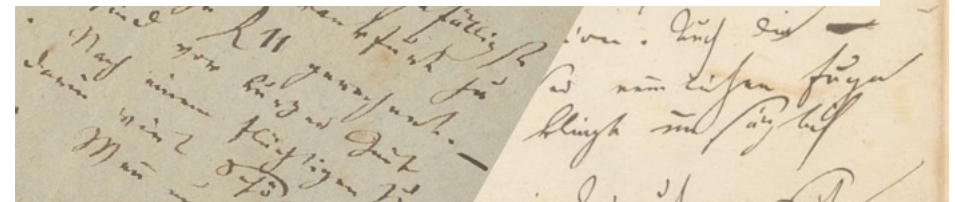


Europa als musikalischer Wirtschaftsraum Hans Georg Nägeli im Kontext

Internationale Tagung – 27./28. September 2024



Organisation

Prof. Dr. Louis Delpéch (HfMT Hamburg) Prof. Dr. Inga Mai Groote (Zürich)

Abbildungen

Zentralbibliothek Zürich, DOI: 10.7891/e-manuscripta-131495; 10.7891/e-manuscripta-133305

Kontakt

Universität Zürich
Musikwissenschaftliches Institut
Florhofgasse 11
8001 Zürich
stich@mwi.uzh.ch

Programm

27. SEPTEMBER

Musikwissenschaftliches Institut, Florhofgasse 11, Seminarraum

- 13:00** Louis Delpech und Inga Mai Groote (Hamburg / Zürich)
Zur Einführung: Nägeli der Europäer
- 13:30** Laurent Guillo (Versailles)
Avant Nägeli : sur les Bürkli, Gessner et quelques autres (ca 1668–1800)
- 14:15** Daniela Kohler (Zürich)
Ein Präludium zum «Straussenhandel»: Nägelis Auseinandersetzung mit David Friedrich Strauss

Pause
- 15:30** Louis Delpech (Hamburg)
Musikgeschichte und Geselligkeitsmodelle bei Nägeli
- 16:15** Eva Hanke, Daniela Kohler, Elias Kreyenbühl, Jesko Reiling (Zürich)
Zur Digitalen Edition der Korrespondenzen von Hans Georg und Hermann Nägeli an der ZB Zürich

Abendvortrag

in Zusammenarbeit mit der Zentralbibliothek Zürich
Lesesaal der Musikabteilung (Predigerchor), Zähringerplatz 6, 8001 Zürich

- 18:15** Elisabeth Décultot (Halle)
Von der Seelenkunde zur Ästhetik. Johann Georg Sulzers kunsttheoretisches Werk und seine europäische Rezeption

28. SEPTEMBER

Musikwissenschaftliches Institut, Florhofgasse 11, Seminarraum

- 9:00** Hein Sauer (Zürich)
«mit alter Freundschaft zu begegnen». Das Verhältnis von Nägeli zu Johann Anton André und anderen süddeutschen Geschäftskollegen
- 9:45** Yamina Wehrli (Zürich)
*«Auch kann ich Ihnen Alles, was in Wien, Mannheim, Offenbach, Heilbronn, Darmstadt, Bonn etc. herauskommt, verschaffen»:
Das Wiener Netzwerk um Nägeli*

Pause
- 11:00** Claudio Bacciagaluppi (Bern)
Nägelis Beziehungen zu Mailand
- 11:45** Maximilian Rosenthal (Bonn)
Die Rolle des Verlags Rieter-Biedermann auf dem internationalen Musikalienmarkt des 19. Jahrhunderts
- 12:30** Abschlussdiskussion