

Open Access Publizieren in den Geistes- und Sozialwissenschaften

René Schurte, Samuel Nussbaum
Zentralbibliothek Zürich

Melanie Röthlisberger
Universitätsbibliothek Zürich, Open Science Services

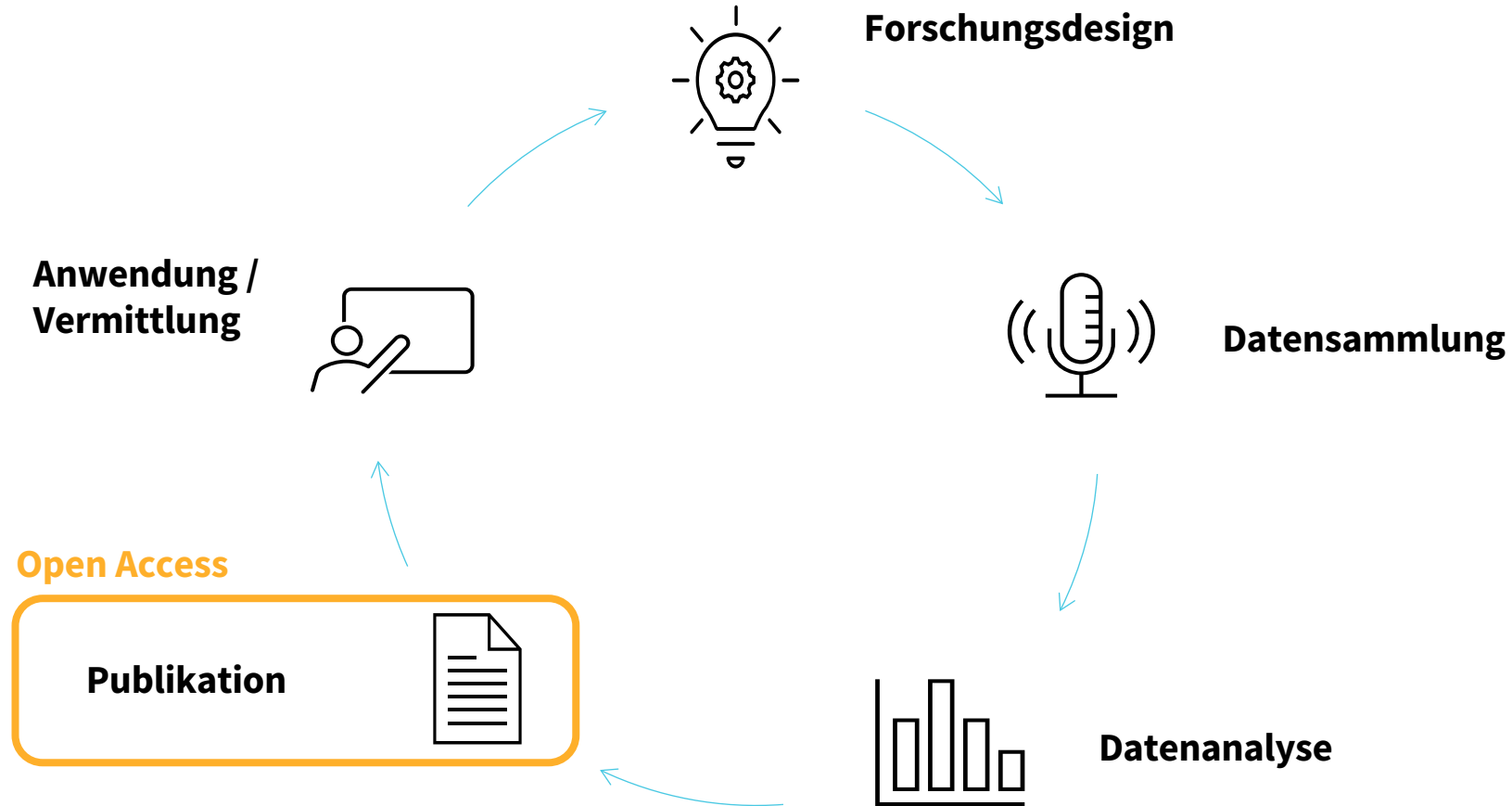
Coffee Lecture, 16. April 2026

1

Open Science



Open Science entlang des Forschungszyklus



Open Access: Definition und Policy

«**Open access** meint, dass diese Literatur **kostenfrei und öffentlich im Internet zugänglich** sein sollte, so dass Interessierte die Volltexte lesen, herunterladen, kopieren, verteilen, drucken, in ihnen suchen, auf sie verweisen und sie auch sonst auf jede denkbare legale Weise benutzen können, ohne finanzielle, gesetzliche oder technische Barrieren jenseits von denen, die mit dem Internet-Zugang selbst verbunden sind.»

Budapest Open Access Initiative

Die UZH erwartet von ihren Forschenden und Mitarbeitenden, dass sie sämtliche *wissenschaftlichen Leistungen* *Open Access* veröffentlichen¹⁶. Im Rahmen des Möglichen

