

Open Access Publizieren in den Geistes- und Sozialwissenschaften

Melanie Röthlisberger

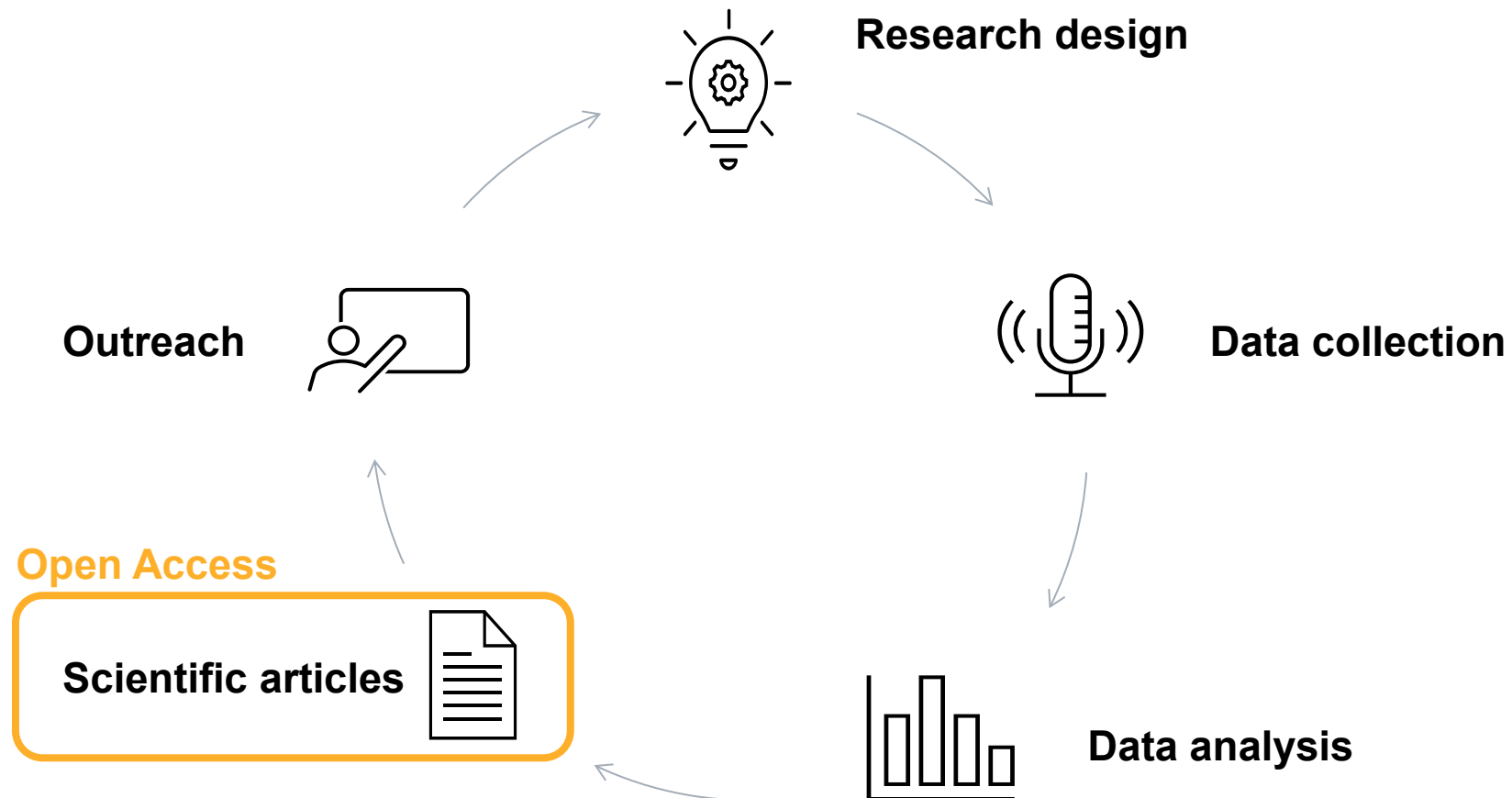
Universitätsbibliothek, Open Science Services

René Schurte, Samuel Nussbaum

Zentralbibliothek Zürich



Open Science entlang des Forschungszyklus



«**Open access** meint, dass diese Literatur **kostenfrei und öffentlich im Internet zugänglich** sein sollte, so dass Interessierte die Volltexte lesen, herunterladen, kopieren, verteilen, drucken, in ihnen suchen, auf sie verweisen und sie auch sonst auf jede denkbare legale Weise benutzen können, ohne finanzielle, gesetzliche oder technische Barrieren jenseits von denen, die mit dem Internet-Zugang selbst verbunden sind.»

Budapest Open Access Initiative

Die UZH erwartet von ihren Forschenden und Mitarbeitenden, dass sie sämtliche *wissenschaftlichen Leistungen* *Open Access* veröffentlichen¹⁶.

