



Nachlassverzeichnis

Willy Hess

(1906 – 1997)

Mus NL 57

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis.....	2
Biographie.....	4
I Kompositionen.....	5
I A Sämtliche Kompositionen (chronologisch).....	5
I B Bühnenerwerke.....	79
I C Vokalmusik	81
I Ca Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung.....	81
I Cb Chorgesänge, mit und ohne Begleitung, auch mit Solostimmen	112
I Cc Gesänge mit Orchester	120
I D Instrumentalwerke.....	125
I Da Werke für Klavier.....	125
I Db Kammermusik.....	141
I Dba Werke für 1 Instrument (ausser Klavier)	141
I Dbb Kammermusik für 2 Instrumente.....	143
I Dbc Kammermusik für 3 Instrumente	158
I Dbd Kammermusik für 4 Instrumente.....	160
I Dbe Kammermusik für 5 Instrumente	161
I Dbf Kammermusik für 6 und mehr Instrumente	163
I Dc Orchesterwerke.....	164
I Dd Solokonzerte.....	166
I E Aufführungsmaterial von Werken anderer Komponisten	170
Bearbeitete Werke	177
I F Verschiedene Kompositionen von Willy Hess	193
II Beethoven-Forschung.....	194
II A Beethovens Werke (21 Bände)	194
II B Supplemente zur Gesamtausgabe	206
II C Weitere, einzelne Werke von Beethoven.....	210
II D Texte	216
II E Reproduktionen von Autographen und zeitgenössischen Abschriften von Werken Beethovens, Textbüchern und sonstigen Beethoveniana	219

III	Tonträger	223
III A	Schallplatten	223
III B	Tonbandspulen.....	225
IV	Texte.....	226
IV A	Zeitschriften- und Zeitungsartikel.....	226
IV B	Weitere Texte	230
IV C	Werke- und Schriftenverzeichnisse.....	234
IV D	Texte anderer Verfasser	236
V	Bildmaterial	239
VI	Weitere Dokumente	242
VI A	Briefe von Willy Hess	242
VI B	Briefe an Willy Hess	255
VII	Tagebücher	272
VIII	Lebensdokumente.....	273
IX	Sven Hedin-Sammlung	274
X	Varia	276
Anhang	Sammlung Willy Hess aus dem Besitz von Rösli de Maddalena.....	279
Anhang I	Musikalische Werke	279
Anhang I A	Kompositionen von Willy Hess	279
Anhang I B	Kompositionen von anderen Autoren.....	284
Anhang II	Schriften von Willy Hess	285
Anhang III	Korrespondenz.....	287
Anhang IV	Bildmaterial	288
Anhang V	Varia	289

Musikdrucke aus der Bibliothek Hess sind im [Online-Verbundkatalog](#) unter Indexsuche - Alte Bücher: Vorbesitzer - "Hess, Willy" zu finden.

Biographie

Willy Hess, geboren am 12. Oktober 1906 in Winterthur, studierte am Konservatorium Zürich Komposition, Musiktheorie und Klavier bei Volkmar Andreae, Paul Müller-Zürich, Reinhold Laquai und Walter Frey sowie Musikwissenschaft an den Universitäten Zürich und Berlin. Von 1942 bis 1971 wirkte Willy Hess als Fagottist im Stadtorchester Winterthur. Daneben komponierte er und war als freischaffender Klavierlehrer und Musikschriftsteller tätig.

Sein kompositorisches Oeuvre umfasst beinahe alle Gattungen. Willy Hess' künstlerisches Credo war ganz der Tonalität verpflichtet: „Durch meine Formstudien und als Komponist kam ich immer mehr zur Überzeugung, dass das Zertrümmern der harmonischen Tonalität letzten Endes zur Auflösung der Musik führen muss. Ich fand diese Ansicht bestätigt in den Schriften von Hans Pfitzner und Hans Kayser, aber auch durch Hindemiths lapidare Aussage: Den Tonverwandtschaften können wir nicht ausweichen; die Tonalität ist eine Kraft wie die Anziehungskraft der Erde.“

Hess' Ruhm gründet vor allem auf seiner Beethovenforschung, in der er Bedeutendes geleistet und internationale Anerkennung geerntet hat. Von 1959 bis 1971 war er mit der Herausgabe von 14 Ergänzungsbänden zur alten Beethoven-Gesamtausgabe betraut. 1986 ernannte ihn die Münchener Beethoven-Gesellschaft zum Ehrenmitglied.

Willy Hess hat seinen Nachlass der Zentralbibliothek Zürich testamentarisch vermacht. Der Nachlass umfasst Hess' musikwissenschaftliche Bibliothek, die Beethoven-Bibliothek, seine Musikalien-Sammlung, die Original-Partituren seiner Kompositionen sowie einige tausend Briefe.

Willy Hess lebte in Winterthur, wo er am 9. Mai 1997 starb.

Literatur:

Benedict, Carl Siegmund: "Willy Hess, der Komponist und Beethovenforscher", *Internationale Bodenseezeitschrift*, Sondernummer zum 50. Geburtstag von Willy Hess. Amriswil 1956

Radecke, Ewald: "Willy Hess zum siebzigsten Geburtstag", *Winterthurer Jahrbuch*, 1976

Sarbach, Pierre: "Willy Hess", *Winterthurer Jahrbuch*, 1982

Sarbach, Pierre: *Der Beethoven-Forscher Willy Hess*. Generalprogramm des Musikkollegium Winterthur für die Saison 1982/1983

Hess, Willy: *Werkverzeichnis 1980-1989*. Winterthur 1989

Münchener Beethoven-Gesellschaft: *Festschrift Willy Hess der Münchener Beethoven-Gesellschaft zum 80. Geburtstag von Willy Hess*. München 1986

Zur Erinnerung an Willy Hess. Winterthur 1997

I Kompositionen

I A Sämtliche Kompositionen (chronologisch)

Sämtliche Kompositionen / von Willy Hess

Band 1-241

1917-1997

[Autograph]

Bemerkung:

Bis zu Band 22 existiert neben der "normalen" Opuszählung auch eine "Opuszählung der Gymnasialzeit", welche jeweils mit [G.-op] abgekürzt wird. Ab Band 23 wird nur noch die eigentliche Opuszählung verwendet.

Mus NL 57: I A 1

40 Melodien [MM] : [für verschiedene Besetzungen] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1917-1920

48 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 1)

Enthält:

Früheste Kompositionen (1917-Herbst 1919): u.a. aus op.31: Hirtenwiese, ursprüngliche Fassung (no.12) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 5 (Zwölf Vortragsstücke für Anfänger im Klavierspiel)]

Der eigentliche [Gymnasial-]Opus 1 (Herbst 1919-April 1920): u.a. aus op.31: Kleiner Springtanz, 1. Fassung (no.6) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 5 (Zwölf Vortragsstücke für Anfänger im Klavierspiel)]

Mus NL 57: I A 2

12 Stücke in den 12 Durtonarten für Klavier (G.-op.2) [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1920

12 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 2)

Enthält u.a.:

Aus "Zwölf Vortragsstücke für Anfänger im Klavierspiel" (op.31): Fröhliche Weise (no.10, Urfassung) ; Lied (no.9, Urfassung) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 5 (Zwölf Vortragsstücke für Anfänger im Klavierspiel)]

Mus NL 57: I A 3

12 Arrangements fremder Melodien für Klavier und Violine (G.-op.3) [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1920 - 1921

Partitur (12 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 3)

Mus NL 57: I A 4

46 Violinetüden (G.-op.4) [MM] : in der 1. Lage / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1920 - 1921

Violinstimme (16 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 4)

Mus NL 57: I A 5

20 Sonaten (G.-op.5, 6), Rondos (G.-op.10), Bagatellen (G.-op.8) für Klavier [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1920 - 1921

40 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 5)

Mus NL 57: I A 6

15 Bagatellen für 2 Violinen (G.-op.7) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1920 - 1921

Partitur (12 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 6)

Mus NL 57: I A 7

Klaversonate no.5 G-dur zu 4 Händen (G.-op.9) [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1920

Partitur (12 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 7)

Mus NL 57: I A 8

5 Stücke für Klavier zu vier Händen (G.-op.11) [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1921 - 1922

Partitur (16 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 8)

Mus NL 57: I A 9

12 kleine Stücke für Anfänger im Klavierspiel (G.-op.12) [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1921

12 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 9)

Mus NL 57: I A 10

Sechs Lieder (G.-op.13) [MM] : mit 3 Anhängen / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1921 - 1922

8 S. + 1 Beilage : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 10)

Beil.: Verzeichnis der Verse der Lieder von G.-op.13 [MS]. – 2 S. : Tinte

Enthält:

Frühlingsnacht : für Klavier mit 2 Singstimmen F-dur. – Partitur

Lied, hinterm Ofen zu singen : für Singstimme mit Klavier G-dur. – Partitur

Nun kommt der Sturm : für Singstimme mit Klavier G-dur. – Partitur

Choral ohne Worte : für vierstimmigen Chor oder Klavier allein

Abendwolke : für Klavier mit Singstimme As-Dur. – Partitur

Lied ohne Worte : für Klavier Es-dur

Erhaltene Sachen aus dem Notenheft : für Klavier

Mus NL 57: I A 11

7 Vortragsstücke für Klavier mit Violine (G.-op.14) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1921

Partitur (16 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 11)

Darin u.a. enthalten:

Scherzando (op.1, no.4, 1. Fassung) [=> siehe auch: Mus NL 057: I Dbb 1 (Vier kleine Vortragsstücke für Violine und Klavier)]

Mus NL 57: I A 12

Klaversonaten 6, 7 F-[dur], D-dur (G.-op.15) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1921

12 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 12)

Mus NL 57: I A 13

10 Trios (G.-op.16, 20, 25) [MM] : [für verschiedene Besetzungen]: Partitur / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1921 - 1922

Partitur (20 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 13)

Enthält:

4 Trios für 3 Violinen (G.-op.16)

4 Trios für 2 Violinen und Viola (G.-op.20)

2 Trios für Klavier, Violine und Viola (G.-op.25)

Mus NL 57: I A 14

6 Variationen C-dur [für Klavier] (G.-op.17), und, 12 Stücke für Klavier (G.-op.19) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1921

16 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 14)

Mus NL 57: I A 15

Violinsonaten 1, 2 (G.-op.18) [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1921 - 1922

Klavierauszug (20 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 15)

Mus NL 57: I A 16

Beispiele no.4-99 für die Theoriestunde (Harmonielehre und Kontrapunkt) (G.-op.21, 24)

[MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1922

16 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 16)

Mus NL 57: I A 17-18

Lösungen der nicht selbst komponierten 540 Beispiele für Harmonielehre und Kontrapunkt (G.-op.21a, 21b, 24a, 33a) [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1920 - 1922

2 Bände (42, 38 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 17-18)

Mus NL 57: I A 19

16 Stücke für 1 oder 2 Violinen, mit und ohne Klavier (G.-op.22) [MM] ; Beispiele no. 100-145 für die Theoriestunde (G.-op.27) / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1922 - 1923

24 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 19)

Enthält:

9 Stücke für Klavier und Violine. – Partitur

1 Stücke für zwei Violinen. – Partitur

1 Stück für zwei Violinen. – 1 Stimme

3 Stücke für Violine solo. – 1 Stimme

1 Stück für drei Violinen. – 1 Stimme

Beispiele für die Theoriestunde

Mus NL 57: I A 20

14 Klavierstücke [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1922

14 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 20)

Enthält u.a.:

8. Klaviersonate C-dur

Mus NL 57: I A 21

Kompositionen für Klavier zu 2 Händen [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1922 - 1927

104 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 21)

Enthält:

11 neue Bagatellen (G.-op.26)

Sonaten no.9, 10 (G.-op.28)

6 monuments musicaux (G.-op.31)

4 Variationen mit Fuge (G.-op.36)

Vier Klavierstücke (G.-op.38)

3 Klavierstücke (G.-op.41)

Weitere Klavierstücke

Liederbearbeitungen

Mus NL 57: I A 22

Kompositionen für verschiedene Instrumente [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1922 - 1925

100 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 22)

Enthält:

Sonate 11 C-dur für Klavier, vierhändig (G.-op.29). – Partitur

3 Stücke für kleines Orchester (G.-op.30). – Partitur. – Verschiedene Orchesterbes. für die drei Stücke

1. Streichquartett d-moll (G.-op.32). – Partitur

Beispiele für die Theoriestunde, 4. Heft (G.-op.33)

Fantasie d-moll für 2 Klavier zu 4 Händen (G.-op.34). - Partitur

2. Streichquartett C-dur (G.-op.35). - Partitur

2. Streichquartett C-dur (G.-op.35) : neue Einleitung

Allerhand Kleinigkeiten (G.-op.37): Lied für Bass und Tenor ; "Stille Sehnsucht" für Klavier und Violine ; Duett für 2 Violinen ; Ländliche Melodie für Violinen, Hirtenflöten oder etwas derartiges. - Partituren