Open Science Policy der Universität Zürich

Wie werden meine Publikationen Open Access



Author decides where to
publish his or her article



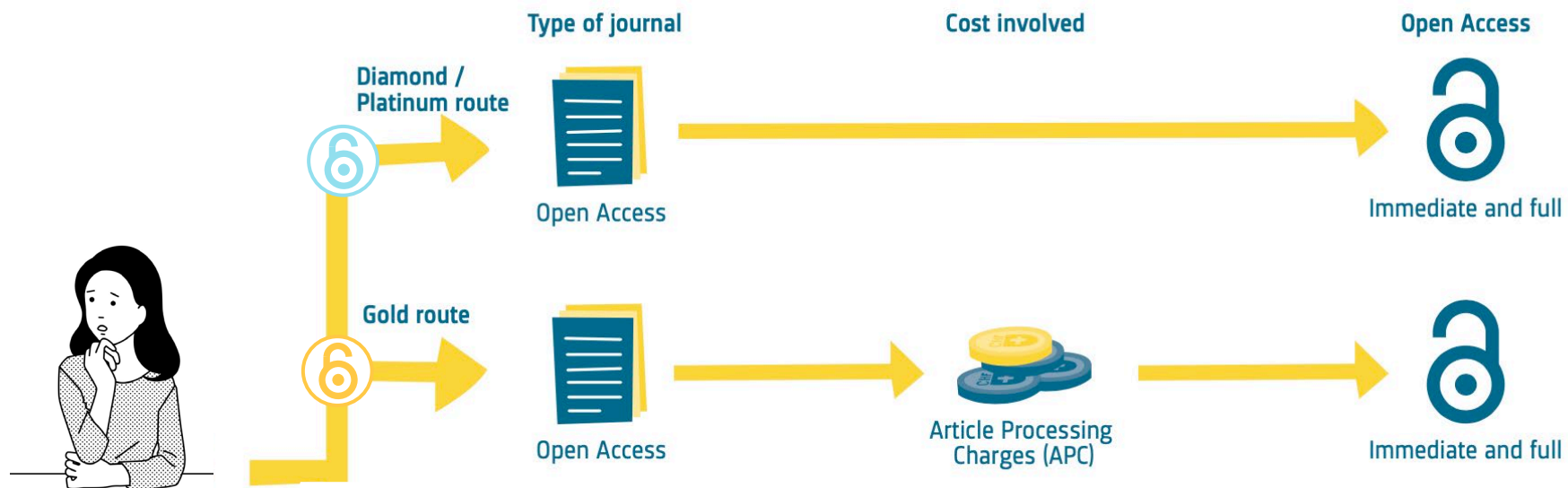
Consult Open Access and
self-archiving options available
for scientific journals
(openpolicyfinder.jisc.ac.uk)

Swiss Academies of Arts and Sciences (2019) Open Science in Switzerland:
Opportunities and Challenges. Swiss Academies Factsheets 14 (2).
[https://s3.eu-central-2.amazonaws.com/a-plus-cms-
statamic/p/assets/publikationen/dateien/factsheet_open_science.pdf](https://s3.eu-central-2.amazonaws.com/a-plus-cms-statamic/p/assets/publikationen/dateien/factsheet_open_science.pdf)

2

Open Access Erstveröffentlichung





Swiss Academies of Arts and Sciences (2019) Open Science in Switzerland: Opportunities and Challenges. Swiss Academies Factsheets 14 (2).
https://s3.eu-central-2.amazonaws.com/a-plus-cms-statamic/p/assets/publikationen/dateien/factsheet_open_science.pdf

Direktes OA: Diamond und Gold mit APCs

6

Diamond / Platinum OA

 **GLOSSA**
a journal of general linguistics

Home Articles Submissions

Articles

1154 results

Sort results by

Glossa: a journal of general linguistics is a Diamond Open Access journal owned and controlled by the linguistics scholarly community (see Governance), with no financial barriers to publishing for authors.



Not all coexpressions are syncretisms: Limiting Nanosyntax

Gleb Bubnov

2026-04-01 2026 • Volume 11

6

DIAMOND Discovery Hub

<https://ddh.edch.eu/>

Übersicht über die Platinum / Diamond Open Access Zeitschriften in der Schweiz (PLATO Studie)

<https://www.soap2.ch/swiss-diamond-oa-journals/>

6

Gold OA

 **De Gruyter Brill**

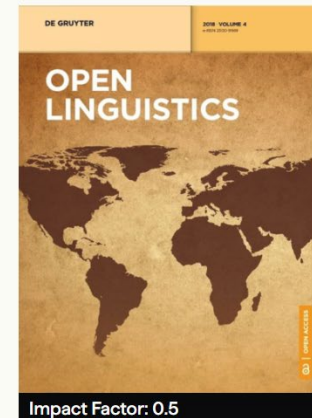
Für
Autor*innen

Für
Bibliotheken

Unsere
Fachgebiete

Services

Startseite > Linguistik & Semiotik > Open Linguistics



ZEITSCHRIFT

Open Access

Open Linguistics

Sprache: Englisch

Erstveröffentlichung: 1. September 2014

Erscheinungsweise: 1 Heft pro Jahr

Article Processing Charges

In order to sustain the publishing process, each article accepted for publication in *Open Linguistics* is subject to an Article Processing Charge of €500 (to all new submissions until 31 December 2024). The new APC of €750 shall apply from 1 January 2025 (for new manuscripts only). This fee is used to cover the costs of manuscript processing.