Open Science Policy der Universität Zürich

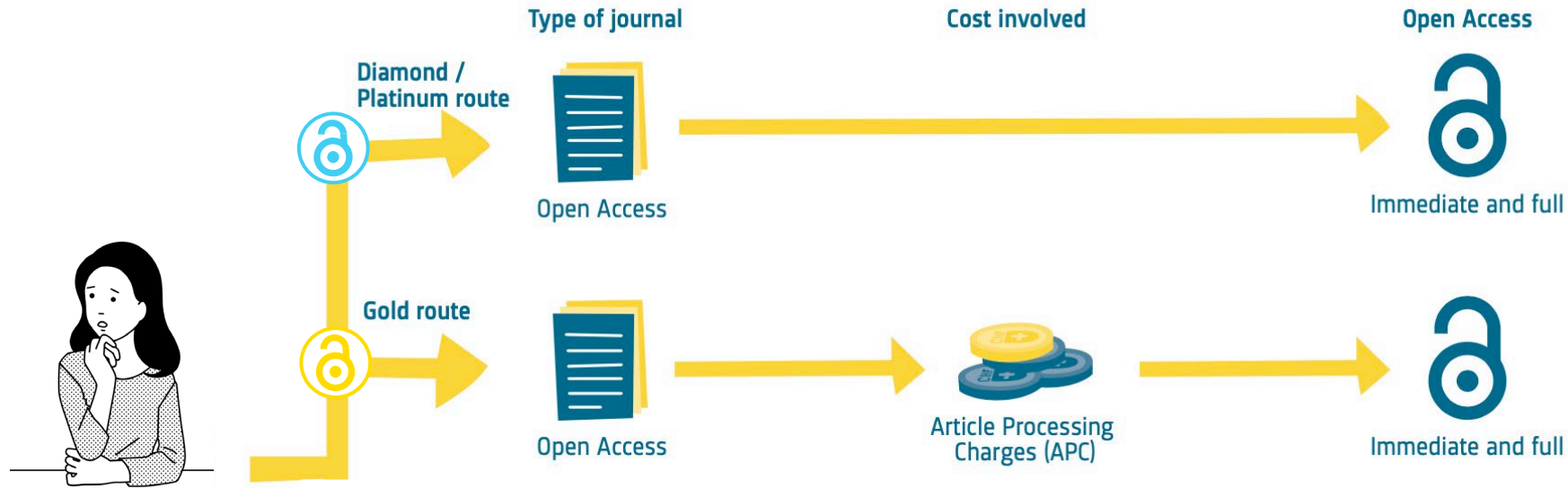
Wie werden meine Publikationen Open Access



Author decides where to
publish his or her article



Consult Open Access and
self-archiving options available
for scientific journals
(openpolicyfinder.jisc.ac.uk)





Diamond / Platinum OA



The screenshot shows the homepage of GLOSSA, a journal of general linguistics. The page features a navigation menu with 'Home', 'Articles', and 'Submissions'. Below the navigation, there is a section for 'Articles' with 1083 results. A featured article is titled 'The shift away from the marked: Syllabic consonants in historical Czech' by Markéta Ziková and Martin Přešný. A yellow callout box is overlaid on the page, stating: 'Glossa: a journal of general linguistics is a Diamond Open Access journal owned and controlled by the linguistics scholarly community (see Governance), with no financial barriers to publishing for authors.'



Übersicht über die Platinum / Diamond Open Access Zeitschriften in der Schweiz (PLATO Studie)

<https://www.soap2.ch/swiss-diamond-oa-journals/>



Gold OA



The screenshot shows the De Gruyter Brill website for the journal Open Linguistics. The page features a navigation menu with 'Für Autoren', 'Für Bibliothekare', 'Unsere Fachgebiete', 'Services', and 'Über'. Below the navigation, there is a section for 'Open Linguistics' with a 'ZEITSCHRIFT' and 'Open Access' label. The journal cover is displayed, showing the title 'OPEN LINGUISTICS' and a world map. The page also includes the following information: 'Sprache: Englisch', 'Erstveröffentlichung: 1. September 2014', 'Erscheinungsweise: 1 Heft pro Jahr', and 'Impact Factor: 0.6'.

Article Processing Charges

In order to sustain the publishing process, each article accepted for publication in *Open Linguistics* is subject to an Article Processing Charge of €500 (to all new submissions until 31 December 2024). The new APC of €750 shall apply from 1 January 2025 (for new manuscripts only). This fee is used to cover the costs of manuscript processing.