Festouvertüre für Orchester (G.-op.39). – Partitur. - Orchesterbes.: 2222 / 22-- / Pk Str

3 Tänze für Orchester (G.-op.40): Deutscher Tanz für Flöten, Clarinetten, Fagott, Contrafagott, Pauken, Triangel, grosse Trommel und Streichorchester ; Scherzo Es-dur für Flöten, Oboen, Englischhorn, Clarinetten, Fagott, Hörner, Pauken und Streichorchester ; Menuettartiger Satz B-dur für Oboe, Clarinette, Fagott, Pauken und Streichorchester. - Partituren

Mus NL 57: I A 23

Compositionen für verschiedene Instrumente [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1925 - 1927

122 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 23)

Enthält:

Theoriebeispiele (1926-1927)

Verbrüderet euch Völker : Lied für einstimmigen Chor

Verbrüderet euch Völker : 2. Fassung für zweistimmigen Chor

Menuett für Violine und Klavier. - Partitur

Chromatische Fantasie in Sonatenform für Klavier zu vier Händen. - Partitur

Arrangement von Beethovens 11 Mödlinger Tänzen für Klavier zu 4 Händen. - Partitur

Gedenke mein : canon a tre voci : mit weinerlicher Stimme vorzutragen in einer sentimentalen

Stunde / Text von Beethoven. – Singstimme

Scherzo für Orchester. - Partitur. – Orchesterbes.: 2222 / 22-- / Pk Str

Menuett im alten Stil für kleines Orchester. - Partitur. – Orchesterbes.: -2-2 / 2--- / Str

Mus NL 57: I A 24

Konzert-Ouvertüre c-moll für grosses Orchester [MM] : Partitur / komponiert von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1926

Partitur (47 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 24)

Orchesterbes.: 3223 / 423- / Pk Schlgz Hf Str

Mus NL 57: I A 25

Theoriebeispiele 1927-1928 [MM] / [Willy Hess]

[Autograph]

[O.O.], 1927-1930

100 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 25)

Enthält zudem:

Menuett G-dur für 2 Violinen. – Partitur

Serenade für Violine und Klavier. – Partitur

Darin enthalten: Menuett I (op.1, no.4, 2. Fassung) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 1 (Vier kleine Vortragsstücke für Violine und Klavier)]

Saltarelle für Violine und Klavier. – Partitur

Klavierstück f-moll

Scherzo für Klavier

Studie für Klavier

15 kleine Klavierstücke : für meine Schüler (u.a. aus op.31: Tanzstück (no.3) [=> siehe auch:

Mus NL 57: I Da 5 (Zwölf Vortragsstücke für Anfänger im Klavierspiel)])

Mus NL 57: I A 26

Doppelfuge c-moll für Streichquartett [MM] : Partitur / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1927 - 1928

Partitur (20 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 26)

Erstaufführung: 3. März 1928 durch das Zürcher Tonhallenquartett

Mus NL 57: I A 27

Menuett im alten Stil für kleines Orchester [MM] : [Partitur] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1927

Partitur (11 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 27)

Orchesterbes.: -2-2 / 2--- / Tr Str

Neufassung: 19. - 20. Februar 1928

Mus NL 57: I A 28

Konzert-Ouvertüre h-moll für grosses Orchester [MM] : Partitur / komponiert von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1928

Partitur (46 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 28)

Orchesterbes.: 3222 / 4331 / Pk Schlgz Str

Mus NL 57: I A 29

Serenade für Violine und Klavier, B-dur [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1929

Partitur (33 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 29)

Darin enthalten:

Aus "Vier kleine Vortragsstücke für Geige und Klavier" (op.1): Andante (no.1) ; Ländler (no.2) ; Pastorale (no.3) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 1 (Vier kleine Vortragsstücke für Violine und Klavier)]

Mus NL 57: I A 30

Sonatensatz c-moll für Violine, Viola und Fagott (op.21) [MM] ; Andante A-dur für Klavier und Violine : Partitur[en] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1929

Partitur (12 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 30)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dc 2 (Kleine Symphonie für Streichorchester, op.21)

Mus NL 57: I A 31

7 Stücke für Violine und Klavier [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1929 - 1930

Partitur (24 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 31)

Darin u.a. enthalten:

Rondo für Violine und Klavier (op.1, no.4, 3. Fassung) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 1
(Vier kleine Vortragsstücke für Violine und Klavier)]

Mus NL 57: I A 32

Kleine Sinfonie in c-moll für Streichorchester (op.21) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1930

Partitur (27 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 32)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dc 2 (Kleine Symphonie für Streichorchester)

Mus NL 57: I A 33

2 Fragmente für Orchester [MM] / komponiert von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1926-1930

17 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 33)

Enthält:

Rondo für Streichorchester. - Partitur

Sinfonie in b-moll für grosses Orchester. - Partitur. - Orchesterbes.: 3333 / 433- / Pk Schlgz

Str

Erster Entwurf zu einem Sinfonithema für Klavier (1926)

Mus NL 57: I A 34

Grosse Sonate für Klavier und Violine in b-moll [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1930-1931

Partitur (64 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 34)

Mus NL 57: I A 35

Sieben Lieder für eine Singstimme und Klavier [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1931

Partitur (24 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 35)

Enthält:

Winter (1931)

Mattegeheimnis (1931)

Wysse Tag (op.3, no.7) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 2 (Aus Flur und Wald, 2.Heft)]

Aus "Aus Flur und Wald I" (op.2): Wenns Obe wird (no.5) ; S'Schneeglöggli (no.2) ; S'erst

Tröpfli Sunnegold (no.3) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 1 (Aus Flur und Wald, 1.Heft)]

Aus "Weihnacht" (op.7): d'Hirtegschicht (op.3, no.6 = op.7, no.3) ; I sälber heilige Nacht

(op.7, no.4) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cb 1 (Weihnacht)]

Mus NL 57: I A 36

Zwei kleinere Werke für Klavier und Violine [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1930-1931

Partitur (20 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 36)

Enthält:

Violinsonate b-moll (1930) : erster Satz in der Urfassung einer Sonate für Violine und Klavier in b-moll

Thema mit Variationen in F-dur für Violine und Klavier

Mus NL 57: I A 37

Sechs Lieder für eine Singstimme und Klavier [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1931

Partitur (20 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 37)

Enthält:

Aus "Aus Flur und Wald II" (op.3): Underem Schnee (no.8) ; Drü Zwärgli sitze truurig am See (no.4) ; De Nachträge (no.2) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 2 (Aus Flur und Wald, 2.Heft)]

Abend (1931)

Aus "Aus Flur und Wald I" (op.2): Wiegenlied (no.4) ; Schwarz und wysstes Schnäggehüüsl (no.1) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 1 (Aus Flur und Wald, 1.Heft)]

Mus NL 57: I A 38

Abend [MM] : kleine Kantate für Alt und Orchester / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1931

Partitur (19 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 38)

Orchesterbes.: 2222 / 4--- / Hf Str

Mus NL 57: I A 39

7 Lieder mit Klavier [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1931

Partitur (24 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 39)

Enthält:

Aus "Aus Flur und Wald II" (op.3): Wär wohnt, wär wohnt im Bächli? (no.1) ;

Summervögeli blau und rot (no.3) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 2 (Aus Flur und Wald, 2.Heft)]

Im Ährifeld (op.2, no.6) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 1 (Aus Flur und Wald, 1.Heft)]

Mattegeheimnis (Neue Fassung)

Aus "Kinderland" (op.4): I wiegele mys Titti (no.1) ; Drü Ängeli (no.6) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 3 (Kinderland)]

Der einzig Trost (op.22, no.5) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 10 (Sechs Gesänge in Aargauer Mundart)]

Mus NL 57: I A 40

Weihnacht (op.7, Frühfassung) [MM] : ein Liederzyklus für Chor, Solo-Sopran mit Klavierbegleitung / von Willy Hess ; nach Texten von Dora Haller

[Autograph]

[O.O.], 1931

Partitur (18 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 40)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cb 1 (Weihnacht)

Mus NL 57: I A 41

Verschiedene kleinere Werke [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1930-1932

24 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 41)

Enthält:

Weihnachtslied für Klavier : gesetzt für eine Schülerin (1930)

Weitere Klavierstücke für meine Schüler (1931)

B-moll Violinsonate : für Violine und Klavier : Ursprünglicher Schluss des 2. Satzes (s.a. Bd. 34)

B-moll Violinsonate : für Violine und Klavier : Ursprüngliche Einleitung zum 1. Satz (s.a. Bd. 34, 36)

Abend (Kantate) : Korrekturen

Aus Flur und Wald I (op.2) : Korrekturen zu Wenns Obe wird, Wiegelied, S'Schnäggehüüsli, Im Ährifeld, s'erst Tröpfli Sunnegold [=> siehe auch : Mus NL 57: I Ca 1 (Aus Flur und Wald I)]

Adventszyt (op.3, no.5) : Lied mit Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 2 (Aus Flur und Wald, 2.Heft)]

Liedsatz für eine Schülerin : für Klavier (1931)

Marschartiger Satz für Geige und Klavier (1932)

Bienlein und Schnecklein (op.32, no.1, 1. Fassung) : Lied mit Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 14 (Fröhliche Tiergeschichten)]

Mus NL 57: I A 42

Sinfonie no.1, b-moll für grosses Orchester [MM] : Partitur / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1931-1932

Partitur (238 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 42)

Orchesterbes.: 3333 / 4331 / Pk Schlgz Str

Mus NL 57: I A 43

Klavierkompositionen [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1930-1932

24 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 43)

Mus NL 57: I A 44

Verschiedene kleinere Kompositionen [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1930-1932

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 44)

Enthält:

Zu Mozarts Fagottkonzert : Schluss des 2. Satzes, falls Kadenz fehlt (1930). - Partitur

De Herbstwind (op.30, no.5) : Gesang in Aargauer Mundart mit Klavierbegleitung. - Partitur

[=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 13 (Spätherbst)]

Thema für ein Orchesterwerk : Versuch (1925)

Aus "Flur und Wald, 2.Heft" (op.3) : Korrekturen zu Sommervögeli blau und rot, Underem Schnee, Wär wohnt, wär wohnt im Bächli?, De Nachträge [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 2 (Aus Flur und Wald, 2.Heft)]

Der einzig Trost (op.22, no.5) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 10 (Sechs Gesänge in Aargauer Mundart)]

Lied mit Klavier (op.4, no.10) . - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 3 (Kinderland)]

Zwei kleine Klavierstücke (1932)

Tanzstudie für Klavier (1930-1932)

Volksliedchen : Erinnerung an frühe Tage : für Klavier (1932)

Mus NL 57: I A 45

Einsame Herbsttage [MM] : Lieder und Gesänge / nach Texten von Mina Salm ; [Musik von] Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1932

19 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 45)

Enthält:

Aus "Im Herbst" (op.6) : Sechs Gesänge für eine mittlere Stimme nach Texten von Mina Salm: Herbstlicht (no.1, 1.Fassung) ; Bergabend (no.2, 1.Fassung) ; Erdgebunden (no.3, Alte Fassung) ; Losgelöst (no.4). – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 5 (Herbst)]

Über die Wirklichkeit : Lied mit Klavierbegleitung (1932). - Partitur

Abend : eine Kantate für Gesang mit Orchester : neuer Klavierauszug. - Klavierauszug

Im Herbst (op.6) : Korrekturen zu Erdgebunden und Herbstlicht [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 5 (Im Herbst)]

Mus NL 57: I A 46

Auf der Wanderfahrt [MM] / Lieder nach Texten von Mina Salm ; [Musik] von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1932

Partitur (18 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 46)

Enthält:

Aus "Frühsommer" (op.5) : sechs Lieder und Gesänge für eine mittlere Stimme und Klavierbegleitung: Wanderlied (no.1) ; Wunschleiter (no.4) ; Blumennacht (no.5) ; Bergheimat (no.6) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 4 (Frühsommer)]

Erlebnis auf der Landstrasse (op.32, no.4) : Gesang für eine mittlere Stimme und Klavierbegleitung.[=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 14 (Fröhliche Tiergeschichten)]

Mus NL 57: I A 47

Verschiedene Klavierlieder [MM] : [für eine Singstimme und Klavierbegleitung] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1932

Partitur (20 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 47)

Enthält:

Bienenflug (op.32, no.1) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 14 (Fröhliche Tiergeschichten)]

Herbstlicht (op.6, no.1) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 5 (Im Herbst)]

Wunschleiter (op.5, no.4) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 4 (Frühsommer)]

Aus "Kinderland" (op.4): Graue Tag (no.3) ; Obewunder (no.9) ; S'Sorgechrättli (no.5) ; Di siebe Tage (no.2, Alte und Neue Fassung) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 3 (Kinderland)]

Bergabend (op.6, no.2) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 5 (Im Herbst)]

Mus NL 57: I A 48

Das Flüchlein das jeder mitbekam [MM] : Vorspiel für Orchester / von Siegfried Wagner ; Klavierauszug von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1932

