Mordsmässige Liebe Tatort Zürich

### Ausstellung

Heute blinde Liebe, morgen glühender Hass. Wir sind immer wieder schockiert, wenn wir aus den Nachrichten erfahren, dass eine Liebesbeziehung mit Mord und Totschlag endete. Trotzdem ändert sich nichts an unserer Faszination für das Böse, wie Boulevardpresse, Social Media und die boomende Kriminalliteratur zeigen. Dies verweist auf unsere dunklen Seiten und Ängste. Sind die Anderen wie sie scheinen oder verbergen sie sich hinter einer Maske? Das Gros der Mörder rekrutiert sich aus dem Beziehungsumfeld, sowohl in der kriminellen Realität wie der Fiktion. Das Verstörende geschieht meist in einem scheinbar normalen Umfeld, in unmittelbarer Nachbarschaft.

Während bei Tötungsdelikten, die im Rahmen verwandtschaftlicher Beziehungen geschehen, gleichviele Männer wie Frauen unter den Tätern zu finden sind, ist das Verbrechen in Paarbeziehungen männlich. Und wenn der Kriminalroman vom Zweikampf zwischen Gut und Böse lebt und nach dem Grundmuster Verbrechen – Ermittlung – Bestrafung gestaltet wird, sieht die Wirklichkeit komplexer aus. Reale Mörder sind meist weder besonders vorausplanend noch clever. Die Fiktion benötigt hingegen spezielle Charaktere, damit der erzählerische Spannungsbogen von Anfang bis Ende gehalten werden kann.

In der Ausstellung finden Sie beides, kriminelle Wirklichkeit und erfundene Mordgeschichten. Acht Verbrechen aus dem 18. Jahrhundert bis heute sind mit zeitgenössischen Presseberichten, Gerichtsakten und Bildern dokumentiert. Wie nahe sich Realität und Fiktion kommen, zeigen die ausgewählten Zürcher Krimis.

### Liebe geht durch den Magen

Zwei wahre Geschichten und ein Roman





«Nachdeme die hier zugegenstehende armselige Weibsperson Dorothea Goldschmidin vor geraumer Zeit wegen auf sie gefallenen Verdachts einer an ihrem Ehemann, Heinrich Geilinger, dem beken selig verübten Vergiftung in [...] Gefangenenschaft gekommen, hat selbige ohne Pein und Marter, auch letztlich frey ledig aller Banden, bekennt [und] gestanden, dass sie gemelt ihrem Ehemann, in dem festen Vorsaz, sein Leben zu verkürzen, wenige Tage vor seinem Tod zu verschiedenen Malen, von dem Cobalt oder sogenannten Fliegengift-Wasser, in Speis und Trank, wie auch in den ArzneyMitlen beygebracht [...] hierauf wolermelt Meine Gnädigen Herren Schultheis Klein- und grosse Räthe, nach aufhabendem Richteramt in einem freyen und ohnpartheyschen Landtgericht zu dieser Missethäterin also gericht und erkennt: Dass sie dem Nachrichter von Stund an solle übergeben werden, welcher ihro die Händ hinter sich binden, sie hinaus auf die gewohnliche Wahlstatt führen, ihr daselbst die Augen wol verwahren, und mit einem Schwerdt das Haupt von dem Cörper schlagen solle, also dass zwüschen dem Haupt und dem Cörper ein WagenRad durchgehen könne. Womit sie dann dem zeitlichen Rechten gebüsst haben solle [...]»









Dorothea Goldschmid wird vorerst im beheizten Gefängnis im Bürgerspital beim Neumarkt im sogenannten Davidstübli [3] inhaftiert und verhört. Später finden die Befragungen im kalten und finsteren Gefängnis auf dem Holdertor mit Judasturm [1] statt. Wohl um Druck auf die uneinsichtige Angeklagte auszuüben, werden die letzten Verhöre in der mit Folterinstrumenten bestückten Reichskammer im Judasturm durchgeführt.

Abbildungen: Winterthurer Bibliotheken, Sammlung Winterthur
1: Holdertor und Holderplatz um 1860, Ölbild Julius Rieter (1830–1897)
3: Bürgerspital beim Neumarkt um 1866, Aquarell von Jakob Ziegler-Sulzberger (1801–1875)

Tatort und Wohnort: Das Haus zum «Felseneck» bei der Kreuzung Steiggasse/Steinberggasse um 1910 [4]. Abbildung: Winterthurer Bibliotheken, Sammlung Winterthur, Foto Walter Hirzel (1875–1956)

Das Todesurteil durch Enthauptung wird im Rathaus an der Marktgasse M beschlossen und der grossen Menschenmenge vor dem Haus verkündet. Dorothea Goldschmid wird die Marktgasse hinauf durch das Obertor [6] zur Richtstätte ausserhalb der Stadtmauern begleitet (5). Die Richtstätte befindet sich da, wo heute die Geiselweidstrasse von der Römerstrasse abzweigt.

Abbildungen: Winterthurer Bibliotheken, Sammlung Winterthur
5: Bilck von der Römerstrasse auf das Obertor um 1864, Postkarte anonym
6: Oberer Bogen (Zeitbogen) mit Bilck zum Obertor um 1864, Zeichnung Emil Bollmann (1885–1955)
7: Rathaus Winterthur um 1988, Foto anonym

Haus zum Schneeberg 121, Ecke Spitalgasse 1/Metzggasse 19, um 1978. Hier befindet sich die Apotheke, in der sich Dorothea Goldschmid das farb- und geruchlose, hochgiftige Fliegenwasser (Arsenige Säure) besorgt.

Abbildung: Winterthurer Bibliotheken, Sammlung Winterthur, Foto anonym

Aus dem Urteil vom 16. Dezember 1769 gegen Dorothea Goldschmid [8]. Im letzten Verhör gesteht sie, aus Eifersucht und Rache gehandelt zu haben, weil sie ihren Mann verdächtigte, mit einer fremden Dienstmagd ein Verhältnis zu haben.

