs. durchgestrichen

Mus NL 47: I Bba 22

Tragische Geschichte [MM] / Ad. v. Chamisso ; Musik von José Berr
[Autograph]
Januar 1912
1 Partitur [2 S.] : Tinte
Dauer: 2.5 Min.

[Drei Freunde]

Mus NL 47: I Bba 23.1

Drei Freunde [MM] : Melodram / Text und Musik von José Berr

[Autograph]

Zürich, 3. September 1943

1 Partitur (12 S.) : Tinte

Widmung: In Memoriam Robert Boehringer, David Thurnheer, Fritz Laengin

Mus NL 47: I Bba 23.2

Drei Freunde [MM] : Melodram / Text und Musik von José Berr

[Autograph]

Zürich, 2. September 1943

1 Partitur (9 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Bba 24

Urlicht [MD] : aus den "Knaben Wunderhorn" : Frauenchor a cappella / von José Berr

[Undatiert]

1 Partitur [3 S.]

Dauer: 5 Min.

Widmung: Dem Berner Frauenchor und seinem Leiter Hugo Keller

Bbb Chorwerke mit Begleitung

Mus NL 47: I Bbb 1

Er ist's (op. 21) [MD] : für dreistimmigen Frauenchor und Klavierbegleitung / E. Möricke ; komponiert von José Berr

Leipzig : Kahnt, [1903]

1 Partitur (9 S.)

Widmung: Meiner geliebten Frau gewidmet

[Daheim, op. 25]

Mus NL 47: I Bbb 2.1

Daheim (op. 25) [MD] : für Frauenchor mit Klavierbegleitung / Prinz Emil von Schönai-
Carolath ; [Musik] von José Berr

Leipzig : Kahnt, cop. 1905

1 Partitur (5 S.)

Widmung: Herrn Professor Director Gottfried Angerer in Verehrung gewidmet

Mus NL 47: I Bbb 2.2

Daheim (op. 25) [MD] : für eine Singstimme mit Pianoforte / Prinz Emil von Schönai-
Carolath ; [Musik] von José Berr

Leipzig : Kahnt, cop. 1905

1 Partitur (5 S.)

Widmung: Herrn Professor Director Gottfried Angerer in Verehrung zugeeignet

[Tanz auf der Tenne, op. 44]

Mus NL 47: I Bbb 3.1

Tanz auf der Tenne (op. 44) [MD] : Gedicht : für Chor, Bariton-Solo und grosses Orchester /
[Text] von Otto Julius Bierbaum ; [Musik] von José Berr

Leipzig : Kahnt, [1908]

1 Partitur (19 S.)

Mus NL 47: Bbb 3.2

Tanz auf der Tenne (op. 44) [MM] : Gedicht : für Chor, Bariton-Solo und grosses Orchester /
[Text] von Otto Julius Bierbaum ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (81 S.) : Tinte

[Abschied, op. 45]

Mus NL 47: I Bbb 4.1

Abschied (op. 45) [MM] : für Männerchor mit Klavierbegleitung / Alfred Guggenberger ;

[Musik] von José Berr

[Autograph]

1908 komp.

1 Partitur [5 S.]

Uraufgeführt vom Studentengesangsverein Zürich

Mus NL 47: I Bbb 4.2

Abschied (op. 45) : Gedicht : für Männerchor mit Klavierbegleitung / von Alfred

Huggenberger ; [Musik von] José Berr

Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag, [1908]

1 Partitur (7 S.)

[Regenwetterlied, op. 49]

Mus NL 47: I Bbb 5.1

Regenwetterlied (op. 49) [MM] : für gemischten Chor und Klavierbegleitung / Caesar

Flaischlen ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

comp. 1908

1 Partitur (16 S.) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I Bbb 5.2

Regenwetterlied (op. 49) [MD]: Gedicht : für gemischten Chor und Klavierbegleitung / von

Caesar Flaischlen ; komponiert von José Berr

Leipzig [etc.] : Hug, cop. 1909

1 Partitur (11 S.)

[Hymne an die Schweiz, op. 60]

Mus NL 47: I Bbb 6.1

Hymne an die Schweiz (op. 60) [MD] : Gedicht / von Ernst Zahn ; komponiert von José Berr

Leipzig : Forberg, [1911]

1 Klavierauszug (18 S.)

Mus NL 47: I Bbb 6.2

Treueschwur ans Vaterland [TS] / [Ernst Zahn]

[Undatiert]

1 Bl. : Schreibmaschinendurchschlag

Mus NL 47: I Bbb 6.3

Treueschwur ans Vaterland (op.60) [MM] : Partitur / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (57 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Bbb 7

Tanzlied (op. 62) [MD] : lachendes Kind : für Männerchor und Pianoforte / von Gustav Falke
; [Musik] von José Berr

Leipzig : Leuckart, cop. 1912

1 Partitur (11 S.)

[Liederzyklus, op. 77]

Für gemischtes Vokalquartett und Klavier

Text: Aus Gottfried Kellers "Buch der Natur"

Dauer: 55.5 Min.

Enthält:

Frühlingsglaube; Bergfrühling; Am fliessenden Wasser; Sommernacht; Rosenwacht;
Gewitterabend; Gassel; Sonntagsjäger; Abendlied; Erster Schnee; Unter Sternen; Trost der
Creatur

Mus NL 47: I Bbb 8.1

Lieder-Zyklus (op. 77) [MM] : Buch der Natur / [Text:] Gottfried Keller ; [Musik] von José
Berr

[Autograph]

1919

1 Partitur (mehrere Zählungen) : Tinte

Mus NL 47: I Bbb 8.2

Lieder-Cyclus (op. 77) [MM] : für gemischtes Vokalquartett und Klavier / aus Gottfried
Keller's "Buch der Natur" ; componiert von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

4 Stimmen (S A T B) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I Bbb 8.3.1

Lieder-Cyclus (op. 77) [MM] : aus "Buch der Natur" : für gemischtes Vokalquartett und
Klavier / [Text] von Gottfried Keller ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

Zürich, 1919

11 Partituren (Frühlingsglaube, Bergfrühling (2), Am fliessenden Wasser (2), Rosenwacht,
Gassel, Sonntagsjäger (4) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I Bbb 8.3.2

[Lieder-Cyclus] (op. 77) [MM] : [aus "Buch der Natur"] : [für gemischtes Vokalquartett und Klavier] / [Text von] Gottfried Keller ; [Musik] von José Berr

[Autograph]

Zürich, 1919

9 Partituren (Abendlied (2), Erster Schnee (3), Unter Sternen (3), Trost der Creatur) : Tinte

[Weihnachtszauber]

Für Kinderchor

Mus NL 47: I Bbb 9.1

Weihnachtszauber [MM] : für Kinderchor mit Klavierbegleitung / [Text] von Ernst Zahn ;

[Musik] von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur [6 S.] : Farbstift

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I Bbb 9.2

Weihnachtszauber [MM] : mit Orgelbegleitung / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (7 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Bbb 9.3

Weihnachtszauber [MM] : für 3-stimmigen Frauenchor mit Klavierbegleitung / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (7 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Bbb 10

Oster-Morge [MD] : für zweistimmigen Kinderchor mit Klavierbegleitung / [Text:] Emilie

Locher-Werling ; [Musik] von José Berr

Zürich [etc.] : Hug, [1916]

1 Partitur (5 S.)

C Instrumentalmusik

Ca Orchesterwerke

[Suite nocturne]

Dauer: 22 Min.