Klavierauszug (24 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 48)

Orchesterbes.: 3222 / 4231 / Pk Schlgz Hf Str

Mus NL 57: I A 49

Weihnacht (op.7) [MM] : ein Liederzyklus für Solosopran, Chor und Klavierbegleitung / nach Texten von Dora Haller ; komponiert von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1931-1932

Partitur (20 S.) + 1 Beilageblatt : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 49)

Beilage: Jetzt isch e Schyn uf jedem Huus (op.4, no.7). – 1932. – 2 S. [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 3 (Kinderland)]

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cb 1 (Weihnacht)

Mus NL 57: I A 50

Kinderland (aus op.4) [MM] : Lieder mit Klavierbegleitung / nach Texten von Mina Salm ; [Musik] von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1932

Partitur (15 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 50)

Enthält: Graue Tag (no.3) ; Vo de Wolke (no.4 + Korrekturen) ; S'Sorgechrättli (no.5) ;

Obegang (no.8) ; Obewunder (no.9)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Ca 3 (Kinderland)

Mus NL 57: I A 51

Neun Lieder mit Klavierbegleitung [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1932-1933

Partitur (20 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 51)

Enthält:

Aus "Zwölf Gesänge nach Texten von Manfred Kyber" (op.9): Winternacht (no.9) ;

Schlummerliechen (no.5) ; Schneeliedchen (no.10) ; Sonnen-Elfchen (no.3) ; Ringel-Reigen (no.2) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 6 (Zwölf Gesänge nach Texten von Manfred Kyber)]

Aus "Im Herbst" (op.6): Erdgebunden (no.3) ; Losgelöst (no.4, Neue Komposition) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 5 (Im Herbst)]

Dennoch (1933)

Morgen im Frühsommer (op.5, no.2) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 4 (Frühsommer)]

Mus NL 57: I A 52

Der Tod und das kleine Mädchen (op.8) [MM] : Orchester-Partitur (Urfassung) /
Märchenspiel in zwei Bildern von Manfred Kyber ; in Musik gesetzt von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1933

Partitur (240 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 52)

Orchesterbes.: 2222 / 413- / Pk Schlgz Hf Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I B 1 (Der Tod und das kleine Mädchen)

Mus NL 57: I A 53

Der Tod und das kleine Mädchen (op.8) [MM] : Klavierauszug / Märchenspiel in zwei
Bildern von Manfred Kyber ; in Musik gesetzt von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1933

Klavierauszug (XIV, 63 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 53)

Orchesterbes.: 2222 / 413- / Pk Schlgz Hf Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I B 1 (Der Tod und das kleine Mädchen)

Mus NL 57: I A 54

Acht Klavierlieder [MM] : [für eine Singstimme und Klavierbegleitung] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1933

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 54)

Enthält:

Aus "Zwölf Gesänge nach Texten von Manfred Kyber" (op.9): Vorfrühling (no.12) ; Mich
quält die kranke Traumgestalt (no.7) ; Hinter Dornenrosenhecken (no.1) ; Herbst (no.8). –
Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 6 (Zwölf Gesänge nach Texten von Manfred
Kyber)]

Wolkenflug (op.5, no.3). – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 4 (Frühsommer)]

Adventszyt (op.3, no.5). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 2 (Aus Flur und Wald,
2.Heft)]

Aus "Im Herbst" (op.6): Herbstlicht (no.1) ; Waldgang (no.5). – Partitur [=> siehe auch: Mus
NL 57: I Ca 5 (Im Herbst)]

Mozarts Fagottkonzert : Kadenz zum 1.Satz. - Fagottstimme

Waldgang (op.6, no.5) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 5 (Im Herbst)]

Mus NL 57: I A 55

Rondo aus dem Konzert in G-dur für Klavier und Orchester (1784) [MM] / Beethoven ;

Partitur wiederhergestellt von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1933

Partitur (32 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 55)

Mus NL 57: I A 56

Weihnacht (op. 7) [MM] : eine kleine Kantate für Solo-Sopran, Chor und Klavierbegleitung / nach Gedichten von Dora Haller ; komponiert von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1933

Partitur (18 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 56)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cb 1 (Weihnacht)

Mus NL 57: I A 57

Sieben Klavierlieder [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1933-1934

Partitur (20 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 57)

Enthält:

Apathie (op.12, no.9, Erste Fassung) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 7 (Seelengarten)]

Trübe (op. 16, no.4) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 9 (Einsamkeit)]

Gleichnis (op.6, no.6) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 5 (Im Herbst)]

Der Geisshirt (op.26, no.2, Erste Fassung) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 12 (Drei volkstümliche Lieder)]

Aus "Zwölf Gesänge nach Texten von Manfred Kyber" (op.9): Die Stürme gingen schlafen (no.11) ; Es liegt die Welt im Dämmerchein (no.6) ; Abendlied (no.4) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 6 (Zwölf Gesänge nach Texten von Manfred Kyber)]

Mus NL 57: I A 58

Die Gänsemagd (op.10) [MM] : Märchenspiel in drei Aufzügen : Partitur (Urfassung) / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1935

Partitur (XIX, 490 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 58)

Orchesterbes.: 2222 / 4331 / Pk Schlgz Hf Str Org

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 72 (Supplement zu Mus NL 57: I A 58)

Mus NL 57: I B 2 (Die Gänsemagd)

Mus NL 57: I A 59

Die Gänsemagd (op.10) [MM] : Märchenspiel in drei Aufzügen : Klavierauszug / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1934-1935

Klavierauszug (196 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 59)

Orchesterbes.: 2222 / 4331 / Pk Schlgz Hf Str Org

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 83 (Supplement zu Mus NL 57: I A 59)

Mus NL 57: I B 2 (Die Gänsemagd)

Mus NL 57: I A 60

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1932-1937

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 60)

Enthält:

Neujahrs-Kanon für unsere Trachtenleute (1934). - Partitur

Frühlingsouvertüre (op.128) : Skizzen : für Orchester. – Klavierauszug [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dc 4 (Frühlingsouvertüre für Orchester, E-dur)]

Die blaue Blume : Märchenspiel für eine Singstimme mit Klavierbegleitung (1933). - Partitur

Adventszyt (op.11). – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cb 2 (Adventszyt)]

Kleines Klavierstück (1935)

Aus "Einsamkeit" (op.16) : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Nacht (no.12,

Urfassung) ; Frühlingsahnen (no.7). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 9

(Einsamkeit)]

Kinderseelchen (op.12, no.3) : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 7 (Seelengarten)]

Mus NL 57: I A 61

Lieder mit Klavierbegleitung [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1937-1938

Partitur (26 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 61)

Enthält:

Aus "Seelengarten" (op.12) : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Sehnsucht (no.7) ;

Seelengarten (no.2) ; Nun ging der Tag (no.8) ; Widmung (no.1) ; In der Föhrde (no.5) ;

Wenn du mich liebst (no.6) ; Das andere Ufer (no.12) ; Klein Maryke (no.4) [=> siehe auch:

Mus NL 57: I Ca 7 (Seelengarten)]

Tanzlied der Dorfdirnen (op.13) : für zweistimmigen Frauenchor mit Klavier [=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cb 3 (Tanzlied der Dorfdirnen)]

Mus NL 57: I A 62

Nei giorni tuoi felici [MM] : Duett für Sopran und Tenor mit Orchesterbegleitung / Ludwig van Beethoven ; Klavierauszug von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1938

Klavierauszug (18 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 62)

Mus NL 57: I A 63

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1938-1939

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 63)

Enthält:

Aussetzung des Generalbasses zum Finale von Padamisto (Händel). - Cembalostimme

Aussetzung des Generalbasses zum Duett Caesar-Cleopatra (aus Julius Caesar von Händel).

- Cembalostimme

Aus "Seelengarten" (op.12) : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ihr meine Kinder, alle tot? (no.10) ; Dämmerung (no.11, Urfassung). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 7 (Seelengarten)]

Apathie (op.12, no.9) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 7 (Seelengarten)]

Elegie (op.17, no.3) : Klavierstück [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 1 (Sechs kleine Klavierstücke)]

Weihnachtslied für Klavier : gesetzt für einen Schüler

Weitere kleine Klavierstücke

Mus NL 57: I A 64

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1939

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 64)

Enthält:

Aus "Sechs Liebeslieder" (op.14) : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Schliesse mir die Augen beide (no.6) ; Im Volkston (no.2) ; Mädchengarten (no.3) ; Dämmerstunde (no.5) ; Bitte (no.1). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 8 (Sechs Liebeslieder)]

Aus "Einsamkeit" (op.16) : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Dorfabend (no.11) ; Über die Felder (no.2). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 9 (Einsamkeit)]

Morgengruss (op.17, no.2) : Klavierstück, F-dur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 1 (Sechs kleine Klavierstücke)]

Widmung (op.12, no.1) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 7 (Seelengarten)]

Grosse Sonate für Violine und Klavier : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I A 34]

Sonate für Violine und Klavier : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I A 29]

7 Stücke für Violine und Klavier : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I A 31]

Mus NL 57: I A 65

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1939

18 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 65)

Enthält:

16 kleine Klavierstücke (1939)

Huldigung (op.14, no.4) : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 8 (Sechs Liebeslieder)]

Bitte (op.14, no.1) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 8 (Sechs Liebeslieder)]

Der einzig Trost (op.22, no.10) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 10 (Sechs Gesänge in Aargauer Mundart)]

Dämmerung (op.12, no.10) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 7 (Seelengarten)]

Pastorale für Klavier (1939)

Kleine Fuge über E-G-H (op.17, no.6) : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 1 (Sechs kleine Klavierstücke)]

Sommerabend (op.16, no.10) : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 9 (Einsamkeit)]

Mus NL 57: I A 66

Sinfonie no.1 (b-moll) für grosses Orchester [MM] : [Partitur] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1939

Partitur (236 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 66)

Orchesterbes.: 3223 / 4231 / Pk Schlgz Str

Mus NL 57: I A 67

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1939

25 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 67)

Enthält:

Aus "Einsamkeit" (op.16) : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Hinter den Tannen (no.8) ; Wie sind die Tage ... (no.3) ; Wartezeit (no.6) ; Herbsttag (no.1) ; Zuweilen (no.5) ; Wandersehnsucht (no.9) ; Heimatfrieden (no.12, Neuer Schluss). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 9 (Einsamkeit)]

Der Tod und das kleine Mädchen (op.8) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I B 1 (Der Tod und das kleine Mädchen)]

Mus NL 57: I A 68

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1939-1940

18 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 68)

Enthält:

Gutschein-Kanon (1939). – Singstimme

Kommet ihr Hirten : Weihnachtslied für Klavier (1939)

Vierstimmiger Neujahrskanon (1940). – Singstimme

Geburtstagskanon (1940). – Singstimme

Urkunden-Kanon (1940). – Singstimme

Borstenkanon (1940). – Singstimme

Andante für Violine und Klavier (op.1, no.1) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 1 (Vier kleine Vortragsstücke für Violine und Klavier)]

Sommerabend (op.16, no.10) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 9 (Einsamkeit)]

Ihr meine Kinder alle tot (op.12, no.10) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 7 (Seelengarten)]

Aus "Vier kleine Vortragsstücke für Geige und Klavier" (op.1): Rondo für Klavier und Geige (no.4, Letzte Fassung) ; Pastorale für Flöte oder Geige mit Klavier (no.3). – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 1 (Vier kleine Vortragsstücke für Violine und Klavier)]

Aus "Sechs kleine Klavierstücke" (op.17): Thema (no.3) ; Lied (no.4) ; Capriccio (no.5) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 1 (Sechs kleine Klavierstücke)]

Invention für Klavier (1940)

Weitere Stücke für Geige und Klavier (1940)

Mus NL 57: I A 69

Thema mit 10 Variationen für Klavier (op.18) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1940

12 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 69)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Da 2 (Thema mit Variationen)

Mus NL 57: I A 70

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1940

19 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 70)

Enthält:

Aus "Fröhliche Tiergeschichten" (op.32) : für eine Singstimme und Klavier: Bienchenflug (no.1) ; Esel und Fisch (no.4). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 14 (Fröhliche Tiergeschichten)]

Aus "Sonnenland" (op.23) : für eine Singstimme und Klavier: Juli (no.1) ; Weihnacht (no.5). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 11 (Sonnenland)]

Falterlied (op.20) : aus Meister Mathias : für dreistimmigen Frauenchor ohne Begleitung. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cb 4 (Falterlied)]

Fremde Lieder : für Klavier gesetzt für meine Schüler (1940)

Mus NL 57: I A 71

Serenade für Kammerorchester (op.19) [MM] : Partitur / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1940

Partitur (45 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 71)

Uraufführung: 2. Dezember 1944

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbf 1 (Serenade B-dur für 11 Soloinstrumente)

Mus NL 57: I A 72

Gänsemagd [MM] : 1. Aufzug : Änderungen : Supplement zu Band 58 / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1941, 1943

Partitur (26 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 72)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 58 (Die Gänsemagd)