Abbildung: Stadtarchiv Winterthur, Dossier AG 95/13/7
Transkription: Gut, Franz, Der Fall Geilinger – der unglückliche Tod eines Winterthurer Bäckers durch Giftmord im 18. Jahrhundert. In: Zürcher Taschenbuch 1979, Naue Folge, Jg. 99, Seiten 133–134



Geständnis und vollständiges Urteil auf dem Infoscreen



#### **Roger Graf**

No 45

Die haarsträubenden Fälle des Philip MALONEY



Das Künstlerheim • Durch die Blume Mord im Parkhaus



© Zoran Petrović / Tudor Zürich www.tudor.ch

### **Durch die Blume**

Frau Gubler verdächtigt ihren Mann, sie vergiften zu wollen. Maloney beschattet Gubler einige Tage und stellt fest, dass dieser keine Anstalten macht, an Gift zu kommen. Dafür entdeckt er Gublers Vorliebe für eine Blumenhändlerin.





#### **Giftmord Karli in Zürich 1909**

Wohn- und Tatort: Badenerstrasse 232 unweit vom Albisriederplatz [1]. Die Wohnung befindet sich im hinteren Gebäudedrittel. Hier leben Christine und Josef Karli zusammen mit ihren sechs Kindern. Am Mittwoch, 15. September 1909 kurz vor 9 Uhr verlässt Josef Karli das Haus und geht zu seiner Geliebten Maria Widmer. Kurz darauf kommen Anna Köng und die Kartenlegerin Karolina Bucher zu Frau Karli auf Besuch. Die Besucherinnen bringen Wein mit und Frau Köng schüttet vom tödlichen Gift Strychnin in das Glas von Frau Karli. Das Gift hat Frau Bucher besorgt. Kurz darauf treten die ersten Symptome der Vergiftung auf, die Täterinnen verschwinden rasch, eine halbe Stunde später ist Christine Karli tot.

Im Haus an der Grauen Gasse 9 [2-5] wohnt Anna Köng, die später wegen Mordes angeklagt und zu lebenslanger Haft verurteilt wird. Hier und wohl auch in der Wohnung Maria Widmers, der Geliebten von Josef Karli, planen die vier Angeklagten den Giftmord an Christine Karli.

Abbildungen: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich
2: Graue Gasse in der Zürcher Altstadt um 1939. Blick von der Niederdorfstrasse in Richtung
Limmatquai, Foto anonym
3+5: Graue Gasse 9, Küche und Schlafzimmer im 1. OG um 1940. Räume und Inneneinrichtung
dürften 30 Jahre vorher kaum anders ausgesehen haben. Foto Heinrich Wolf-Bender und Wolf
Bender's Erben
4: Blick vom Hausdach Limmatquai 82 auf die Häuserreihe Nr. 5–11 an der Grauen Gasse um 1939.
Haus Nr. 9 ist das zweite Gebäude von hinten, aus dem Fenster im 4. OG hängen Decken. Die
Häuser 5–9 wurden 1940 abgetragen. Foto anonym

Zinistrasse im Kreis 4 [6]. In einer Wohnung im Haus Nr. 8 wohnt Maria Widmer, die Geliebte von Josef Karli. Hier entscheiden sich die vier Angeklagten, die Ehefrau von Josef Karli zu beseitigen und hecken den Giftmordplan aus. In dieser Wohnung wird das Liebespaar später auch verhaftet und wegen Anstiftung zu Mord angeklagt und zu lebenslanger Haft verurteilt.

Abbildung: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich 6: Blick in die Zinistrasse im Stadtquartier Aussersihl um 2009. Die Nr. 8 befindet sich im zweiten Gebäude auf der rechten Seite. Foto anonym