Ein gold / diamond OA Publikationsgefäss finden

DOAJ
DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

<https://doaj.org>

doab
directory of
open access
books

<https://www.doabooks.org>

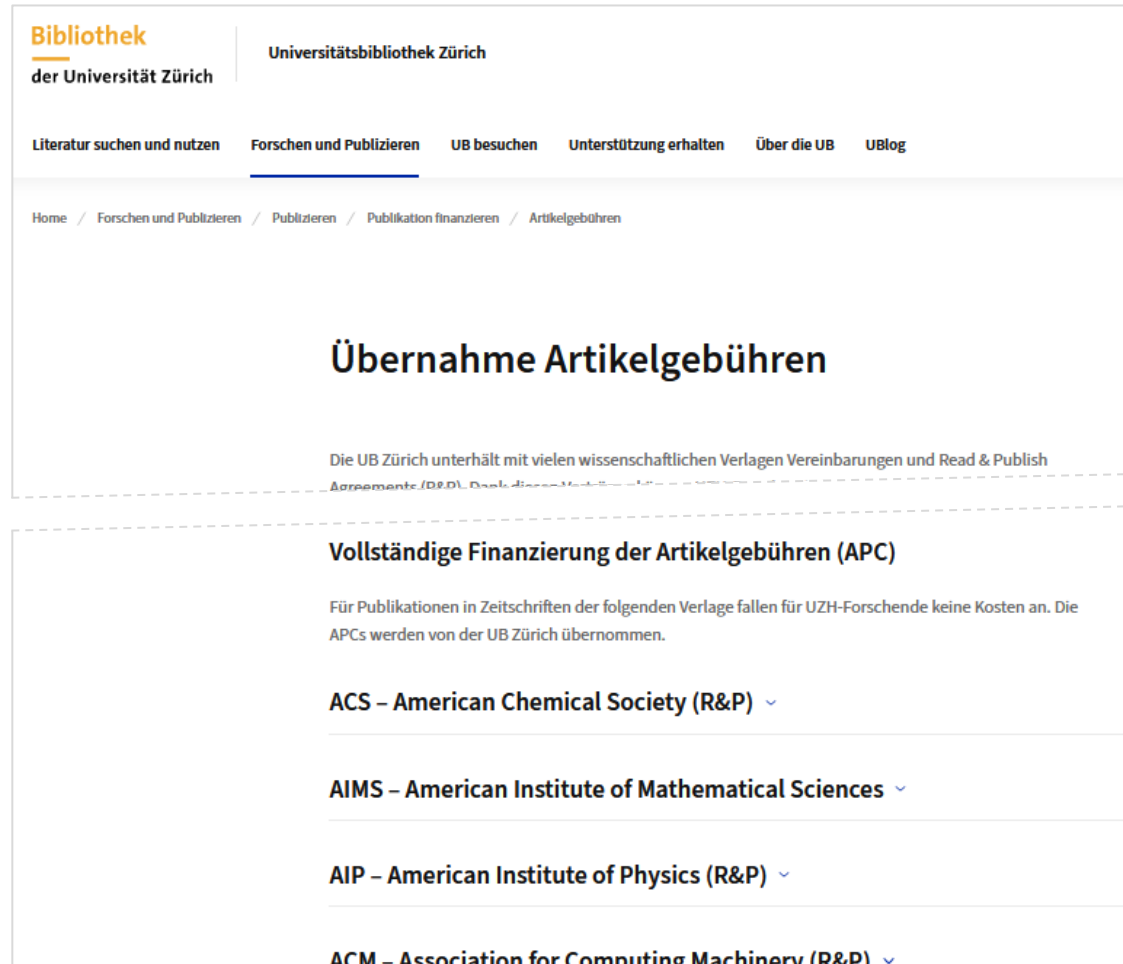
B!SON

<https://service.tib.eu/bison>

oa.finder  open
access
network

<https://finder.open-access.network/>

Wie finanziere ich APCs oder BPCs?



The screenshot shows the website of the University of Zurich library. The main heading is 'Übernahme Artikelgebühren'. Below it, there is a sub-heading 'Vollständige Finanzierung der Artikelgebühren (APC)' and a paragraph explaining that for publications in certain journals, no costs are incurred for UZH researchers as APCs are covered by the library. A list of journals follows, including ACS, AIMS, AIP, and ACM, each with a dropdown arrow.

<https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren/Publikation-finanzieren/Vertraege-mit-Verlagen.html>

Ublog: [Open Access publizieren in den Sozial- und Geisteswissenschaften – Read & Publish Verträge und Vereinbarungen mit SSH-Verlagen](#)

🔓 Wie finanziere ich APCs oder BPCs?



Bibliothek
der Universität Zürich



<https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren/Open-Access/Papago.html>

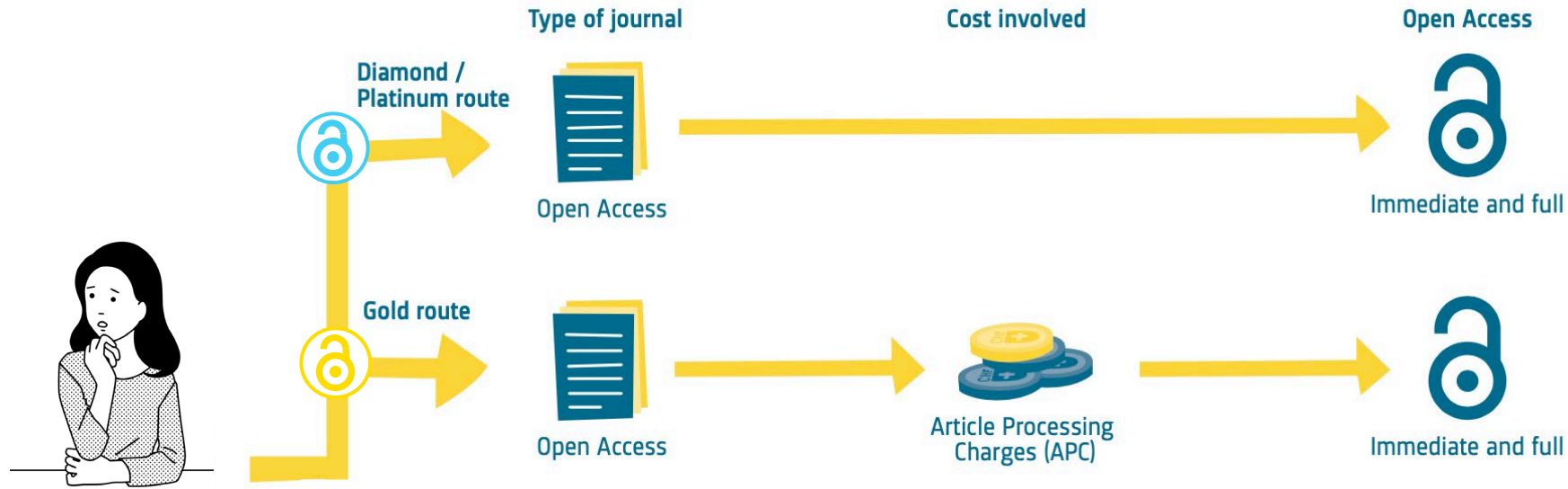
UZH Publikationsfonds Geistes- und Sozialwissenschaften

