

# Open Access Publizieren in den Geistes- und Sozialwissenschaften

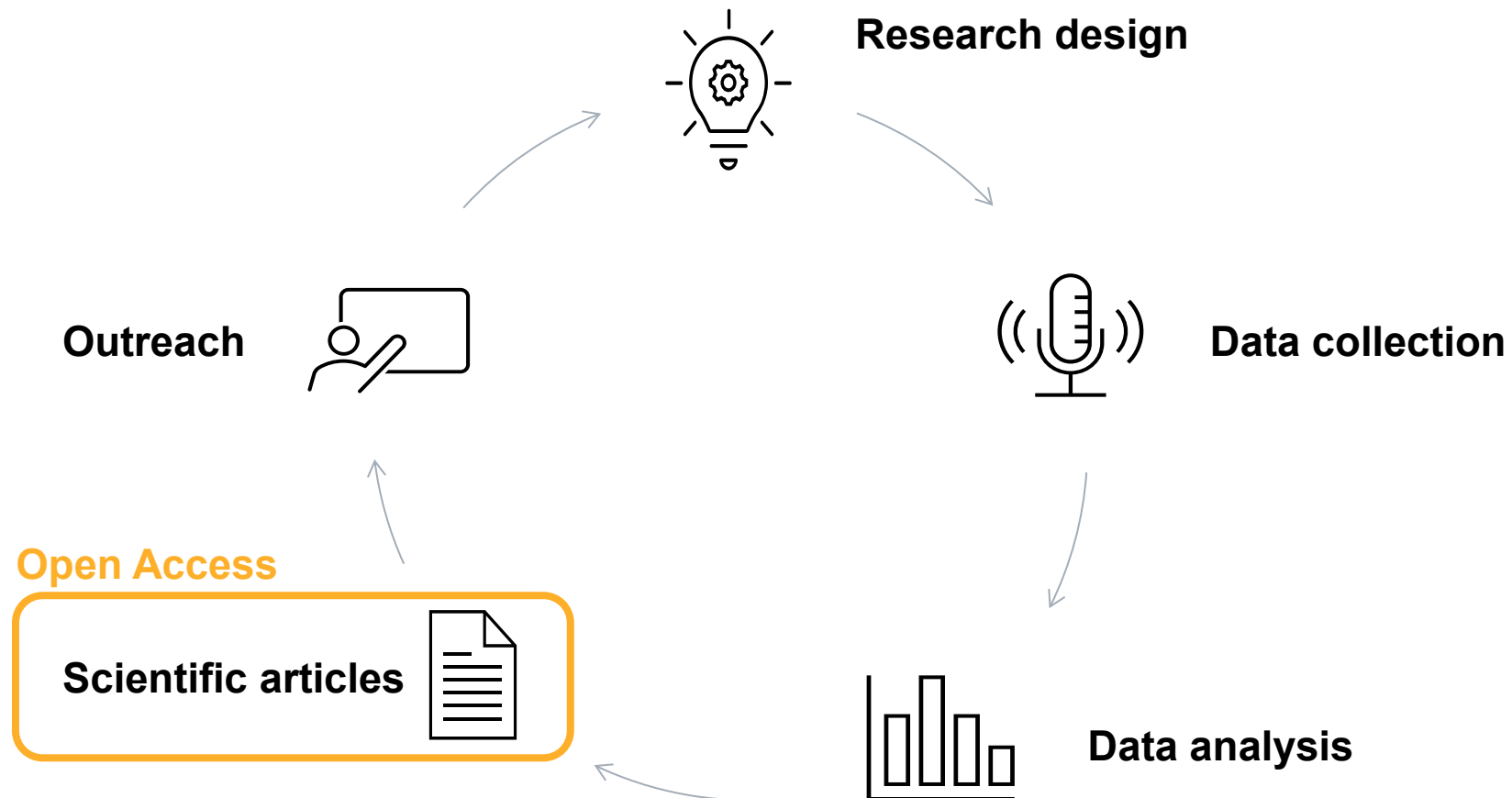
**Melanie Röthlisberger**

Universitätsbibliothek, Open Science Services

**René Schurte, Samuel Nussbaum**

Zentralbibliothek Zürich

# Open Science entlang des Forschungszyklus



«**Open access** meint, dass diese Literatur **kostenfrei und öffentlich im Internet zugänglich** sein sollte, so dass Interessierte die Volltexte lesen, herunterladen, kopieren, verteilen, drucken, in ihnen suchen, auf sie verweisen und sie auch sonst auf jede denkbare legale Weise benutzen können, ohne finanzielle, gesetzliche oder technische Barrieren jenseits von denen, die mit dem Internet-Zugang selbst verbunden sind.»

Budapest Open Access Initiative

Die UZH erwartet von ihren Forschenden und Mitarbeitenden, dass sie sämtliche *wissenschaftlichen Leistungen* *Open Access* veröffentlichen<sup>16</sup>.