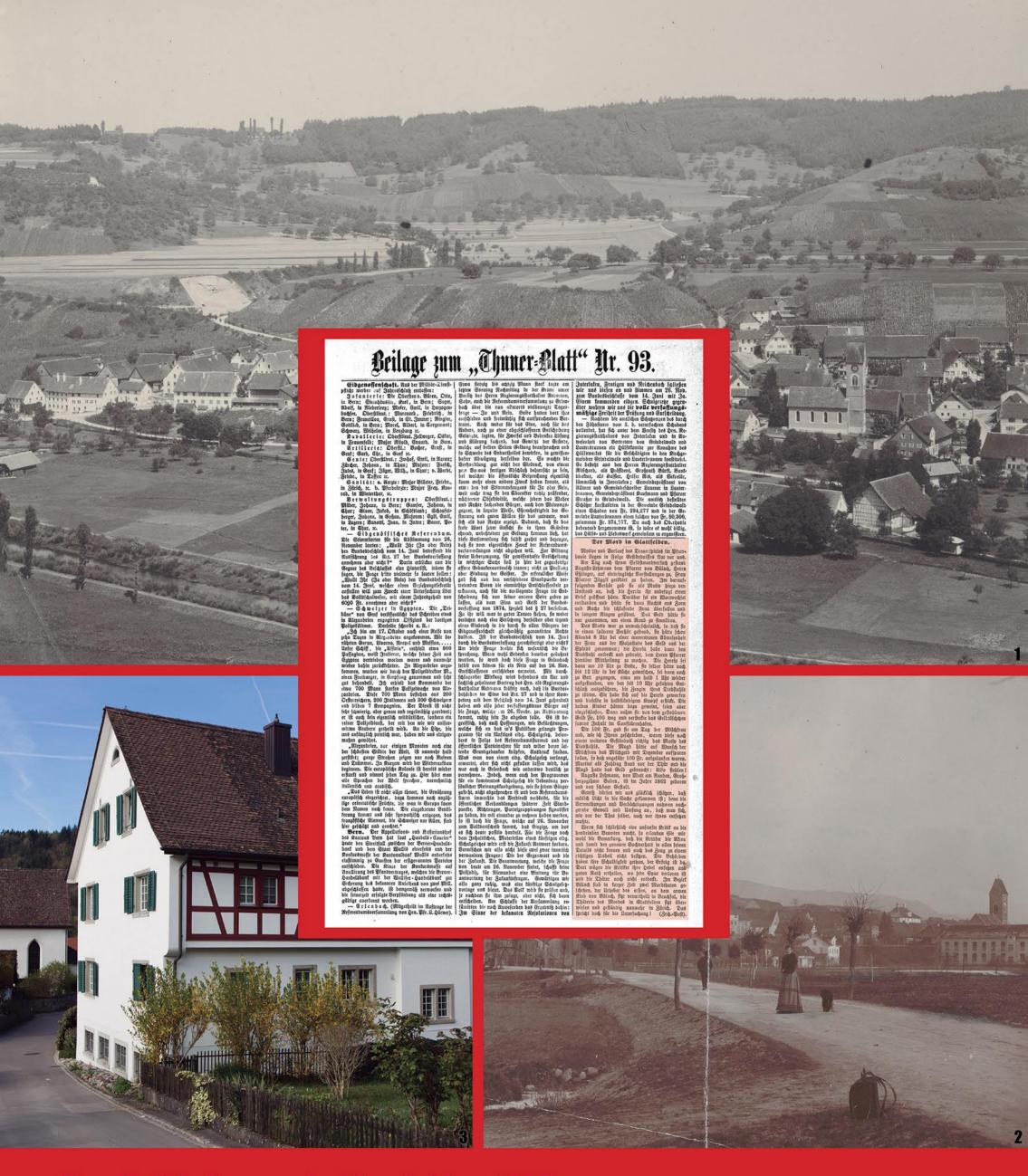


Urteil, Begnadigungsgesuche, Fortsetzung des Artikels und weitere Artikel auf dem Infoscreen

### Mit blossen Händen

Zwei wahre Geschichten und ein Roman





#### **Mordfall Lehmann in Glattfelden 1882**

In der Nacht auf den 1. November wird im Pfarrhaus Frau Pfarrer Emma Jäggli erwürgt. Die Polizei befragt die Magd Auguste Lehmann. Diese sagt aus, dass sie in der Nacht durch einen Ruf aufgewacht ist, die Türen offen gefunden hat, im Schrecken mit dem halbjährigen Pfarrerssohn aus dem Fenster gesprungen ist und bei den Nachbarn Hilfe gesucht hat. Allerdings findet die Polizei um das Haus keine Spuren, nur im Garten eine leere Schatulle. Auch der angebliche Fenstersprung aus drei Metern Höhe ohne Verletzung weckt Verdacht. Auguste Lehmann wird verhaftet.

Abbildungen: ZB Zürich, Graphische Sammlung und Fotosrchiy 1: Ansicht von Glattfelden zwischen 1899 und 1914. A.-G. Postkartenverlag Künzli. Foto anonym Signatur: Künzli I ZH Glattfelden 4 2: Tellansicht von Glattfelden mit Kirche im Hintergrund zwischen 1899 und 1914. Foto anonym. Signatur: Künzli I ZH Glattfelden 6

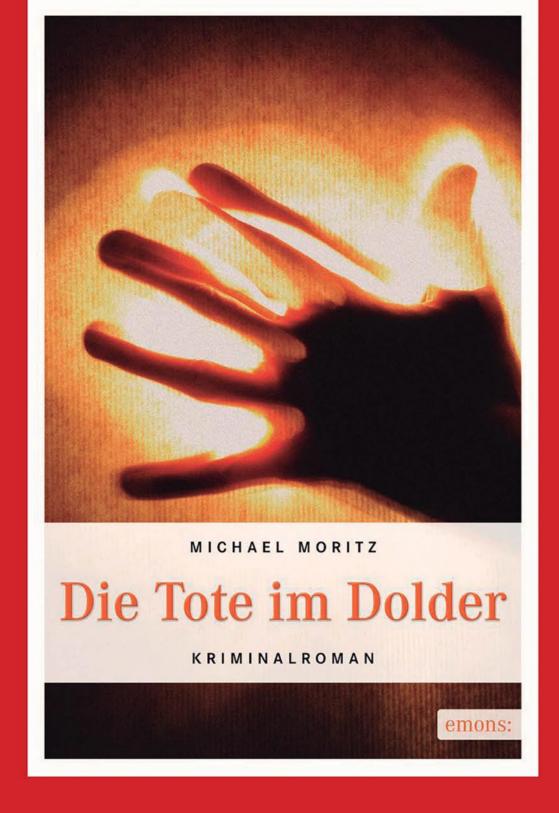
Wohn- und Tatort: Das Pfarrhaus von Glattfelden [3]. Die Schlafzimmer sind im ersten Stock. Zur Tatzeit befinden sich im Haus die 35-jährige Frau Pfarrer mit Tochter und Sohn sowie die 21-jährige Magd. Der Pfarrer Edwin Jäggli ist an der Synode in Zürich. Später sagt er aus, dass aus der gefundenen Schatulle 350 Franken fehlen. Vorerst bestreitet die Magd die Tatvorwürfe, zwei Wochen später gesteht sie den Mord. Frau Pfarrer hatte sie beim Diebstahl erwischt und um den Verdacht abzuwälzen, täuschte sie den Raubmord vor. Auguste Lehmann wird am 23. Dezember 1882 zu lebenslänglichem Zuchthaus verurteilt.

Zwanzig Jahre später reicht sie ein Begnadigungsgesuch ein. Die prüfende Kommission bespricht in der Stellungnahme die Tatmotive. Offenbar hat Auguste Lehmann den Beamten

der Strafanstalt als Beweggrund die Eifersucht angegeben - gegen Frau Pfarrer Jäggli? Hatte die Magd ein Verhältnis mit dem Pfarrer? Weil er nach dem Tod seiner Frau mehrmals die Haushälterin wechselt und drei Jahre nach der Mordnacht die neue, von ihm schwangere Magd heiratet, brodelt in der Gemeinde die Gerüchteküche. Die Wahrheit kommt nie ans Licht.



Urteil, Begnadigungsgesuch und weitere Artikel auf dem Infoscreen



### Einen Fahneneid kündigt nur der Tod

Roger Stahl hat bei der Schweizergarde gekündigt und beim Wachdienst im Hotel Dolder Grand angeheuert. Als ein weiblicher Hotelgast tot im Wald gefunden wird, mischt sich Stahl in die halbherzigen Ermittlungen der Zürcher Polizei ein – zumal ausgerechnet der Mann in den Fall verwickelt zu sein scheint, der Stahl seinerzeit um sein gesamtes Vermögen gebracht hat. Doch je dichter Stahl ihm auf die Spur kommt, desto klarer muss er erkennen, dass es nicht um dessen Kopf geht, sondern um seinen eigenen ...

