

Merkblatt zur Recherche im Nachlass von Oskar und Olda Kokoschka (1886-1980 und 1915-2004)

Der schriftliche Nachlass des Künstlers Oskar Kokoschka (1886-1980) ist auf dem **Archivportal** zbcollections.ch unter der Signatur [Nachl. O. Kokoschka](#) durchsuchbar und kann gemäss der [Benutzungsordnung](#) der Zentralbibliothek Zürich im Lesesaal der [Handschriftenabteilung](#) eingesehen werden. Bitte beachten Sie die Hinweise zur Bestellbarkeit und zur Zugänglichkeit im Archivportal.

Bestellungen sind mit Angabe des Besuchstermins und der gewünschten Signaturen 1-3 Arbeitstage im Voraus per Bestellfunktion auf zbcollections.ch oder per E-Mail handschriften@zb.uzh.ch an die Handschriftenabteilung zu richten.

Nutzende werden vor der Einsichtnahme gebeten, vor Ort unsere **Verpflichtungserklärung** zur Benutzung von Archivmaterial zu unterschreiben, in der sie die geltenden urheberrechtlichen und persönlichkeitsrechtlichen Bestimmungen zur Kenntnis nehmen.

Für inhaltliche Fragen zum Nachlass von Oskar Kokoschka und zur Recherche kontaktieren Sie bitte direkt die [Handschriftenabteilung der ZB Zürich](#).

Tipps für Ihre Recherche im Nachlass

Der Aufbau des Personenarchivs [Nachl. O. Kokoschka](#) folgt Serien (schriftliche Werke, Lebensdokumente, Familienbriefe, weitere Korrespondenz, Sammlungen etc.). Um alle relevanten Dokumente zu finden, empfiehlt sich immer eine [Recherche über den ganzen Bestand](#). Dies gilt besonders bei der Suche nach Briefpartnern.

Für die meisten Signaturen(gruppen) sind auf zbcollections.ch **detaillierte Verzeichnisse** als PDF-Datei verfügbar.

Einige der **Briefdossiers** sind auf dem Bibliotheksportal swisscollections.ch recherchierbar. Bei einer Suche nach «Kokoschka» und einer Einschränkung des Suchbereichs auf «Zürich, ZB, Handschriftenabteilung» werden die verfügbaren Dossiers angezeigt. (Eine Recherche über den gesamten Nachlass ist nur in zbcollections.ch möglich.)

Die [Vorarbeiten zur Briefausgabe](#) von Olda Kokoschka und Heinz Spielmann enthalten auch Kopien und Abschriften, die nicht in die Edition aufgenommen wurden. Siehe dazu auch das [Personenarchiv von Heinz Spielmann](#) unter Hs NL 9. Diese Korrespondenz-Serien sind chronologisch geordnet.

Unter den [einzelnen Briefwechseln](#) finden sich auch Zukäufe der ZB.

Ein Wort zur **Datierung**: In der Regel wurden Datierungen nach Vorlage übernommen. Kokoschkas eigenhändige Briefe sind öfter irrtümlich datiert. Wo ein Datum korrigiert wurde, ist dies im Detailverzeichnis vermerkt.

Revision und Neuerschliessung

Im Zuge der Umstellung auf unser Archivportal zbcollections.ch wird Nachl. O. Kokoschka rekatalogisiert und weiter erschlossen. Dokumente, für die aus archiv- und personenrechtlichen Gründen noch **Schutzfristen** gelten, werden nach und nach zugänglich gemacht.

Ab Herbst 2021 sind zahlreiche 2004 an die ZB gelangte Familiendokumente ([Lebensdokumente](#), [Fotos](#), Briefe), Kokoschkas [schriftstellerische Werke](#), verschiedene [Sammlungen](#) und [Dokumentationen](#) sowie [Arbeiten anderer Autoren](#) über den Künstler neu zugänglich.

Kokoschka-Archivalien in anderen Institutionen

- [Fondation à la memoire de Oskar Kokoschka](#), Musée Jenisch, Vevey: künstlerischer Nachlass (Originalwerke, Druckgrafik, Skizzen, Fotografien, Werkdokumentationen und Objekte).
- [Oskar-Kokoschka-Zentrum](#) an der Universität für angewandte Kunst in Wien: Grossteil der Bibliothek von Oskar und Olda Kokoschka, Fotoalben, Ausstellungsdokumentationen, Forschungsbibliothek.
- [Graphische Sammlung der Albertina Wien](#): Zeichnungen, Aquarelle und Grafiken.
- [Oskar-Kokoschka-Dokumentation Pöchlarn](#): Gedenkstätte und Ausstellungsraum im Geburtshaus des Künstlers.

Editionen und Standardwerke

Das Online-Portal [arthistoricum.net](#) listet laufend Forschungsbeiträge zu Kokoschka. Auf der Website der Fondation Oskar Kokoschka ist ein digitaler [Werkkatalog der Gemälde](#) zugänglich.

Die wichtigsten Standardwerke:

- Bonnefoit, Régine und Ruth Häusler (Hg.): *Spur im Treibsand. Oskar Kokoschka neu gesehen. Briefe und Bilder*. Petersberg 2010.
- Bonnefoit, Régine und Bernadette Reinhold (Hg.): *Oskar Kokoschka. Neue Einblicke und Perspektiven / New Insights and Perspectives*. Basel/Boston 2021
- Kokoschka, Oskar: *Mein Leben*, Vorwort und dokumentarische Mitarbeit von Remigius Netzer. München 1971.
- Kokoschka, Oskar: *Das schriftliche Werk*, hg. Heinz Spielmann, 4 Bde. Hamburg 1973-1976.
- Kokoschka, Oskar: *Briefe*, hg. Olda Kokoschka und Heinz Spielmann, 4 Bde. Düsseldorf 1984-1988.
- Meier, Andreas (Hg.): *Kokoschka. Beziehungen zur Schweiz*. Pfäffikon 2005.
- Reinhold, Bernadette und Patrick Werkner (Hg.): *Oskar Kokoschka – ein Künstlerleben in Lichtbildern / An Artist's Life in Photographs*. Wien 2013.
- Spielmann, Heinz: *Oskar Kokoschka. Leben und Werk*. Köln 2003.
- Werner, Norbert (Hg.): *Oskar Kokoschka. Leben und Werk in Daten und Bildern*. Frankfurt a. M. und Leipzig 1991.
- Weidinger, Alfred und Alice Strobl: *Oskar Kokoschka. Die Zeichnungen und Aquarelle. 1897-1916*. Salzburg 2008.
- Winkler, Hans Maria: *Oskar Kokoschka. Das Werk des Malers*. Salzburg 1956.
- Winkler, Hans Maria und Friedrich Welz: *Oskar Kokoschka. Das druckgraphische Werk*, 2 Bde. Salzburg 1975/1981.
- Winkler, Johann und Katharina Erling: *Oskar Kokoschka. Die Gemälde 1906-1929*. Salzburg 1995.

Urheberrechtliches

Oskar Kokoschkas Werk ist urheberrechtlich geschützt. Rechteinhaber sind die Fondation Oskar Kokoschka, Vevey, und [Pro Litteris](#).

Stand Oktober 2021