<https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren/Publikation-finanzieren/Publikationsfonds-Geistes-und-Sozialwissenschaften.html>

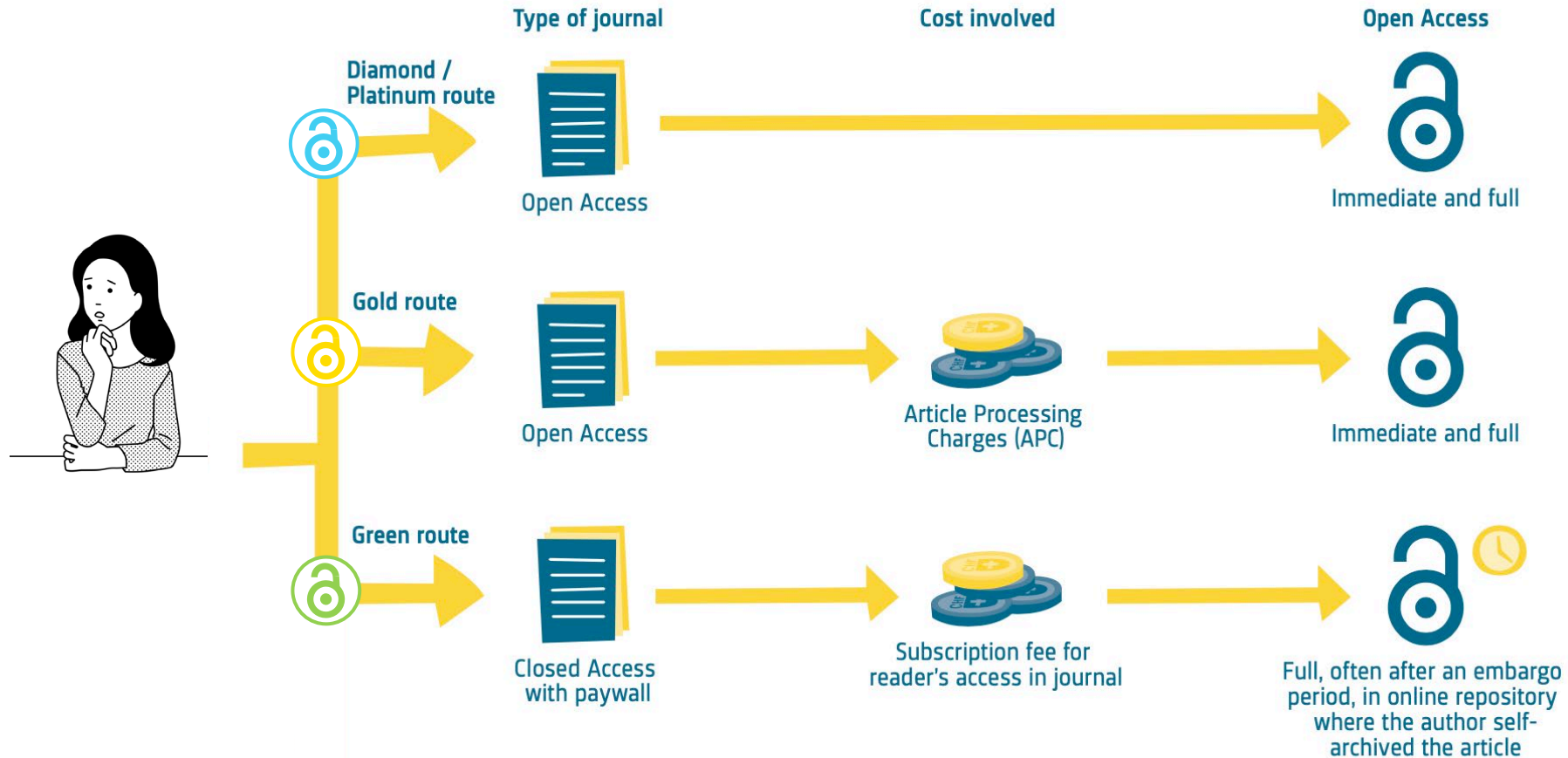
Willy-Bretscher-Open-Access-Publikationsfonds für Forschung zum 20. Jh.