Der Gentleman-Agent der Schweizergarde Roger Stahl ist zurück in Zürich – Tempo und Spannung pur.





#### **Mordfall Dolder Grand 2014**

Die junge Polin J. reist 2014 in die Schweiz, um in einer Dübendorfer Kontakt-Bar als Stripperin zu arbeiten. Das Rückflugticket hat sie in der Tasche, doch die Heimreise tritt sie nie an. Deshalb meldet die Polnische Behörde sie als vermisst und bittet die Zürcher Kantonspolizei um Hilfe bei der Spurensuche. Diese führt zu einem Bekannten der Vermissten.

In der Nacht vom 15. auf den 16. September 2014 logieren die beiden im Luxushotel Dolder Grand (1). Danach verliert sich jede Spur der Tänzerin. Wegen dringenden Tatverdachts wird Robert S. verhaftet. Er wohnt mit seiner Partnerin in Küsnacht. Bei der Hausdurchsuchung finden die Ermittler die Leiche der 25-jährigen Polin.

Der 47-jährige Schweizer, ehemaliger Anlagechef der Aargauischen Pensionskasse, legt ein Geständnis ab: Er hat sich in die Tänzerin verliebt und trifft sie im Dolder Grand. In einem Hotelzimmer [2] würgt und schlägt er sie zu Tode. Er packt die Leiche in einen Koffer, schafft diesen unbemerkt in seine Wohnung und stellt ihn in eine exakt passende Ecke im Keller, die keinen Einblick ermöglicht. Eine ganze Woche noch geht er seiner Arbeit nach, als wäre nichts geschehen. Seine Partnerin bemerkt nichts. Bei der Gerichtsverhandlung nennt er «Kränkung» als Tatmotiv. 2017 wird er wegen Mordes zu einer Freiheitsstrafe von 17 Jahren verurteilt.

Abbildungen: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich
1: Tatort: Das Dolder Grand 2009. Foto anonym
2: Fig Zimmer der Dolder Grand (chan labe). Foto anonym



### Drei sind einer zu viel

Zwei wahre Geschichten und ein Roman











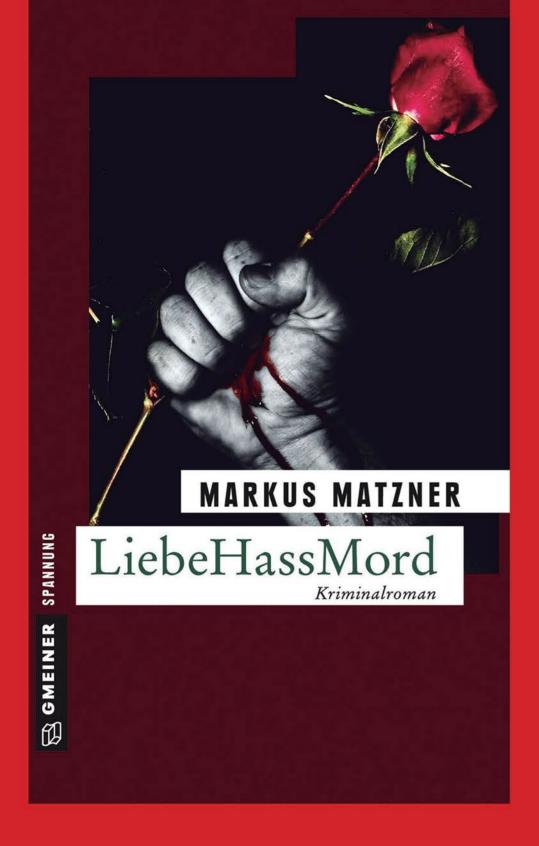
### **Mordfall Schwamendingen 2009**

Die 34-jährige Regensdorfer Gemeindepolizistin Denise S. und die 23-jährige Securitas-Angestellte Tamara E. lieben sich, leben kurze Zeit glücklich zusammen. Dann scheitert die Beziehung und in der Nacht des 28. August 2009 tötet Denise S. in einer Tiefgarage in Schwamendingen [3] ihre Freundin Tamara E. Anschliessend richtet sie sich selbst.

Auslöser des Dramas ist Berichten zufolge die Eifersucht von Tamara E. auf die Katze ihrer Partnerin. Nachbarn berichten von wüsten, lautstarken Streitereien. Tamara E., die sich selbst den Kosenamen «Engel» gibt, will ausziehen, schafft es aber nicht. Denise S. beginnt ihre Freundin zu bedrohen, stalkt sie wochenlang.

Als Tamara in der Mordnacht kurz vor Mitternacht nach Hause kommt, stellt sich Denise S. der ehemaligen Geliebten in den Weg, drei Kugeln treffen Tamara E., die sofort tot ist. Kurz nach 1 Uhr früh hören Bewohner der Wohnsiedlung donnernde Rockmusik aus der Tiefgarage [1-2,5], gefolgt von einem lauten Knall. Denise S., von ihrer Freundin auf Social Media «Coole Lady» genannt, hat sich selbst umgebracht.





### Aug um Aug, Ex um Ex

Zwei tote Frauen aus der Zürcher Prominenz: ein bekanntes Model und eine TV-Moderatorin. Schnell stehen für Ermittlungsleiter Severin Martelli ihre frisch geschiedenen Ex-Männer unter Verdacht, zumal sie die Seminare eines frauenhassenden Männerlobbyisten besuchen. Doch bevor die Kripo die Zusammenhänge durchschaut, geschieht ein weiterer Mord, der alles infrage stellt. Und mitten drin – einmal mehr – die beiden TV-Journalisten Nico Vontobel und Mario Ettlin.





