

THEMENRAUM TURICENSIA



**Streik
Grippe
Dada
Zürich 1918**

Zürcher Wehrmänner-Denkmal auf der Forch, ZB Zürich/Graphische Sammlung und Fotoarchiv, © Photoglob AG, Hägendorf

1. Dezember 2018 bis 1. April 2019

AUSSTELLUNG

Für die Zürcher Bevölkerung verändert sich in den vier Kriegsjahren vieles. Die Menschen müssen sich mit radikalen Umbrüchen in Wirtschaft, Politik, Gesellschaft und Kultur auseinandersetzen. Zu den Kriegsauswirkungen zählen Inflation, Rationierung von Lebensmitteln, Arbeitslosigkeit sowie die fortschreitende Verarmung der Arbeiterschaft. Dies verstärkt die sozialen Spannungen, die im November 1918 zum Landesstreik führen. Der Ausbruch der Spanischen Grippe verschärft die Notlage zusätzlich. Gleichzeitig entwickelt sich Zürich im Kulturbereich zu einem Ort des internationalen Austausches, der Nährboden schafft für neue künstlerische und literarische Bewegungen. Die bekannteste davon ist der Dadaismus.

Gemeinde- und Wochenchroniken der Stadt Zürich gewähren einen unmittelbaren Einblick in die aufwühlenden Tage am Ende des Ersten Weltkrieges. Mit Text- und Bildquellen erinnert die Ausstellung an die Geschehnisse in Zürich vor 100 Jahren.

KONZEPT

Anita Gresele, lic. phil.
Leiterin Abteilung Turicensia
Kuratorin der Ausstellung

Roberto Alliegro, lic. phil.
Stv. Leiter Abteilung Turicensia
Kurator der Ausstellung

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Freitag 8-20 Uhr
Samstag und Sonntag 9-17 Uhr

Freier Eintritt
Gruppenführungen nach Vereinbarung

Eine Ausstellung im Themenraum Turicensia im Lesesaal P 00

Zentralbibliothek Zürich, Zähringerplatz 6, CH-8001 Zürich

www.zb.uzh.ch