

# Billettreservation

Billette sind im Voraus in der Musikabteilung (Tel. 044 268 31 00) erhältlich, ab 12 Uhr auch an der Mittagskasse.

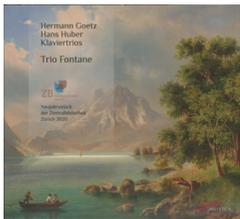
Bestellungen per E-Mail an: musik@zb.uzh.ch. Die Platzzahl ist beschränkt. Es wird um Reservation gebeten.

Lesesaal der Musikabteilung  
Eingang im Bibliothekshof  
Zähringerplatz 6  
CH-8001 Zürich  
Tel. 044 268 31 00  
www.zb.uzh.ch

Die Zentralbibliothek Zürich dankt ihrem Donator für grosszügige Unterstützung:

HANS SCHAEUBLE STIFTUNG  
ZÜRICH

## Musik aus der Zentralbibliothek Zürich



Solo Musica SM 336 (2020)



GMCD 7806 (2017)

Erhältlich nach den Mittagskonzerten oder im Fachhandel.

# Über die Musikabteilung

Die Musikabteilung wurde 1971 gegründet und hat sich rasch als wissenschaftliche Sammlung von europäischer Bedeutung etabliert. Neben grösseren Beständen an gedruckten Noten und Tonträgern besitzt die Musikabteilung heute eine der grössten Wagneriana-Sammlungen der Welt und ist zu einem wichtigen Aufbewahrungsort schweizerischer Musikhandschriften der vergangenen 200 Jahre geworden. Zu ihrem Bestand gehören gegen 180 Nachlässe von Komponisten, Musikern und Musikwissenschaftlern wie Hans Georg Nägeli, Othmar Schoeck, Heinrich Sutermeister, Wladimir Vogel, Wilhelm Furtwängler und Paul Burkhard.

Die Zentralbibliothek macht die ihr anvertrauten Materialien auf vielfältige Art und Weise fruchtbar. So erscheint eine Reihe von CDs mit Musik aus ihren Beständen, von Tenorliedern Zwinglis bis zur Musik des späten 20. Jahrhunderts. Auch bei der Mittagsmusik im Predigerchor enthält jedes Programm zumindest ein Werk, das als Handschrift, Erst- oder Frühdruck in der Zentralbibliothek liegt. Diese gelegentlich sogar als Uraufführung erklingenden Werke stehen neben berühmten Stücken aus dem Konzertrepertoire, um sie damit in einen grösseren historischen Zusammenhang zu stellen, und in der Absicht, hierdurch Entsprechungen und Gegensätze freizulegen.

# Mittagsmusik im Predigerchor Lunchkonzerte 2020–2021



→ Im Lesesaal der Musikabteilung

→ Eingang im Bibliothekshof

# Mittagsmusik im Predigerchor

Einlass ab 12.00 Uhr

Konzert 12.15 Uhr

Buffet-Lunch 13–13.45 Uhr

Eintritt: Fr. 30.–

Stehbuffet und Getränke im Preis inbegriffen

«Hors saison»

## Mittwoch, 16. September 2020

AOIDE Trio

Klaidi Sahatçi (Violine), Sasha Neustroev (Violoncello), Seung-Yeun Huh (Klavier)

Volkmar Andreae (1879–1962)

Trio f-Moll op. 1 <sup>ZB</sup>

Paul Juon (1872–1940)

Trio-Miniaturen

Frank Martin (1890–1974)

Trio über irländische Volkslieder

## 1. Mittwoch, 7. Oktober 2020

casalQuartett

Felix Froschhammer (Violine), Rachel Späth (Violine)  
Markus Fleck (Viola), Andreas Fleck (Violoncello)

Paul Müller-Zürich (1898–1993)

Streichquartett op. 4 <sup>ZB</sup>

Franz Schubert (1797–1828)

Quartettsatz in c-Moll D 703

## 2. Mittwoch, 4. November 2020

André Desponds (Klavier)

«Wo steht das?? zum Teufel!»

Klaviermusik von und Improvisationen über  
Werke von Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
und Ludwig van Beethoven (1770–1827).  
Gedruckt zu Zürich, bey Hans Georg Nägeli  
(1773–1836)

## 3. Mittwoch, 9. Dezember 2020

Marina Yakovleva (Violine)

Misha Yakovlev (Violine)

Violinduos von Charles-August de Bériot (1802–  
1870), Robert F. Denzler (1892–1972) <sup>ZB</sup>, Sergej  
Prokofiev (1891–1953) und Paul Müller-Zürich  
(1898–1993) <sup>ZB</sup>

## 4. Mittwoch, 3. Februar 2021

Ensemble Lamaraviglia

Stephanie Boller (Mezzosopran), Victor Soares  
(Altus), Ivo Haun (Tenor), Matthias Deger (Tenor),  
Jedediah Allen (Bass)

Valentin Haussmann «Ein löblich Collegium  
Musicum». Geistliche und weltliche Lieder von  
Orlando di Lasso (1532–1594), Orazio Vecchi  
(1550–1605), Hans Leo Hassler (1564–1612),  
Valentin Haussmann (1565–1614) u.a.

## 5. Mittwoch, 17. März 2021

Sarastro-Quartett

Ralph Orendain (Violine), Roman Conrad (Violine)  
Marie-Luise Hermann (Viola), Lehel Donath (Violoncello)

Arthur E. Grimshaw (1864–1913)

Variations on a theme by Mrs. A. Herz

Maria Herz (1878–1950)

Fünf Stücke für Streichquartett op. 5 <sup>ZB</sup>

Adolf Busch (1891–1952)

Streichquartett a-Moll, op. 57

## 6. Mittwoch, 21. April 2021

Trio Fontane

Noëlle Grüebler (Violine), Jonas Kreienbühl  
(Violoncello), Andrea Wiesli (Klavier)

Mel Bonis (1858–1937)

Soir/Matin op. 76

Grety Liechti (1904–1992)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier (1930) <sup>ZB</sup>

Cécile Chaminade (1857–1944)

Trio pour piano, violon et violoncelle op. 11

## 7. Mittwoch, 19. Mai 2021

Hieronymus Schädler (Flöte)

Mirjam Tschopp (Violine/Viola)

Edward Rushton (Klavier)

In memoriam Alexander Schaichet

Hermann von Glenck (1883–1952)

Serenade für Flöte, Bratsche und Klavier op. 18 <sup>ZB</sup>

Arthur Honegger (1892–1955)

Petite suite

Joseph Lauber (1864–1952)

Trio pour flûte, violon et piano (1936)

<sup>ZB</sup> aus den Beständen der Zentralbibliothek