#### **Mordfall Holzknecht in Zürich 1922**

Der Kaufmann Louis Karl Holzknecht, wohnhaft im Kreis 4 an der Zwinglistrasse (3), ist kein unbeschriebenes Blatt: acht Mal vorbestraft, unter anderem wegen Betrugs, konsumiert regelmässig Kokain, besucht häufig Bordelle. Er verliebt sich in die 22-jährige Prostituierte Lina Auguste, sie heiraten und leben vorerst glücklich zusammen.

Dann erfährt er, dass seine Frau mit diesem und jenem flirtet. Regelmässig trifft sie sich mit einem verheirateten Mann aus besseren Verhältnissen - Dr. iur. und auch Kaufmann - und erhält von ihm Liebesbriefe und Geschenke. Heiraten möchte dieser Lina offenbar nicht, trotzdem will sie sich von ihrem Ehemann trennen. Louis Holzknecht brennt vor Eifersucht, der Kokainkonsum verstärkt seine Gemütslage, er kann seine Emotionen kaum noch kontrollieren. Am 28. Oktober 1922 gehen Lina und ihr Geliebter aus, sie verbringen den Abend im Restaurant «Zur Henne» [1]. Vermutlich trinken sie zuerst einen Aperitif an der Bar [2+4], gehen dann in den Speisesaal im 1. Stock gemütlich Abendessen.

Mit einer Pistole in der Tasche folgt Louis Holzknecht den beiden ins Restaurant. Es ist 20 Uhr. Im Rauschzustand stürmt er ins Speisezimmer, versetzt dem Geliebten seiner Frau einen Faustschlag, zückt die Waffe und drückt dreimal ab. Aus einem Meter Distanz trifft er seine Ehefrau direkt ins Gesicht. Danach flüchtet er aus dem Lokal und stürzt sich in die Limmat. Der Bewusstlose wird aus dem Wasser gezogen und während zwanzig Minuten reanimiert. Louis Holzknecht überlebt und wird wegen Totschlag

angeklagt. Am 6. Juli 1923 wird das Urteil gesprochen. Es fällt milde aus. Weil ihn das Gericht aufgrund seines Kokainkonsums in der Tatnacht als unzurechnungsfähig einstuft, wird er zu einer Strafe von zwei Jahren und sechs Monaten Arbeitshaus verurteilt.

Abbildungen: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich

1: Eingang «Zur Henne» an der Schoffelgasse 2, vermutlich 1920er-Jahre. Foto Gottfried Gloor

2+4. Die Express-Bar im Eingangsbereich und die Bar mit Tanzfläche im separaten Raum, vermutlich
1920er-Jahre. Foto Gottfried Gloor

3: Zwinglistrasse im Zürich-Aussersihl um 2008. Louis und Lina Hotzknecht wohnen in einer
Wohnung im Haus Nr. 40 (im Bild Gebäude mit zwei Balkonen). Foto anonym



### Trügerischer Schein

Zwei wahre Geschichten und ein Roman





#### **Mordfall Katzensee 2010**

Am 5. April meldet ein Taxifahrer aus Zürich-Affoltern der Polizei seine Frau als vermisst. Einen Monat später spaziert ein Pensionskassenberater im Flachmoor Hänsiried, das an den Katzensee angrenzt 111, und findet die Leiche der Vermissten. Sie liegt auf dem Rücken, der nur mit einem Sweatshirt bekleidete Oberkörper ragt aus dem Wasser, über dem Körper liegen ein Birkenstamm, Äste, Schilfhalme und die Antriebswelle eines Autos.

Die Hintergründe sind mysteriös. Zu den Verdächtigen gehören der Pensionskassenberater und der Ehemann der toten Frau. Wann sie gestorben ist, kann der Rechtsmediziner nicht mehr eruieren, auf Grund der Verwesungsspuren muss die Frau seit Wochen tot sein. Tatort ist vermutlich die eheliche Wohnung. Hinweise auf Gewalteinwirkung, Erkrankung oder Gift fehlen, die Todesart ist rätselhaft.

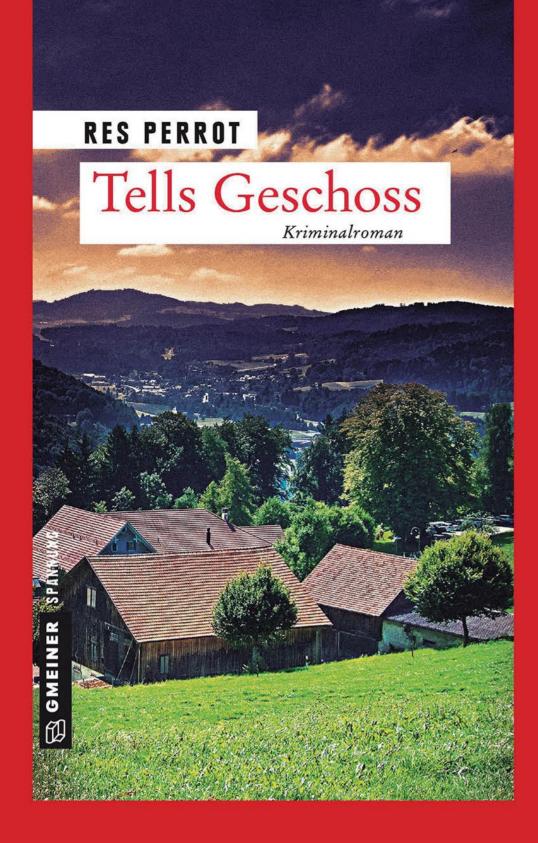
In einem beeindruckenden Indizienprozess gelingt es den Ermittlern, den Ehemann des Mordes zu überführen. Am Tatort werden zwei alte Zementplatten gefunden (2), mit denen der Täter die Leiche zusätzlich beschwert hatte. Sie waren in einen Holzrahmen gegossen, dessen Unterlage eine Ausgabe des Tagblatts der Stadt Zürich aus dem Jahr 1939 bildete. Auf beiden Platten sind die spiegelverkehrten Zeitungsabdrucke auch nach 70 Jahren zu erkennen. Im Garten der Familie findet die Polizei dieselben Steinplatten und die Antriebswelle [3] stammt vom verschrotteten BMW des Sohnes. Ein weiteres Indiz liefert die Auswertung des Taxi-Fahrtenschreibers [4]. Der Beschuldigte hatte in der Tatnacht exakt die Strecke zurückgelegt, die er von zu Hause zum Tatort brauchte.

