

## Kleine Kataloganleitung für Musikrecherche

### Suchen im Rechercheportal

Das Rechercheportal bietet einen zentralen Einstieg für die Recherche in den Beständen der Zentralbibliothek Zürich (ZB), den Bibliotheken der Universität Zürich sowie weiteren Bibliotheken des NEBIS-Verbunds (z.B. ZHdK).

Der Einstieg ist über das Suchfeld direkt auf der Homepage der ZB möglich ([www.zb.uzh.ch](http://www.zb.uzh.ch)). Die direkte Internet-Adresse unseres Katalogs lautet: <https://www.recherche-portal.ch>.

The screenshot shows the search results page for the query "beethoven konzert op 15". The search bar at the top contains the query and is set to "ZB, Musikabteilung". The results list includes:

- 1. **TONTRÄGER**: Wilhelm Furtwängler - The radio recordings 1939-1945
- 2. **MUSIKALIEN**: Konzert Nr. 1 in C für Klavier und Orchester = Concerto no. 1 in C major for pianoforte and orchestra, op. 15
- 3. **MUSIKALIEN**: Konzert Nr. 3 in c für Klavier und Orchester = Concerto no. 3 in C minor for pianoforte and orchestra
- 4. **TONTRÄGER**: Best of Daniel Schweizer : das Lebenswerk des Schweizer Dirigenten : Live Konzerte
- 5. **BUCH**: Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Engelbert Humperdincks

On the right side, there is a "Filtern & Sortieren" sidebar with the following options:

- Sortieren nach: Neueste zuerst
- Verfügbarkeit: Ausleihbar / Nutzung vor Ort (45)
- Thema
- Urheber
- Weitere Beteiligte
- Bibliothek
- Erscheinungsjahr
- Ort
- Sprache
- Dokumenttyp: Tonträger (24), Musikalien (17), Bücher (4)
- Form: Partitur (9), CD (7)

Im **Suchfeld** können Sie ein oder mehrere Stichwörter eingeben. Die einfache Suche sucht alle Begriffe in allen Feldern. Eine **erweiterte Suche** bietet mehrere Suchfelder zur Präzisierung der Anfrage.

Im Feld „Alle Bibliotheken“ lässt sich die Suche auf die **ZB Musikabteilung einschränken**. Für eine Suche im **Handschriften-Bestand der ZB** wechseln Sie vom Suchbereich „Bücher und mehr“ zu „Handschriften“. Diese **Voreinstellungen** bleiben für die ganze Browsersitzung bestehen, für eine Suche in anderen Bibliotheken oder einem anderen Suchbereich passen Sie diese Einstellung bitte an.

Auf der rechten Seite finden Sie **Filter zum Eingrenzen der Suchergebnisse** wie Thema (Schlagwort Besetzung, Form/Gattung etc.), Urheber, Bibliothek (ZB Zürich Musikabteilung, ZHdK etc.), Dokumenttyp (Musikalien, Tonträger, Bücher etc.) oder Form (Partitur, Studienpartitur, Klaviersatz, Stimme bzw. Noten: Andere Ausgabeform, CD etc.).

Bei den Filtern **verfeinern Sie die Ergebnisse**, indem Sie Begriffe ein- oder ausschliessen. Falls Sie mehrere Begriffe auswählen, klicken Sie „Filter anwenden“. Um einen Begriff auszuschliessen, klicken Sie auf das rote Symbol, das als Mouseover neben dem Begriff erscheint. Einzelne Filter lassen sich mit Klick auf „×“, alle Filter mit „Filter zurücksetzen“ aufheben. Eine neue Suche entfernt automatisch alle Filter. Mit einem Klick auf das Schloss, das als Mouseover beim Begriff erscheint, lassen sich Filter für eine Browsersitzung beibehalten. Zum Entfernen wieder anklicken.

Die **Ergebnisliste** ist standardmässig nach Relevanz **sortiert**, Sie können diese Sortierung ändern (z.B. in Neueste zuerst).