Mus NL 47: I Ca 1.1

Suite nocturne (op. 87) [MM] : für Orchester / von José Berr

[Autograph]

1930

1 Partitur (58 S.) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I Ca 1.2

Suite nocturne [MM] / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

21 Stimmen (Fl 1-2 Ob Klar 1/2 Fg – Hr 1/2 Trp 1/2 Pos – Pk Schlgz Mand – Vl 1-2 Va Vc

Kb) : Tinte

[Sonatina domestica, op. 92]

Dauer: 15 Min.

Mus NL 47: I Ca 2.1

Sonatina domestica (op. 92) [MM] / v. José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (44 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ca 2.2

Sonatina domestica (op. 92) [MM] : für Orchester / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

28 Stimmen (Fl 1-2 Ob 1/2 EHr Klar 1/2 Bklar Fg 1-2 - Hr 1/2 Hr 3/4 Trp 1/2 Pos 1-3 - Pk

Schlgz – Hf Cel – Kl - Vl 1-2 Va Vc Kb) : Tinte

[3 Tanzbilder]

Enthält:

Lola, Colombine, Mignon

Mus NL 47: I Ca 3.1

3 Tanzbilder (op. 3) [MD] : Lola, Colombine, Mignon / José Berr

Stuttgart [etc.] : Kiener, [1897]

1 Partitur (8 S.)

Mus NL 47: I Ca 3.2

3 Tanzbilder [MD] / José Berr

[Undatiert]

6 Stimmen (Schlgz – Vl 1-2 Va Vc Kb)

Mus NL 47: I Ca 3.3

3 Tanzbilder [MD] / José Berr

Stuttgart [etc.] : Kiener, [1897]

1 Klavierauszug (5 S.)

[Marsch 1939]

Mus NL 47: I Ca 4.1

Marsch 1939 [MM] / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (10 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ca 4.2

1939 [MM] / [José Berr]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (11 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ca 4.3

Marsch "1939" [MM] : Blechmusik-Ausgabe / [José Berr]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (9 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ca 4.4

1939 [MM] / [José Berr]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (6 Bl.) : Tinte

Mus NL 47: I Ca 4.5

Marsch "1939" [MM] / [José Berr]

[Reproduktion des Autographen]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (6 Bl.)

Mus NL 47: I Ca 4.6

Marsch "1939" [MM] / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

33 Stimmen (Pic Fl 1-2 Ob 1-2 Klar 1-2 Fg 1-2 – Hr 1/2 Hr 3/4 Trp 1-2 Pos 1-3 – Pk Schlgz – Vl 1-2 Va Vc Kb) [MM] : Tinte

[Improvisation Über das Bach'sche Lied "Bist du bei mir"]

Dauer: 5 Min.

Mus NL 47: I Ca 5.1

Improvisation [MM] : über das Bach'sche Lied: Bist du bei mir : für Streichorchester, Harfe, 2 Hörner und Pauke / von José Berr

[Autograph]

1934

1 Partitur (7 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ca 5.2

Improvisation [MD] : über das Bach'sche Lied: Bist du bei mir : pour piano / par José Berr

Zürich [etc.] : Hug, [1934?]

1 Klavierauszug (5 S.)

Mus NL 47: I Ca 5.3

[Improvisation] [MM] : [über das Bach'sche Lied: Bist du bei mir] / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

9 Stimmen (Hr 1/2 – Pk – Hf – Vl 1-2 Va Vc Kb) : Tinte

[Heitere Suite in Fugenform]

Dauer: 12 Min.

Mus NL 47: I Ca 6.1

Heitere Suite in Fugenform [MM] : für Orchester / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (20 S.) : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I Ca 6.2

[Heitere Suite in Fugenform] [MM] / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

23 Stimmen (Fl 1-2 Ob 1-2 Klar 1-2 Fg 1-2 – Hr 1/2 Hr 3/4 Trp 1-2 Pos 1-3 – Pk – Vl 1-2 Va
Vc Kb) : Tinte

[Kleine Tanz-Suite]

Enthält:

Ein schöner Abend; Einladung zum Tanz; Und die Geige singt; Nur einen Walzer noch

Mus NL 47: I Ca 7.1

Kleine Tanz-Suite [MM] / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (13 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Ca 7.2

Kleine Tanz-Suite [MM] / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

Stimmmaterial (5 Stimmen: Kl – Vl 1-2 Vc Kb)

[Intermezzo religioso]

Mus NL 47: I Ca 8.1

Intermezzo religioso [MD] / von José Berr

Stuttgart [etc.] : Kiener

1 Partitur (24 S.)

Mus NL 47: I Ca 8.2

Intermezzo religioso [MD] : für grosses Orchester mit Harfe und Orgel ad lib. / José Berr

Stuttgart [etc.] : Kiener

1 Klavierauszug (9 S.)

Mus NL 47: I Ca 8.3

[Intermezzo religioso] [MM] / [José Berr]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (22 S.) : Tinte / Bleistift

Mus NL 47: I Ca 8.4

Intermezzo religioso [MD] : Sonntagsmorgen vor dem Kloster / José Berr

[Undatiert]

28 Stimmen (Fl 1-3 Ob 1-2 EHr Klar 1-2 Fg 1-2 – Hr 1-4 Trp 1-2 Pos 1-3 Tb – Hf Org – Pk
Schlgz – Vl 1-2 Va Vc Kb)

Mus NL 47: I Ca 8.5

Intermezzo religioso [MM] / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

28 Stimmen (Fl 1-3 Ob 1-2 EHr Klar 1-2 Fg 1-2 – Hr 1/2 Hr 3/4 Trp 1/2 Pos 1-3 Tb – Hf Org
– Pk Schlgz – Vl 1-2 Va Vc Kb) : Tinte

Mus NL 47: I Ca 8.6

Intermezzo religioso [MM] : Ausgabe für Orgel allein / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

11 S.

Cb Klavierwerke

Mus NL 47: I Cb 1

Gavotte (op. 2) [MD] : pour piano / par José Berr

Londres [etc.] : Schott, [1896]

5 S.

Widmung: A Son Altesse Impériale et Royale la Princesse Margareth de Thurn et Taxis

Mus NL 47: I Cb 2

Petits morceaux caractéristiques (op. 3) [MD] : Mignon, Colombine, s'Kätche / composés par José Berr

Stuttgart [etc.] : Kiener, [1897]

9 S.

Widmung: Frau Ida Krähmer zugeeignet

Mus NL 47: I Cb 3

Menuet (op. 4) [MD] : pour piano / par José Berr

Stuttgart [etc.] : Kiener, [1897]

9 S.

Widmung: Seinem lieben Freunde Herrn Richard Gerlt in Berlin

Mus NL 47: I Cb 4

Valse-Improptu (op. 5) [MD] : pour piano / José Berr

Stuttgart : Kiener, [1897]

11 S.

Widmung: Herrn Professor Hans Bussmeyer, kgl. Inspector der Kgl. Akademie der Tonkunst in München dankbarst zugeeignet

Mus NL 47: I Cb 5

Serenata (op. 28) [MD] : für Pianoforte / von José Berr

Leipzig [etc.] : Bosworth, cop. 1909

9 S.

Widmung: A Madame Lina Haas-Siebenmann

[Drei Humoresken, op. 46, für Klavier, im Fugenstil

Mus NL 47: I Cb 6.1

Drei Humoresken (op. 46) [MD]

In Fugenform für Pianoforte

Erscheinungsjahr: Leuckart, 1911

Mus NL 47: I Cb 6.1.1

Wer niemals einen Rausch gehabt (op. 46, no.1) [MD] / von José Berr

Leipzig : Leuckart, cop. 1911

7 S.

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I Cb 6.1.2

Guter Mond du gehst so stille (op.46, no.2) [MD] / von José Berr

Leipzig : Leuckart, cop. 1911

5 S.

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I Cb 6.1.3

O du lieber Augustin (op. 46, no.3) [MD] / von José Berr

Leipzig : Leuckart, cop. 1911

5 S.

Mus NL 47: I Cb 6.2

Wer niemals einen Rausch gehabt (op. 46, no.1) [MM] / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

12 S. : Tinte

Mus NL 47: I Cb 7

Resignation (op. 63) [MD] : pour piano / José Berr

Leipzig : Leuckart, cop. 1912

7 S.

Widmung: Madame Silvia Erzinger

Mus NL 47: I Cb 8

Rhapsodie für die linke Hand allein (op. 65, no.1) [MM] / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

[7], [6] S. : Tinte

Enth. Auch: Scherzo für die linke Hand allein (op. 65, no.2) [MM]

Dauer: 6, 12 Min.