Tatmotiv: In der Ehe kriselt es schon lange. Die Frau will zurück in den Balkan und sich scheiden lassen. Der Mann befürchtet einen Teil seines Vermögens und Eigentums zu verlieren. Wie die Frau ums Leben gekommen ist, kann nicht ermittelt werden. Vermutlich wurde sie erstickt.

Abbildung: Wikipedia
1: Panorama vom unteren Katzensee 2009. Foto Roland zh, upload on 19. April 2009 - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid = 6580347
Abbildungen: Kantonspolizei Zürich, Kriminalmuseum
2: Eine der beiden am Fundort der Leiche sichergestellten Zementplatten mit spiegelbildlichem Abdruck des «Tagblatts der Stadt Zürich» vom 2. Februar 1939. Foto Christiane Schmid
3: Die zur Beschwerung der Leiche am Fundort sichergestellte Antriebswelle. Foto Christiane Schmid
4: Fahrtenschreiber aus dem Wägen des Täters. Foto Christiane Schmid



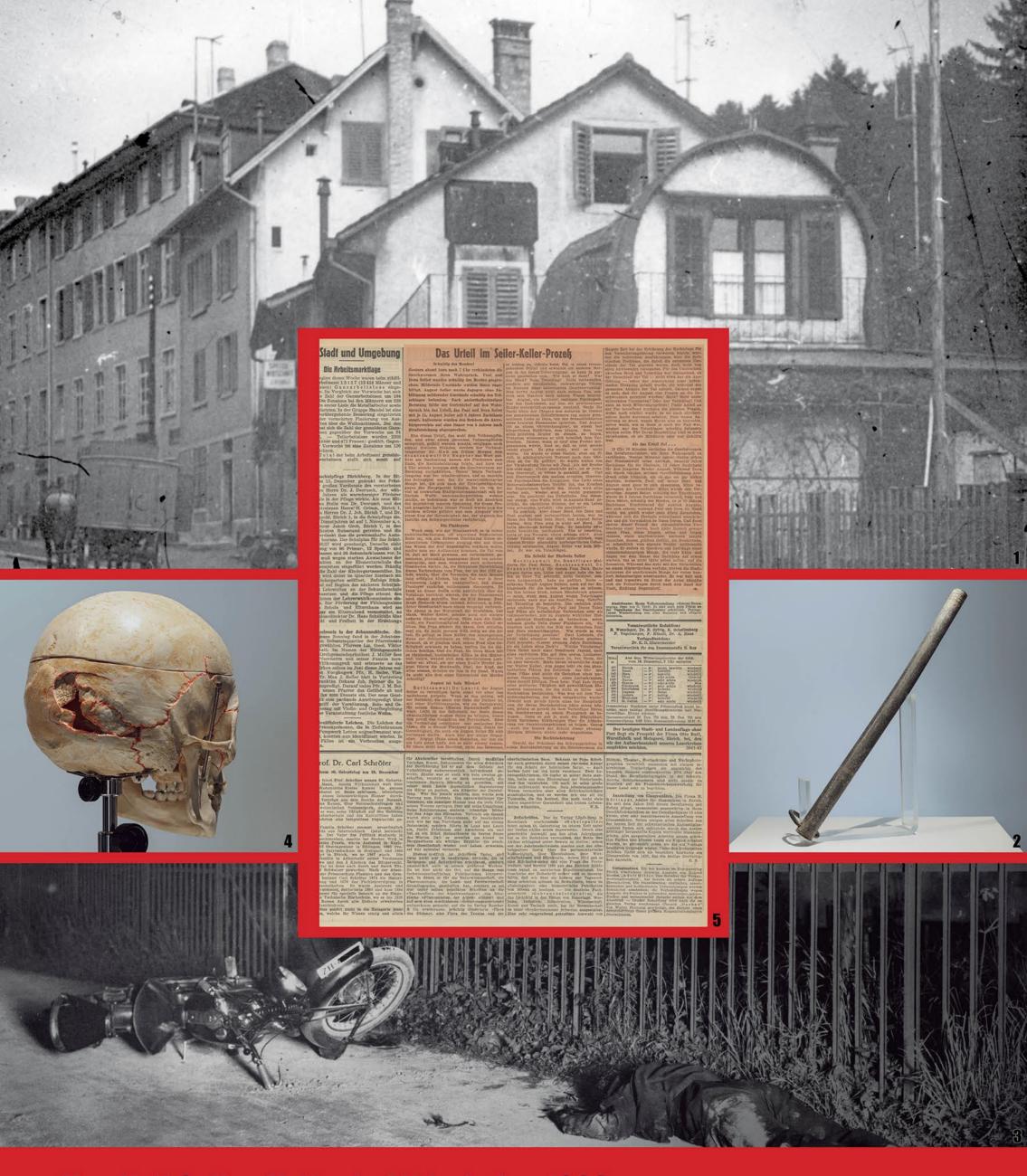
Weitere Artikel auf dem Infoscreen



### **Verbrannte Erde**

Im Tösstal brennt eine Scheune nach der anderen. Wachtmeister Grossenbacher, nicht bekannt für seinen Arbeitseifer, macht sich auf die Suche nach dem Feuerteufel. Als jedoch im Katzensee eine Wasserleiche auftaucht, kommt Grossenbacher ins Schwitzen. Vieles deutet darauf hin, dass beide Fälle zusammenhängen. Doch was haben die Scheunen mit einer offensichtlich hingerichteten Frau zu tun? Und warum war die Tote nicht auf dem Pilgerweg? Grossenbacher muss tief im Schlamm der Kriegszeit wühlen, um der Lösung näher zu kommen.