Ein gold / diamond OA Publikationsgefäss finden



<https://doaj.org>



<https://www.doabooks.org>

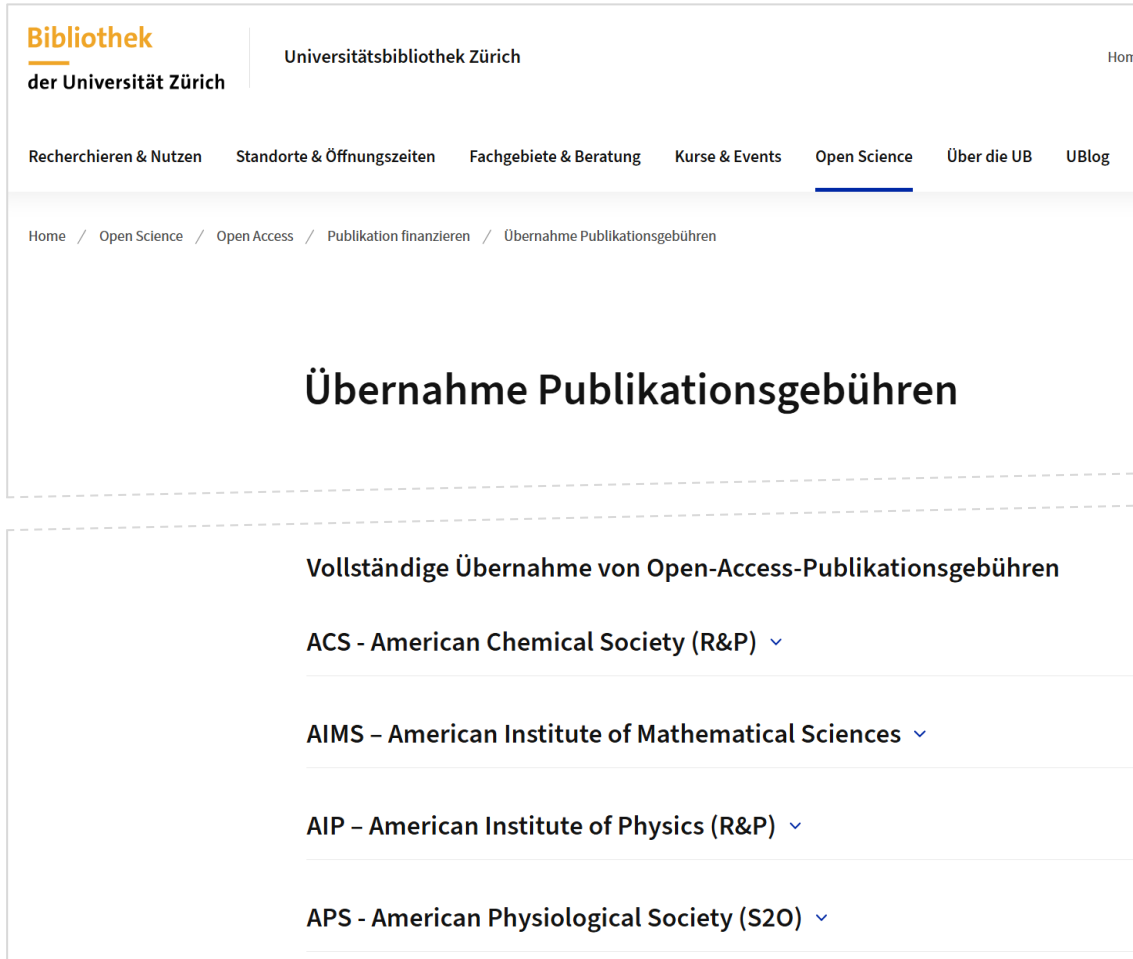


<https://service.tib.eu/bison>



<https://finder.open-access.network/>

Wie finanziere ich APCs oder BPCs? ⑥



The screenshot shows the website of the Universitätsbibliothek Zürich. The header includes the logo 'Bibliothek der Universität Zürich' and the name 'Universitätsbibliothek Zürich'. A navigation menu contains links: 'Recherchieren & Nutzen', 'Standorte & Öffnungszeiten', 'Fachgebiete & Beratung', 'Kurse & Events', 'Open Science' (highlighted), 'Über die UB', and 'UBlog'. Below the navigation, a breadcrumb trail reads: 'Home / Open Science / Open Access / Publikation finanzieren / Übernahme Publikationsgebühren'. The main heading is 'Übernahme Publikationsgebühren'. Below this, a list of publishers is shown, each with a dropdown arrow: 'Vollständige Übernahme von Open-Access-Publikationsgebühren', 'ACS - American Chemical Society (R&P)', 'AIMS – American Institute of Mathematical Sciences', 'AIP – American Institute of Physics (R&P)', and 'APS - American Physiological Society (S20)'.



<https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren/Publikation-finanzieren/Vertraege-mit-Verlagen.html>



Ublog: [Open Access publizieren in den Sozial- und Geisteswissenschaften – Read & Publish Verträge und Vereinbarungen mit SSH-Verlagen](#)

Wie finanziere ich APCs oder BPCs? ⑥



Bibliothek
der Universität Zürich



<https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren/Open-Access/Papago.html>

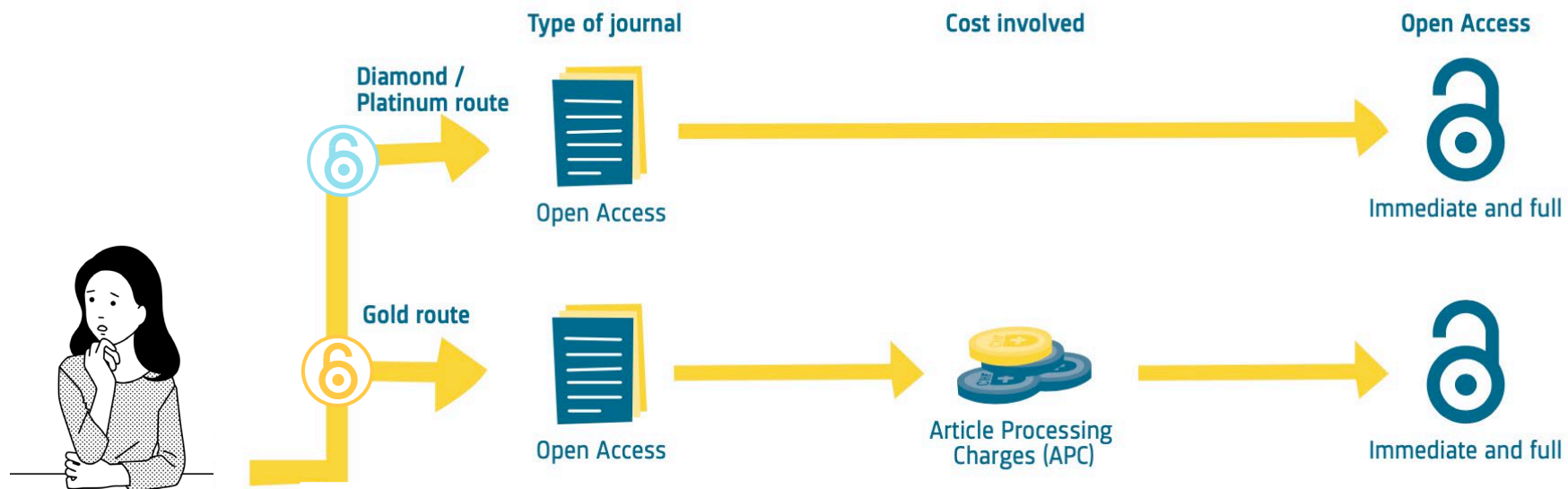
UZH Publikationsfonds Geistes- und Sozialwissenschaften