Open Science Policy der Universität Zürich

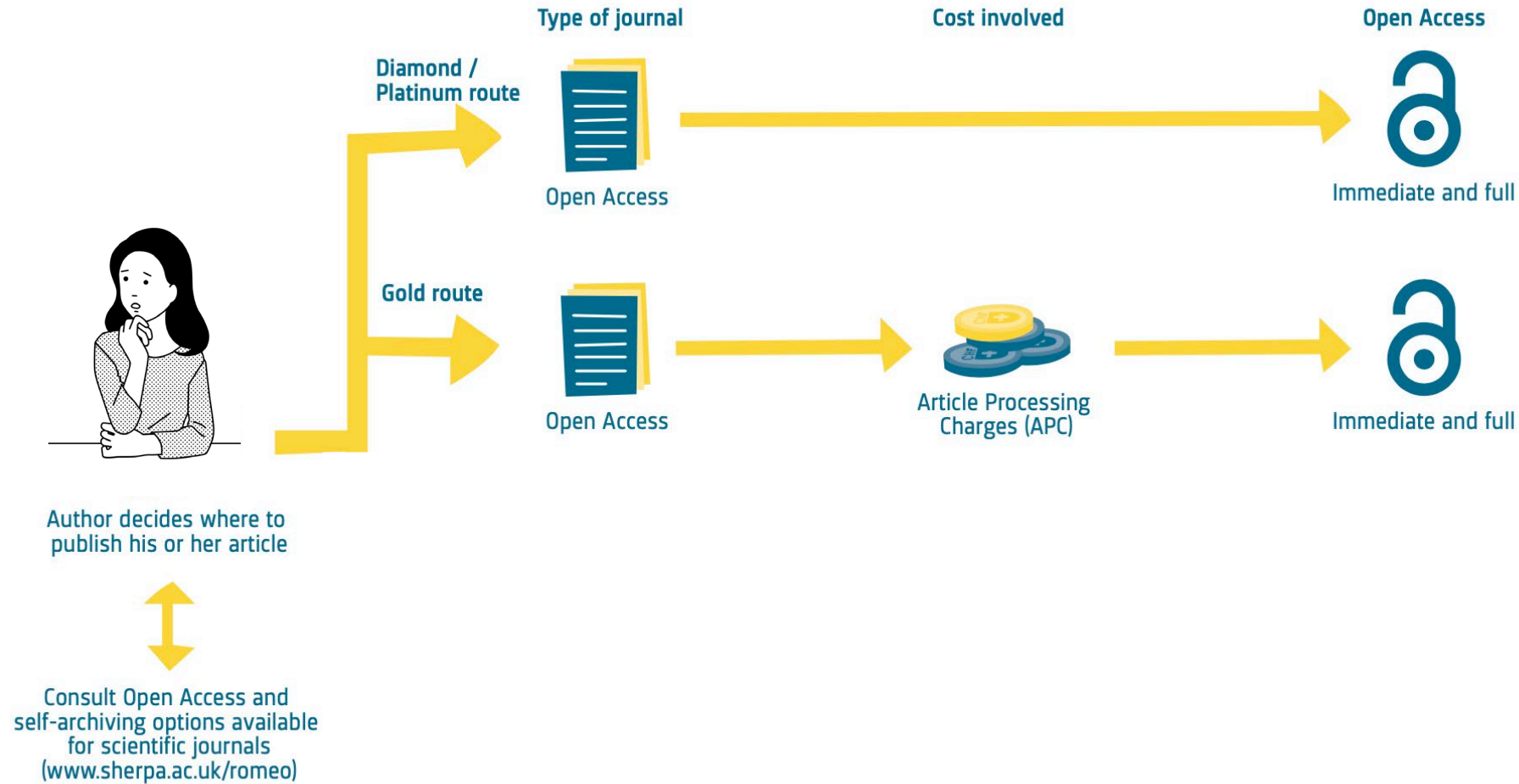
# Wie werden meine Publikationen Open Access



Author decides where to  
publish his or her article



Consult Open Access and  
self-archiving options available  
for scientific journals  
([www.sherpa.ac.uk/romeo](http://www.sherpa.ac.uk/romeo))



## Diamond / Platinum OA



## Übersicht über die Platinum / Diamond Open Access Zeitschriften in der Schweiz (PLATO Studie)

[https://zenodo.org/record/6992615#.Yvo8\\_PFBw-Q](https://zenodo.org/record/6992615#.Yvo8_PFBw-Q)