Mus NL 47: I Cb 9

Berceuse d'enfant (op. 68) [MD] / José Berr

Leipzig : Forberg, cop. 1914

5 S.

Widmung: Meinem kleinen Gretli

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I Cb 10

Dans le crépuscule (op. 69) [MM] : pour piano / José Berr

[Autograph]

Zürich, im August 1914

15 S. : Tinte

Enthält:

No.1 : Résonnements

No.2 : Dans les mouchérons

Mus NL 47: I Cb 11

Scherzo (op. 70) [MM] : für Pianoforte / von José Berr

[Autograph]

August 1915

10 S. : Bleistift

Mus NL 47: I Cb 12

Fugierte Suite (op. 71)

Erscheinungsjahr: 1917/18

Dauer: 12 Min.

[Fugierte Suite, op. 71]

Originaltitel: Humoresken in Fugenform (hs. durchgestrichen)

Mus NL 47: I Cb 12.1.1

Du, du liegst mir im Herzen (op. 71, no.1) [MM] / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

4 S. : Tinte

1 weiteres Ex. vorhanden

Mus NL 47: I Cb 12.1.2

Wenn's Mailüfterl weht (op. 71, no.2) [MM] / José Berr

[Autograph]

Zürich, 30. April 1935

[4] S. : Tinte

Mus NL 47: I Cb 12.1.3

Abschied (1825) (op. 71, no.3) [MM] : muss i denn, muss i denn zum Städtle naus / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

7 S. : Tinte

2 weitere Ex. vorhanden

Mus NL 47: I Cb 12.2

Abschied (op. 71, no.3) [MM] : muss i denn ... / José Berr

[Autograph]

3. Februar 1943

12 S. : Tinte

Mus NL 47: I Cb 12.3

Du, du liegst mir im Herzen [MM] : Humoreske in Fugenform : für Pianoforte / José Berr

[Autograph]

24. Oktober 1914

6 S. : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I Cb 12.4

Wenn's Mailüfterl weht [MM] : in Fugenform für Klavier / von José Berr

[Autograph]

Zürich, 30. April 1935

[4 S.] : Tinte

Mus NL 47: I Cb 13

Hommage à Chopin (op. 73) [MM] : Variationen über Chopin's Praeludium : mit Benützung der Chopin Etüden : mit Schlussfugen à 4 und 2 : pour piano / José Berr

[Autograph]

Zürich, 1917

31, 14 S. : Tinte

Dauer: 25 min.

Mus NL 47: I Cb 14

Sonatine "Papillons" (op. 74) [MD] : für Klavier / von José Berr

Berlin [etc.] : Simrock, cop. 1921

23 S.

Widmung: An Ferruccio Busoni zum 1. April 1918

[Weihnachtsstücke, op. 75]

Mus NL 47: I Cb 15.1

Carillon [MM] ; Il neige / de José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

14 S. : Tinte

Mus NL 47: I Cb 15.2
Weihnachten = Noël (op. 75) [MD] / José Berr
Genève : Henn, cop. 1920
6, 6 S.
Mit hs Eintragungen
Enthält:
Op. 75, no.1: Carillon
Op. 75, no.2: Il neige

[Sonatina seconda]
Erscheinungsjahr: 1924

Mus NL 47: I Cb 16.1
Sonatina seconda (op. 80) [MM] : pour piano / de José Berr
[Autograph]
Zürich, Oktober 1924
25 S. : Tinte
Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I Cb 16.2
Sonatina seconda (op. 80) [MD] / José Berr
Leipzig : Kahnt, cop. 1925
15 S.
1 weitere Ausg. vorhanden.

[Impression, op. 81]
Erscheinungsjahr: 1925

Mus NL 47: I Cb 17.1
Impression (op. 81) [MD] : für Klavier / von José Berr
Leipzig : Kahnt, cop. 1925
7 S.
Widmung: In memoriam Robert Böhringer

Mus NL 47: I Cb 17.2
Impressioin (op. 81) [MM]: Skizze
[Autograph]
Sonntag, 22. Februar [192?]
1 Skizze (4 S.) : Bleistift

[Valse intime, op. 82]

Mus NL 47: I Cb 18.1

Valse intime (op. 82) [MM] / von José Berr

[Autograph]

Zürich, den 1. July 1925

12 S. : Tinte

Widmung: Frau Nity Böhringer zum Geburtstag 1925 verehrungsvollst zuge[e]ignet

Mus NL 47: I Cb 18.2

Valse intime [MD] : pour piano / par José Berr

Zürich [etc.] : Hug, [1925]

9 S.

Mus NL 47: I Cb 19

Sonatine suisse (op. 85) [MM] : für Piano / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

21 S. : Tinte

Dauer: 16 Min.

[Prelude und Choralfuge, op. 86]

Dauer: 10 Min. (Prelude)

Mus NL 47: I Cb 20.1

Prelude und Choralfuge (op. 86) [MM] : für Klavier / von José Berr

[Autograph]

10. März 1943

17 S. : Tinte

Mus NL 47: I Cb 20.2

Prelude (op. 86) [MM] / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

8 Bl. : Bleistift

1 weiteres Ex. vorhanden (Reproduktion)

Mus NL 47: I Cb 20.3

Prelude und Choralfuge (op. 86) [MM] : 3hdg / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

12 S. : Tinte

Mus NL 47: I Cb 20.4
Prelude und Choralfuge (op. 86) [MM] : 3hdg / José Berr
[Autograph]
[Undatiert]
14 S. : Tinte

[Suite nocturne, op. 87]
Dauer: 22 Min.
Enthält:
Marche grotesque; Clair de lune; Sérénade des musiciens

Mus NL 47: I Cb 21.1
Suite nocturne (op. 87) [MM] : für Klavier zu 2 Händen / José Berr
[Autograph]
21. Februar 1935
29 S. : Tinte

Mus NL 47: I Cb 21.2
Suite nocturne (op. 87) [MM] : für Klavier zu 4 Händen / von José Berr
[Autograph]
6. März 1935
51 S. : Tinte

Mus NL 47: I Cb 22
Prelude nocturnal (op. 89) [MM] : pour piano / José Berr
[Autograph]
8. Juni 1928
[6] S. : Tinte
Dauer: 7 Min.

[Pan und die Sylphiden, op.72, Bearb. für Klavier]
1935
siehe: Werke für Flöte und Klavier

[3 kleine Klavierstücke, op. 90]

Dauer: 8 Min.

Enthält:

Op. 90, no.1: Gavotte. – Dauer: 3 Min.

Op. 90, no.2: Morcote. – Dauer: 3 Min.