<https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren/Publikation-finanzieren/Publikationsfonds-Geistes-und-Sozialwissenschaften.html>

Willy-Bretscher-Open-Access-Publikationsfonds für Forschung zum 20. Jh.

<https://www.zb.uzh.ch/de/services/forschungsforderung#Bretscher>

<https://www.snf.ch/de/MDecEyLJgpSTk0cU/seite/open-access-informationen-fuer-forschende>

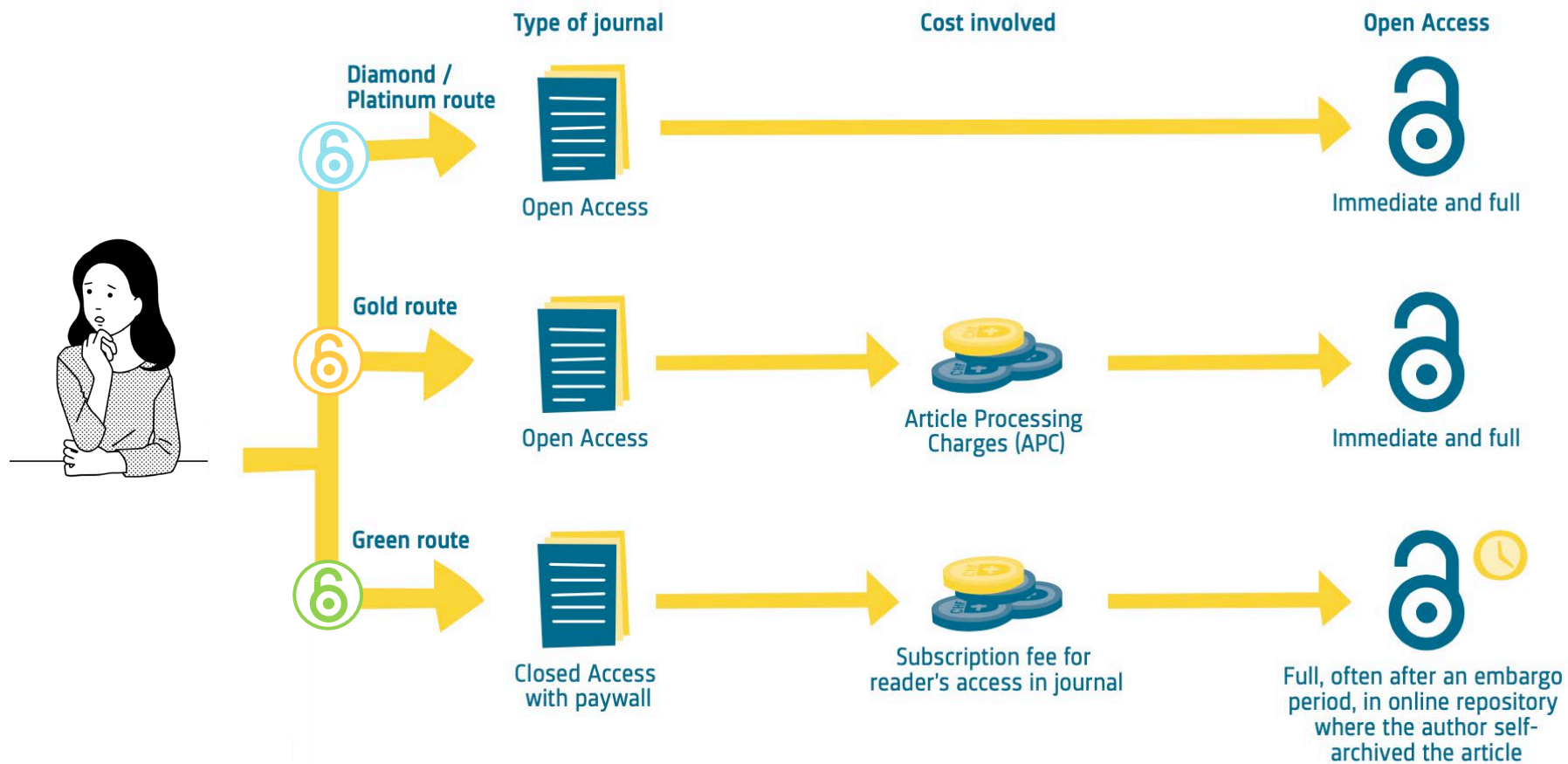


Swiss Academies of Arts and Sciences (2019) Open Science in Switzerland: Opportunities and Challenges. Swiss Academies Factsheets 14 (2).
https://s3.eu-central-2.amazonaws.com/a-plus-cms-statamic/p/assets/publikationen/dateien/factsheet_open_science.pdf