## Gold OA mit APC



## Ein gold / diamond OA Publikationsgefäss finden

DOAJ  
DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS

<https://doaj.org>

doab  
directory of  
open access  
books

<https://www.doabooks.org>

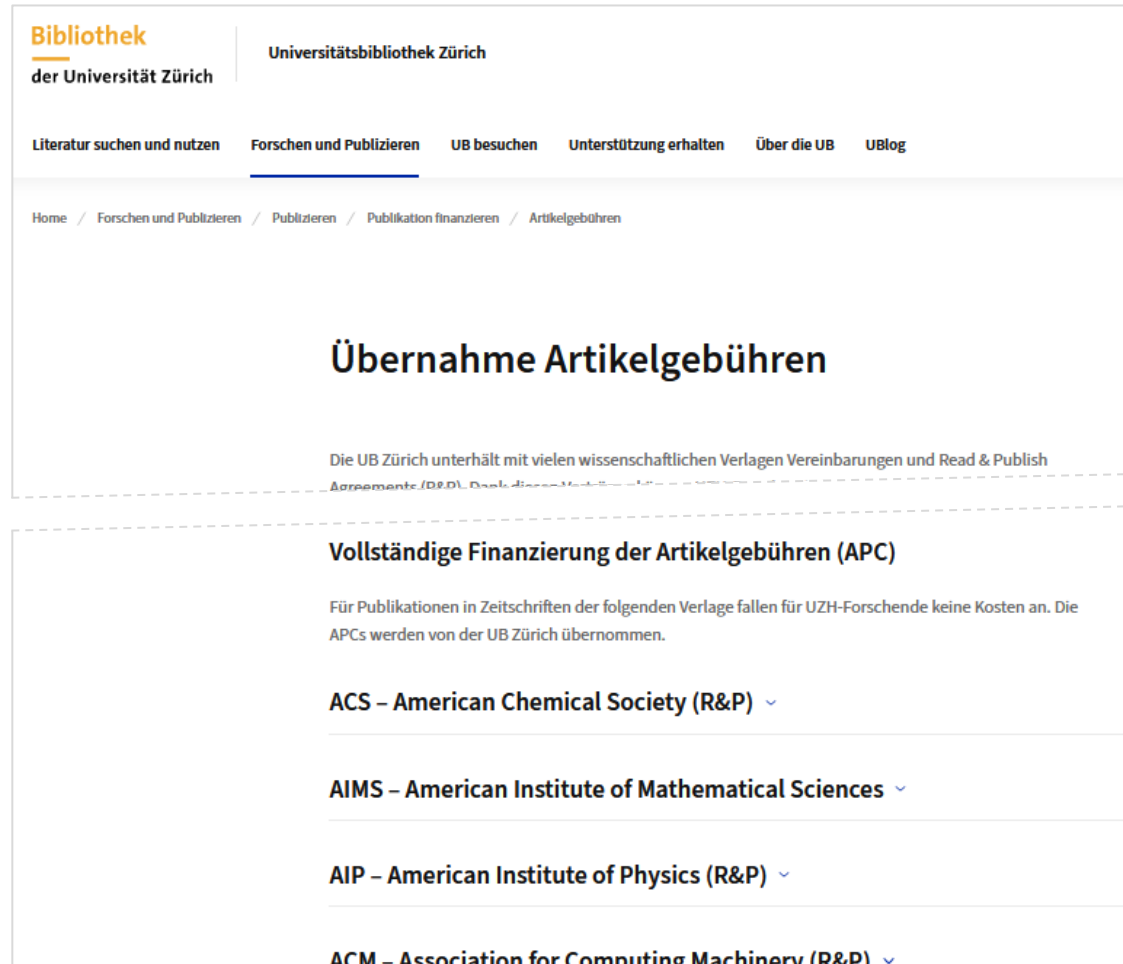
B!SON

<https://service.tib.eu/bison>

oa.finder  open  
access  
network

<https://finder.open-access.network/>

# Wie finanziere ich APCs oder BPCs?



The screenshot shows the website of the University of Zurich library. The main navigation bar includes 'Literatur suchen und nutzen', 'Forschen und Publizieren', 'UB besuchen', 'Unterstützung erhalten', 'Über die UB', and 'UBlog'. The breadcrumb trail is 'Home / Forschen und Publizieren / Publizieren / Publikation finanzieren / Artikelgebühren'. The page title is 'Übernahme Artikelgebühren'. Below the title, it states: 'Die UB Zürich unterhält mit vielen wissenschaftlichen Verlagen Vereinbarungen und Read & Publish Agreements / R&P. Dank dieser Maßnahmen...'. A section titled 'Vollständige Finanzierung der Artikelgebühren (APC)' explains: 'Für Publikationen in Zeitschriften der folgenden Verlage fallen für UZH-Forschende keine Kosten an. Die APCs werden von der UB Zürich übernommen.' Below this, there are four expandable sections for different publishers: 'ACS – American Chemical Society (R&P)', 'AIMS – American Institute of Mathematical Sciences', 'AIP – American Institute of Physics (R&P)', and 'ACM – Association for Computing Machinery (R&P)'.

<https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren/Publikation-finanzieren/Vertraege-mit-Verlagen.html>

## Wie finanziere ich APCs oder BPCs?



**Bibliothek**

der Universität Zürich



<https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren/Open-Access/Papago.html>

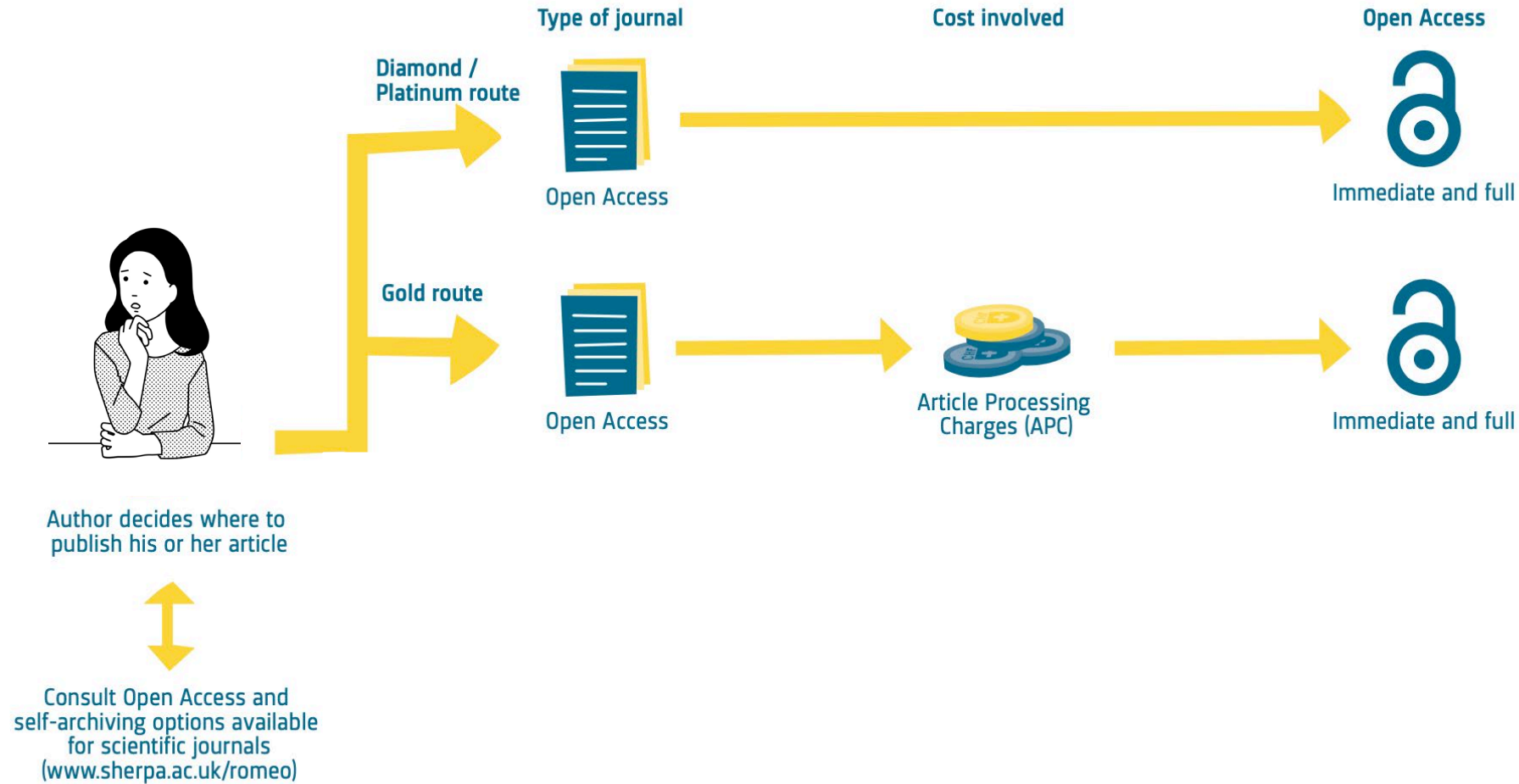
**UZH Publikationsfonds Geistes- und Sozialwissenschaften**