Mus NL 57: I B 2 (Die Gänsemagd)

Mus NL 57: I A 73

Kleine Symphonie für Streichorchester c-moll (op.21) [MM] : neue Fassung : [Partitur] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1941

Partitur (28 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 73)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dc 2 (Kleine Symphonie für Streichorchester)

Mus NL 57: I A 74

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1941

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 74)

Enthält:

Thema für Klavier (1941)

Aus "Sechs Gesänge in Aargauer Mundart" (op.22) : für eine Singstimme mit Klavier: E schmal, schattigi Spur (no.1) ; 's isch nonig Zyt (no.6) ; Mängischt gits e Wintermorge ... (no.4) ; Es nachtet (no.3) ; Verby (no.2). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 10 (Sechs Gesänge in Aargauer Mundart)]

Aus "Sonnenland" (op.23) : für eine Singstimme mit Klavier: Das Mädchen (no.1) ; Gottes Segen (no.6). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 11 (Sonnenland)]

Geisshirt (op.26, no.2) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 12 (Drei volkstümliche Lieder)]

Der einzig Trost (op.22, no.5) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 10 (Sechs Gesänge in Aargauer Mundart)]

Kinderland (op.4) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 3 (Kinderland)]

Kyber-Lieder (op.9) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 6 (Zwölf Gesänge nach Texten von Manfred Kyber)]

Frühsommer (op.5) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 4 (Frühsommer)]

Mus NL 57: I A 75

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1941

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 75)

Enthält:

Vögleinbesuch (op.32, no.2) : für eine Singstimme mit Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 14 (Fröhliche Tiergeschichten)]

Aus "Sonnenland" (op.23) : für eine Singstimme mit Klavier: Abendlandschaft (no.4) ; Kleines Lied (no.3). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 11 (Sonnenland)]

Sechs Gesänge in Aargauer Mundart : Korrekturen zu Verby (no.2), s'isch nonig Zyt (no.6) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 10 (Sechs Gesänge in Aargauer Mundart)]

Feierstunde (op.26, no.3) : für eine Singstimme mit Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 12 (Drei volkstümliche Lieder)]

Aus "Sonnenland" (op.23) : neuer Schluss zu Weihnacht, und, Juli : für eine Singstimme und Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 11 (Sonnenland)]

Kleine Klavierstücke (1941)

Aus "Leichte Klavierstücke für die musizierende Jugend" (op.25): Scherzando (no.4) ; Volkslied (no.5) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 3 (Leichte Klavierstücke für die musizierende Jugend)]

Aus "Zwölf Klavierstücke für Unterricht und Vortrag" (op.40): Morgenlied (no.8) ; Deutscher Tanz (no.12) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 8 (12 Klavierstücke für Unterricht und Vortrag)]

Mus NL 57: I A 76

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1941-1942

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 76)

Enthält:

Elfe (op.24) : für dreistimmigen Frauenchor und Klavier. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cb 5 (Elfe)]

Aus "Leichte Klavierstücke für die musizierende Jugend" (op.25): Kleines Klavierstück (no.2) ; Kleine Klavierstücke (no.1) ; Kleines Lied (no.3) ; Rondo (no.6) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 3 (Leichte Klavierstücke für die musizierende Jugend)]

Kleiner Tanz (op.31, no.6) : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 5 (Zwölf Vortragsstücke für Anfänger im Klavierspiel)]

Chumm, sing mer es Liedli! (op.35, no.5) : für eine Singstimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 16 (Summermaie)]

Kleines Lied für Klavier (1941) (Zwei Fassungen)

Sommerabend (op.16, no.10) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 9 (Einsamkeit)]

Mus NL 57: I A 77

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1942

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 77)

Enthält:

Es blühn schon die Nelken (op.26, no.1) : für eine Singstimme und Klavier. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 12 (Drei volkstümliche Lieder)]

Verirrt (op.42, no.3) : für eine Singstimme und Klavier. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 18 (Ein Vöglein singt so süsse)]

De Herbstwind (op.30, no.5) : für eine Singstimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 13 (Spätherbst)]

Wenn d'Sunne schynt (op.35, no.2) : für eine Singstimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 16 (Summermaie)]

Geisshirt (op.26, no.2) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 12 (Drei volkstümliche Lieder)]

Einige Entwürfe (1942): Fragmententwurf für Streicher ; Themafragment für Klavier ;

Anfang eines Allegro für Geige und Klavier

Ländler für Klavier zu 4 Händen (op.28, no.1) : Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 4 (Drei Ländler)]

Mus NL 57: I A 78

8 Flötenvariationen über ein Originalthema (op.27) [MM] : [für Flöte und Klavier] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1941-1942

Partitur (31 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 78)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbb 2 (Thema mit Variationen in F-dur für Flöte und Klavier)

Mus NL 57: I A 79

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1941-1942

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 79)

Enthält:

Drei leichte Lieder in Aargauermundart für dreistimmigen Frauenchor ohne Begleitung (op.29): Go reise (no.1) ; E Musig tönt (no.2) ; De Holder blüeit (no.3). – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cb 6 (Drei Lieder für dreistimmigen Frauen- oder Kinderchor)]

2 Ländler für Klavier zu vier Händen (op.28, no.2-3) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 4 (Drei Ländler)]

Drei Ländler (op.28) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 4 (Drei Ländler)]

Mus NL 57: I A 80

Konzert für Klavier und kleines Orchester Es-dur (1784) [MM] / Beethoven ; Partitur wiederhergestellt von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1942

Partitur (54 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 80)

Mus NL 57: I A 81

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1942-1943

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 81)

Enthält:

Summermaie (op.35, no.4) : für eine Singstimme mit Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 16 (Summermaie)]

Aus "Spätherbst" (op.30) : für eine Singstimme mit Klavier: November (no.3) ; Oktober (no.2) ; Herbst (no.1) ; D'Sunneblume im Herbst (no.4). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 13 (Spätherbst)]

12 kleine Klavierstücke (op.31) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 5 (Zwölf Vortragsstücke für Anfänger im Klavierspiel)]

´s Müsli (op.32, no.3) : für eine Singstimme mit Klavier. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 14 (Fröhliche Tiergeschichten)]

Ländler für Klavier (op.37) : 3. Satz der Klaviersonate [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 6 (Sonate in Es-dur)]

Morgenlied (op.40, no.8) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 8 (Zwölf Klavierstücke für Unterricht und Vortrag)]

Herbst (op.30, no.1) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 13 (Spätherbst)]

Mus NL 57: I A 82

Die neuen Fiedel-Lieder (op.33) [MM] : für Gesang und kleines Orchester : Partitur / komponiert von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1943

Partitur (164 S.) + 1 Beilage : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 82)

Orchesterbes.: 1122 / 21-- / Schlgz Str

Beilage: Orchesterkonzert : Programm / Musikkollegium Winterthur. – Winterthur :

Gemsberg-Druck, 1952. – [4 S.]

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 1 (Die neuen Fiedellieder)

Mus NL 57: I A 83

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1943

22 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 83)

Enthält:

Variations symphoniques / César Franck ; Einrichtung der Bläserpartitur für Aufführungen mit nur zwei Hörnern durch Willy Hess

Die Gänsemagd (op.10) : ursprüngliche Fassung aller jener Stellen, die 1943 geändert wurden

: Supplement zu Band 59. - Klavierauszug [=> siehe auch: Mus NL 57: I A 59 (Die

Gänsemagd) ; Mus NL 57: I B 2 (Die Gänsemagd)]

Neue Fiedellieder (op.33) : Ursprüngliche Fassung des Schlusses. – Klavierauszug, Partitur

[=> siehe auch: Mus NL 57: I Cc 1 (Die neuen Fiedellieder)]

Russisches Lied / Klaviersatz von Willy Hess (1943)

I Wald (op.35, no.1) : für eine Singstimme und Klavier. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 16 (Summermaie)]

Wenn d'Sunne schynt (op.35, no.2) : neues Nachspiel [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 16 (Summermaie)]

Chum sing mer es Liedli (op.35, no.5) : Korrektur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 16 (Summermaie)]

Mus NL 57: I A 84

In Bulemanns Haus (op.34) [MM] : für 1 Solostimme, Flöte und Klavier : [Partitur] / [Text von] Theodor Storm ; [Musik] komponiert von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1943

Partitur (14 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 84)

Dauer der Aufführung: 6 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Ca 15 (Ein Kindermärchen)

Mus NL 57: I A 85

Die neuen Fiedel-Lieder (op.33) [MM] : für lyrischen Bariton und Orchester : Klavierauszug / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1943

Klavierauszug (50 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 85)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 1 (Die neuen Fiedellieder)

Mus NL 57: I A 86

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1943

30 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 86)

Enthält:

Mai (op.35, no.3) : für eine Singstimme und Klavier. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 16 (Summermaie)]

Kadenz zu G. H. Kammers Fagottkonzert. - Partitur

Der Tod und das kleine Mädchen : Märchenspiel in drei Aufzügen (Neufassung 1943) :

Korrekturanweisungen [=> siehe auch: Mus NL 57: I B 1 (Der Tod und das kleine Mädchen)]

Rezitativo secco : für eine Singstimme und Klavier (1943). – Partitur

Mus NL 57: I A 87

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1944

22 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 87)

Enthält:

6 Kinderlieder (op.36) : für Kinderchor, zum Teil mit Blockflöten: Ostertänzli (no.2) ; Am Chrippli z'singe (no.6) ; 's wiehnächtelet (no.5) ; Drü Tröpfli ufs Chöpfli (no.1) ; 's het Schnee (no.4) ; 's Osterhäsli (no.3). – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cb 7 (Oster- und Wiehnachtszyt)]

Ländler (zur Sonate op.38) : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 7 (Sonate in D-dur)]

Andante (op.37, 2.Satz) : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 6 (Sonate in Es-dur)]

Sonate in D (op.38) : 1. und 2. Satz : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 7 (Sonate in D-dur)]

Dreimal ums Scheunentor (op.42, no.1) : für eine Singstimme und Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 18 (Ein Vöglein singt so süsse)]

Kinderland (op.4) : Korrekturen zu Die siebe Tage (no.2), Summerwolke (no.4), Obegang (no.8), Drü Ängeli (no.6), Jetzt isch e Schyn uf jedem Huus (no.7) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 3 (Kinderland)]

Mus NL 57: I A 88

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1944

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 88)

Enthält:

Aus "Ein Vöglein singt so süsse" (op.42) : für eine Singstimme und Klavier: Dort drüben im Garten (no.2) ; Wanderschaft (no.5). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 18 (Ein Vöglein singt so süsse)]

Erste Klaviersonate (op.37, 1.Satz, zum 3.Satz, 4.Satz) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 6 (Sonate in Es-dur)]

Aus "Zwölf Klavierstücke für Unterricht und Vortrag" (op.40): Thema für Klavier (no.5) ; Klavierstück (no.6) ; Menuett und Intermezzo (no.11) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 8 (12 Klavierstücke für Unterricht und Vortrag)]

Sechs Gesänge in Aargauer Mundart (op.22) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 10 (Sechs Gesänge in Aargauer Mundart)]

Mus NL 57: I A 89

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1944

22 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 89)

Enthält:

2. Klaviersonate (op.38) : Finale [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 7 (Sonate in D-dur)]

Aus "Zwölf Klavierstücke für Unterricht und Vortrag" (op.40): Magenlied (no.8) ; Pastorale für Klavier (no.2) ; Studie für Klavier (no.3) ; Walzer für Klavier (no.4) ; Kanon für Klavier (no.10) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 8 (12 Klavierstücke für Unterricht und Vortrag)]

Heimatfrieden (op.16, no.12) : für eine Singstimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 9 (Einsamkeit)]

Seelengarten (op.12) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 7 (Seelengarten)]

Einsamkeit (op.16) : Korrekturen zu Wartezeit (no.6) und Frühlingsahnen (no.7) [=> siehe auch : Mus NL 57: I Ca 9 (Einsamkeit)]

Mus NL 57: I A 90

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1944

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 90)

Enthält:

Aus "Zwölf Klavierstücke für Unterricht und Vortrag" (op.40): Siziliano für Klavier (no.1) ; Rondo für Klavier (no.7) ; Variiertes Thema für Klavier (no.9, 2 Fassungen) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 8 (12 Klavierstücke für Unterricht und Vortrag)]

Aus "Drei Frühlingsgesänge" (op.39) : für eine Singstimme und Klavier: Die sanfte Wiese (no.1) ; Der Blütenzweig (no.3) ; Frühling (no.2). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 17 (Drei Frühlingsgesänge)]

Zwei Versuche zu weiteren Variationen für Klavier (1944)

Zur Trompeten-Sonatine (op.41) : für Trompete und Streichorchester. - Trompetenstimme [=> siehe auch: Mus NL 57: Dd 1 (Sonatine für Trompete und Streichorchester)]

Klavierstücke für eine Schülerin (1944)

Aus "Ein Vöglein singt so süsse" (op.42) : für eine Singstimme und Klavier: Müde bin ich (no.7) ; Jägerlied (no.4). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 18 (Ein Vöglein singt so süsse)]