### Recherchetipps Musik:

- Geben Sie im Suchfeld möglichst **wenige einzelne eindeutige Wörter** oder Zahlen ein (z.B. beethoven konzert klavier op 15) und nutzen Sie die Filter zum Eingrenzen der Suchergebnisse.
- **Kürzere Werke (z.B. Lieder, Arien, Instrumentalstücke)** sind häufig nicht einzeln erfasst. Dann ist zu prüfen, ob sie zu einem grösseren Werk gehören oder in einer Sammlung enthalten bzw. abgedruckt sind.
- **Werke bestimmter Formen/Gattungen** oder **Besetzungen** lassen sich mit **Schlagwörtern** finden (siehe Beispiel nächste Seite). Diese werden im Rechercheportal beim Thema-Filter angezeigt. Einen Überblick über die ZB-Schlagwörter bietet der Index: Oben im Rechercheportal Indexsuche wählen, in der Liste scrollen bis „Schlagwort ZBZ, Musik: Form/Gattung“ bzw. „Schlagwort ZBZ, Musik: Besetzung“. Bei der Besetzung werden Vokalstimmen vor Instrumenten und Soloinstrumente vor der Begleitung genannt. Die Instrumente sind wie in der Partitur angeordnet: Holzbläser, Blechbläser, Schlaginstrumente, Zupfinstrumente, Streicher, Tasteninstrumente.
- Auf der Homepage der ZB bietet das Modul **E-Ressourcen** einen Einstieg zu **weiteren online-Katalogen**, um in der Schweiz (z.B. Swissbib) oder weltweit (z.B. WorldCat, KVK) zu suchen. Angebote von **digitalisierten Noten** lassen sich in den E-Ressourcen via Datenbank-Infosystem DBIS (dort Fachgebiet Musikwissenschaft) sowie mit den Filtern Thema=Musik und Datenbanktypen=Volltext und Medienarten=Musiknoten finden.

## Dokumente identifizieren, abholen und bestellen

Wenn Sie Titel oder Cover/Icon anklicken, gelangen Sie zur **Vollanzeige** mit Detailinformationen. Gibt es mehrere Versionen, klicken Sie auf den Titel oder „Versionen ansehen“, um diese aufzulisten.

Unter Details sehen Sie, ob es sich um das gewünschte Dokument handelt (Originalwerk oder Bearbeitung für eine andere Besetzung? Ganzes Werk oder nur Auszug? Sprache? Partitur, Klavierauszug oder Stimmen?):

Details

Titel	Konzert Nr. 1 in C für Klavier und Orchester = Concerto no. 1 in C major for pianoforte and orchestra, op. 15
Urheber	Ludwig van Beethoven, 1770-1827 > Jonathan Del Mar, 1951- >
Weitere Titelinformationen	Beethoven
Verwandte Titel	Serie : Bärenreiter Urtext
Ort, Verlag	Kassel, Basel: Kassel, Basel : Bärenreiter
Erscheinungsdatum	[2015] ; © 2015
Auflage	Urtext / herausgegeben von Jonathan Del Mar
Format	1 Studienpartitur (XIII, 99 Seiten)
Sprache	Kein linguistischer Inhalt
Einheitstitel	Konzerte, Klavier, Orchester. Nr. 1. op. 15, C-Dur / Ludwig van Beethoven, 1770-1827
Identifikator	Verlagsbestellnummer : TP 921 Bärenreiter ISMN : 979-0-006-20548-6

Schlagwörter

- Studienpartitur >
- Konzert, Klavier, Orchester: Jh. 18-19: Noten >
- Klavier, Orchester: Jh. 18-19 >

In der Vollanzeige sehen Sie auch, in welchen **Bibliotheken** sich das gewünschte Dokument befindet und ob es derzeit verfügbar ist. Unter **Verfügbar** werden **Standort, Signatur und Ausleihstatus** aufgeführt. Verfügbar bedeutet nur, dass es derzeit vor Ort ist, eventuell ist es nicht ausleihbar.