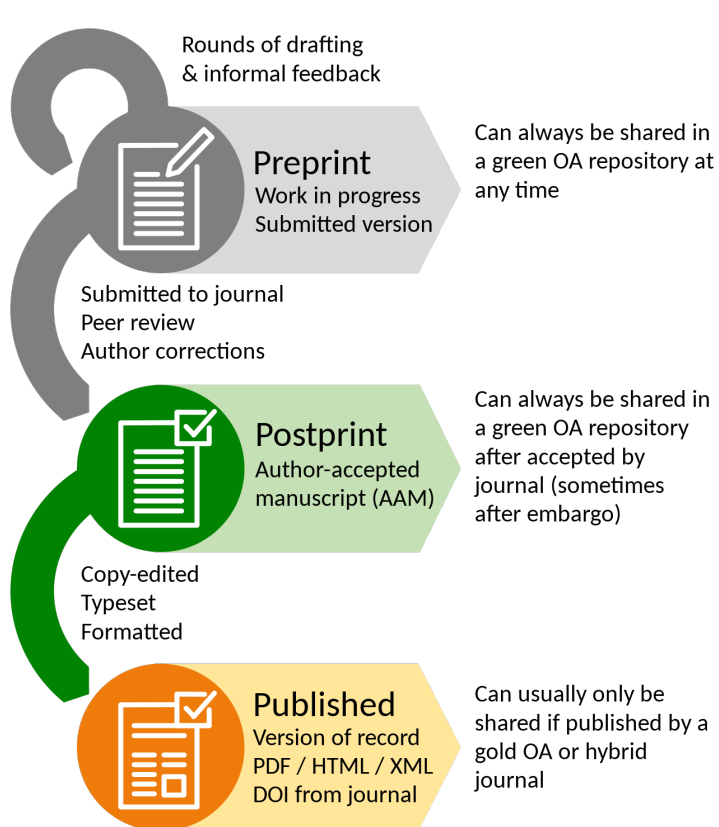
3

Open Access Zweitveröffentlichung

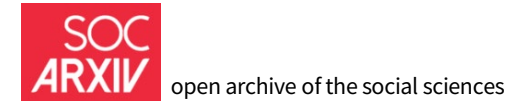




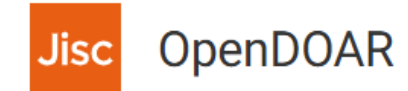
Wie publiziere ich grün OA? ⑥



1. Plattform / Repositorium wählen



ZORA



2. Upload-Bedingungen überprüfen



<https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/>

3. Manuskript hochladen

Archivierungsrichtlinien

VoR = version of record = Verlagsversion (formatiert)

Post-print = <author's accepted manuscript> nach Peer-Review

Pre-print = Original-Manuskript eingereicht fürs Peer-Review

Journal Policy Open Access Compliance Transitional Agreement Look-up Journal Details Record Information

Version:

☒ Show all ☐ Published ☐ Accepted ☐ Submitted

 Published	Option with associated OA fees, no embargo & CC BY-NC licence	▼
 Published	Option with funder pre-requisites, associated OA fees, no embargo & CC BY licence	▼
 Accepted	Option with no embargo	▼
 Accepted	Option with funder pre-requisites, no embargo & CC BY licence	▼
 Submitted	Option with no embargo	▼

 **Open policy finder**
Formerly Sherpa services

Journal: English World-Wide. A Journal of
Varieties of English
Publisher: John Benjamins Publishing
ISSN: 0172-8865
eISSN: 1569-9730

Screenshot from: <https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/id/publication/10920>



 OSF preprints are not peer reviewed and acceptance into OSF preprints is not an indicator of scholarly merit.

☐ 🔍 ↶ ↷ Seite: 1 von 26 - + Automatischer Zoom ⌵ ⌵ ⌵

The Buddhist Perspective on the Beginning of the World, Nature, God, and Destruction

By Widiyono

The discussion on the beginning of the world, nature, God, and destruction is always an interesting topic. Especially, if we analyze the topic based on certain religious perspective, it will enrich our understanding about the topic as seen from the point of view of the religion which we refer to. There may be abundant resources which have described analytically about the beginning of the world, nature, God, and destruction from Islamic and Christian standpoints. However, it is hardly found any reading materials which clarify those subjects from the approach of Buddhism. Since there must be certain concepts found in the Buddhist scripture related to the subjects, obviously we can discuss those themes as viewed from Buddhism. By doing this, at least, we will understand what Buddhism would say with regard to those issues. In spite of the absence of the concept of God in Buddhism, we can see the view of the beginning of the world, nature, and

Authors

[Widiyono](#)

Abstract

The Buddhist perspective on the beginning of the world, nature, God, and destruction

[Read more](#)

Public Data

Public Preregistration

Conflict Of Interest

Author asserted no Conflict of Interest.