Mus NL 57: I A 91

Sonatine für Trompete und Streichorchester, F-dur (op.41) [MM] : [Partitur] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1944, 1954

Partitur (47 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 91)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 1 (Sonatine für Trompete und Streichorchester)

Mus NL 57: I A 92

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1944-1945

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 92)

Enthält:

Im Walde (op.42, no.6) : für eine Singstimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 18 (Ein Vöglein singt so süsse)]

Die Nachtigallen (op.50, no.3) : für mittlere Stimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 19 (Drei Gesänge für mittlere Stimme)]

Vierhändige Klavierstücke (op.43). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 9 (Zwölf kleine Tonstücke)]

Oboen-Sonate (op.44) : für Oboe und Klavier, C-dur : erster Entwurf zum 2. Satz [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ddb 3 (Sonate für Oboe und Klavier, C-dur)]

Aus "Sechs Klavierstücke" (op.46): Scherzo (no.5) ; Capriccio (no.3) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 11 (Sechs Klavierstücke)]

Mus NL 57: I A 93

Sonate für Oboe und Klavier, C-dur (op.44) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1945

Partitur (34 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 93)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbb 3 (Sonate für Oboe und Klavier, C-dur)

Mus NL 57: I A 94

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1945

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 94)

Enthält:

Scherzo für Streichquartett (1945). – Partitur

Gavotte für Klavier (op.45, no.6) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 10 (Suite in B-dur)]

7 kleine Klavierstücke für eine Schülerin (1945)

Walzer für Klavier, d-moll (op.47, no.2) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 12 (Drei Walzer)]

Aus "Sechs Klavierstücke" (op.46): Intrada (no.6) ; Sizilianer (no.2) ; Weitere Bagatellen (no. 1,4) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 11 (Sechs Klavierstücke)]

Kleine Suite für Klavier, B-dur (op.45) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 10 (Suite in B-dur)]

Mus NL 57: I A 95

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1945-1946

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 95)

Enthält:

Suite für Klavier (op.45) : Praeludium [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 10 (Suite in B-dur)]

Walzer für Klavier (op.47, no.3) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 12 (Drei Walzer)]

Trio zur "Romanze cantabile" von Beethoven. - Partitur

Sechs Gesänge in Aargauer Mundart (op.22) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 10 (Sechs Gesänge in Aargauer Mundart)]

Spätherbst (op.30) : Korrekturen [=> siehe auch: MusNL 057 : I Ca 13 (Spätherbst)]

Walzer für Klavier (op.47, no.1) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 12 (Drei Walzer)]

Klavierstudie d-moll (op.99, no.7, Urfassung) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 17 (Romantische Suite II, d-moll)]

Klavierstück C-dur (op.49, no.2) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 13 (Sechs kleine Klavierstücke)]

Mus NL 57: I A 96

Sonatine für Trompete und Streicher (op.41) [MM] : Klavierauszug / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1946

Klavierauszug (28 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 96)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 1 (Sonatine für Trompete und Streichorchester)

Mus NL 57: I A 97

Ein Sommer-Sonntag (op.48) [MM] : zwölf Kinderstücke für Klavier zu 2 Händen / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1946

15 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 97)

Enthält zudem:

Tanz der Bauern auf dem Dorfplatz (op.46, no.6) : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 11 (Sechs Klavierstücke)]

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Da 12 (Ein Sommersonntag, op.48)

Mus NL 57: I A 98

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1946-1948

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 98)

Enthält:

Aus "Sechs Kleine Klavierstücke, neue Folge" (op.49): Klavierstück : Rondo (no.4) ; Elegie (no.3) ; Präludium (no.1) ; Bauerntanz (no.6) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 13 (Sechs kleine Klavierstücke, neue Folge)]

Kleine Klavierstudie (op.99, no.3, Erste Fassung) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 17 (Romantische Suite II, d-moll)]

Drei Entwürfe für Klavier (u.a. Erster Versuch zu einem "Abendlied" für op.48) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 12 (Ein Sommersonntag)]

Aus "Drei Gesänge nach Gedichten von Eichendorff" (op.50) : für mittlere Stimme und Klavier: Waldeinsamkeit (no.2) ; Nachts (no.1). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 19 (Drei Gesänge für mittlere Stimme)]

4 kleine Stücke für einen Anfänger : für Klavier

Vom Sommer bis Ende 1948 für Schüler gesetzte Lieder (Fortsetzung: Mus NL 57: I A 100) : für Klavier

Mus NL 57: I A 99

Divertimento für fünf Blasinstrumente, B-dur (op.51) [MM] : [Partitur] / Willy Hess
[Autograph]

[O.O.], 1947

Partitur (20 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 99)

Bes.: Fl Ob Klar Hr Fg

Uraufführung: Radio Zürich, 19. Oktober 1951

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbe 1 (Divertimento B-dur für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn)

Mus NL 57: I A 100

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1947-1950

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 100)

Enthält:

Für Schüler gesetzte Melodien, Sommer-Winter 1948 (Fortsetzung von Mus NL 57: I A 98) :
für Klavier

Skizzen (Entwurf für 2 Klarinetten und Fagott ; Thema für Horn ; Thema für Oboe ;

Concertino für Flöte)

Romanze cantabile / Beethoven ; Part der linken Hand nachgetragen durch Willy Hess

3 Melodien für einen Anfänger : für Klavier

Ländler-Entwurf (op.53, 1.Satz, Entwurf) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbf 2 (Suite B-dur
für 12 Blasinstrumente)]

Liedsätze für Schüler für Klavier (u.a. Ursprünglicher Entwurf zum Finale der Suite B-dur
(op.53) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbf 2 (Suite B-dur für 12 Blasinstrumente)]

Finale-Entwurf zur Suite B-dur (op.53) (= erste Fassung von op.99, no.1) [=> siehe auch: Mus
NL 57: I Dbf 2 (Suite B-dur für 12 Blasinstrumente, op.53) ; Mus NL 57: I Da 17
(Romantische Suite II, d-moll, op.99)]

Wandersehnsucht (op.16, no.9) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 9
(Einsamkeit)]

Seelengarten (op.12) : Korrekturen zu Seelengarten (no.2), Kinderseelchen (no.3),

Dämmerung (no.11) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 7 (Seelengarten)]

Thema mit Variationen (op.18) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 2 (Thema mit
Variationen)]

Sollner-Ländler (op.55, no.1, Erste Fassung) : Gesang mit Klavierbegleitung. - Partitur [=>
siehe auch: Mus NL 57: I A 106)]

Mus NL 57: I A 101

Drei Ländler für Orchester (op.52) [MM] : [Partitur] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1949

Partitur (23 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 101)

Orchesterbes.: 1122 / 2--- / Schlz Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dc 2 (Drei symphonische Ländler)

Mus NL 57: I A 102

Suite für 12 Blasinstrumente (op.53) [MM] : Klavierauszug / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1950

Klavierauszug (18 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 102)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbf 2 (Suite B-dur für 12 Blasinstrumente)

Mus NL 57: I A 103

Suite für 12 Blasinstrumente (op.53) [MM] : [Partitur] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [1950]

Partitur (55 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 103)

Uraufführung: 14.April 1951 in Winterthur

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbf 2 (Suite B-dur für 12 Blasinstrumente)

Mus NL 57: I A 104

Pastoral-Suite für Sopran und Orchester (op.54) [MM] : aus der Oper "Die Gänsemagd" :

[Partitur] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1950

Partitur (16 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 104)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 2 (Pastoral-Suite)

Mus NL 57: I A 105

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1950-1951

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 105)

Enthält:

So nimm denn meine Hände : für Klavier / Sibler ; Satz: Willy Hess

Neue Fiedellieder (op.33) : für Bariton und kleines Orchester : Ursprüngliche Fassung von Seite 89/90. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cc 1 (Die neuen Fiedellieder)]

Bayrisches Liedl (op.55, no.2, Erste Fassung) : Gesang mit Klavierbegleitung. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I A 106)]

Aus "Leise Melodie" (op.58) : für eine Singstimme und Klavier: Heimkehr (no.6) ;

Mühlenmärchen (no.3) ; Leise Melodie (no.1). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 21 (Leise Melodie)]

Ave (op.62, no.7) : für eine Singstimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 23 (Sieben Lieder und Gesänge)]

Aus "Drei Mädchenlieder" (op. 57) : für eine Singstimme und Klavier: Steuermannsliedchen (no.1) ; Als Grossmama ein Mädchen war (no.3) . - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 21 (Drei Mädchenlieder)]

Mus NL 57: I A 106

Drei Privatlieder [mit Klavierbegleitung] (op.55) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1950

Partitur (14 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 106)

Enthält: Sollner-Ländler (no.1) ; Bayrisches Liedl (no.2) ; Ballade [Das Badetuch] (no.3)

Widmung: Für Olly Rothenfelder

Mus NL 57: I A 107

Sonate für Fagott und kleines Orchester (op.56) [MM] : Partitur / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1951

Partitur (59 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 107)

Orchesterbes.: -2-1 / 2--- / Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 2 (Sonate für Fagott und kleines Orchester, C-dur)

Mus NL 57: I A 108

Sonate für Fagott und kleines Orchester (op.56) [MM] : Klavierauszug / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1951

Klavierauszug (33 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 108)

Orchesterbes.: -2-1 / 2--- / Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 2 (Sonate für Fagott und kleines Orchester, C-dur)

Mus NL 57: I A 109

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1951-1952

22 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 109)

Enthält:

Klaviersätze, bzw. Liedsätze für einen Schüler (1951)

Ich liebe dich (op.62, no.3) : für eine Singstimme und Klavier. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 23 (Sieben Lieder und Gesänge)]

Klaviersätze zu zwei Weihnachtsliedern (1951) : für eine Singstimme und Klavier. - Partitur

Hinterm Gartenzaun (op.57, no.2) : für eine Singstimme und Klavire. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 21 (Drei Mädchenlieder)]

Nachtgewitter (op.61, no.3) : für Sopran und grosses Orchester. – Klavierauszug [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cc 3 (Drei Gesänge)]

Pastoral-Suite (op.54, neuer Schluss) : für Sopran und Orchester. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cc 2 (Pastoral-Suite)]

Sommer (op.58, no.5) : für eine Singstimme und Klavier. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 21 (Leise Melodie)]

3 a cappella Gesänge (Lied im Freien ; Morgenlied (op.48, no.1) ; Reigen der Kinder (op.48, no.9)). – Singstimme [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 12 (Ein Sommersonntag, op.48)]

Auf Berges Höhe (op.58, no.2) : für eine Singstimme und Klavier. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 21 (Leise Melodie)]

Der Tag liegt im Verscheiden (op.62, no.6) : für eine Singstimme und Klavier. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 23 (Sieben Lieder und Gesänge)]

Aus "Fünf Wolkenlieder" (op.59) : für eine Singstimme und Klavier: Wenn die Wolken wandern (no.1) ; Birke weiss und Wolke weiss (no.4). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 22 (Fünf Wolkenlieder)]

Mus NL 57: I A 110

Sieben Tonstücke für Fagott und Klavier (op.60) [MM] : für Unterricht und Vortrag / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1952

Partitur (23 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 110)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbb 4 (Sieben Vortragsstücke für Fagott oder Klarinette und Klavier)

Mus NL 57: I A 111

Drei Gesänge für Sopran und Orchester (op.61) [MM] : Partitur / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1952

Partitur (40 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 111)

Orchesterbes.: 2222 / 413- / Pk Schlz Hf Str

Enthält: Lausche, o Freund (no.1) ; Wie schnell verflog die Zeit (no.2) ; Nachtgewitter (no.3)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 3 (Drei Gesänge)

Mus NL 57: I A 112

Drei Gesänge für Sopran und Orchester (op.61) [MM] : Klavierauszug / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [1952]

Klavierauszug (12 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 112)

Orchesterbes.: 2222 / 413- / Pk Schlz Hf Str

Enthält: Lausche, o Freund (no.1) ; Wie schnell verflog die Zeit (no.2) ; Nachtgewitter (no.3)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 3 (Drei Gesänge)

Mus NL 57: I A 113

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1951-1952

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 113)

Enthält:

Aus "Fünf Wolkenlieder" (op.59) : für eine Singstimme und Klavier: Die Wolken, die vielen (no.2) ; Regen, der kam wolkenher (no.3). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 22 (Fünf Wolkenlieder)]

Aus "Sieben Lieder und Gesänge" (op.62) : für eine Singstimme und Klavier: Es leben zwei Menschenkinder (no.2) ; Blaue Wellen – blaue Wogen (no.5) ; Es brennt eine heilige Kerze (no.4) ; Sonntag (no.1). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 23 (Sieben Lieder und Gesänge)]

An dich (op.91, no.5) : für eine mittlere Stimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 28 (Klänge der Stille)]

Zwei nicht benutzte Entwürfe für Fagott und Klavier (1952). - Partitur

Sieben Lieder und Gesänge (op.62) : Korrekturen zu Ich liebe dich (no.3), und, Der Tag liegt im Verscheiden (no.6) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 23 (Sieben Lieder und Gesänge)]

Mus NL 57: I A 114

Andante und Rondo für Kontrafagott (od. Fagott) und Klavier (op.63) [MM] / von Willy Hess
[Autograph]

[O.O.], 1952, 1974

Partitur (10 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 115)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbe 2 (Quintett für Kontrafagott (oder Fagott) und Streichquartett (oder Klavier))

Mus NL 57: I A 115

Die neuen Fiedellieder (op.33) [MD] : ein Liederzyklus für Bariton und Orchester :
Klavierauszug / von Willy Hess

Winterthur, 1953

Klavierauszug (50 S.)