<https://www.zb.uzh.ch/de/services/forschungsforderung/#Bretscher>

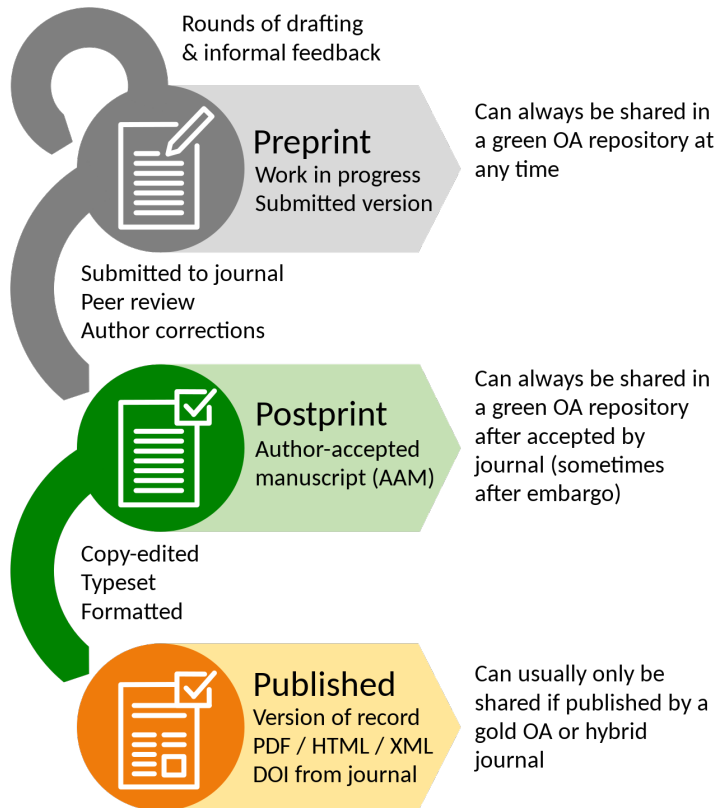
<https://oa100.snf.ch/de/foerderung/>



Swiss Academies of Arts and Sciences (2019) Open Science in Switzerland: Opportunities and Challenges. Swiss Academies Factsheets 14 (2). https://s3.eu-central-2.amazonaws.com/a-plus-cms-statamic/p/assets/publikationen/dateien/factsheet_open_science.pdf



Wie publiziere ich grün OA?



1. Plattform / Repositorium wählen



2. Upload-Bedingungen überprüfen



<https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/>

3. Manuskript hochladen

Archivierungsrichtlinien

VoR = version of record = publisher's version (formatted)

Post-print = author's accepted manuscript after peer-review

Pre-print = author's original manuscript submitted for peer-review

Journal Policy Open Access Compliance Transitional Agreement Look-up Journal Details Record Information

Version:
 Show all Published Accepted Submitted

Published	Option with associated OA fees, no embargo & CC BY-NC licence	▼
Published	Option with funder pre-requisites, associated OA fees, no embargo & CC BY licence	▼
Accepted	Option with no embargo	▼
Accepted	Option with funder pre-requisites, no embargo & CC BY licence	▼
Submitted	Option with no embargo	▼

 **Open policy finder**
Formerly Sherpa services

Journal: English World-Wide. A
Journal of Varieties of English
Publisher: John Benjamins Publishing
ISSN: 0172-8865
eISSN: 1569-9730

Screenshot from: <https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/id/publication/10920>



OSFPREPRINTS

Add a Preprint Search Support Donate Sign Up Sign In

The Buddhist Perspective on the Beginning of the World, Nature, God, and Destruction

AUTHORS
Widiyono

Seite: 1 von 26 Automatischer Zoom

The Buddhist Perspective on the Beginning of the World, Nature, God, and Destruction

By Widiyono

The discussion on the beginning of the world, nature, God, and destruction is always an interesting topic. Especially, if we analyze the topic based on certain religious perspective, it will enrich our understanding about the topic as seen from the point of view of the religion which we refer to. There may be abundant resources which have described analytically about the beginning of the world, nature, God, and destruction from Islamic and Christian standpoints. However, it is hardly found any reading materials which clarify those subjects from the approach of Buddhism. Since there must be certain concepts found in the Buddhist scripture related to the subjects, obviously we can discuss those themes as viewed from Buddhism. By doing this, at least, we will understand what Buddhism would say with regard to those issues. In spite of the absence of the concept of God in Buddhism, we can see the view of the beginning of the world, nature, and destruction from the Buddhist perspective.

Download preprint Downloads: 89

plaudit Be the first to endorse this work

Twitter Facebook LinkedIn Email

Abstract

The Buddhist perspective on the beginning of the world, nature, God, and destruction