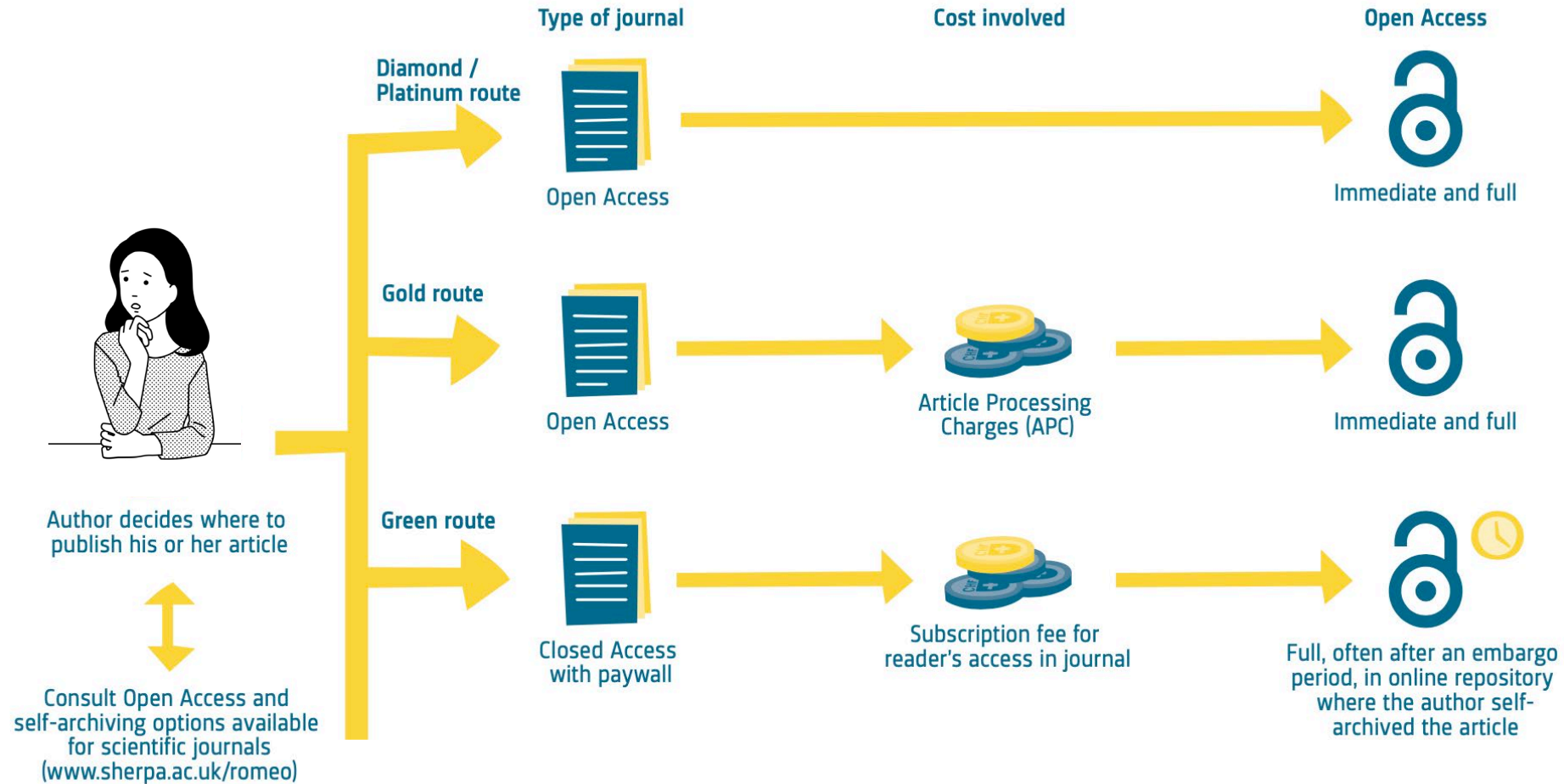
<https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren/Publikation-finanzieren/Publikationsfonds-Geistes-und-Sozialwissenschaften.html>

**OA-Publikationsfonds für Forschung zum 20. Jh.  
(Bretscher-Fonds)**

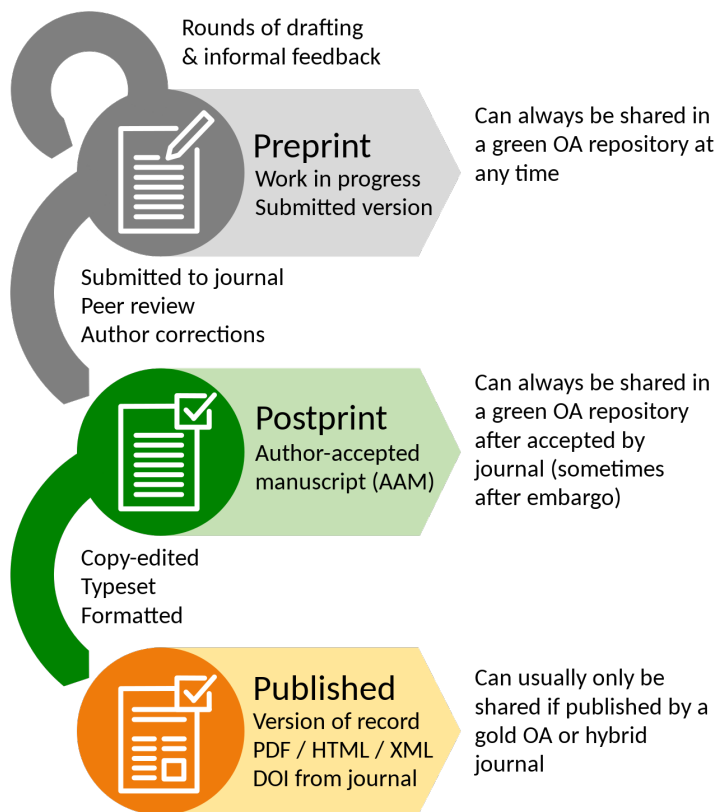
<https://www.zb.uzh.ch/de/services/forschungsforderung>  
#Bretscher