Orchesterbes.: 1122 / 21-- / Str

Anmerkung am Fuss der Titelseite: Als Manuskript gedruckt

Dauer: ca. 30 Min.

Uraufführung: 23. Januar 1952 in Winterthur

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 1 (Die neuen Fiedellieder)

Mus NL 57: I A 116

Fünf Duos für 2 Klarinetten in Form einer Suite (op.64) [MM] / Willy Hess
[Autograph]

[O.O.], [1953]

Partitur (16 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 116)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbb 5 (Fünf Duos für Klarinetten in Form einer Suite)

Mus NL 57: I A 117

Aus Umlaufs Singspiel "Die schöne Schusterin" (um 1796) [MM] / Ludwig van Beethoven ;
Klavierauszug von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1953

Klavierauszug (8 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 117)

Mus NL 57: I A 118

Andante und Rondo für Kontrafagott und Streichquartett (op.63a) [MM] : Partitur / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1953

Partitur (17 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 118)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbe 2 (Quintett für Kontrafagott (oder Fagott) und Streichquartett (oder Klavier))

Mus NL 57: I A 119

Konzert für Horn und Orchester, Es-dur (op.65) [MM] : Partitur / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1954

Partitur (60 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 119)

Orchesterbes.: 2222 / Pk Schlgz Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 3 (Konzert für Horn und Orchester, Es-dur)

Mus NL 57: I A 120

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1954-1956

22 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 120)

Enthält:

Marsch in geschwindem Tempo / Beethoven (?) ; Klavierauszug von W. Hess. - Klavierauszug
Klavierlied : für eine Singstimme und Klavier / Melodie von Beethoven ; Begleitung W.

Hess. - Partitur

Sonatina brevis (op.66) : für zwei Geigen. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 6
(Sonatina brevis für zwei Violinen, G-dur)]

Capriccio (op.60, no.4) : für Geige und Klavier : Änderungen [=> siehe auch: Mus NL 57: I
Dbb 4 (Sieben Vortragsstücke für Fagott oder Klarinette und Klavier)]

Weihnachtskanon (1954). - Singstimme

Kanon zu 3 für Silvia Bleiker (1956). - Singstimme

Adagio für die Spieluhr / Beethoven ; Bläserfassung von Willy Hess. - Partitur

Mus NL 57: I A 121

Konzert für Horn [und Orchester] (op.65) [MM] : Klavierauszug / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1954

Klavierauszug (37 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 121)

Orchesterbes.: 2222 / Pk Schlgz Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 3 (Konzert für Horn und Orchester, Es-dur)

Mus NL 57: I A 122

16 kleine Stücke für Geige und Klavier (op.67) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1957

Partitur (20 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 122)

Enthält zudem:

Seelengarten (op.12) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 7 (Seelengarten)]

Thema für Klavier (1957)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbb 7 (Sechzehn leichte Studien und Vortragsstücke in der ersten Lage für Violine und Klavier, op.67)

Mus NL 57: I A 123

Drei Gesänge für Tenor mit Orchesterbegleitung (op.68) [MM] : Partitur / Willy Hess ; nach Gedichten von Manfred Kyber

[Autograph]

[O.O.], [1957]

Partitur (48 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 123)

Orchesterbes.: 2222 / 22-- / Pk Schlgz Str

Enthält: Das eiserne Herz (no.1) ; Johanniskind (no.2) ; Seefahrt (no.3)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 4 (Drei Gesänge)

Mus NL 57: I A 124

Drei Gesänge für Tenor [mit Orchesterbegleitung] (op.68) [MM] : Klavierauszug / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [1957]

Klavierauszug (15 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 124)

Orchesterbes.: 2222 / 22-- / Pk Schlgz Str

Enthält: Das eiserne Herz (no.1) ; Johanniskind (no.2) ; Seefahrt (no.3)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 4 (Drei Gesänge)

Mus NL 57: I A 125

Drei Nachtgesänge (op.69) [MM] : für Bariton und Orchester : Partitur / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1958

Partitur (72 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 125)

Orchesterbes.: 2222 / 4--- / Pk Schlgz Str

Enthält: Dämmerung (no.1) ; Nachtwächterlied (no.2) ; Der Schmid vom Eiland (no.3)

Mus NL 57: I A 126

Drei Nachtgesänge (op.69) [MM] : für Bariton und Orchester : Klavierauszug / Willy Hess
[Autograph]

[O.O.], 1958

Klavierauszug (23 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 126)

Orchesterbes.: 2222 / 4--- / Pk Schlz Str

Enthält: Dämmerung (no.1) ; Nachtwächterlied (no.2) ; Der Schmid vom Eiland (no.3)

Mus NL 57: I A 127

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1958-1965

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 127)

Enthält:

Leise Melodie (op.58) : Liedkorrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 21 (Leise Melodie)]

Einsamkeit (op.16) : Liedkorrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 9 (Einsamkeit)]

Fröhliche Tiergeschichten (op.32) : Liedkorrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 14 (Fröhliche Tiergeschichten)]
Kadenzen zum Rondo für Klavier und Orchester in B von Beethoven

Sieben Vortragsstücke für Fagott oder Klarinette und Klavier (op.60) : Klarinettenstimme, anstelle des Fagottes. - Klarinettenstimme [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 4 (Sieben Vortragsstücke für Fagott oder Klarinette und Klavier)]
Zu den Kadenzen des Jugend-Klavierkonzertes von Beethoven

Klaviersätze für eine Schülerin geschrieben (1961-1962)

Drei Weihnachtslieder für Klavier (1962)

Zwei Stücke für Flöte und Klavier. - Partitur. - Enthält: Arioso (op.70, no.1) ; Tonarten-Kreis in Dur (op.70, no.4) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 8 (Acht Tonstücke für Flöte und Klavier)]

Mus NL 57: I A 128

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1965-1966

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 128)

Enthält:

Vier kleine Vortragsstücke für Geige und Klavier (op.1) : letzte Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 1 (Vier kleine Vortragsstücke für Violine und Klavier)]

Stücke für Flöte und Klavier (op.70): Der Tonartenkreis in Moll (no.8) ; Studie im ungeraden Takt (no.7) ; Kleines Capriccio (no.2) ; Impromptu (no.1, Neuer Schluss) ; Im Balladenton (no.3) ; Gavotte (no.5). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 8 (Acht Tonstücke für Flöte und Klavier)]

Menuett für Flöte und Klavier (1965, 1966). - Partitur

Mus NL 57: I A 129

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1966-1968

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 129)

Enthält:

Ländler für Flöte und Klavier (op.70, no.6). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 8 (Acht Tonstücke für Flöte und Klavier)]

Thema für Klarinette und Klavier (1966). - Partitur

Aus "Drei Tonstücke für Oboe und Klavier" (op.71): Romanze (1. Fassung, no.3) ; Im Menuett-Zeitmass (no.1) ; Romanze (2.Fassung, no.3) ; Gavotte (no.2). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 9 (Drei Tonstücke für Oboe und Klavier)]

Stammbuchblatt für Anne-Käthi Winkler für eine Singstimme (1968). - Singstimme
Klavierbegleitung zu "Ade Wolken"

Mus NL 57: I A 130

[Der junge Flötist (op.72)] [MM] : kleine Stücke für Flöte und Klavier / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1968-1969

22 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 130)

Enthält:

Der junge Flötist (op.72): Reigentanz (no.2) ; Aria (no.6) ; Capriccio (no.9) ; Morgenlied (no.1) ; Volkstanz (no.4) ; Wiegenlied (no.3) ; Chromatische Tonleiter (no.8) ; Diatonische Tonleiter (no.7) ; Rondo (no.11) ; Traurig – Fröhlich (no.10) ; Sarabande (no.5) ; Andante (no.12) ; Praeludium (no.13) ; Fughette (no.14). – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 10 (Der junge Flötist)]

Sonatina brevis (op.66) : Berichtigungen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 6 (Sonatina brevis für zwei Violinen, G-dur)]

Mus NL 57: I A 131

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1969-1972

22 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 131)

Enthält:

Languisco e moro / Beethoven ; Klaviersatz ausgearbeitet: Willy Hess

Dreistimmiger Kanon (op. 88, no.5) : für drei Sinstimmen, solo oder choris. – Singstimme
[=> siehe auch: Mus NL 57: I Cb 8 (Licht in dunkler Zeit)]

Entwurf zu Kybers "Sommernacht" (op.73) : für Sopran und kleines Orchester. –
Klavierauszug [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cc 5 (Sommernacht)]

Thema für Klavier (1972)

Aus "Elf Tonstücke für Flöte und Klavier" (op.74): Thema (no.1) ; Menuett (no.3); Rondo (no.4) ; Toccata (no.11) ; Elegie (no.5) ; Sarabande (no.2) ; Berceuse (no.6) ; Fuge (no.7). -
Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 11 (Elf Tonstücke für Flöte und Klavier)]

Mus NL 57: I A 132

Sommernacht (op.73) [MM] : für Sopran und Kammerorchester : Partitur / von Willy Hess
[Autograph]

[O.O.], [1971-1972]

Partitur (48 S.) : Ill., Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 132)

Orchesterbes.: 1111 / 1--- / Schlgz Hf Str

Uraufführung: 8. Dezember 1972 in Winterthur

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 5 (Sommernacht)

Mus NL 57: I A 133

Sommernacht (op.73) [MM] : für Sopran und Kammerorchester : Klavierauszug / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [1971-1972]

Klavierauszug (15 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 133)

Orchesterbes.: 1111 / 1--- / Schlgz Hf Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 5 (Sommernacht)

Mus NL 57: I A 134

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1972-1973

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 134)

Enthält:

Aus "Elf Tonstücke für Flöte und Klavier" (op.74): Pastorale (no.8) ; Scherzo (no.9) ; Gavotte (no.10). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 11 (Elf Tonstücke für Flöte und Klavier)]

Spätherbst (op.30) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 13 (Spätherbst)]

Ein Kindermärchen (op.34) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 15)]

Thema für Violine, Viola und Violoncello (1972) : ursprünglich für den 2. Satz von op.76 geplant. - Klavierauszug [=> siehe auch: Mus NL 57 : I Dbc 2 (Trio für Violine, Viola und Violoncello)]

Wiegenlied für Flöte und Klavier ; Dasselbe für Flöte und Harfe (Notturmo, op.79, no.3). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 13 (Drei Tonstücke für Flöte und Harfe)]

Sonate für Viola allein (op.77): (Praeludium (no.1) ; Menuett I (no.2) ; Thema mit Variationen (no.3) ; Gavotte (no.4) ; Menuett II (no.5) ; Finale (no.6)). - Violastimme [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dba 1 (Sonate C-dur für Viola solo)]

Mus NL 57: I A 135

Trio für zwei Klarinetten und Fagott (op.75) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1972

Partitur (23 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 135)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbc 1 (Trio für 2 Klarinetten und Fagott, F-dur)

Mus NL 57: I A 136

Trio in G-dur für Violine, Bratsche und Violoncello (op.76) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1972

Partitur (23 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 136)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbc 2 (Trio für Violine, Viola und Violoncello, G-dur)

Mus NL 57: I A 137

Sonate für Bratsche und Fagott (op.78) [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1973

Partitur (20 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 137)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbb 12 (Sonate c-moll für Viola und Fagott (oder Violoncello))

Mus NL 57: I A 138

[Der junge Trompeter] (op.80) [MM] : [sieben Tonstücke für Trompete und Klavier] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1973

24 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 138)

Enthält:

Der junge Trompeter (op.80): Intrata (no.1) ; Impromptu (no.2) ; Ecosse (no.3) ; Menuett (no.4) ; Siziliano (no.5) ; Trauermarsch (no.6) ; Fanfaren und Romanze (no.7, in Mus NL 57: I A 141) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 14 (Der junge Trompeter)]

Aus "Drei Tonstücke für Flöte und Harfe" (op.79): Rondo (no.2) ; Elfenreigen (no.1) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 13 (Drei Tonstücke für Flöte und Harfe)]

Mus NL 57: I A 139

Der Tod und das kleine Mädchen (op.8) [MM] : Partitur / Märchenspiel in zwei Bildern von Manfred Kyber ; in Musik gesetzt von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1943, 1973

Partitur (149 S.) + 1 Beilage + 1 Programmheft : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 139)

