

Gustav Solar (28.8.1916–6.3.1997). Kunsthistoriker, Dr. phil. der Universität Prag 1947. Danach im diplomatischen Dienst der Tschechoslowakei, Privatgelehrter und Übersetzer. Von August 1961 bis Oktober 1968 Chefredakteur der kulturellen Monatsschrift 'Im Herzen Europas' im Orbis-Verlag, Prag (unter diesem Titel 1958-1971).  
Wissenschaftlicher Bibliothekar und stellvertretender Leiter der Graphischen Sammlung der Zentralbibliothek Zürich 1968-1981.

Literatur: „1000 Schweizer Ansichten aus einem alten Schrank. Das unbekannte Lebenswerk Hans Conrad Eschers von der Linth“ (Interview mit Gustav Solar), in: Woche, Nr. 12, Zürich 21. März 1973, S. 30-33. Bruno Weber, „Formen und Funktion älterer Panoramen. Eine Übersicht“, in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, 42/4, 1985, S. 262 Anm. 1. Bruno Weber, „Kunsthistoriker Gustav Solar zum Gedenken“, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 58, 11. März 1997, S. 56. René Brandenberger, „Zum Gedenken an Gustav Solar“, in: Hans Conrad Escher von der Linth, Der persönliche Lebensbericht. Bearbeitung Gustav Solar, Hrsg. Linth-Escher-Gesellschaft, (Mollis 1998, S. 3).

#### VERZEICHNIS DER PUBLIKATIONEN

(zusammengestellt von Bruno Weber, 4. August 2017)

1972

„Les restes de la collection de J. C. Lavater, à la Bibliothèque de Zurich“, in: Gazette des Beaux-Arts, 79/3, 1972, S. 151-162.

„Lavaters konstruierte Karikaturen und Metamorphosen. Zu Katalog-Nr. G 1“, in: Karikaturen – Karikaturen? Ausst.-Kat. Zürich, Kunsthhaus, 16. September – 19. November 1972 (Redaktion Felix Andreas Baumann), Bern 1972, S. 43-45, Katalog S. 84 G 1 und Abb. S. 58, sowie S. 73-74 A 24 und Abb. S. 75 (vide dazu Abhandlung in: Pantheon, 1973).

1973

„Eine unbekannte Folge deutscher Kupferstich-Karikaturen aus der Zeit vor 1600“, in: Pantheon, 31/1, 1973, S. 32-39.

Johann Caspar Lavater im Spiegel seiner Sammlung. Zürcher Reste des Physiognomischen Kabinetts“, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 80, 18. Februar 1973, S. 51-53.

„Tausend Ansichten der Schweiz 1789-1822“, in: Schweiz Suisse Svizzera Switzerland, 46/3, 1973, S. 2-5, Titelbild.

Ansichten und Panoramen der Schweiz 1780-1822. Zum Lebenswerk Hans Conrad Eschers von der Linth. Ausst.-Kat. Zürich, Zentralbibliothek, 9. März – 5. Mai 1973 (vervielfältigt, 13 S.; ohne Namen des Autors Gustav Solar).

„Ansichten und Panoramen der Schweiz 1780-1822. Eine Ausstellung zum 150. Todestag Hans Conrad Eschers von der Linth“, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 128, 18. März 1973, S. 49-50.

1974

„Drei schweizerische Erstleistungen in der Frühgeschichte des Panoramas“, in: Geographica Helvetica, 29, 2/3, 1974, S. 109-115.

Hans Conrad Escher von der Linth: Ansichten und Panoramen der Schweiz: Die Ansichten 1780-1822. Hrsg. Gustav Solar, Text Gustav Solar und Jost Höfli, Zürich 1974 (368 S.). Vide Rezension von Bruno Weber, in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, 32/4, 1975, S. 305-308. Englische Ausgabe in „abridged translation“ von Stanley Mason unter dem Titel: Hans Conrad Escher von der Linth: Views and panoramas of Switzerland 1780-1822, Zürich 1975 (306 S.). Zu beiden Publikationen auf CD-ROM vide unten: Brandenberger 2002.

1975

„Bilderläuterungen“ (zu Ansichten von Hans Conrad Escher von der Linth, 1786-1815), in: Kurt Guggenheim, Der labyrinthische Spazierweg. Goethes Reise nach Zürich und auf den Gotthard im Jahre 1797, Frauenfeld 1975, S. 143-144.

„Hans Conrad Escher von der Linth: Ansichten und Panoramen der Schweiz: Die Panoramen und ihre Vorentwicklung“, in: Turicum, 6/4, 1975 (Dezember / Februar 1976), S. 44 (Text der Buchanzeige 1976 sowie Legende der Kunstbeilage, ohne Namen des Autors Gustav Solar).