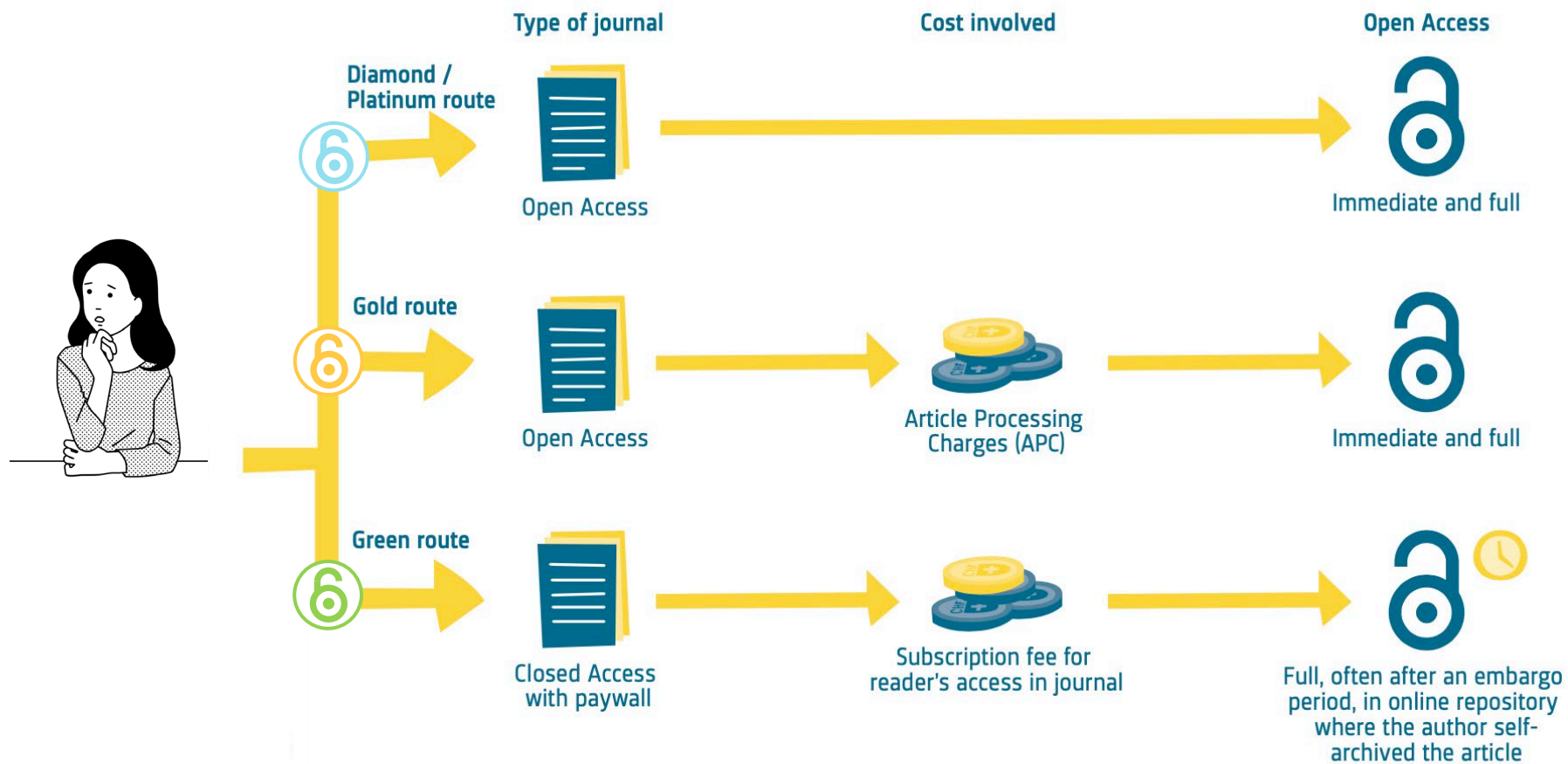
Conflict Of Interest

Author asserted no Conflict of Interest.