Op. 90, no.3: Kleine Tanz-Caprice. – Dauer: 2 Min.

Mus NL 47: I Cb 23.1.1

3 kleine Klavierstücke (op. 90) [MM] / von José Berr

[Autograph]

1936

12 S. : Tinte

Widmung: Meiner lieben Frau

Mus NL 47: I Cb 23.1.2

3 kleine Klavierstücke (op. 90) [MM] / von José Berr

[Autograph]

6. Juli 1936

10 S. : Tinte

Widmung: Meiner lieben Frau

Mus NL 47: I Cb 23.2

Tanz-Caprice (op. 90, no.3) [MM] / José Berr

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

[2] S. : Kopie

2 Ex. vorhanden

[Sonatina domestica, op. 92]

Dauer: 16 Min.

Mus NL 47: I Cb 24.1

Sonatina domestica (op. 92) [MM] : pour piano / de José Berr

[Autograph]

[1937]

16 S. : Tinte

Mus NL 47: I Cb 24.2

Sonatina domestica (op. 92) [MM] : für Pianoforte / José Berr

[Autograph]

7. Mai 1937

21 S. : Tinte

Mus NL 47: I Cb 24.3
Sonatina domestica (op. 92) [MM] / José Berr
[Autograph]
[Undatiert]
14 S. : Bleistift
1 weiteres Ex. vorhanden (Reproduktion)

[3 Albumblätter in Fugenform, op. 96]
Dauer: 13 Min.
Enthält:
Op. 96, no.1: Schier 30 Jahre. – Dauer: 4 Min.
Op. 96, no.2: Alle Jahre wieder. – Dauer: 5 Min.
Op. 96, no.3: Heil sei dem Tag. – Dauer: 4 Min.

Mus NL 47: I Cb 25.1
3 Albumblätter (op. 96) [MM] : in Fugenform : pour piano / José Berr
[Autograph]
[Undatiert]
[7], [5], 9 S.

Mus NL 47: I Cb 25.2
Weihnachtstraum (Alle Jahre wieder) (op. 96) [MD] : für Pianoforte / José Berr
Zürich : Selbstverlag Berr
[2 S.]

Mus NL 47: I Cb 25.3
Weihnachtstraum (Alle Jahre wieder) (op. 96) [MM] : für Klavier / José Berr
[Autograph]
[Undatiert]
3 S. : Tinte

Mus NL 47: I Cb 25.4
Alle Jahre wieder (op. 96) [MM] / José Berr
[Reproduktion des Autographen]
[Undatiert]
2 S.
Widmung: An meine Mutter

Mus NL 47: I Cb 26
Affenfuge (op. 97) [MM] : für Klavier / José Berr
[Autograph]
29. September 1941
7 S. : Tinte
Dauer: 4 Min.

Mus NL 47: I Cb 27
Albumblatt (op. 98)
Erscheinungsjahr: 1941
Dauer: 7 Min.

Mus NL 47: I Cb 27.1
Albumblatt (op. 98) [MM] : pour piano / José Berr
[Autograph]
1941
[14], 5 S. : Tinte
Enthält:
Op. 98, no.1: Valse lente sur le nom "Eiscafé". – Dauer: 3 Min.
Op. 98, no.2: Petite valse. – Dauer: 4 Min.

Mus NL 47: I Cb 27.2
Valse lente sur le nom "Eiscafé" (op.98, no.2) [MM] : für Klavier : Ausg. 3hdg. / von José Berr
[Autograph]
[Undatiert]
[6] S. : Tinte

Mus NL 47: I Cb 28
[3 Stücke] (op. 101) [MM] : pour piano / José Berr
[Autograph]
[Undatiert]
[3], [4], [4] S. : Tinte
Enthält:
Op. 101, no.1: Capricetto
Op. 101, no.2: Serenata
Op. 101, no.3: Improvisation

Mus NL 47: I Cb 29
Hommage à Richard Wagner (op. 102) [MM] : Nachdichtungen in Fugenform : für Klavier / von José Berr
[Autograph]
1935-1936
7, [6], 9 S. : Tinte
Dauer: 14 Min.
Enthält:
Op. 102, no.1: Richard Wagnerhaus. – Dauer: 4 Min.
Op. 102, no.2: Villa Wesendonk. – Dauer: 5 Min.
Op. 102, no.3: Zur Tribschen. – Dauer: 5 Min.

Mus NL 47: I Cb 30
Treue zum Land (op. 103) [MM] : Marsch / José Berr
[Autograph]
November 1942
9 S. : Tinte
Dauer: 7 Min.

[Boîte à musique]

Mus NL 47: I Cb 31.1
Boîte à musique [MM] : gavotte et musette : pour piano / de José Berr
[Autograph]
Zürich, 25. März 1925
[5] S. : Tinte
Widmung: Frau Marie Thurnheer verehrungsvollst zugeeignet

Mus NL 47: I Cb 31.2
Boîte à musique (Spieldose, musical box) [MM] : gavotte et musette : pour piano / de José Berr
[Autograph]
Zürich, im März 1925
[5] S. : Tinte

Mus NL 47: I Cb 31.3
Boîte à musique = Spieldose [MD] : gavotte et musette : pour piano / par José Berr
Zürich [etc.] : Hug, [1925]
7 S.

Mus NL 47: I Cb 32
Geburtstagsskizze 1928 [MM] / José Berr
[Autograph]
Zürich, den 30. April 1928
[2] S. : Tinte
Widmung: An Herrn David Thurnheer

Mus NL 47: I Cb 33
One step [MM] : über 2 Schweizermelodien : "Der Schweizerknabe & Thurgauerlied" / von José Berr
[Autograph]
Zürich, 11. März 1926
6 S. : Tinte
Widmung: Herrn David Thurnheer in Freundschaft zugeeignet

[Tanz-Rhythmen]

Dauer: 41 Min.

Enthält:

Wir gratulieren (aus: Der tote Gast, op. 78). – Dauer: 3 Min.

Einladung zum Tanz (aus: Der tote Gast, op. 78). – Dauer: 2 Min.

Ein schöner Abend (aus: Der tote Gast, op. 78). – Dauer: 3 Min.

A la Mazurka und Lanciers (aus: Der tote Gast, op. 78). – Dauer: 6 Min.

Und die Geige singt (aus: op. 44). – Dauer: 2 Min.

Nur einen Walzer noch (aus: op. 62). – Dauer: 3 Min.

Zug der indischen Frauen (aus: Vāsīkarana-pana, op. 79). – Dauer: 3 Min.

Solotanz (aus: Vāsīkarana-pana, op. 79). – Dauer: 5 Min.

Tango (aus: Der weisse Tänzer, op. 84). – Dauer: 2 Min.

Walzer (aus: Der weisse Tänzer, op. 84). – Dauer: 5 Min.

Valse intime (gekürzte Fassung von op. 82). – Dauer: 4 Min.

Abschied (aus: Im Sommer da kann man wandern, op. 45). – Dauer: 5 Min.

Mus NL 47: I Cb 34.1

Tanz-Rhythmen [MM] : pour piano / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

59 S. : Tinte

Widmung: Meiner lieben Frau zum 1. July 1934

Mus NL 47: I Cb 34.2

Tanz-Rhythmen [MM] : für Klavier zu vier Händen / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

24 S. : Tinte

Marie

Fox-Trot

Erscheinungsjahr: 1924

Dauer: 4 Min.