1976

Hans Conrad Escher von der Linth: Ansichten und Panoramen der Schweiz: Die Panoramen. Herausgegeben und bearbeitet von Gustav Solar (Textbd. mit Haupttitel: Die Panoramen und ihre Vorentwicklung), Zürich 1976 (Holzkassette mit Faksimilereproduktionen von 27 Panoramen Eschers, 1792-1816; Textbd. 131 S.; Auflage 500 Exemplare + 50 Textbd.). Vide Rezension von Kurt Gysi, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 294, 15. Dezember 1976, S. 39; von Bruno Weber, in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, 34/2, 1977, S. 151-153; von Emil Egli, in: Schweizer Monatshefte, 57/6, 1977, S. 433-443. Vide revidierte und ergänzte Neuausgabe vom Textbd. ohne Faksimilereproduktionen, 1979.

1977

„Drei Glarner Hochgebirgspanoramen von 1655“, in: Jahrbuch des Historischen Vereins des Kantons Glarus, 66, 1977, S. 11-26, Abb. 1-11. Derselbe Text auch in: Vom alten Glarus II, Glarus 1978, S. 11-26. Kürzere Fassung unter dem Titel „Drei Schweizer Hochgebirgspanoramen von 1655“, in: Die Alpen, 53/1, 1977, S. 33-37, Abb. 19-25.

„Diethelm Heinrich Lavater. Ein Zürcher Porträtist des frühen 19. Jahrhunderts“, in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, 34/2, 1977, S. 137-145.

1978

„Ein Zürcher Maler als Frontreporter im grossen schweizerischen Bauernkrieg“ (Zeichnung von Conrad Meyer, 1653), in: Zürcher Chronik, 46/1, S. 28-29.

„Conrad Meyer und Jan Hackaert. Feststellungen um einen Fund“, in: Beiträge zur Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts in Zürich (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Jahrbuch 1974-77), Zürich 1978, S. 29-76, 200-201.

„Zwei Viamalazeichnungen von Jan Hackaert“, in: Bündner Jahrbuch. N.F. 21, 1979 (1978), S. 61-65.

1979

„Alpenreise 1655“ (zu Zeichnungen von Jan Hackaert, 1655), in: Schweiz Suisse Svizzera Switzerland, 52/5, 1979, S. 58-61.

Alpenreise 1655. Conrad Meyer und Jan Hackaert. (Begleitschrift zur:) Jubiläumsausstellung der Zentralbibliothek Zürich 1979 zum 350. Gründungsjahr der Stadtbibliothek, Zürich, Helmhaus, 19. Mai bis 19. Juni 1979. Bearbeitet von Gustav Solar, Zürich 1979 (vervielfältigt; 61 S.).

„Viamala“ (zu Zeichnungen von Jan Hackaert, 1655), in: Schweiz Suisse Svizzera Switzerland, 52/9, 1979, S. 11-23.

„Die älteste Ansicht von Netstal, eine Zeichnung des Zürcher Malers Conrad Meyer aus dem Jahre 1655“, in: Mitteilungsblatt der Freunde des Freulerpalastes, 12, Näfels 1979, S. 28-29 (Text von Gustav Solar und Christoph Brunner).

Das Panorama und seine Vorentwicklung bis zu Hans Conrad Escher von der Linth, Zürich 1979 (142 S.; revidierte und ergänzte Neuausgabe der Bearbeitung im Textbd. von 1976, ohne Faksimilereproduktionen und ihren Kommentar). Zur Publikation auf CD-ROM vide unten: Brandenberger 2002.

1980

„Eine Zürichseezeichnung Jan Hackaerts mit den Ritterhäusern in Ürikon“, in: Ritterhaus-Vereinigung Ürikon-Stäfa, Jahresbericht 1979 mit Abhandlungen, Stäfa (1980), S. 8-13.

„Die Schweiz in ihren schönsten Ansichten – Graphik aus vier Jahrhunderten. Herausgegeben von Bruno Weber“ (1979; Rezension), in: *Unsere Kunstdenkmäler*, 31/4, 1980, S. 371-372.

„Die Schweizer Ansichten des Amsterdamer Landschaftsmalers Jan Hackaert“ (11 Faksimile-Andrucke der Hackaert-Publikation von 1981), in: *Viamala. Ausstellung in Thuisis, Mehrzweckhalle, 25.7. – 10.8.80* (Begleitheft, Hrsg. Christian Caviezel), Thuisis 1980 (nicht paginiert, Text S. 11).

1981

„Die Ruine der Kapelle St. Albin auf Carschenna. Zur möglichen Rettung eines Bündner Baudenkmals“, in: *Bündner Zeitung*, Jg. 195 Nr. 49, 28. Februar 1981, S.18-19.

„Landschaftszeichnungen Jan Hackaerts von 1655. Aus dem Verbreitungsgebiet der 'Terra plana'“, in: *Terra plana*, 1981/3, S. 42-44.

„Schaffhausisches aus den Jahren 1647-1656“, in: *Nachrichten VSB/SVD*, 57/4, 1981, S. 147-152.