Preprint DOI

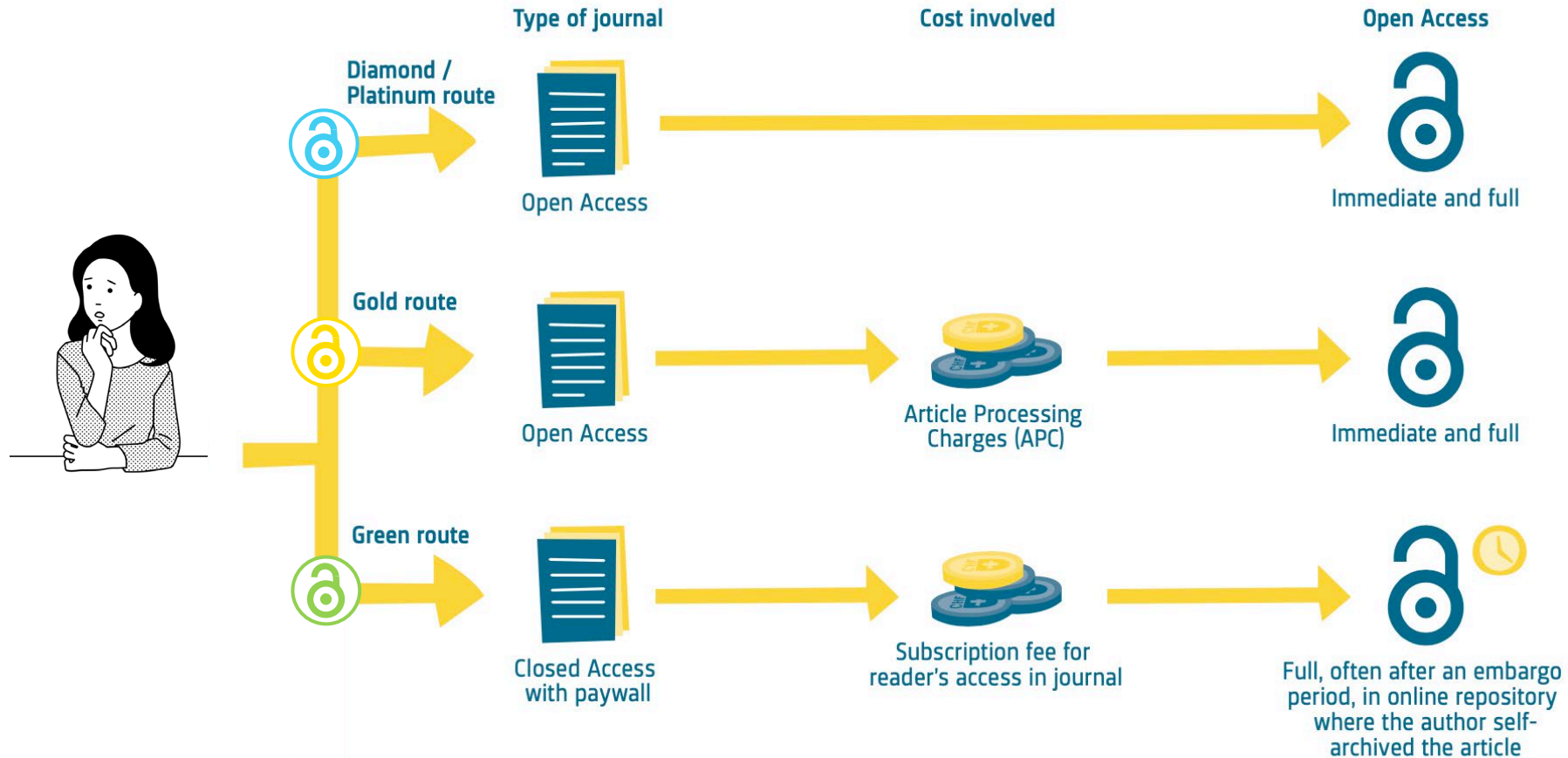
[10.31219/osf.io/qfs2g](https://doi.org/10.31219/osf.io/qfs2g)