Preprint DOI

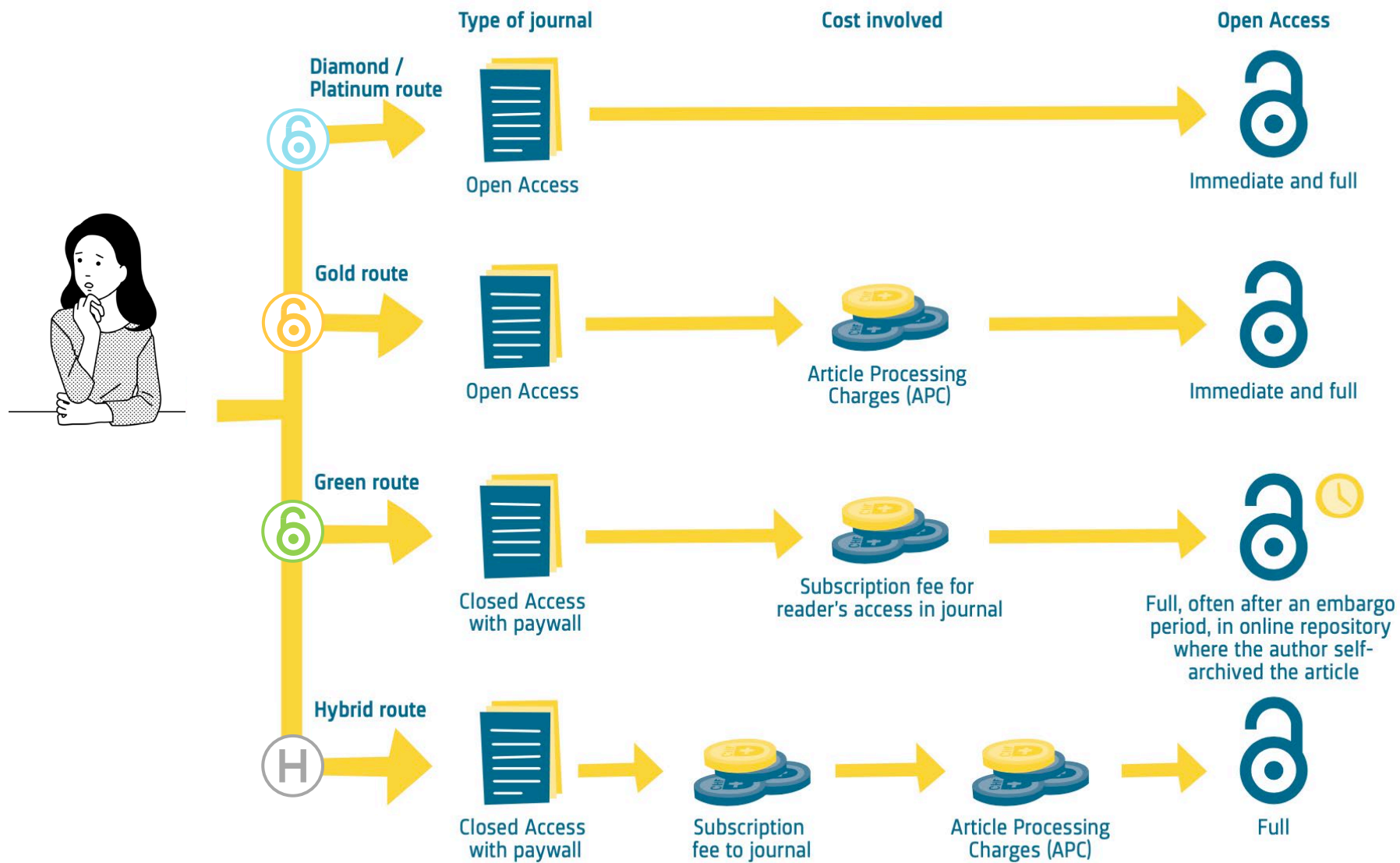
Version: 1

<https://doi.org/10.31219/osf.io/qfs2g>

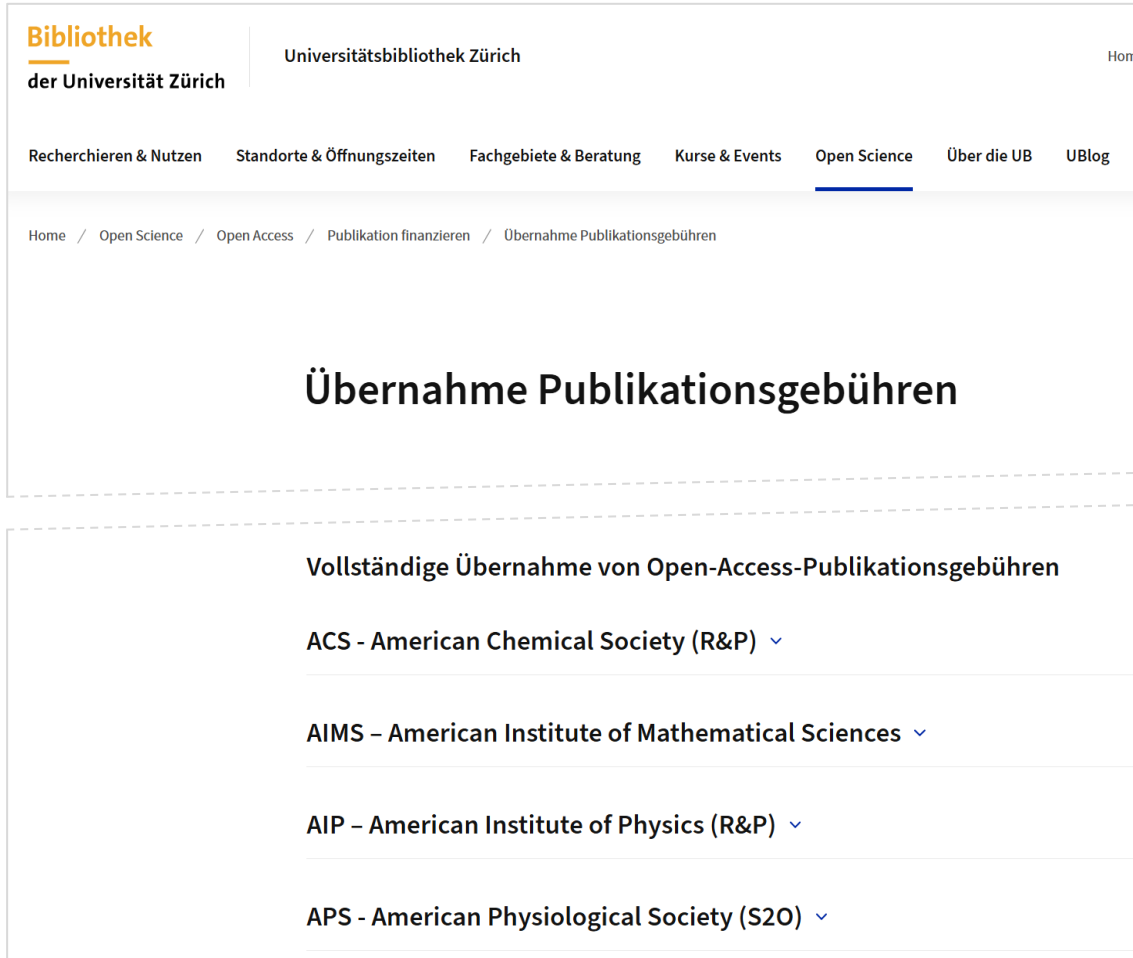


4 **Open Access ‹hybrid›**





(Nationale) Read-and-Publish Verträge / Vereinbarungen mit Verlagen



The screenshot shows the website of the Universitätsbibliothek Zürich. The header includes the logo 'Bibliothek der Universität Zürich' and the name 'Universitätsbibliothek Zürich'. A navigation bar contains links: 'Recherchieren & Nutzen', 'Standorte & Öffnungszeiten', 'Fachgebiete & Beratung', 'Kurse & Events', 'Open Science' (highlighted), 'Über die UB', and 'UBlog'. Below the navigation bar is a breadcrumb trail: 'Home / Open Science / Open Access / Publikation finanzieren / Übernahme Publikationsgebühren'. The main heading is 'Übernahme Publikationsgebühren'. Below this, there is a section titled 'Vollständige Übernahme von Open-Access-Publikationsgebühren' which lists several publishers with expandable options: 'ACS - American Chemical Society (R&P)', 'AIMS – American Institute of Mathematical Sciences', 'AIP – American Institute of Physics (R&P)', and 'APS - American Physiological Society (S20)'.