Mus NL 47: I Cb 35.1

Marie [MM] : Foxtrot / von José Berr

[Autograph]

Zürich, 8. Nov. 1924

1 Partitur (5 S.) : Tinte

Widmung: Frau Marie Thurnheer verehrungsvollst zugeeignet

Mus NL 47: I Cb 35.2

Marie [MM] : Foxtrot / von José Berr

[Autograph]

Zürich, 23. Dez. 1924

1 Partitur [4 S.] : Tinte

Widmung: à Madame Marie Thurnheer zu eigen

Cc Werke für Flöte und Klavier

[Pan und die Sylphiden, op. 72]

Dauer: 9 Min.

Mus NL 47: I Cc 1.1

Pan und die Sylphiden (op. 72) [MM] : für Flöte mit Klavierbegleitung / von José Berr

[Autograph]

Zürich, Weihnachten 1916

1 Partitur (19 S.) : Tinte

Mus NL 47: I Cc 1.2

Pan und die Sylphiden (op.72) [MM] : für Klavier / von José Berr

[Autograph]

1935

1 Klavierübertragung (15 S.) : Tinte

D Bearbeitungen

[Bach, Johann Sebastian]

[Italienisches Konzert]

Dauer: 16 Min.

Mus NL 47: I D 10.1

Italienisches Konzert [MM] / von Joh. Seb. Bach ; für Streichorchester, 2 Hörner, Violon und Cembalosolo eingerichtet von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (38 S.) : Tinte

Mus NL 47: I D 10.2

Italienisches Konzert [MM] / von Joh. Seb. Bach ; für 2 Klavier gesetzt von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

[14], 17 S. : Tinte

Mus NL 47: I D 10.3

Italienisches Konzert [MM] / von Joh. Seb. Bach ; für 2 Klavier gesetzt von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

15, 18 S. : Tinte

Mus NL 47: I D 11

2 Choralvorspiele / von Johann Sebastian Bach

Enthält: Wachtet auf, ruft uns die Stimme. Nun freut Euch liebe Christen

Erscheinungsjahr: 1925

Dauer: 8 Min.

Mus NL 47: I D 11.1.1

2 Choralvorspiele [MM] / von Joh. Seb. Bach ; für Streichorchester (mit Orgel od. Harmonium ad lib.) gesetzt von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (10 S.) : Tinte

Enthält: Wachtet auf, ruft uns die Stimme. Nun freut Euch liebe Christen

Mus NL 47: I D 11.1.2

Choralvorspiel "Bist du bei mir" (op. 83) [MM] / von Joh. Seb. Bach ; auf das Clavier übertragen von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

6 S. : Tinte

Hs. Titelvariante: Improvisation über das Bach'sche weltliche Lied "Bist du bei mir"

Widmung: Frau Nity Böhringer verehrungsvollst zugeeignet

Mus NL 47: I D 11.1.3

Choralvorspiel "Bist du bei mir" [MM] / von Joh. Seb. Bach ; auf das Clavier übertragen von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

5 Bl. : Tinte

Mus NL 47: I D 11.2

2 Choralvorspiele [MM]

. Italienisches Konzert : für Streichorchester, 2 Hörner, Cembalo & Violinsoli / von Joh. Seb. Bach ; eingerichtet von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

8 Stimmen (Hr 1/2 – Vl 1-2 Va Vc Cemb – Org) : Tinte

[Präludium und Fuge über "Willst du dein Herz mir schenken" von Johann Sebastian Bach, op.95]

Dauer: 8 Min.

Mus NL 47: I D 12.1

Präludium und Fuge über "Willst du dein Herz mir schenken" von Joh. Seb. Bach (op. 95)

[MM] : pour piano / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

11 S. : Tinte

Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: I D 12.2

Thema und Fuge über Bach's weltliches Lied "Willst du dein Herz mir schenken" [MM] / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

5 S. : Bleistift

Mus NL 47: I D 1

Das wohltemperierte Klavier [MD/MM] : 48 Praeludien und Fugen / von Johann Sebastian Bach ; für das Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

115 S. : Tinte

Dauer: 150 Min.

[Chopin, Frédéric]

Mus NL 47: I D 2

Larghetto [MM] : aus dem f-Moll Klavierkonzert / von Fr. Chopin ; gesetzt von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

12 S. : Tinte

Dauer: 9 Min.

Mit hs Eintragungen

[Brahms, Johannes]

Mus NL 47: I D 3

Variationen über ein Thema von Robert Schumann / von Johannes Brahms ; bearb. von José Berr

Erscheinungsjahr: 1928

Dauer: 15 Min.

Mus NL 47: I D 3.1

Variationen über ein Thema von Robert Schumann [MM] : für Klavier zu 4 Händen / von Joh. Brahms ; für Klavier zu 2 Händen gesetzt von José Berr

[Autograph]

1928

27 S. : Tinte

Mus NL 47: I D 3.2

Ausgewählte Liebeslieder [MM] / von Johannes Brahms ; [bearb.] von José Berr

[Autograph]

Zürich, 1923

KIA, Flötenst (29, [8] S.) : Tinte

Dauer: 14 Min.

Mus NL 47: I D 3.3

Ausgewählte Liebeslieder [MM] / von Johannes Brahms ; für Klavier zweihändig gesetzt von José Berr

[Autograph]

Zürich, 14. Nov. 1923

Klavierauszug (29 S.) : Tinte

[Egli, Johann Heinrich]

[Variationen und Fuge à 3 über Johann Heinrich Egli's Nationallied für die Zürich'sche Jugend: Der Osterhase]

Erscheinungsjahr: 1942

Mus NL 47: I D 13.1

Variationen und Fuge à 3 über Johann Heinrich Egli's Nationallied für die Zürich'sche Jugend: Der Osterhase [MM] : für Bläserquartett / von José Berr

[Autograph]

29. April 1942

1 Partitur (48 S.) : Tinte

Mus NL 47: I D 13.2

Variationen und Fuge à 3 über Johann Heinrich Egli's Nationallied für die Zürich'sche Jugend: Der Osterhase [MM] : für Klavier / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

14 S. : Tinte

Mus NL 47: I D 13.3

Variationen und Fuge à 3 über Johann Heinrich Egli's Nationallied für die Zürich'sche Jugend: Der Osterhase [MM] : für Klavier / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

15 S. : Tinte

Mus NL 47: I D 13.4

Variationen und Fuge à 3 über Johann Heinrich Egli's Nationallied für die Zürich'sche Jugend: Der Osterhase [MM] : für Klavier / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

12 S. : Bleistift

Mus NL 47: I D 13.5

Egli's National-Kinderlied "Der Osterhase" [MM] : Variationen und Fuge / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

5 Stimmen (Fl Ob Klar Hr Fr) : Tinte

[Haydn, Joseph]

[Menuetto aus der X. Symphonie von Haydn]

Dauer: 6 Min.

Mus NL 47: I D 4.1

Menuetto [MM] : a. d. X. Symphonie / von Haydn ; für Klavier 2hdg. gesetzt von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

[5] S. : Tinte

Mus NL 47: I D 4.2

Menuetto [MM] : a. d. X. Symphonie / von Haydn ; 2hdg gesetzt von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

[3] S. : Tinte

[Liszt, Franz]

[Funerailles]

Dauer: 12 Min

Mus NL 47: I D 5.1

Funerailles [MM] / von Liszt ; für 2 Claviere gesetzt von José Berr

[Autograph]

Zürich, im Februar 1918

23 S. : Tinte

Mit hs Eintragungen

1. Aufführung: 25. März 1918

Mus NL 47: I D 5.2

Funerailles [MM] / von Fr. Liszt ; für 2 Claviere gesetzt von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

23, 17 S. : Tinte

[Mendelssohn, Felix]

[Capriccio]

Dauer: 3.5 Min.