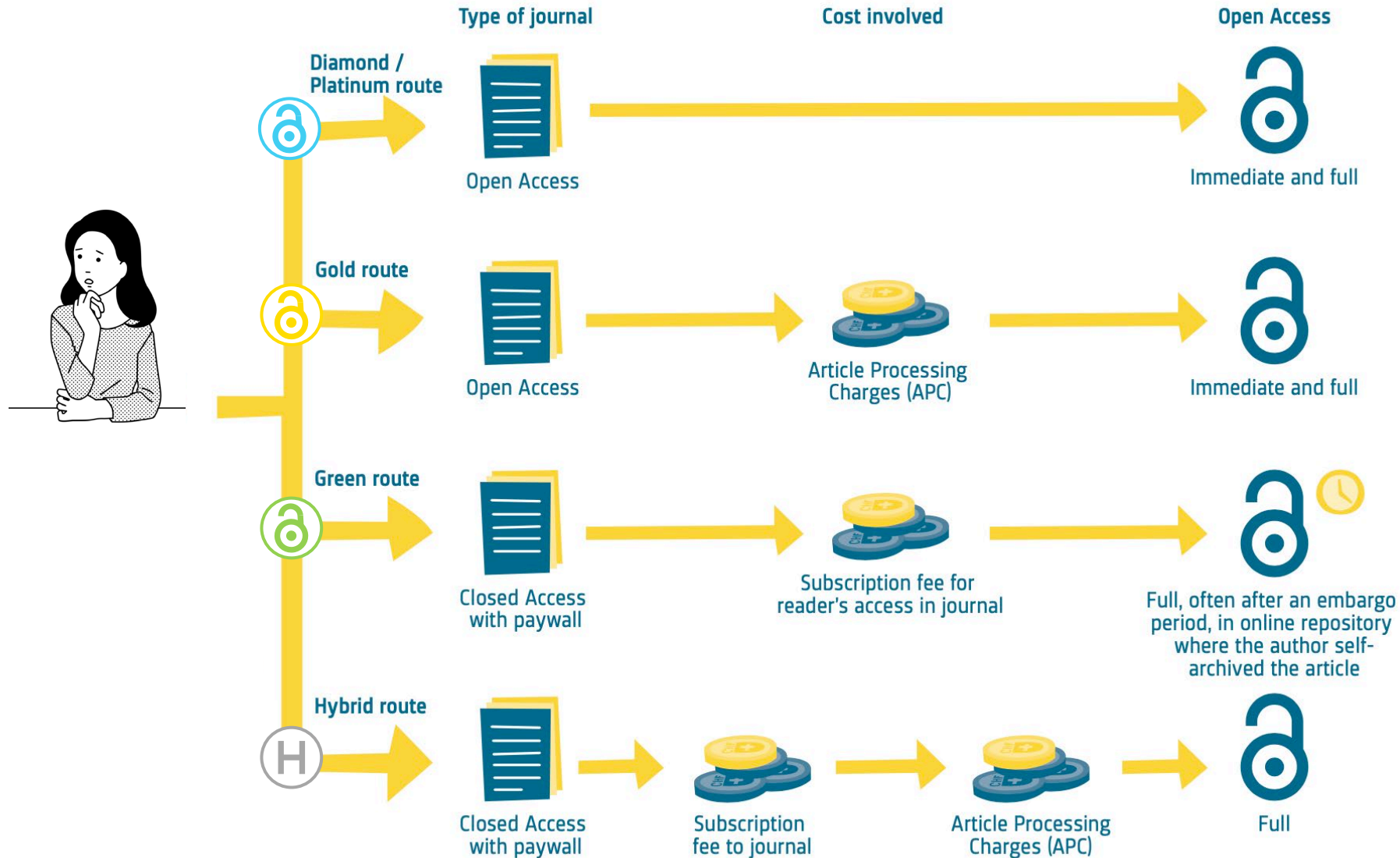
License

CC-BY Attribution 4.0 International

Disciplines

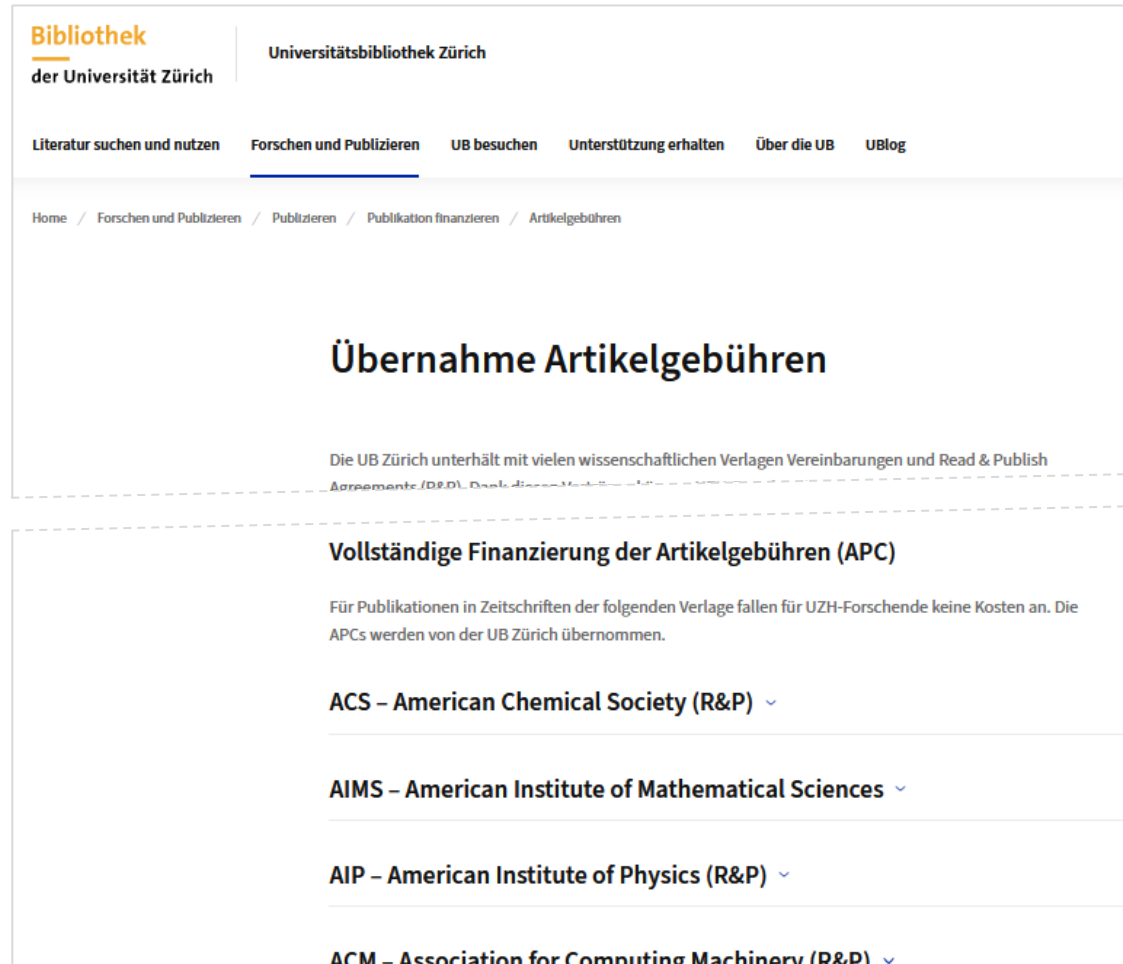
Arts and Humanities Religion Buddhist Studies







(Nationale) Read-and-Publish Verträge / Vereinbarungen mit Verlagen



The screenshot shows the website of the University of Zurich library. The main heading is 'Übernahme Artikelgebühren'. Below it, there is a sub-heading 'Vollständige Finanzierung der Artikelgebühren (APC)' and a paragraph explaining that for publications in journals of the listed publishers, no costs are incurred by UZH researchers. A list of publishers follows, including ACS, AIMS, AIP, and ACM, each with a dropdown arrow.