<https://oa100.snf.ch/de/foerderung/>





# Wie publiziere ich grün OA?



## 1. Plattform / Repositorium wählen



## 2. Upload-Bedingungen überprüfen



<https://v2.sherpa.ac.uk/romeo/>

## 3. Manuskript hochladen

# Archivierungsrichtlinien

**VoR = version of record = publisher's version (formatted)**

**Post-print = author's accepted manuscript after peer-review**

**Pre-print = author's original manuscript submitted for peer-review**

**Publisher Policy**

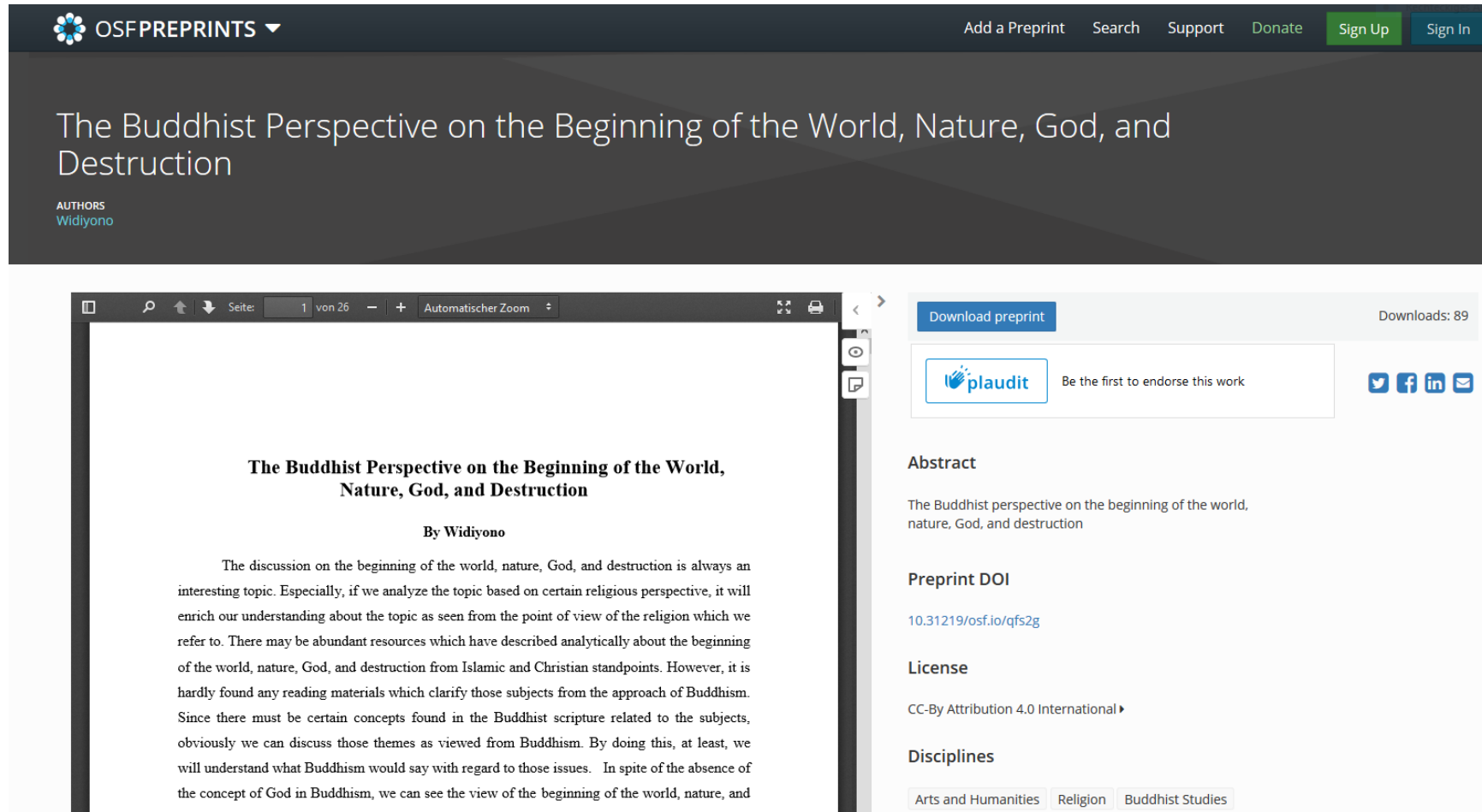
Open Access pathways permitted by this journal's policy are listed below by article version. Click on a pathway for a more detailed view.