Mus NL 47: I D 6.1

Capriccio [MM] : für 3 Flöten mit Klavierbegleitung / von Mendelssohn ; eingerichtet von José Berr

[Autograph]

20. Dezember 1921

1 Partitur (12 S.) : Tinte

Widmung: Herrn Albert Biolley verehrungsvollst überreicht

Mus NL 47: I D 6.2

Capriccio [MM] : für 3 Flöten mit Klavierbegleitung / von Mendelssohn ; eingerichtet von José Berr

[Autograph]

1921

1 Klavierauszug [6 S.] : Tinte

Mus NL 47: I D 6.3

[Capriccio] [MM] / [von Mendelssohn ; eingerichtet von José Berr]

[Autograph]

[Undatiert]

3 Stimmen (Fl 1-3)

[Mozart, Wolfgang Amadeus]

Mus NL 47: I D 7

Cadenza zum A-Dur Rondo [MM] : für Klavier und Orchester / von W. A. Mozart ; verfasst von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

[4] S. : Tinte

Dauer: 3 Min.

Mit hs Eintragungen

[Saint-Saëns, Camille]

Mus NL 47: I D 8

Le carnaval des animaux [MM] : grande fantaisie zoologique / C. Saint-Saëns ; für piano 2händig gesetzt von José Berr

[Autograph]

Zürich, Ende November 1933

27, [14] S. : Tinte

[Wagner, Richard]

Mus NL 47: I D.9

Zürcher Vielliebchen Walzer / von Richard Wagner ; bearb. von José Berr

Erscheinungsjahr: 1936

Mus NL 47: I D 9.1

Zürcher Vielliebchen Walzer [MD] : für Klavier / von Richard Wagner ; hrsg. von José Berr

Leipzig [etc.] : Brandstetter, cop. 1936

1 Klavierauszug (3 S.)

Mus NL 47: I D 9.2

Zürcher Vielliebchen Walzer [MM] / von Richard Wagner ; bearb. von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (1 Bl.)

Mus NL 47: I D 9.3

Zürcher Vielliebchen Walzer [MM] / von Rich. Wagner ; für Klavier und Violine gesetzt von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (1 Bl.)

Mus NL 47: I D 9.4

Zürcher Vielliebchen Walzer [MM] / v. R. Wagner ; für Klavier und Violine gesetzt von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

1 Stimme (VI)

Mus NL 47: I D 9.5

Feuerzauber [MM] : aus der Oper "Walküre" / von R. Wagner ; zum Konzertvortrag eingerichtet von José Berr

[Autograph]

20. Januar 1943

10 S. : Tinte

E Nicht identifizierte Werke

Mus NL 47: I E 1

[Nicht identifizierte Werke]

1 Mappe mit Notenmaterial

II Weitere Dokumente

A Theoretische Werke

Mus NL 47: II A 1

Universal-Vademecum der Musik-Organe [TS/MS] / hrsg. von José Berr
Zürich, 194?

135 S. : Ill. : teilweise hs., teilweise mit Schreibmaschine

Enthält:

1. Teil: Umfangstabellen sämtlicher Instrumente
2. Teil: Erläuterungen für die Instrumentation (mit Abbildungen)

Mus NL 47: II A 2.1

Geschichtliche Entwicklung der Klaviermusik [MS] / José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

2 Bde. (88 S.) : Ill.: Bleistift

Mus NL 47: II A 2.2

Grundlagen, Methodik, Pädagogik, Stil für das künstlerische Klavierspiel [TS/MS] / hrsg. von José Berr

[Undatiert]

43, 10, 11 S. : teilweise hs., teilweise mit Schreibmaschine

Mus NL 47: II A 3

Formenlehre [TS/MM] / [José Berr]

Zürich, 1915

2 Hefte (98, 40, [9] S.) : Text mit Schreibmaschine, Noten mit Tinte

Mus NL 47: II A 4

Theoretischer Leitfaden [TS] / José Berr

Zürich, 194?

62, [6], 220 Bl. : Schreibmaschinendurchschlag

Enthält:

Elementartheorie

Harmonielehre (3 Teile)

Mus NL 47: II A 5

Lexikon und Lehrbuch für musikalische Formen [TS/MS] / zusammengefasst von José Berr

[Undatiert]

Mehrere Zählungen : teilweise hs., teilweise mit Schreibmaschine

Mus NL 47: II A 6

Universal-Technik [MM] / von José Berr

[Autograph]

[Undatiert]

2 Bde. (6 Mappen Übungsmaterial) : Tinte

B Korrespondenz

Mus NL 47: II B 1.1

Gottfried Angerer (Musik-Akademie, Zürich) an José Berr

1 Brief

Zürich, 18.4.1903

Mus NL 47: II B 1.2

Albert Biolley an José Berr

1 Postkarte

Zürich, 22. April 1916

Mus NL 47: II B 1.3

Feruccio Busoni an José Berr

1 Mitteilung

[Undatiert]

Mus NL 47: II B 1.4

Fürstlich Thurn und Taxis'sches Hofmarschallamt an José Berr

7 Briefe

Regensburg, 2.5.1896, 11.12.1897, 4.12.1899, 11.2.1901, 5.8.1901, 8.10.1905, 9.3.1911,
[Undatiert]

Mus NL 47: II B 1.5

Rudolph Ganz an José Berr

1 Brief

Kurhaus Hertenstein, 8.9.1910

Mus NL 47: II B 1.6

Hans Huber (Musikschule und Conservatorium, Basel) an José Berr

3 Karten

Vitznau, 26. Aug. 1906; Basel, 20.5.1913; [Undatiert]

Mus NL 47: II B 1.7.1

Ernst Johannsen an José Berr

3 Briefe, 3 Postkarten

Altona, 30.1.38, 20.12.38, 17.2.39 [2 Briefe undatiert]; Leipzig, 11.9.46; London, 1939,
20.5.1947, 19.4.1948

Mus NL 47: II B 1.7.2

Frau Berr (Tochter) an Ernst Johannsen

1 Brief

Zürich, 21.6.1947

Mus NL 47: II B 1.8

Wielhelm Kienzl an José Berr

1 Brief, 2 Postkarten

Hausmannstätten in der Steiermark, 4.10.1904; Graz, 2. Januar 1905; Graz, 20.1.1910

Mus NL 47: II B 1.9

Ludwig Thuille an José Berr

1 Brief

München, 22.10.1900

Mus NL 47: II B 1.10

Tonreich [Pseud.von Franz Léhar] an José Berr

2 Karten

Lugano, 14.4.46; Bad Ischl, 17.4.1946

Mus NL 47: II B 1.11

Ernst Zahn an José Berr

1 Brief

Göschenen, 3.10.1909

Mus NL 47: II B 2

[Verträge und Geschäftskorrespondenz von und an José Berr]

1 Mappe mit div. Verträgen sowie Geschäftskorrespondenz

Programme, Bilder, Zeitungsausschnitte

Mus NL 47: II B 3

[Programme]

1 Mappe mit Konzertprogrammen und Jahresberichten des José-Berr-Konservatoriums

Mus NL 47: II B 4

[Bildmaterial]

2 Mappen mit Photographien, Abbildungen und Aquarellen (vorwiegend Portraits, einige Aufnahmen aus Opern und Konzerten)

Mus NL 47: II B 5

[Dokumentation]

1 Mappe mit div. Zeitungsausschnitten

C Werkverzeichnisse

Mus NL 47: II C 1.1
José Berr : Verzeichnis der Kompositionen
1920
33 S.