Bibliothek
der Universität Zürich

Universitätsbibliothek Zürich

Literatur suchen und nutzen | **Forschen und Publizieren** | UB besuchen | Unterstützung erhalten | Über die UB | UBlog

Home / Forschen und Publizieren / Publizieren / Publikation finanzieren / Artikelgebühren

Übernahme Artikelgebühren

Die UB Zürich unterhält mit vielen wissenschaftlichen Verlagen Vereinbarungen und Read & Publish Agreements / D&P Deals für die folgenden Verlage:

Vollständige Finanzierung der Artikelgebühren (APC)

Für Publikationen in Zeitschriften der folgenden Verlage fallen für UZH-Forschende keine Kosten an. Die APCs werden von der UB Zürich übernommen.

- ACS – American Chemical Society (R&P) ▾
- AIMS – American Institute of Mathematical Sciences ▾
- AIP – American Institute of Physics (R&P) ▾
- ACM – Association for Computing Machinery (R&P) ▾

<https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren/Publikation-finanzieren/Vertraege-mit-Verlagen.html>

Ublog: [Open Access publizieren in den Sozial- und Geisteswissenschaften – Read & Publish Verträge und Vereinbarungen mit SSH-Verlagen](#)

H Genau hinschauen bei den Verlagen!

Open access information

Introduction

Open Access Licences

- User rights
- Creative Commons Attribution (CC BY)
- Creative Commons Attribution-NonCommercial (CC BY-NC)
- Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs (CC BY-NC-ND)

Article Publishing Charge (APC)

Policies

Introduction

Lingua offers authors two choices to publish their research:

Gold open access

Articles are freely available to both subscribers and the wider public with permitted reuse.

An open access publication fee is payable by authors, or their institution or funder.

Subscription





Articles are made available to subscribers as well as developing countries and patient groups through our [access programs](#).

No open access publication fee.



<https://www.sciencedirect.com/journal/lingua/publish/open-access-options>

Open Access Bücher

-  – SNF Förderung für Open-Access-Buchpublikationen ([→ Link](#))
-  – Publikationsfonds der UB und ZB Zürich
 - UZH-Publikationsfonds für Geistes- und Sozialwissenschaften ([→ Link](#))
 - Willy-Bretscher-Open-Access-Publikationsfonds der Zentralbibliothek Zürich (für Forschung zum 20. Jh.) ([→ Link](#))
-  – OpenBook Publishers ([→ Link](#))
 - Scholar-led, not-for-profit Verlag für OA-Bücher, keine Publikationsgebühren für Autor:innen (unterstützt durch Bibliotheken via Open Book Collective, aus der CH z.B.: ZB Zürich, UB Bern, UB Basel, Bib der unine)
-  – ZORA / ZOP Repositorien
 - Grüne Open-Access-Veröffentlichungen (Manuskript, bzw. Zweitveröffentlichung)

Open Access Bücher

- Openbooks (Digitale Lehre und Forschung UZH)
 - <https://dlf.uzh.ch/dlf-openbooks/> bzw. <https://dlf.uzh.ch/openbooks/>
 - Publikationsplattform für E-Books (WordPress Pressbooks). Quasi Selbstverlag, um ISBN, DOI und Indexierung kümmert man sich selbst (z.B. via ZORA)
- OAPEN OA-Book-Toolkit
 - <https://oabooks-toolkit.org/>
 - Hilfe für Autor:innen zu OA Book Publishing
- Think – Check – Submit (Books & Chapters)
 - <https://thinkchecksubmit.org/books-and-chapters/>
 - Hilfe für die Verlagssuche
- Unterstützung durch Liaison Librarians bzgl. fachspezifischer Verlagslandschaften

Unterstützung

Fragen Sie die Expertinnen und Experten:

- Für allgemeine Fragen (alle Disziplinen) → Open Science Services: oa@ub.uzh.ch
- Für fachspezifische Fragen → Liaison Librarians Ihres Fachs:
<https://www.ub.uzh.ch/de/unterstuetzung-erhalten/fachliche-unterstuetzung.html>

Kurse & Veranstaltungen:

- Open Access Basics (1 ECTS Kurs) via der School of Transdisciplinary Studies (VVZ)
<https://www.sts.uzh.ch/en/students/futureskills/openscience.html>
- Lunch & Learn Open Science (monatliche Inputs über Mittag): <https://t.uzh.ch/lunch>
- Tutorials, Coffee Lectures, etc.

Nützliche Links

- <https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/publizieren.html>
- <https://www.zb.uzh.ch/de/services/open-access>
- DARIAH: <https://www.dariah.eu/activities/open-science/>, insb. Laurent Romary, Erzsébet Tóth-Czifra. Open Access guidelines for the arts and humanities: Recommendations by the DARIAH European research infrastructure consortium. 2019. ⟨halshs-02106332⟩
- Eve, M. (2014). Open Access and the Humanities: Contexts, Controversies and the Future. Cambridge: Cambridge University Press. [doi:10.1017/CBO9781316161012](https://doi.org/10.1017/CBO9781316161012). (Open Access)
- Knowledge Commons (ehem. Humanities Commons): <https://hcommons.org/>
- Directory of Open Access Repositories: <https://v2.sherpa.ac.uk/opensoar/>
- Open Access Network: <https://open-access.network/startseite>