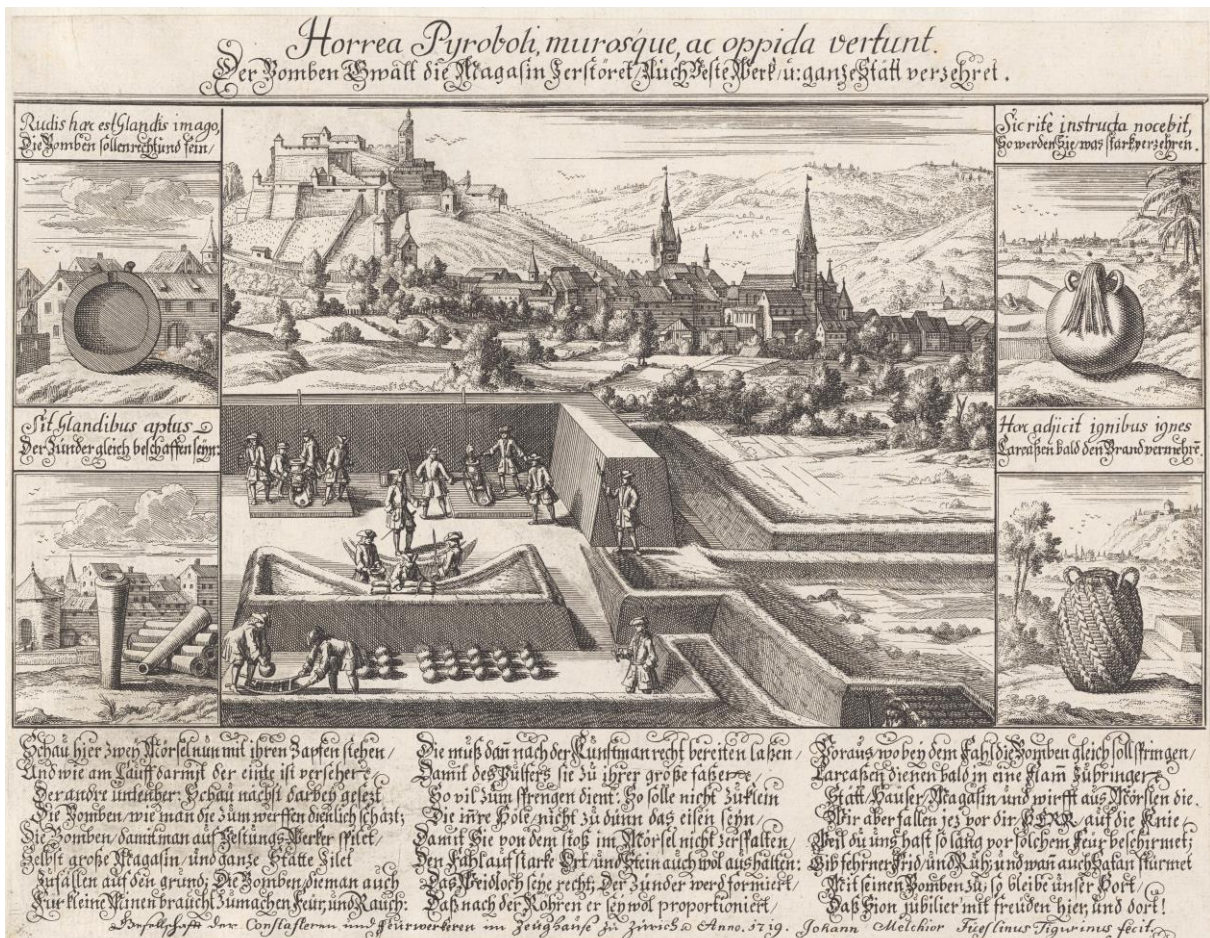


«Der Bomben Gwalt» – Einblicke in das Kriegshandwerk des 18. Jahrhunderts



Gesellschaft der Constafflern und Feuerwerker im Zeughaus zu Zürich. Anno. 1719. Johann Melchior Füsslinus Tigurinus fecit. ([Link](#))

Das von Johann Melchior Füssli (1677-1736) gestaltete Neujahrsblatt der «Gesellschaft der Constaffler und Feuerwerker» aus dem Jahr 1719 trägt den lateinisch-deutschen Titel: «Horrea Pyrobori, Murosque, ac oppida vertunt. Der Bomben Gwalt die Magasin zerstöret / Auch Veste Werk / u: ganze Stätt verzehret.»

Die beigegebenen Verse erläutern die Abbildungen. Die Umschrift lautet:

Schau hier zwey Mörsel nun mit ihren Zapfen stehen /
Und wie am Lauff darmit der einte ist versehen /
Der andre untenher: Schau nächst darbey gesetzt
Die Bomben / wie man die zum werffen dienlich schätzt; /
Die Bomben / damit man auf Vestungs-Werker spilet /

Selbst große Magasin / und ganze Stätte zilet
Zufällen auf den grund; Die Bomben / die man auch
Für kleine Minen braucht zu machen Feür, und Rauch:

Die muß dann nach der Kunst man recht bereiten laßen /
Damit des Pulfers sie zu ihrer größe faßen /
So vil zum sprengen dient: So solle nicht zu klein /
Die innre Höle / nicht zu dünn das eisen seyn /
Damit Sie von dem stoß im Mörsel nicht zerspalten /
Den Fahl auf starke Ort / und Stein auch wol aushalten:
Das Weidloch seye recht; der Zünder werd formiert, /
Daß nach der Röhren er sey wohl proportioniert /

Voraus / wobey dem Fahl die Bomben gleich soll springen /
Carcaßen dienen bald in eine Flamm zu bringen
Stätt / Häuser / Magasin / und wirfft aus Mörslen die
Wir aber fallen jez vor dir / HERR / auf die Knie/
Weil du uns hast so lang vor solchem Feür beschirmet;
Gib fehrner Frid / und Ruh; und wann auch Satan stürmet
Mit seinen Bomben zu; so bleibe unser Hort /
Daß Zion jubilier' mit freüden hier, und dort!

Arbeitsvorschläge

- 1 Beschreibt die Bilder und setzt die zweizeiligen Begleittexte in Beziehung dazu: Was ist zu sehen?
In welchem Verhältnis stehen die vier kleinen Bilder zum Bild in der Mitte?
- 2 Versucht die Verse unter den Bildern zu verstehen: Was wird darin beschrieben?
- 3 Wie wird «[d]er Bomben gewalt» auf den Bildern und in den Texten bewertet?

Anett Lütteken