

# Bilder aus dem Internet verwenden: Was ist erlaubt?

Coffee Lecture HS25

Dr. Melanie Röthlisberger, Open Science Services  
[melanie.roethlisberger@ub.uzh.ch](mailto:melanie.roethlisberger@ub.uzh.ch)

«Ich möchte für meine Präsentation Bilder verwenden. Worauf muss ich achten und wo finde ich Bilder, die verwendet werden dürfen?»



## Urheberrechtlich geschützte Werke



Urheberrecht entsteht **automatisch** für Werke, die

- kreativ sind (von Menschen gemacht)
- individuellen Charakter aufweisen
- von niemand anderem genauso hätten gestaltet werden können



### Fotografien

- Nur Fotografien von 3D Objekten sind urheberrechtlich geschützt
  - Foto muss nicht individuell sein
- Achtung:** Auch 3D Objekte können urheberrechtlich geschützt sein. Darum immer zuerst fragen!

## Wann darf ich urheberrechtlich geschützte Inhalte verwenden?



**Die Urheber\*innen** besitzen alle Rechte am ursprünglichen Werk. Das ist gesetzlich im Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte geregelt (Urheberrechtsgesetz, URG)

### Ausnahmen zum URG:

- Verwendung zum Eigengebrauch (privat)
- Verwendung **im Unterricht** (eingeschränkt zugänglicher Personenkreis)
- Verwendung im Betrieb, öffentlicher Verwaltung, etc. (eingeschränkt zugänglicher Personenkreis)
- Für Zitationszwecke (z.T. auch ganzes Bild, aber nur wenn innerhalb der CH)
- Text & Data Mining

## Inwiefern darf ich diese Bilder für meine Arbeit verwenden?



Bildnachweis: [Zürich Tourismus](#), urheberrechtlich geschützt



Bildnachweis: [Wikipedia](#), gemeinfrei



Bildnachweis Roland Zumbühl (Picswiss),  
Arlesheim (Commons:Picswiss project),  
von [Wikimedia Commons](#), CC BY-SA 3.0

## Was bedeuten Creative Commons Lizenzen?







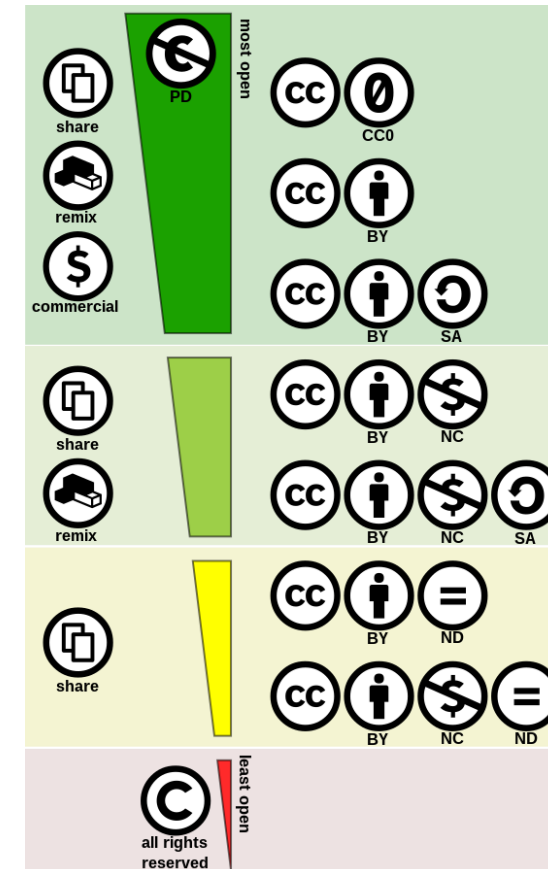
Für **die Urheber\*innen** bedeuten Creative Commons-Lizenzen ein Instrument, um zu kommunizieren, welche Regeln für die Weiterverwendung des Werkes gelten.



Für **die Nutzenden** bedeuten Creative Commons-Lizenzen, dass klar ersichtlich ist, welche Regeln für die Weiterverwendung des Werkes befolgt werden müssen.