<b>Published Version</b> [pathway a]	£	📄	⌛ None	🔒 CC BY-NC	
	📁 Institutional Repository, Subject Repository, Journal Website				+
<b>Published Version</b> [pathway b]	📄	£	⌛ None	🔒 CC BY	
	📁 Institutional Repository, Subject Repository, Journal Website				+
<b>Accepted Version</b>	⌛ None	☰			
	📁 Non-Commercial Institutional Repository, Non-Commercial Subject Repository, +6				+
<b>Submitted Version</b>	⌛ None	☰			
	📁 Non-Commercial Institutional Repository, Non-Commercial Subject Repository, +7				+

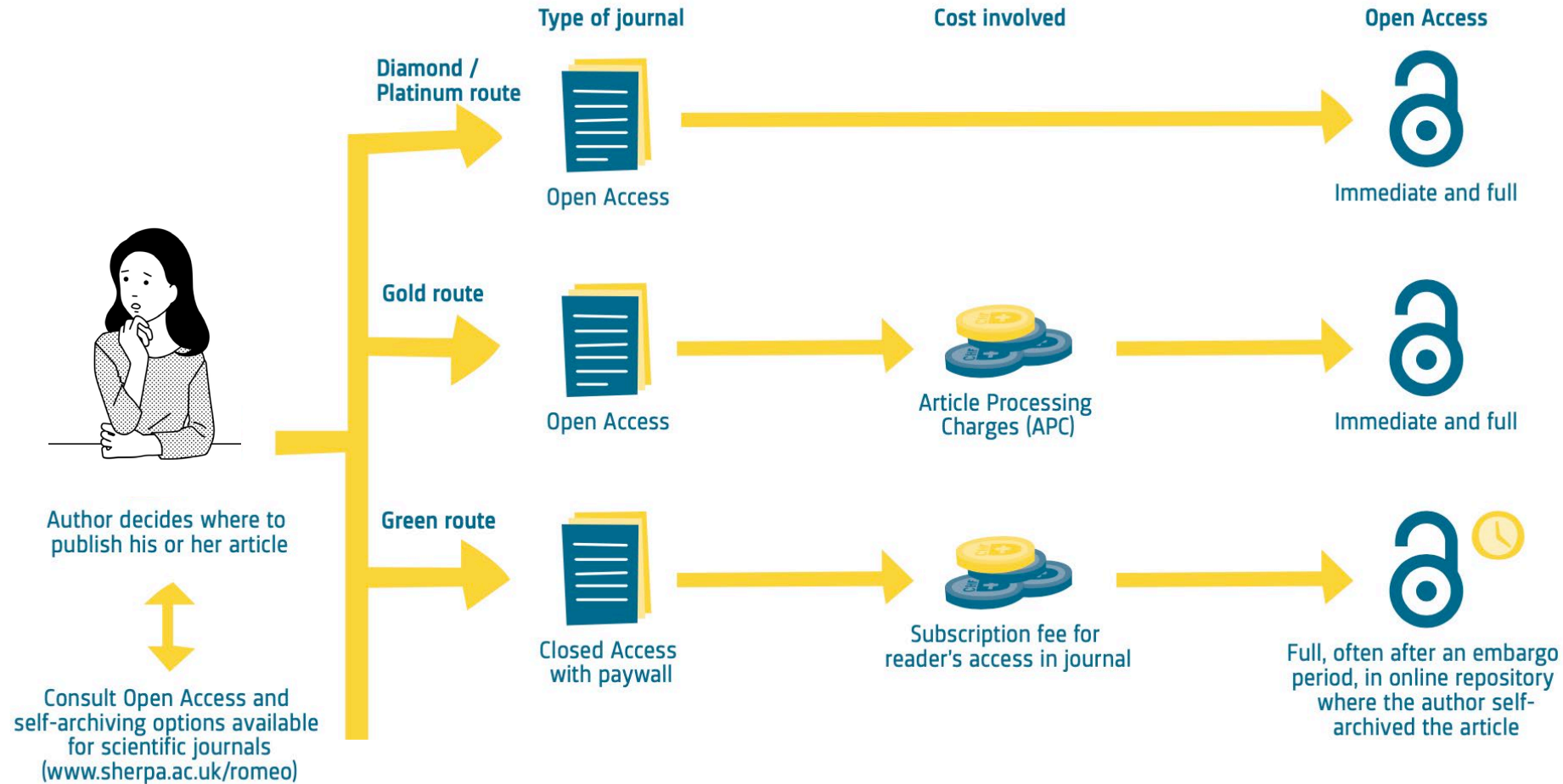
For more information, please see the following links:

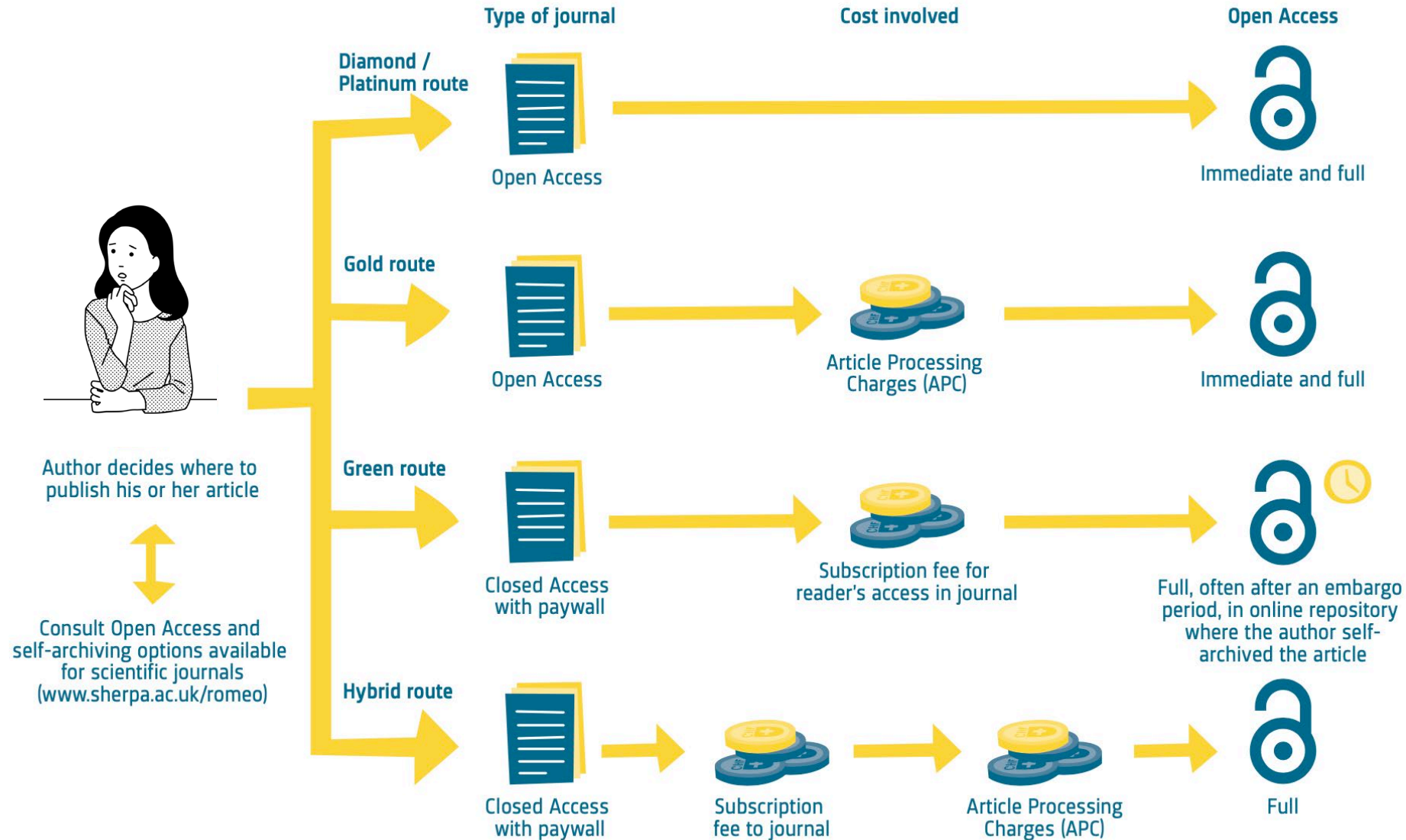
- [Open Access Policy](#)
- [John Benjamins Copyright Policy](#)

Screenshot from: <https://v2.sherpa.ac.uk/id/publication/10920?template=romeo>

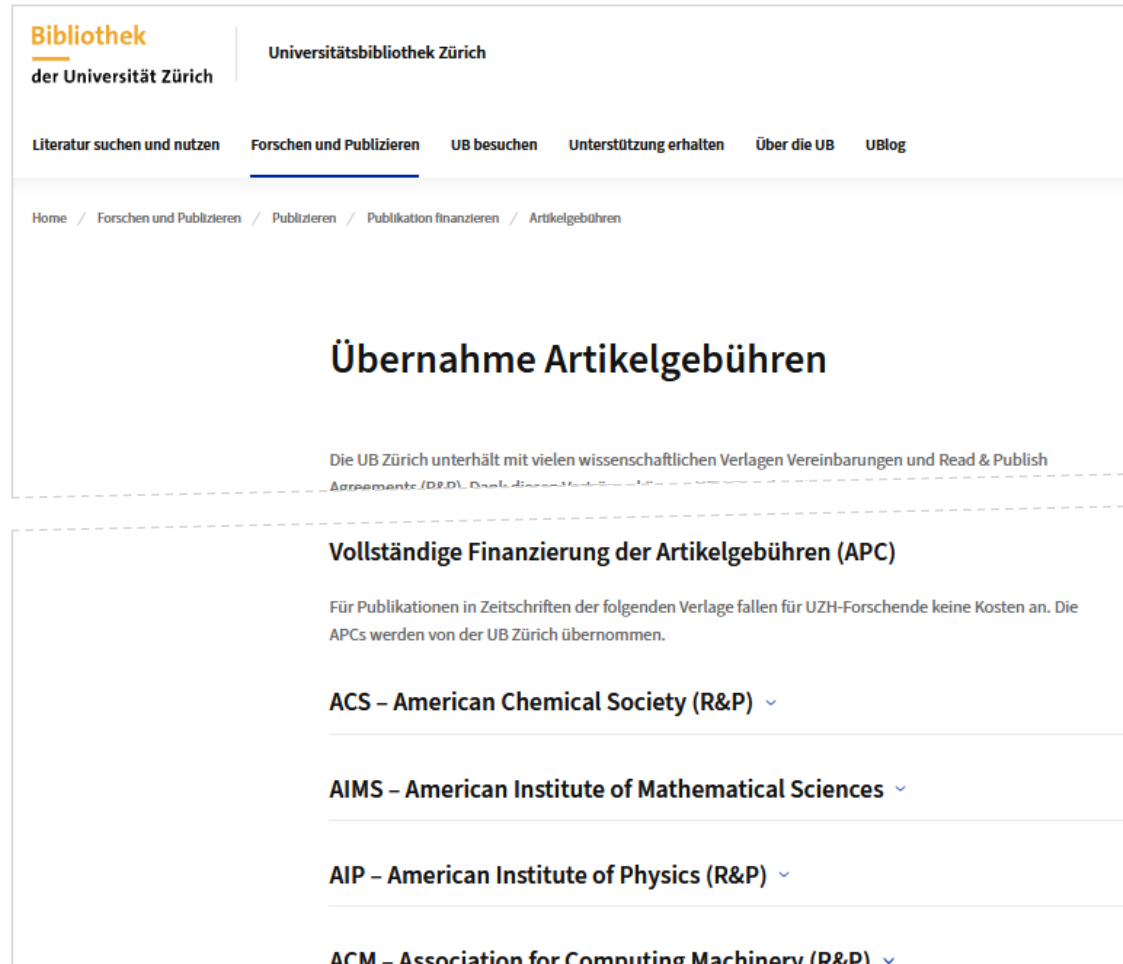


The screenshot shows the OSF Preprints interface. At the top, there is a navigation bar with 'OSFPREPRINTS' and a dropdown arrow, and buttons for 'Add a Preprint', 'Search', 'Support', 'Donate', 'Sign Up', and 'Sign In'. The main header area displays the title 'The Buddhist Perspective on the Beginning of the World, Nature, God, and Destruction' and the author 'Widiyono'. Below this, a browser window displays the preprint content. The browser's address bar shows 'Seite: 1 von 26' and 'Automatischer Zoom'. The preprint content includes the title, author, and the start of the abstract. To the right of the browser window, there is a 'Download preprint' button, a 'Downloads: 89' indicator, a 'plaudit' endorsement box, and social media sharing icons. Below these are sections for 'Abstract', 'Preprint DOI' (10.31219/osf.io/qfs2g), 'License' (CC-BY Attribution 4.0 International), and 'Disciplines' (Arts and Humanities, Religion, Buddhist Studies).