#### **Mordfall Seiler-Keller in Albisrieden 1933**

In der Nacht vom Donnerstag, 20. auf den Freitag, 21. Juli geht bei der Polizei die Meldung eines Unfalls in Albisrieden ein. Bei der Turnhalle des Schulhauses am Langgrütweg stürzt der 23-jährige Metzger Walter Keller auf ungeklärte Weise vom Motorrad und stirbt noch auf der Unfallstelle 13). Vor Ort findet die Polizei die noch nicht 20-jährige Ehefrau des Verunfallten, Dora Keller, in Tränen. Auf dem Rückweg nach einem gemeinsamen Kinoabend in der Stadt Zürich geschah das Unglück. Sie sass auf dem Rücksitz. Das Mitleid mit der schwer geprüften jungen Witwe ist gross.

Kurz danach heiratet Dora Keller den 22-jährigen Paul Seiler - ebenfalls Metzger. Sie beabsichtigt, mit ihm ein eigenes Geschäft zu eröffnen. Dann zeigt sich: Es ist alles anders gewesen. Die Schwester der Witwe findet

Liebesbriefe, die der neue Ehemann der Frau vor dem Unglück geschrieben hat. Mit dunklen Andeutungen, Nach und nach stellt sich heraus, dass der vermeintliche Unfall arrangiert war. Die beiden Verliebten hatten beschlossen, den Ehemann umzubringen. Als Walter und Dora Keller nach Hause fahren, verliert Dora an einer verabredeten Stelle ihre Handtasche. Der Ehemann hält an, steigt ab und wird vom Liebhaber und dessen Bruder mit einem eisernen Ablaufrohr erschlagen [2]. Die Ehefrau schaut kaltblütig zu.

Im Oktober 1934, 15 Monate nach der Beerdigung, wird die Leiche des Opfers für eine neue Untersuchung des Geschehens exhumiert. Der zertrümmerte Schädel [4] wird genauer untersucht. Die Gerichtsmediziner kommen zum Schluss, dass die Verletzung nicht von einem Unfall stammt, es muss ein Schlag gewesen sein. Dora und Paul Seiler werden wegen Mordes zu je 15 Jahren Zuchthaus verurteilt.

Abbildung: Baugeschichtliches Archiv des Kantons Zürich 1: Hammerstrasse 12 (drittes Haus von rechts) in Zürich Riesbach um 1933: Wohnort des mörderischen Ehepaars Dora und Paul Seiler. Foto Adolf Moser

Abbildungen: Kantonspolizei Zürich, Kriminalmuseum

2: Die Tatwaffe: Das Eisenrohr des Schlägers steht heute im Kriminalmuseum. Foto Christiane Schmid

3: Der Tatort: Der Jeblose Körper von Walter Keller neben seinem Motorrad am Langgrütweg in
Ablisteden, Foto Christiane Schmid

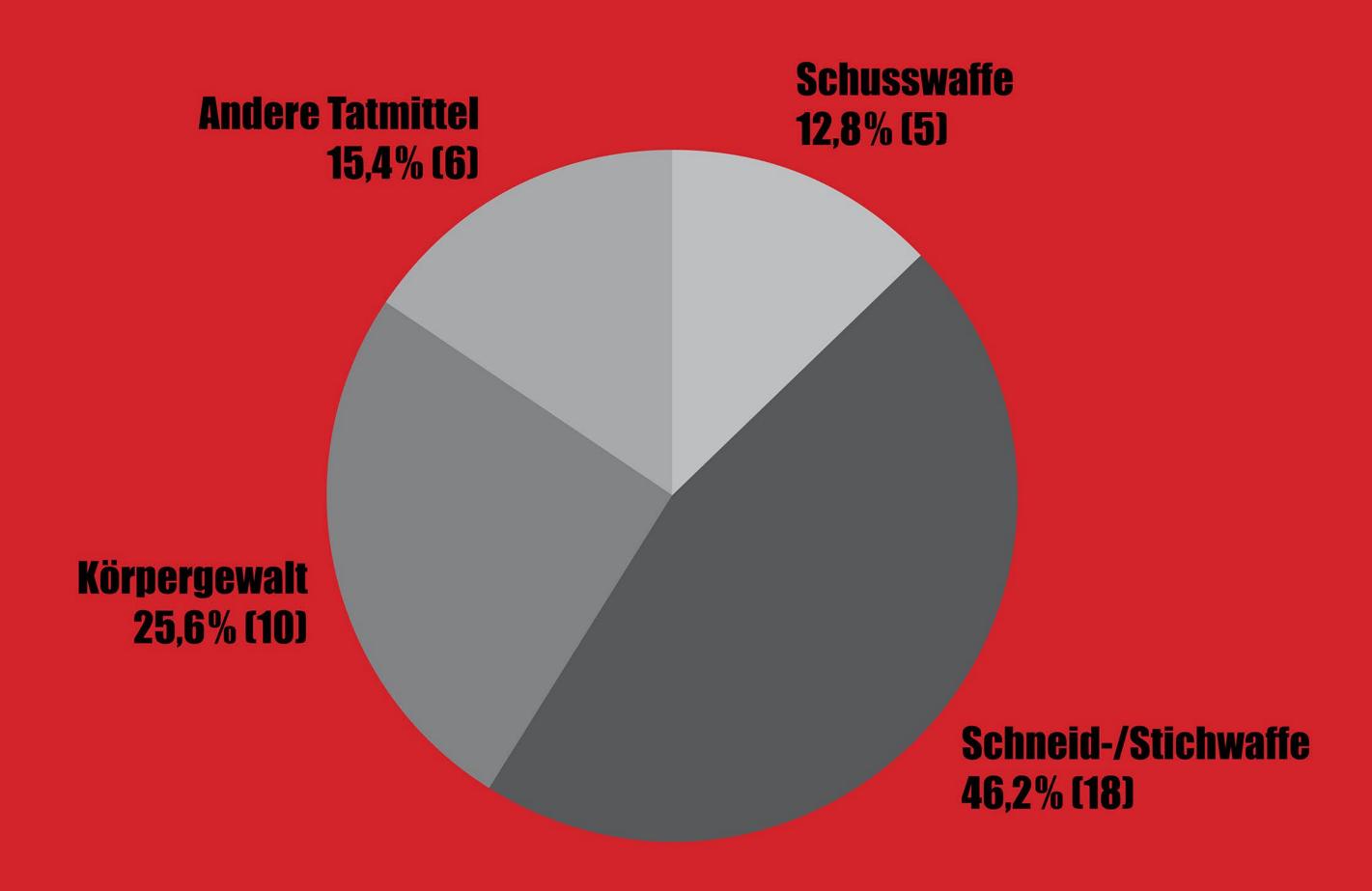
4: Der zertrümmerte Schädel des Toten. Heute im Kriminalmuseum. Foto Christiane Schmid