Mus NL 47: II C 1.2
Kompositionen von José Berr [TS]
/ José Berr
[Undatiert]
81 Bl.
Mit hs Eintragungen

Mus NL 47: II C 1.3
Noch vorhandene Manuskripte von José Berr
[Undatiert]
[4] S.

Mus NL 47: II C 1.4
José Berr [MS] : Kompositionen-Verzeichnis
/ [José Berr]
[Autograph]
[Undatiert]
115 S.

Mus NL 47: II C 1.5
Verkaufspreise [MS]
/ [José Berr]
[Autograph]
[Undatiert]
16 Bl.

Mus NL 47: II C 1.6
Author of the following books and important pamphlets [TS]
[Undatiert]
2 Bl.
1 weiteres Ex. vorhanden

Index	
2 Choralvorspiele	Mus NL 47: I D 11
3 Albumblätter	Mus NL 47: I Cb 25
3 kleine Klavierstücke	Mus NL 47: I Cb 23
3 Tanzbilder	Mus NL 47: I Ca 3
1939	Mus NL 47: I Ca 4
A la Mazurka und Lanciers	Mus NL 47: I Cb 34
Abendlied	Mus NL 47: I Bbb 8 und Ba 6.3
Abschied (op. 45)	Mus NL 47: I Bbb 4
Abschied (op. 71, no.3)	Mus NL 47: I Cb 12. 1 und 12.2
Abschied (op. 45)	Mus NL 47: I Cb 34
Ach, du sel'ge Zeit des Maien	Mus NL 47: I Ba 11
Affenfuge	Mus NL 47: I Cb 26
Albumblatt	Mus NL 47: I Cb 27
Alle Jahre wieder	Mus NL 47: I Cb 25.1
Alte Weisheit	Mus NL 47: I Bba 20.1 und I Bba 20.2
Am fliessenden Wasser	Mus NL 47: I Bbb 8
Aus der chinesischen Flöte	Mus NL 47: I Bba 20
Ausgewählte Liebeslieder	Mus NL 47: I D 3
Berceuse d'enfant	Mus NL 47: I Cb 9
Bergfrühling	Mus NL 47: I Bbb 8
Bilder	Mus NL 47: II B.4
Bist so lieb	Mus NL 47: I Ba 4
Blaue Blumen	Mus NL 47: I Bba 13
Boîte à musique	Mus NL 47: I Cb 31
Briefe	Mus NL 47: II B.1
Cadenza zum A-Dur Rondo	Mus NL 47: I D 7
Capriccio	Mus NL 47: I D 6
Capricetto	Mus NL 47: I Cb 28
Carillon	Mus NL 47: I Cb 15.1 und 15.2
Carneval des animaux	Mus NL 47: I D 8
Choralvorspiel „Bist du bei mir“	Mus NL 47: I D 8
Cinq morceaux du mimodrame Francesca	Mus NL 47: I A 8.3
Clair de lune	Mus NL 47: I Cb 21
Colombine	Mus NL 47: I Ca 3
Daheim (op. 25)	Mus NL 47: I Bbb 2
Daheim (op. 55)	Mus NL 47: I Bba 17
Dans le crépuscule	Mus NL 47: I Cb 10
Dans les moucherons	Mus NL 47: I Cb 10
Danses des paysans suisses	Mus NL 47: I A 8.3
Drei Albumblätter	Mus NL 47: I Cb 25
Drei Freunde	Mus NL 47: I Bba 23
Drei Humoresken	Mus NL 47: I Cb 6
Drei kleine Klavierstücke	Mus NL 47: I Cb 23
Drei Lieder	Mus NL 47: I Ba 1
Drei Tanzbilder	Mus NL 47: I Ca 3
Du, du liegst mir im Herzen	Mus NL 47: I Cb 12.1 und 12.3
Einkehr	Mus NL 47: I Bba 15

Einladung zum Tanz	Mus NL 47: I Ca 7
Einladung zum Tanz	Mus NL 47: I Cb 34
Er ist's	Mus NL 47: I Bbb 1
Erster Schnee	Mus NL 47: I Bbb 8
Es ist halt Winter	Mus NL 47: I Bba 11
Es wird gesucht	Mus NL 47: I Bba 6
Feuerzauber	Mus NL 47: I D 9
Formenlehre	Mus NL 47: II A.3
Francesca	Mus NL 47: I A 8
François Villon und Katharina	Mus NL 47: I A 1
Frühlingsglaube	Mus NL 47: I Bbb 8
Fugierte Suite	Mus NL 47: I Cb 12
Funerailles	Mus NL 47: I D5
Ganshüata	Mus NL 47: I Ba 2.1
Gasel	Mus NL 47: I Bbb 8
Gavotte (op. 2)	Mus NL 47: I Cb 1
Gavotte (op. 90, no.1)	Mus NL 47: I Cb 23.1
Geburtstagsskizze 1928	Mus NL 47: I Cb 32
Gedenke mein	Mus NL 47: I Bba 2
Genesung	Mus NL 47: I Ba 1
Geschäftskorrespondenz	Mus NL 47: II B.2
Geschichtliche Entwicklung der Klaviermusik	Mus NL 47: II A.2
Gewitterabend	Mus NL 47: I Bbb 8
Grundlagen, Methodik, Pädagogik, Stil	Mus NL 47: II A.2
Guter Mond du gehst so stille	Mus NL 47: I Cb 6.1
Heil sei dem Tag	Mus NL 47: I Cb 25.1
Heitere Suite in Fugenform	Mus NL 47: I Ca 6
Herr Heiner	Mus NL 47: I Bba 18
Hommage à Chopin	Mus NL 47: I Cb 13
Hommage à Richard Wagner	Mus NL 47: I Cb 29
Humoresken in Fugenform	Mus NL 47: I Cb 12.1
Hymne an die Schweiz	Mus NL 47: I Bbb 6
I'bi arg übel dran	Mus NL 47: I Ba 2.2
Il neige	Mus NL 47: I Cb 15.1 und 15.2
Impression	Mus NL 47: I Cb 17
Improvisation über das Bach'sche Lied „Bist du bei ...“	Mus NL 47: I Ca 5
Improvisation	Mus NL 47: I Cb 28
Intermezzo comique italienne	Mus NL 47: I A 8.3
Italienisches Konzert	Mus NL 47: I D 10
John Kabys	Mus NL 47: I A 2
Kampf ist aus	Mus NL 47: I Ba 7 und Ba 6.3
Kleine Tanz-Caprice	Mus NL 47: I Cb 23.1 und 23.2
Kleine Tanz-Suite	Mus NL 47: I Ca 7
Kompositionenverzeichnis	Mus NL 47: II C.1
Larghetto	Mus NL 47: I D 2
Lehre	Mus NL 47: I Bba 3
Lexikon und Lehrbuch für musikalische Formen	Mus NL 47: II A.5

