

## Visual Library-Anwendertreffen 2023

13.-14. März 2023, Hermann-Escher-Saal, Zentralbibliothek Zürich

### Programm

#### Montag, 13. März 2023

13:00 – 13:15 *Eröffnung und Begrüssung*

13:15 – 14:15 *Repositorien*

Rita Albrecht/Helmut Eckardt, HeBIS-Verbundzentrale Frankfurt:  
5 Bibliotheken - 1 Repitorium: Die hebis-Verbundzentrale als Dienstleister für die  
Ablieferung von elektronischen Pflichtexemplaren in Hessen

N.N.: NOAH (Nachweis von Open-Access-Inhalten an Hochschulen in NRW)

14:15 – 14:45 *Pause*

14:45 – 15:45 *Retrodigitalisierung: Textlab*

Thomas Throckmorton, Stadtarchiv Mannheim: Von Zeitungen, Zettelschwärmen und  
Normdaten – das Portal „Druckschriften Digital“ des MARCHIVUM

Gerrit Heim, BLB Karlsruhe: Named-entity recognition in Zeitungsbeständen – Ergebnisse  
eines Pilotprojekts an der BLB Karlsruhe

15:45 – 16:15 *Pause*

16:15 – 17:15 *Retrodigitalisierung: Sammlungspräsentation*

Agnes Brauer, UB Frankfurt: Dezentral aufbewahrt, zentral zugänglich: das Digitale  
Senckenberg-Archiv

Marie-Therese Hochwartner/Nora Linser, Museum Moderner Kunst Wien:  
Digitale Tools – Impulsgeber für kulturelle Teilhabe an musealen Sammlungen

18:30, Hörsaal KOL-F-118, UZH, Jubiläumsanlass *e-manuscripta.ch* – Festvortrag

Prof. Dr. Malte Rehbein, Universität Passau: Auf dem Weg zu Big Data? Handschriften-  
erschliessung zwischen Fachwissen, Citizen Science und K.I.

#### Dienstag, 14. März 2023

9:15 – 10:15 *VL-Einsatz in Archiv, Bibliothek und Verbund*

Günther Müller, Silvio Wiese, OBVSG Wien: Visual Library als konsortiales Modell in Österreich

Michael Ehrismann, ETH-Bibliothek: Gesamtinfrastruktur mit Mandanten

Elias Kreyenbühl, Zentralbibliothek Zürich: Vergleichendes Arbeiten mit IIF, Mirador und  
DetektIIF

10:15 – 10:45 *Pause*

10:45 – 11:45 *Kay Heiligenhaus, Semantics Aachen: Aktuelle Entwicklungen und Planungen für Visual  
Library*

11:45 – 12:45 *VL-Community: Informationsaustausch und Wünsche*

12:45 - 13:00 *Abschluss und Ausblick*

13:00 *Ende der Veranstaltung*