Jan Hackaert: Die Schweizer Ansichten 1653-1656. Zeichnungen eines niederländischen Malers als frühe Bilddokumente der Alpenlandschaft. Zweiundvierzig Faksimiliewiedergaben bearbeitet und kommentiert von Gustav Solar. Hrsg. Zentralbibliothek Zürich und Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Dietikon-Zürich 1981 (Holzkassette mit 43 Bll., Textbd. 97 S.; Auflage 540 Exemplare). Vide Rezension von Emil Egli, in: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 253, 31. Oktober / 1. November 1981, S. 67-68; von Lucas Wüthrich, in: *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, 39/2, 1982, S. 136-137.

1984

Die Schweizer Ansichten 1653-1656 von Jan Hackaert. Ausst.-Kat. Bregenz, Vorarlberger Landesmuseum, 22. Juni – 30. August 1984. Eine Ausstellung der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und der Zentralbibliothek Zürich. Bearbeitung Gustav Solar (Ausstellungskatalog des Vorarlberger Landesmuseums, 118), Bregenz 1984 (15 S.).

„Jan Hackaerts Panoramaansicht von Glarus“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 174, 28./29. Juli 1984, S. 41.

„Ein Nachlass Christoph Simonetts. Salegn – Reischen – Lapidaria“, in: *Bündner Monatsblatt*, Nr. 11/12, 1984, S. 241-266.

„Zur Datierung von Hackaerts Rheinfallansichten“, in: *Schaffhauser Beiträge zur Geschichte*, 61, 1984, S. 229-240.

1985

„Warum zeichnete Jan Hackaert die Panoramaansicht von Glarus?“, in: *Jahrbuch des Historischen Vereins des Kantons Glarus*, 70, 1985, S. 11-15, Abb. 1-4 (gekürzte Fassung des NZZ-Artikels von 1984, erweitert mit Anmerkungen).

1986

„Panorama. Rundbild“, in: *Lexikon zur Geschichte der Kartographie von den Anfängen bis zum Ersten Weltkrieg*, bearbeitet von Ingrid Kretschmer, Johannes Dörflinger und Franz Wawrik. Band 2: M-Z (Die Kartographie und ihre Randgebiete, Enzyklopädie, Bd. C/2), Wien 1986, S. 578-582.

1987

„Gemälde Jan Hackaerts in der Schweiz und in Liechtenstein“, in: *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, 44/3, 1987, S. 187-216.

„Zwei Zürcher Doppelporträt-Zeichnungen in München“ (von Conrad Meyer, 1656), in: *Pantheon*, 45, 1987, S. 98-102.

1989

„Conrad Meyer: Gebirgstal mit zwei Zeichnern 1655“, in: Zentralbibliothek Zürich. Schatzkammer der Überlieferung. Hrsg. Alfred Cattani und Bruno Weber, Zürich 1989, S. 75-79, 174.

1991

„Panoramen: Konstruktion, Definition und ethologischer Sinngehalt“; „Jan Hackaert“; „Hans Conrad Escher von der Linth“, in: Giovanni Segantini Panorama und andere Engadiner Panoramen. Ausst.-Kat. St. Moritz, Segantini Museum, 17. Juli bis 10. Oktober 1991, und Innsbruck, Landesmuseum Ferdinandeum, 17. Oktober bis 1. Dezember 1991 (Organisation Regula Bücheler, Dora Lardelli), St. Moritz 1991, S. 9-12, 58, 64-66.

„Leonhard Thurneysers Astrolabium 1575“, in: Zentralbibliothek Zürich. Schätze aus vier Jahrhunderten. Hrsg. Alfred Cattani und Hans Jakob Haag, Zürich 1991, S. 81-82, 178. Text auch in: Zentralbibliothek Zürich. Lust zu lesen und zu schauen. Hrsg. Alfred Cattani, Zürich 1994, S. 66-67.

(Bearbeitung von:) Hans Conrad Escher von der Linth, Der persönliche Lebensbericht. Bearbeitung Gustav Solar (und René Brandenberger; Eschers Autograph von 1812-1823 in der Zentralbibliothek Zürich, Familienarchiv Escher EG 162.150.2, Transkription mit Anmerkungen im Typoskript Solar 1988-1991). Hrsg. Linth-Escher-Gesellschaft (René Brandenberger, Präsident), 2 Bände (Mollis 1998, Verlagsort laut Angabe in Bd. 2, S. 783; durchpaginiert 448 S.).

(Gustav Solars Buchpublikationen zu Hans Conrad Escher von der Linth von 1974, 1975 und 1979 auf CD-ROM, in:) René Brandenberger (Hrsg.), Hans Conrad Escher von der Linth 1767-1823, Die Ersten Panoramen der Alpen. Zeichnungen, Ansichten, Panoramen und Karten, Mollis / Glarus 2002.