Artikel: 5: Tages-Anzeiger, Nr. 298, 19.12.1935



Urteil und weitere Artikel auf dem Infoscreen

# Tatmittel bei Tötungsdelikten Kanton Zürich 2018



### Delikte gegen Leib und Leben Kanton Zürich 2017 und 2018

### Kanton Zürich ohne die Städte Zürich und Winterthur

### **Stadt Zürich**

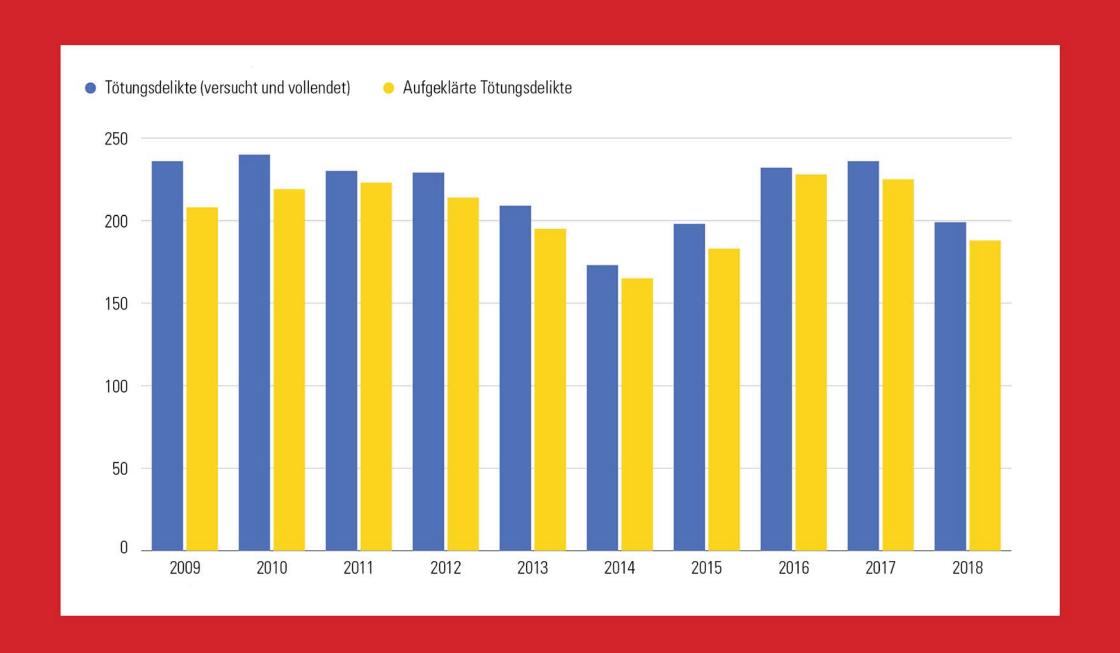
### **Stadt Winterthur**

	2017	2018
Total gegen Leib und Leben	2752	2869
Tötungsdelikte vollendet	4	5
Tötungsdelikte versucht	20	12
Körperverletzung	657	657
Schwere Körperverletzung	102	93
Einfache Körperverletzung	555	564
Tätlichkeiten	1696	1774
Gefährdung des Lebens	72	63
Beteiligung Raufhandel/Angriff	111	132

	2017	2018
Total gegen Leib und Leben	2486	2607
Tötungsdelikte vollendet	2	2
Tötungsdelikte versucht	8	15
Körperverletzung	813	911
Schwere Körperverletzung	49	87
Einfache Körperverletzung	764	824
Tätlichkeiten	1212	1194
Gefährdung des Lebens	21	20
Beteiligung Raufhandel/Angriff	315	336

	2017	2018
Total gegen Leib und Leben	427	516
Tötungsdelikte vollendet	1	0
Tötungsdelikte versucht	2	5
Körperverletzung	115	130
Schwere Körperverletzung	31	32
Einfache Körperverletzung	84	98
Tätlichkeiten	205	251
Gefährdung des Lebens	7	3
Beteiligung Raufhandel/Angriff	70	82

### Tötungsdelikte Schweiz 2009 bis 2018



## Das Leben in Europa wird friedlicher Mordrate seit 1300



## Impressum

#### Kuratoren

Roberto Alliegro und Anita Gresele

### **Grafische Gestaltung**

Stefanie Ehrler

### Recherche

Heidi Stieger, Stefanie Ehrler

### **Szenografie**

Roberto Alliegro

### **Konzept und Gestaltung digital**

Luciano Cavaliere

### Reproduktionen

Roger Sutter, Danijel Veseljak

### **Produktion und Aufbau**

Kerstin Ebenau, Ruth Pfister, Stamenka Subotic, Cornelia Haas, Hanning Lin

### Öffentlichkeitsarbeit

Severin Pomsel

### Dank an

Verena Rothenbühler, Staatsarchiv des Kantons Zürich
Marlis Betschart, Stadtarchiv Winterthur
Regula Geiser, Winterthurer Bibliotheken, Sammlung Winterthur
Hansruedi Oetiker, Buchhandlung blex, Zürich
Jost Fetzer, Tamedia AG
Alice Robinson, Graphische Sammlung + Fotoarchiv, ZB Zürich
Christiane Schmid und Peter Moerkerk, Digitalisierungszentrum, ZB Zürich

#### Urheberrecht

Alle Texte, Bilder, Grafiken, Ton-, Video- und Animationsdateien in der Ausstellung und auf der Website unterliegen dem Urheberrecht und anderen Gesetzen zum Schutz geistigen Eigentums. Sie dürfen weder für Handelszwecke oder zur Weitergabe kopiert noch verändert und auf anderen Websites verwendet werden.