## Unter welchen Konditionen darf ich das Bild weiterverwenden?

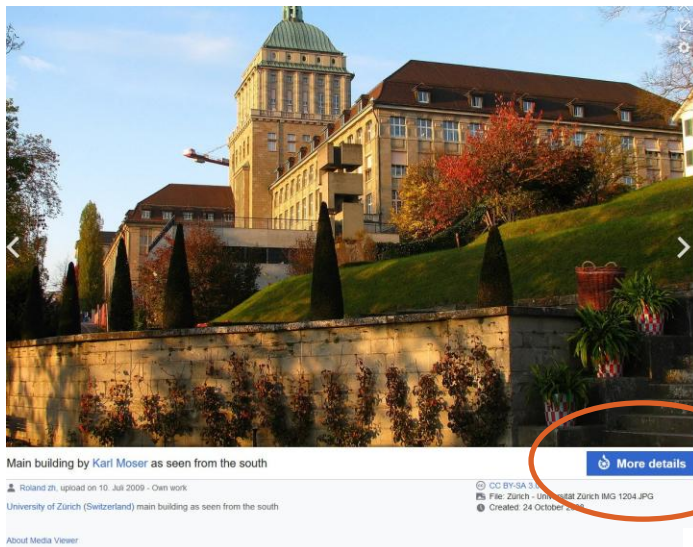
Symbol	Kürzel	Erklärung
	BY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BY = created by</li> <li>• Der Mensch visualisiert den Urheber.</li> <li>• Der/die Urheber:in muss immer genannt werden, mit Namensnennung oder im Minimum mit einem Link.</li> </ul>
	NC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NC = non commercial</li> <li>• Weiterverwendung zu kommerziellen Zwecken ist nicht erlaubt, das heisst, das Werk kann zwar weiterverwendet werden, wenn aber damit direkt oder indirekt Geld verdient wird, braucht es eine Erlaubnis.</li> </ul>
	ND	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ND = no derivative</li> <li>• Das Werk darf nicht verändert werden, das heisst die Weiterverwendung ist nur in identischer Form erlaubt. Für Abänderungen braucht man eine Erlaubnis.</li> </ul>
	SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SA = share alike</li> <li>• Die Weiterverwendung des Werkes ist nur unter der exakt gleichen Lizenz erlaubt.</li> </ul>



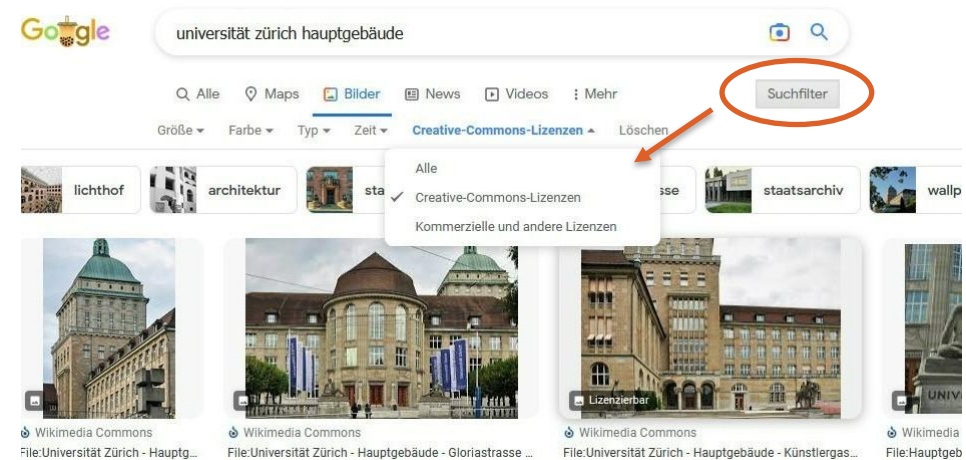
Bildnachweis:  
Creative Commons License Spectrum, [Shaddim](#), CC BY.

# Wo finde ich lizenzierte Bilder für meine Präsentation?

## Wikimedia Commons



## Google: Suchfilter «Nutzungsrechte»



### Licensing [ edit ]

I, the copyright holder of this work, hereby publish it under the following license:

This file is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported](#) license.

You are free:

- to **share** – to copy, distribute and transmit the work
- to **remix** – to adapt the work

Under the following conditions:

- **attribution** – You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- **share alike** – If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same or compatible license as the original.

Bildnachweis:  
Screenshots von [Wikimedia Commons](#), [CC-BY-SA 3.0](#),  
Screenshot von [Google](#) Bildersuche mit CC-Lizenzen.

## Ressourcen für Bilder und andere Visualisierungen

- <https://www.div.uzh.ch/de>
- <https://pixabay.com/>
- <https://unsplash.com/de>
- <https://www.flaticon.com/>
- <https://www.pexels.com>
- <https://pixy.org/>
- <https://www.flickr.com/>
- <https://wordpress.org/openverse/>
- <https://www.metmuseum.org/>

## Weiterführende Hinweise

### **Urheberrecht & Lizenzen**

<https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/Rechtliche-Aspekte/urheberrecht-und-copyright.html>

### **Creative Commons Lizenzen**

<https://www.ub.uzh.ch/de/wissenschaftlich-arbeiten/Rechtliche-Aspekte/creative-commons.html>

Diese Präsentation wurde adaptiert von Zwicky, Regula. 2023. Teaching Tool «Open Science»: Lizenzen. Universität Zürich.  
Hinzugefügt wurde Folie 8, leichte Änderungen wurden vorgenommen auf Folie 1, 2, 6/7 und 10.



Alle Logos und Symbole von Organisationen sind urheberrechtlich geschützt. Sofern ansonsten nicht anders angegeben, ist dieser Foliensatz lizenziert mit einer [CC-BY-4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) Lizenz.

Zitieren als: Röthlisberger, Melanie & Zwicky, Regula. 2025. «Bilder aus dem Internet verwenden: Was ist erlaubt?» Coffee Lectures HS25. Universitätsbibliothek, Universität Zürich.

**Fragen?**

**Feedback**

Feedback Coffee Lecture  
Herbstsemester 2025



<https://forms.office.com/e/dCjyuGTjVX>

**Kontakt**

[melanie.roethlisberger@ub.uzh.ch](mailto:melanie.roethlisberger@ub.uzh.ch)