Liebestrunken (Solo)	Mus NL 47: I Ba 6.2
Liebestrunken (Chor)	Mus NL 47: I Bba 20.1
Lied	Mus NL 47: I Bba 19
Lieder „aus der chinesischen Flöte“ (Solo)	Mus NL 47: I Ba 6
Lieder „aus der chinesischen Flöte“ (Chor)	Mus NL 47: I Bba 20
Liederzyklus	Mus NL 47: I Bbb 8
Lola	Mus NL 47: I Ca 3
Lor' sitzt im Garten	Mus NL 47: I Ba 8
Los des Menschen	Mus NL 47: I Bba 20.1 und I Bba 20.3
Malers Liebchen	Mus NL 47: I Ba 1
Märchen	Mus NL 47: I Ba 1
Marche grotesque	Mus NL 47: I Cb 21
Marie	Mus NL 47: I Cb 35
Marsch 1939	Mus NL 47: I Ca 4
Meister Klapperbein	Mus NL 47: I A 7
Menuet	Mus NL 47: I Cb 3
Menuetto	Mus NL 47: I D 4
Mignon	Mus NL 47: I Ca 3
Morcote	Mus NL 47: I Cb 23.1
Müde	Mus NL 47: I Bba 8
Nicht fragen	Mus NL 47: I Ba 4
Nicht identifizierte Werke	Mus NL 47: I E
Noël	Mus NL 47: I Cb 15.2
Nun freut euch liebe Christen	Mus NL 47: I D 11
Nur einen Walzer noch	Mus NL 47: I Ca 7
Nur einen Walzer noch	Mus NL 47: I Cb 34
O du lieber Augustin	Mus NL 47: I Cb 6.1
One step	Mus NL 47: I Cb 33
Osterlied	Mus NL 47: I Bba 1
Oster-Morge	Mus NL 47: I Bbb 10
Pan und die Sylphiden	Mus NL 47: I Cc 1
Petite valse	Mus NL 47: I Cb 27.1
Petits morceaux caractéristiques	Mus NL 47: I Cb 2
Präludium und Fuge über „Willst du dein Herz ...“	Mus NL 47: I D 12
Prelude nocturnal	Mus NL 47: I Cb 22
Prelude und Choralfuge	Mus NL 47: I Cb 20
Programme	Mus NL 47: II B.3
Regenwetterlied	Mus NL 47: I Bbb 5
Resignation	Mus NL 47: I Cb 7
Résonnements	Mus NL 47: I Cb 10
Rhapsodie für die linke Hand allein	Mus NL 47: I Cb 8
Richard Wagnerhaus	Mus NL 47: I Cb 29
Rosenwacht	Mus NL 47: I Bbb 8
Rote Rose	Mus NL 47: I Ba 6
S'Kätche	Mus NL 47: I Cb 2
Santa Rock	Mus NL 47: I A 4
Scène italienne	Mus NL 47: I A 8.2 und 8.3
Scène suisse	Mus NL 47: I A 8.2 und 8.3

Scherzo	Mus NL 47: I Cb 11
Scherzo für die linke Hand allein	Mus NL 47: I Cb 8
Schier 30 Jahre	Mus NL 47: I Cb 25.1
Schlagende Herzen	Mus NL 47: I Bba 12
Schöner Abend	Mus NL 47: I Ca 7
Schöner Abend	Mus NL 47: I Cb 34
Schwur	Mus NL 47: I Bba 4
Sérénade des musiciens	Mus NL 47: I Cb 21
Serenata (op. 6)	Mus NL 47: I Cb 5
Serenata (op. 101, no.2)	Mus NL 47: I Cb 28
So regnet es sich langsam ein	Mus NL 47: I Ba 5
So ward es März	Mus NL 47: I Bba 9
Soantine suisse	Mus NL 47: I Cb 19
Soldatenlied	Mus NL 47: I Bba 21
Solotanz	Mus NL 47: I Cb 34
Sommernacht (op. 39, no.2)	Mus NL 47: I Bba 10.1
Sommernacht (aus op. 77)	Mus NL 47: I Bbb 8
Sonatina domestica (für Orchester)	Mus NL 47: I Ca 2
Sonatina domestica (für Klavier)	Mus NL 47: I Cb 24
Sonatina seconda	Mus NL 47: I Cb 16
Sonatine Papillons	Mus NL 47: I Cb 14
Sonntagsjäger	Mus NL 47: I Bbb 8
Spieldose	Mus NL 47: I Cb 31
Suite nocturne (für Orchester)	Mus NL 47: I Ca 1
Suite nocturne (für Klavier)	Mus NL 47: I Cb 21
Tango	Mus NL 47: I Cb 34
Tanz auf der Tenne	Mus NL 47: I Bbb 3
Tanzlied	Mus NL 47: I Bbb 7
Tanz-Poem	Mus NL 47: I A 6.4 und 6.7
Tanz-Rhythmen	Mus NL 47: I Cb 34
Tarantelle	Mus NL 47: I A 8.2 - 8.4
Theoretischer Leitfaden	Mus NL 47: II A.4
Tote Gast	Mus NL 47: I A 5
Tragische Geschichte	Mus NL 47: I Bba 22
Treue zum Land	Mus NL 47: I Cb 30
Treueschwur ans Vaterland	Mus NL 47: I Bbb 6
Trois morceaux de mimodrame „Francesca“	Mus NL 47: I A 8.2
Trost	Mus NL 47: I Ba 5
Trost der Creatur	Mus NL 47: I Bbb 8
Und die Geige singt	Mus NL 47: I Ca 7
Und die Geige singt	Mus NL 47: I Cb 34
Universal-Technik	Mus NL 47: II A.6
Universal-Vademecum der Musik Organe	Mus NL 47: II A.1
Unter der Linde	Mus NL 47: I Bba 14
Unter Sternen	Mus NL 47: I Bbb 8 und Ba 6.3
Urlicht	Mus NL 47: I Bba 24
Valse intime	Mus NL 47: I Cb 18
Valse intime	Mus NL 47: I Cb 34
Valse lente sur le nom de „Eiscafé“	Mus NL 47: I Cb 27.1 und 27.2

Valse-Improptu	Mus NL 47: I Cb 4
Variationen über ein Thema von Robert Schumann	Mus NL 47: I D 3
Vásîkarana-pâna (der Lebenstrank)	Mus NL 47: I A 3
Verliebte Stadt	Mus NL 47: I Bba 7
Verträge	Mus NL 47: II B.2
Villa Wesendonk	Mus NL 47: I Cb 29
Vogelweisheit	Mus NL 47: I Bba 16
Wachet auf, ruft uns die Stimme	Mus NL 47: I D 11
Walzer	Mus NL 47: I Cb 33
Weihnachten	Mus NL 47: I Cb 15.2
Weihnachtsstücke	Mus NL 47: I Cb 15
Weihnachtszauber	Mus NL 47: I Bbb 9
Weihnachtstraum	Mus NL 47: I Cb 25
Weil mein Schatz vorbeigerauscht	Mus NL 47: I Bba 10.1 u. I Bba 10.2
Weisse Tänzer	Mus NL 47: I A 6
Wenn alle Wochen Weihnacht wär	Mus NL 47: I Ba 3
Wenn's Mailüfterl weht	Mus NL 47: I Cb 12.1
Wer niemals einen Rausch gehabt	Mus NL 47: I Cb 6.1 und 6.2
Werkverzeichnis	Mus NL 47: II C.1
Wie ma' halt so red't	Mus NL 47: I Ba 10
Wir gratulieren	Mus NL 47: I Cb 34
Wo der Weg zum Liebchen geht	Mus NL 47: I Bba 5
Wohltemperierte Klavier	Mus NL 47: I D 1
You are mine in all my dreams	Mus NL 47: I Ba 9
Zortzico	Mus NL 47: I A 4.6
Zug der indischen Frauen	Mus NL 47: I Cb 34
Zur Triebtschen	Mus NL 47: I Cb 29
Zürcher Vielliebchen Walzer	Mus NL 47: I D 9
Zwei Choralvorspiele	Mus NL 47: I D 11
Zwei Lieder	Mus NL 47: I Ba 4
Zwei Lieder	Mus NL 47: I Ba 5
Zwei Männerchöre	Mus NL 47: I Bba 10
Zwei Volkslieder	Mus NL 47: I Ba 2