Bestellen

Bitte melden Sie sich an, um die Bestelloptionen anzuzeigen und Bestellungen aufzugeben. [Anmelden](#)

[← ZURÜCK ZU DEN STANDORTEN](#)

STANDORT-EXEMPLARE

Zentralbibliothek Zürich, Musikabteilung

Verfügbar

Standort, Signatur: Musik, Freihand Mus BG 27027    Ausleihe 4 Wochen

In der Musikabteilung der ZB sind die Dokumente mit dem Standort **Freihand** und dem Status „Ausleihe 4 Wochen“ ausleihbar. Sofern sie verfügbar sind, können sie selbst aus dem Regal geholt werden. **Bestellbar** sind diese Dokumente nur mit dem kostenpflichtigen Postversand oder, falls möglich, zur Abholung in anderen Bibliotheken. **Reservierbar** sind nur nicht verfügbare Dokumente. Loggen Sie sich über den Link **Anmelden** mit Ihren Benutzerdaten (Ausweisnummer und Passwort)

in Ihr Benutzungskonto ein. Klicken Sie auf **Ausleihe** und wählen im Folgenden den **Abholort** aus. Mit der Aktivierung der Funktion **Bestellung senden** schliessen Sie Ihre Bestellung oder Reservation ab.

Dokumente mit dem Status **Präsenzbestand** bzw. **Benutzung im Lesesaal** sind nur vor Ort nutzbar. Was nicht den Status „Musik, Lesesaal“ oder „Musik, Freihand“ hat, muss vorbestellt werden. Die Lieferfrist beträgt maximal 1 Stunde.

Erläuterungen zur Nutzung von **E-Ressourcen** und den Zugang für Hochschul- und Nicht-Hochschulangehörige bietet die „Hilfe“-Seite des Rechercheportals.

**Nachlässe und Archivbestände** sind auf ZBcollections.ch nachgewiesen. Einzelhandschriften und Briefe finden Sie im Rechercheportal, Handschriften (statt „Bücher und mehr“). Auf der Homepage der Musikabteilung bieten wir ein Merkblatt zum Finden und Bestellen von Handschriften und Archivalien an. Diese Bestände müssen mindestens einen Tag im Voraus bestellt werden.

### **Mein Konto**

Um auf Ihr Konto zuzugreifen, müssen Sie sich anmelden. Nur als angemeldeter Benutzer können Sie u.a.:

- Dokumente bestellen (Ausleihe, Kopierauftrag)
- Ihre Ausleihen und Bestellungen bei Bibliotheken im NEBIS-Verbund überblicken
- Leihfristen verlängern, Reservationen stornieren
- Adresse, E-Mail und Passwort sowie Spracheinstellung ändern

**Verlängerungen** der ausgeliehenen Werke können Sie im Bereich **Ausleihen** vornehmen. Die Ausleihfrist beträgt bei Musikalien 4 Wochen. Die Frist wird 2x automatisch verlängert, falls keine andere Bestellung vorliegt. Nach Ablauf der automatischen Fristverlängerungen kann das Dokument 3x über das Benutzungskonto online verlängert werden. Die neue Leihfrist wird immer ab dem Tag der Verlängerung berechnet. Wenn Sie ein Dokument vor Ablauf der automatischen Leihfrist selbst verlängern, verkürzt sich die maximal mögliche Leihfrist.

Melden Sie sich am **Schluss einer Sitzung** ab, um Ihr Konto vor dem Zugriff anderer zu schützen.

Haben Sie noch Fragen? Gerne antworten wir Ihnen persönlich im Lesesaal der Musikabteilung, über unsere E-Mail-Adresse [musik@zb.uzh.ch](mailto:musik@zb.uzh.ch) oder telefonisch (044 268 31 81) Montag-Freitag, 10-18 Uhr, und Samstag, 10-16 Uhr.

September 2019