# (Nationale) Read-and-Publish Verträge / Vereinbarungen mit Verlagen



The screenshot shows the website of the University of Zurich library. The header includes the library name and navigation links. The main content area is titled 'Übernahme Artikelgebühren' and contains a list of publishers whose article processing charges (APC) are covered by the library. The list includes ACS, AIMS, AIP, and ACM, each with a dropdown arrow.

**Bibliothek**  
der Universität Zürich

Universitätsbibliothek Zürich

Literatur suchen und nutzen | **Forschen und Publizieren** | UB besuchen | Unterstützung erhalten | Über die UB | UBlog

Home / Forschen und Publizieren / Publizieren / Publikation finanzieren / Artikelgebühren

## Übernahme Artikelgebühren

Die UB Zürich unterhält mit vielen wissenschaftlichen Verlagen Vereinbarungen und Read & Publish Agreements / DRP. Dank dieser...

### Vollständige Finanzierung der Artikelgebühren (APC)

Für Publikationen in Zeitschriften der folgenden Verlage fallen für UZH-Forschende keine Kosten an. Die APCs werden von der UB Zürich übernommen.

- ACS – American Chemical Society (R&P) ▾
- AIMS – American Institute of Mathematical Sciences ▾
- AIP – American Institute of Physics (R&P) ▾
- ACM – Association for Computing Machinery (R&P) ▾

<https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren/Publikation-finanzieren/Vertraege-mit-Verlagen.html>

## Genau hinschauen bei den Verlagen!



Browse journals > Lingua ↗ > Open access options

### Open access options

*Lingua* offers authors two choices to publish their research:

Gold open access	Subscription
Articles are freely available to both subscribers and the wider public with permitted reuse.	Articles are made available to subscribers as well as developing countries and patient groups through our <a href="#">access programs</a> .
An <a href="#">open access publication fee</a> is payable by authors or their research funder.	No open access publication fee.

Visit journal homepage >

Submit your paper >

Guide for authors >

Track your paper >

## Open Access Bücher

- SNF Förderung für Open-Access-Buchpublikationen ([→ Link](#))
- Publikationsfonds der UB und ZB Zürich
  - UZH-Publikationsfonds für Geistes- und Sozialwissenschaften ([→ Link](#))
  - OA-Publikationsfonds der Zentralbibliothek Zürich (Bretscher-Fonds) (für Forschung zum 20. Jh.) ([→ Link](#))
- OpenBook Publishers ([→ Link](#))
  - Scholar-led, not-for-profit Verlag für OA-Bücher, keine Publikationsgebühren für Autor:innen (unterstützt durch Bibliotheken via Open Book Collective, aus der CH z.B.: ZB Zürich, UB Bern, UB Basel, Bib der unine)
- ZORA / ZOP Repositorien
  - Grüne Open-Access-Veröffentlichungen (Manuskript, bzw. Zweitveröffentlichung)

## Open Access Bücher

- Openbooks (Digitale Lehre und Forschung UZH)
  - <https://dlf.uzh.ch/dlf-openbooks/> bzw. <https://dlf.uzh.ch/openbooks/>
  - Publikationsplattform für E-Books (WordPress Pressbooks). Quasi Selbstverlag, um ISBN, DOI und Indexierung kümmert man sich selbst (z.B. via ZORA)
- OAPEN OA-Book-Toolkit ([→ Link](#))
  - Hilfe für Autor:innen zu OA Book Publishing
- Think – Check – Submit (Books & Chapters) ([→ Link](#))
  - Hilfe für die Verlagssuche
- Unterstützung durch Liaison Librarians bzgl. fachspezifischer Verlagslandschaften

## Unterstützung

### Fragen Sie die Expertinnen und Experten:

- Für allgemeine Fragen (alle Disziplinen) → Open Science Services: [oa@ub.uzh.ch](mailto:oa@ub.uzh.ch)
- Für fachspezifische Fragen → Liaison Librarians Ihres Fachs:  
<https://www.ub.uzh.ch/de/unterstuetzung-erhalten/fachliche-unterstuetzung.html>

### Kurse & Veranstaltungen:

- Open Access Basics (1 ECTS Kurs) via der School of Transdisciplinary Studies (VVZ)  
<https://www.sts.uzh.ch/en/Students/Future-Skills/Open-Science.html>
- Lunch & Learn Open Science (monatliche Inputs über Mittag): <https://t.uzh.ch/lunch>
- Tutorials, Coffee Lectures, etc.

## Nützliche Links

- <https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren.html>
- <https://www.zb.uzh.ch/de/services/open-access>
- DARIAH: <https://www.dariah.eu/activities/open-science/>, insb. Laurent Romary, Erzsébet Tóth-Czifra. Open Access guidelines for the arts and humanities: Recommendations by the DARIAH European research infrastructure consortium. 2019. ⟨halshs-02106332⟩
- Eve, M. (2014). Open Access and the Humanities: Contexts, Controversies and the Future. Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9781316161012. (Open Access)
- Knowledge / Humanities Commons: <https://hcommons.org/>
- Directory of Open Access Repositories: <https://v2.sherpa.ac.uk/opensoar/>
- Open Access Network: <https://open-access.network/startseite>