 <https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren/Publikation-finanzieren/Vertraege-mit-Verlagen.html>

 [Ublog: Open Access publizieren in den Sozial- und Geisteswissenschaften – Read & Publish Verträge und Vereinbarungen mit SSH-Verlagen](#)

Genau hinschauen bei den Verlagen!

Open access information

Introduction

Open Access Licences

- User rights
- Creative Commons Attribution (CC BY)
- Creative Commons Attribution-NonCommercial (CC BY-NC)
- Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs (CC BY-NC-ND)

Article Publishing Charge (APC)

Policies

- Best price promise

Introduction

Lingua offers authors two choices to publish their research:

Open access	Subscription
hybrid (!) Also called gold open access. Articles are freely available to both subscribers and the wider public with permitted reuse. An open access publication fee is payable by authors, or their institution or funder.	Articles are made available to subscribers as well as developing countries and patient groups through our access programs. No open access publication fee.



<https://www.sciencedirect.com/journal/lingua/publish/open-access-options> (2026-04-10)

Genau hinschauen bei den Verlagen!

Open access information

Introduction

Open Access Licences

- User rights
- Creative Commons Attribution (CC BY)
- Creative Commons Attribution-NonCommercial (CC BY-NC)
- Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs (CC BY-NC-ND)

Article Publishing Charge (APC)

Policies

Introduction

Lingua offers authors two choices to publish their research:

~~Gold~~ open access

Articles are freely available to both subscribers and the wider public with permitted reuse.

An open access publication fee is payable by authors, or their institution or funder.

Subscription

Articles are made available to subscribers as well as developing countries and patient groups through our [access programs](#).

No open access publication fee.



<https://www.sciencedirect.com/journal/lingua/publish/open-access-options> (2025-05-07)

5 **Open Access Bücher**



Open Access Bücher

- **SNF Förderung für Open-Access-Buchpublikationen** ([→ Link](#)) 
- **Publikationsfonds der UB und ZB Zürich** 
 - UZH-Publikationsfonds für Geistes- und Sozialwissenschaften ([→ Link](#))
 - Willy-Bretscher-Open-Access-Publikationsfonds der Zentralbibliothek Zürich (für Forschung zum 20. Jh.) ([→ Link](#))
- **Diamond-OA-Buchverlage** 
 - z.B.: OpenBook Publishers ([→ Link](#))
 - Scholar-led, not-for-profit Verlag für OA-Bücher, keine Publikationsgebühren für Autor:innen (unterstützt durch Bibliotheken via Open Book Collective, aus der CH z.B.: ZB Zürich, UB Bern, UB Basel, Bib der unine)
- **ZORA / ZOP Repositorien** 
 - Grüne Open-Access-Veröffentlichungen (Manuskript, bzw. Zweitveröffentlichung)
- **HOPE (UZH): OA-Books-Plattform (Pilot)** 

Open Access Bücher

Informationen

- **OAPEN OA-Book-Toolkit**
 - <https://oabooks-toolkit.org/>
 - Hilfe für Autor:innen zu OA Book Publishing
- **Think – Check – Submit (Books & Chapters)**
 - <https://thinkchecksubmit.org/books-and-chapters/>
 - Hilfe für die Verlagssuche
- **Unterstützung durch Liaison Librarians bzgl. fachspezifischer Verlagslandschaften**

6

Unterstützung und Informationen



Unterstützung

Beratung

- Für allgemeine Fragen (alle Disziplinen) → Open Science Services: oa@ub.uzh.ch
- Für fachspezifische Fragen → Liaison Librarians Ihres Fachs:
<https://www.ub.uzh.ch/de/unterstuetzung-erhalten/fachliche-unterstuetzung.html>

Kurse & Veranstaltungen

- Open Access Basics (1 ECTS Kurs) via der School of Transdisciplinary Studies (VZ)
<https://www.sts.uzh.ch/en/students/futureskills/openscience.html>
- Lunch&Learn Open Science (monatliche Inputs über Mittag): <https://t.uzh.ch/lunch>
- Tutorials, Coffee Lectures, etc.

Nützliche Links

- <https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren.html>
- <https://www.zb.uzh.ch/de/services/open-access>
- DARIAH: <https://www.dariah.eu/activities/open-science/>, insb. Laurent Romary, Erzsébet Tóth-Czifra. Open Access guidelines for the arts and humanities: Recommendations by the DARIAH European research infrastructure consortium. 2019. <halshs-02106332>
- Eve, M. (2014). Open Access and the Humanities: Contexts, Controversies and the Future. Cambridge: Cambridge University Press. [doi:10.1017/CBO9781316161012](https://doi.org/10.1017/CBO9781316161012). (Open Access)
- Knowledge Commons (ehem. Humanities Commons): <https://hcommons.org/>
- Directory of Open Access Repositories: <https://v2.sherpa.ac.uk/opensoar/>
- Open Access Network: <https://open-access.network/startseite>

Feedback

Feedback Coffee Lecture
Frühjahrssemester 2026



<https://shorturl.at/Fbss6>