Orchesterbes.: 2222 / 413- / Pk Schlgz Str

Beilage: Seiten 109-114 der Zwischenfassung 1943

=> siehe auch:

Mus NL 57: I B 1 (Der Tod und das kleine Mädchen)

Mus NL 57: I A 140

Der Tod und das kleine Mädchen (op.8) [MM] : Klavierauszug der Neufassung / Märchenspiel in zwei Bildern von Manfred Kyber ; in Musik gesetzt von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1973

Klavierauszug (57 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 140)

Orchesterbes.: 2222 / 413- / Pk Schlgz Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I B 1 (Der Tod und das kleine Mädchen)

Mus NL 57: I A 141

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1972-1974

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 141)

Enthält:

Fanfaren und Romanze (op.80, no.7) : für Trompete und Klavier. - Partitur [=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbb 14 (Der junge Trompeter)]

Zum "Menuett für Trompete und Klavier" (op.80, no.4) : Wiederholung des 1. Trioteils ohne Trompete [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 14 (Der junge Trompeter)]

Ein nicht ausgeführter Entwurf für das Bläsertrio (op.74). - Klavierauszug [=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbb 11 (Elf Tonstücke für Flöte und Klavier)]

Weihnachtskanon für Frieda (1972, 2 Fassungen). - 1 Singstimme, Partitur

Aus "Licht in dunkler Zeit" (op.88) : für drei Singstimmen, solo oder choris: Leitspruch (no.7) ; Frühlingsbaum (no.2). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cb 8 (Licht in dunkler Zeit)]

Serenade für 11 Soloinstrumente (op.19) : Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbf 1 (Serenade für 11 Solinstrumente)]

Doppelkonzert für Geige und Bratsche mit Orchester (op.81) : Korrekturen [=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 4 (Doppelkonzert für Geige und Bratsche und Orchester)]

Quintett für Kontrafagott (oder Fagott) und Streichquartett (oder Klavier) (op.63) :

Korrekturen zur Klavierfassung [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbe 2 (Quintett für Kontrafagott (oder Fagott) und Streichquartett (oder Klavier))]

Mus NL 57: I A 142

Konzert für Geige und Bratsche [mit Orchester], F-dur (op.81) [MM] : Partitur / Willy Hess
[Autograph]

[O.O.], 1974

Partitur (118 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 142)

Orchesterbes.: 2222 / 2--- / Pk Schlagz Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 4 (Doppelkonzert für Violine und Viola, F-dur)

Mus NL 57: I A 143

Konzert für Violine und Viola [mit Orchester], F-dur (op.81) [MM] : Klavierauszug / vom
Komponisten Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [1974]

Klavierauszug (47 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 143)

Orchesterbes.: 2222 / 2--- / Pk Schlagz Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 4 (Doppelkonzert für Violine und Viola, F-dur)

Mus NL 57: I A 144

Divertimento für Flöte, Violine und Viola, D-dur (op.82) [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1974

Partitur (22 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 144)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbc 3 (Divertimento für Flöte, Violine und Viola, D-dur)

Mus NL 57: I A 145

Sonate für Klavier und Horn (op.83) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1974-1976

22 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 145)

Enthält :

Sonate für Klavier und Horn (op.83). – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 15 (Sonate
für Horn oder Heckelphon und Klavier, B-dur)]

Weihnachtskanon 1975 (op.88, no.3) : für drei Singstimmen solo oder chorisch. – 1

Singstimme [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cb 8 (Licht in dunkler Zeit)]

Stück für Englischhorn : Entwurf (1976). – Klavierauszug

Mus NL 57: I A 146

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1976-1977

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 146)

Enthält:

Sonate (op.2, no.1, erster Satz) : für Flöte und Continuo/ Philibert de Lavigne ; Aussetzung des Generalbasses [durch Willy Hess]. - Partitur

Quintett für Kontrafagott (oder Fagott) und Streichquartett (op.63) : Einleitungssatz. - Partitur
[=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbe 2 (Quintett für Kontrafagott (oder Fagott) und Streichquartett (oder Klavier))]

Nach dem Hinschiede der Gattin (op.84) für mittlere Stimme und Klavier: Weil ich jeden Abend einsam bin (no.1) ; O mein Herz (no.2) ; Ihr Stübchen (no.3). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 24 (Nach dem Hinschiede der Gattin)]

Mus NL 57: I A 147

[Im Flügelschlag der Zeit (op.85)] [MM] ; [I besinnliche Stunde (op.86)] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1977

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 147)

Enthält:

Im Flügelschlag der Zeit (op. 85) : für mittlere Stimme und Klavier: Vorfrühling (no.1) ; Frühling (no.2) ; Licht und Schmetterling (no.3) ; Baum im Herbst (no.4) ; November (no.5). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 25 (Im Flügelschlag der Zeit)]

I besinnliche Stunde (op. 86) : für mittlere Stimme und Klavier: Wächsel (no.3) ; Jetzt weiss i (no.2) ; Liebi (no.1). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 26 (I besinnliche Stunde)]

Kleine Klavierstücke an Erika

Aus "Licht in dunkler Zeit" (op.88) : für drei Singstimmen, solo oder chorisch: Wahlspruch (no.1) ; Warum (no.6). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cb 8 (Licht in dunkler Zeit)]

Mus NL 57: I A 148

Duo für Flöte und Viola (op.89) [MM] ; [Meditation (op.90)] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1977

Partitur (24 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 148)

In Meditation (op.90) enthalten:

Wie du alles verwandelst, Licht (no.3) ; So sorgsam hab ich Ring auf Ring gebaut (no.7) ; Unter meinen Händen zerrinnt die Zeit (no.4) ; Leise schwebt ein süß' Gesang (no.2) ; Heute bin ich so ruhig und still (no.5) ; Herbst (No.1, Über dem Baum ist ein Stern aufgegangen: => siehe: Mus NL 57: I A 149)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbb 16 (Duo für Flöte und Viola, C-dur, op.89)

Mus NL 57: I Ca 27 (Meditation, op.90)

Mus NL 57: I A 149

[Klänge der Stille (op.91)] [MM] ; [Kinderglück (op.93)] : [Gesänge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1977-1978

Partitur (20 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 149)

Enthält:

Klänge der Stille (op.91): In den Wipfeln fängt sich Sonnenlicht (no.1) ; Liebe (no.4) ; Regenlied (no.2) ; Musik (no.6) ; Der Himmel spiegelt sich (no.3) (No.5, An Dich, und, no.7, Mein Traum: Mus NL 57: I A 150) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 28 (Klänge der Stille)]

Kinderglück (op.93): Schaukelpferd (no.1) ; Im Volkston (no.2) (No.3, Karussel: => siehe: Mus NL 57: I A 150) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 29 (Kinderglück)]

Über dem Baum ist ein Stern aufgegangen (op.90, no.1) : Gesang für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 27 (Meditation)]

Mus NL 57: I A 150

[Romantische Suite I, G-dur (op.92)] [MM] : [für Klavier] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1978

22 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 150)

Enthält:

Romantische Suite I, G-dur für Klavier (op.92): Reigen (no.1) ; Elegie (no.2) ; Kleines Capriccio (no.3) ; Im Balladenton (no.4) ; Rondo (no.5) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 14 (Romantische Suite I, G-dur)]

Aus "Klänge der Stille" (op.91) : Gesänge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung: Mein Traum ist (no.7) ; An dich (no.5, Erster Versuch, und, 2.Komposition). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 28 (Klänge der Stille)]

Studie für Horn und Klavier (op.100, no.1). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 18 (Fünf Tonstücke für Horn und Klavier)]

Karussel (op.93, no.3) : Gesang für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 29 (Kinderglück)]

Neufassung der Stelle A-B im Finale der Klaviersonate (op.38) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 7 (Sonate in D-dur)]

Mus NL 57: I A 151

[Einsame Stunden (op.94)] [MM] : [Klavierstücke] ; [Werden und Vergehen (op.96)] :
[Gesänge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1978-1979

19 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 151)

Enthält:

Einsame Stunden (op.94): Abendlied (no.3) ; Herbststimmung (no.1) ; Meditation am Sonntag
Morgen (no.2) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 15 (Einsame Stunden)]

Werden und Vergehen (op.96): Frühlingsanfang (no.1) ; Sommer (no.2) ; Sommerabend
(no.3) ; Herbst (no.4). (No.5, Die Tänzerin: Mus NL 57: I A 153). - Partitur [=> siehe auch:
Mus NL 57: I Ca 30 (Werden und Vergehen)]

1. und 2. Kanon für Tante Irma. - Partitur

Eine Briefadresse (1978). – 1 Singstimme

Quintett (op.95, 1.Satz) : [für Bassetthorn oder Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und
Kontrabass] : ursprüngliche Fassung der Fuge. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbe 3
(Quintett für Bassetthorn oder Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass)]

Mus NL 57: I A 152

Quintett für Basset[t]horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (op.95) [MM] / Willy
Hess

[Autograph]

[O.O.], 1979

Partitur (33 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 152)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbe 3 (Quintett für Bassetthorn oder Klarinette, Violine, Viola, Violoncello
und Kontrabass)

Mus NL 57: I A 153

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1979

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 153)

Enthält:

Quintett für Bassetthorn oder Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (op.95) :
Klarinette in B anstelle des Bassetthornes. - Klarinettenstimme [=> siehe auch: Mus NL 57: I
Dbe 3 (Quintett für Bassetthorn oder Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass)]

Die Tänzerin (op.96, no.5) : Gesang für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung. - Partitur
[=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 30 (Werden und Vergehen)]

Acht Variationen über ein Originalthema (op.97) : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I
Da 16 (Acht Variationen über ein Originalthema, F-dur für Klavier)]

Notturmo (op.100, no.5) : kleine Romanze für Horn und Klavier. - Partitur [=> siehe auch:
Mus NL 57: I Dbb 18 (Fünf Tonstücke für Horn und Klavier)]

Mus NL 57: I A 154

[Fünf Tonstücke (op.98)] [MM] : [für Bassetthorn oder Klarinette und Klavier] / Willy Hess
[Autograph]

[O.O.], 1979

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 154)

Enthält:

Fünf Tonstücke für Bassetthorn oder Klarinette und Klavier (op.98): Romane Nr.1 (no.1) ;
Rondo (no.2) ; Romanze Nr.2 (no.3) ; Reigentanz (no.4) ; Romanze Nr.3 (no.5). - Partitur [=>
siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 17 (Fünf Tonstücke für Bassetthorn oder Klarinette und
Klavier)]

Aus "Romantische Suite II für Klavier" (op.99): Rondo (no.5) ; Impromptu I (no.3) ;

Capriccio (no.1) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 17 (Romantische Suite II, d-moll)]

Fanfaren (op.100, no.2) : für Horn und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb
18 (Fünf Tonstücke für Horn und Klavier)]

Mus NL 57: I A 155

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1979

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 155)

Enthält:

Romantische Suite II für Klavier (op.99): Rondo amabile (no.2) ; Ballade (no.7) ; Intermezzo,
oder, Rondo giocoso (no.6) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 17 (Romantische Suite II, d-moll)]

Aus "Fünf Tonstücke für Horn und Klavier" (op.100): Marsch (no.4) ; Sarabande (no.3) ;

Notturmo (no.5, Hauptsatz und Trio). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 18 (Fünf
Tonstücke für Horn und Klavier)]

Mus NL 57: I A 156

Konzert für Flöte und kleines Orchester (op.102) [MM] : Partitur / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1979-1980

Partitur (40 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 156)

Orchesterbes.: 1--- / 2--- / Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 5 (Konzert G-dur für Flöte und kleines Orchester)

Mus NL 57: I A 157

Konzert für Flöte und kleines Orchester (op.102) [MM] : Klavierauszug / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1980

Klavierauszug (24 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 157)

Orchesterbes.: 1--- / 2--- / Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 5 (Konzert G-dur für Flöte und kleines Orchester)

Mus NL 57: I A 158

Trauermusik (op.101) [MM] : [für Bassethorn oder Klarinette und Klavier] ; 's Läbe-n-a der Schwelle (op.103) : [drei Mundartlieder für mittlere Stimme und Klavier]

[Autograph]

[O.O.], 1979-1980

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 158)

Enthält:

Trauermusik für Bassethorn oder Klarinette und Klavier (op.101). – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 19 (Trauermusik)]

S'Läbe-n-a der Schwelle (op.103): s'Sunnerad (no.1) ; Em Winter entgäge (no.2) ; Der einsam Ma (no.3). – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 31 (s'Läbe-n-a der Schwelle)]

Fünf Tonstücke für Bassethorn und Klavier (op.98) : Klarinette in B. – Klarinettenstimme [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 17 (Fünf Tonstücke für Bassethorn und Klavier)]

Flocken fallen, fallen leise (op.104, no.3) : für mittlere Stimme und Klavier. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 32 (Schweben Melodien im Raum)]

Mus NL 57: I A 159

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MD*/MM] / Willy Hess

[Reproduktion, Autograph]

[O.O.], 1980

22 S. : Photokopie, Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 159)

Enthält:

Die Kapelle [MM] : für Frauenchor a capella / Conradin Kreutzer ; für Frauenchor gesetzt von Willy Hess. - Partitur

Schäfers Sonntagsglied [MM] : für Frauenchor c capella / Conradin Kreutzer ; für Frauenchor gesetzt von Willy Hess. – Partitur

Die Kapelle [MM] : für gemischten Chor a capella / Conradin Kreutzer ; für gemischten Chor gesetzt von Willy Hess. - Partitur

Aus "Notenbuch für Sandra" (op.109) [MM] : für Klavier: 2 kleine Klavierstücke (no.2) ; Kleines Klavierstück (no.9) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 18 (Notenbuch für Sandra)]

Abendchor [MM] : für Frauenchor a capella / Conradin Kreutzer ; für Frauenchor gesetzt von Willy Hess. - Partitur

Schäfers Sonntagsglied [MM] : für gemischten Chor a capella / Conradin Kreutzer ; für gemischten Chor gesetzt von Willy Hess. - Partitur

Der 23. Psalm [MM] : Männerchor / Schubert ; für gemischten Chor umgeschrieben von Willy Hess. - Partitur

Thema für Klavier (1980) [MM]

Der Gondelfahrer [MD*] : Männerchor / Franz Schubert ; für gemischten Chor gesetzt von Willy Hess. – Partitur (6 Bl.) : Photokopie

Mus NL 57: I A 160

Hymne für Soli und Chor mit Begleitung von Blasinstrumenten [MD*/MM] ; Die Nachtigall : für gemischten Chor gesetzt / Franz Schubert ; von Willy Hess

[Reproduktion, Autograph]

[O.O.], 1980

Partitur (28 S.) : 9 S. Photokopie, 19 S. Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 160)

Enthält zudem:

Rezitativo secco für Erika Striffeler (op.123, no.1). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 35 (Acht Privatgesänge und musikalische Spässe für Erika Striffeler)]

Zwei kleine Stücke für Sandra Imboden (op.109, no.1, no.3, no.4) : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 18 (Notenbuch für Sandra)]

Mus NL 57: I A 161

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM*/MM] / Willy Hess

[Reproduktion, Autograph]

[O.O.], 1980

20 S. : 14 S. Photokopie, 6 S. Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 161)

Enthält:

Trio für Flauto traverso, Viola d'amore oder Violine und Basso Continuo [MM*] / G. Ph. Telemann ; Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Partitur

2 kleine Klavierstücke für Sandra Imboden (op.109, no.10, 11) [MM] : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 18 (Notenbuch für Sandra)]

Recitativo secco für eine Singstimme und Klavier (1980) [MM]. - Partitur

Sommer (op.111, no.5) [MM] : Gesang für mittlere Stimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I 34 (Im Spiel der Jahreszeiten)]

Thema für Klavier (1980) [MM]

2 kleine Stücke für Sandra (op.109, no.5, no.6) [MM] : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 18 (Notenbuch für Sandra)]

Sinfonie für Trompete, Streicher und Continuo [MM*]/ Antonio Caldera ; Continuo ausgesetzt von Willy Hess. - Partitur

Zwei weitere Stücke für Sandra (op.109, no.7, no.8) [MM] : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 18 (Notenbuch für Sandra)]

Mus NL 57: I A 162

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM*/MM] / Willy Hess

[Reproduktion, Autograph]

[O.O.], 1980

20 S. : 9 S. Photokopie, 11 S. Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 162)

Enthält:

Sonata für Trompete, Streicher und Orgel [MM*] / Franz Reinhart ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess. – Partitur

Aus "Romantische Suite Nr.3 für Klavier" (op.110) [MM]: An einem einsamen Novembertag (no.3) ; Adventszeit (no.5) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 12 (Romantische Suite Nr.3 für Klavier)]

Fast ein Volkslied (op.123, no.2) [MM] : für eine Singstimme und Klavier. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 35 (Acht Privatgesänge und musikalische Spässe für Erika Striffeler)]

Aus "Schweben Melodien im Raum" (op.104) [MM] : Gesänge für mittlere Stimme und Klavier: Schweben Melodien im Raum (no.2) ; Winter im Ausklang (no.4). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 32 (Schweben Melodien im Raum)]

Zwei Weihnachtslieder für Klavier : gesetzt für Sandra Imboden (1980) [MM]

Mus NL 57: I A 163

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1980-1981

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 163)

Enthält:

Die Geschöpfe des Prometheus : Duo für Oboe und Bassethorn / L. van Beethoven ; Klavierauszug von Willy Hess. - Klavierauszug

Ballade (op.110, no.2) : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 19 (Romantische Suite Nr.3 für Klavier)]

Choral am Ausklang des Jahres : für Klavier (1980)

Die Geschöpfe des Prometheus : Duo für Oboe und Bassethorn : Clarinette in B zum Duo / L. van Beethoven ; Klarinettenstimme von Willy Hess. - Klarinettenstimme

Konzert für vier Melodieinstrumente und Continuo (op.8, no.1) / von J. Chr. Pepusch ; Generalbassaussetzung Willy Hess. - Klavierauszug

Mus NL 57: I A 164

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1981

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 164)

Enthält:

Aus "Schweben Melodien im Raum" (op.104) : Gesänge für mittlere Stimme und Klavier: Gefässe sind wir (no.5) ; An die Gottheit (no.5). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 32 (Schweben Melodien im Raum)]

Concerto (op.8, no.2-5) : für vier Melodieinstrumente und Continuo / Pepusch ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess. - Klavierauszug

Mus NL 57: I A 165

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1981

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 165)

Enthält:

Magnificat / Tommaso Albinoni ; Continuo-Aussetzung Willy Hess. - Klavierauszug

Konzert für vier Melodieinstrumente und Continuo (op.8, no.6) / Pepusch ; Generalbass
ausgesetzt von Willy Hess. - Klavierauszug

Nornen spinnen den Lebensfaden (op.112, no.1) : Gesang für mittlere Stimme und Orchester.
- Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Cc 6 (Schicksal)]

Aus "Romantische Suite Nr.3 für Klavier" (op.110): Impromptu (no.1) ; Eine Variante des
Vorigen (no.7) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 19 (Romantische Suite Nr.3 für Klavier)]

Kleines Abendlied für Sandra (op.109, no.18) : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da
18 (Notenbuch für Sandra)]

Mus NL 57: I A 166

6 Sonaten [für Flöte und Continuo] [MD*] / von Francesco Barsanti ; Continuo-Aussetzung:
Willy Hess

[Reproduktion]

[O.O.], 1981

Partitur (68 Bl.) : Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 166)

Mus NL 57: I A 167

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1981

26 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 167)

Enthält:

Briefadresse an Erika (1981). - Singstimme

Concerto comique : für drei Altflöten und Continuo / Michel Corrette ;

Generalbassaussetzung Willy Hess. - Klavierauszug

Aus "Im Spiel der Jahreszeiten" (op.111) : Gesänge für mittlere Stimme und Klavier: Akelei
und Fingerhut (no.4) ; Der Nebel malt mit feuchter Nebelhand (no.12). - Partitur [=> siehe
auch: Mus NL 57: I Ca 33 (Im Spiel der Jahreszeiten)]

Triosonate B-dur für Violine, Viola und Continuo / Johann Gottlieb Graun ; Generalbass-
Aussetzung: Willy Hess. - Partitur

Mus NL 57: I A 168

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1981

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 168)

Enthält:

Sonatine für Violine und Viola (op.105): Tonstücke für Violine und Viola (2.Satz) ;
Praeludium ; Hymne ; Ländler ; Finale. – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 19
(Sonatine G-dur für Violine und Viola)]

Sieben Tonstücke für Violine und Viola (op.106): Feierlicher Marsch (no.1) ; Notturmo (no.2)
; Kanon (no.3) ; Elegie (no.4) ; Impromptu (no.5) ; Menuett (no.6) ; Gavotte (no.7). – Partitur
[=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 20 (Sieben Tonstücke für Violine und Viola)]

Notturmo (op.106, no.2) : in Fassung für Violine und Klavier. – Partitur [=> siehe auch: Mus
NL 57: I Dbb 20 (Sieben Tonstücke für Violine und Viola)]

Mus NL 57: I A 169

6 Sonaten [MM] : [für Flöte und Continuo] : neue Folge / Pepusch ; Generalbass-Aussetzung
von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1981

Partitur (26 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 169)

Mus NL 57: I A 170

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1981-1982

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 170)

Enthält:

6 Sonaten für Flöte und Continuo : neue Folge (Schluss) / Pepusch ; Generalbass-Aussetzung
von Willy Hess. - Partitur

Aus "Im Spiel der Jahreszeiten" (op.111) : Gesänge für mittlere Stimme und Klavier: Winter
(no.11) ; Singt eine Meise (no.1). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 33 (Im Spiel der
Jahreszeiten)]

Aus "Drei kleine Notturmi für Flöte und Klavier" (op.107): Notturmi no.1-2. - Partitur [=>
siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 21 (Drei Notturmi für Flöte und Klavier)]

Sonate für Altflöte und Continuo (op.2, no.1) / Benedetto Marcello ; Generalbass: Willy Hess.
- Partitur

Mus NL 57: I A 171

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1982

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 171)

Enthält:

Sonate für Altflöte und Continuo (op.2, no.2-3) / Benedetto Marcello ; Generalbass: Willy Hess. - Partitur

Stücke für Alt-Blockflöte und Geige (op.108): Ecosaise (no.1) ; Musette (no.2) ; Rondo (no.4) ; Reigen (no.5) ; Kleine Serenade (no.7) ; Romanze (no.9) ; Kanon (no.11). - Partitur
[=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 22 (12 Stücke für Altblockflöte und Geige)]

Mus NL 57: I A 172

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1982

22 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 172)

Enthält:

Frühlingsahnen (op.111, no.2) : Gesang für mittlere Stimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 33 (Im Spiel der Jahreszeiten)]

Weitere Stücke für Altflöte und Geige (op.108): Fuge (no.3) ; Invention (no.6) ; Gigue (no.8) ; Allegretto (no.10) ; Ein Volksliedchen (no.12). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 22 (12 Stücke für Altblockflöte und Geige)]

Hirtenflöte : für Altblockflöte und Geige. - Partitur

Sonate für Altflöte und Continuo (op.2, no.4-5) / Benedetto Marcello ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess. - Partitur

Mus NL 57: I A 173

Sonate [für Altflöte und Continuo] (op.2, no.6-9) [MM] / Benedetto Marcello ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Autograph]

[O.O.], 1982

Partitur (26 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 173)

Enthält zudem:

Kleines Regenstück für Sandra (op.109, no. 19) : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 18 (Notenbuch für Sandra)]

Mus NL 57: I A 174

Sonate [für Altflöte und Continuo] (op.2, no.10-12) [MM] / Benedetto Marcello ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Autograph]

[O.O.], 1982

Partitur (26 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 174)

Enthält zudem:

Aus "Notenbuch für Sandra" (op.109) : für Klavier: Musette (no.20) ; Gavotte 1 (no.23) ;

Kleines Lied (no.17) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 18 (Notenbuch für Sandra)]

Mus NL 57: I A 175

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MD*/MM] / Willy Hess

[Reproduktion, Autograph]

[O.O.], 1982

21 S. : 18 S. Tinte, 3 S. Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 175)

Enthält:

Aus "Notenbuch für Sandra" (op.109) [MM] : für Klavier: Tonleiterstudie in Dur (no.15) ;

Und dasselbe in Moll (no.16) ; Ecossaise (no.14) ; Hirtenlied (no.13) ; Walzer (no.22) ;

Klagegesang (no.12) ; Marsch (no.21) ; Thema mit 4 Variationen (no.24) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 18 (Notenbuch für Sandra)]

Romanze für Klavier (op.130, no.11) [MM]

Aus "Romantische Suite Nr.3 für Klavier" (op.110) [MM]: Thema mit Variationen (no.4) ;

Reigentanz (no.6) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 19 (Romantische Suite Nr.3 für Klavier)]

Aus "Im Spiel der Jahreszeiten" (op.111) [MM] : Gesänge für mittlere Stimme und Klavier:

Wind, du Helfer des Winters (no.10) ; Herbst (no.9, Zweite Komposition) ; Erinnerungen an einen Sommer (no.6). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 33 (Im Spiel der Jahreszeiten)]

Schatten (op.104, no.1) [MM] : Gesang für mittlere Stimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57 : I Ca 32 (Schweben Melodien im Raum)]

Chaconne a 2 für zwei Altblockflöten und Continuo [MD*] / Henry Purcell ; Continuo von Willy Hess. - Partitur

Mus NL 57: I A 176

6 Sonaten [für Querflöte und Continuo] (op.2) [MD*] / von Michel Blavet ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess. Chaconne [a tre für drei Altblockflöten und Continuo] / Henry Purcell ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess

[Reproduktion]

[O.O.], 1982

Partitur (85 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 176)

Mus NL 57: I A 177

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MD*/MM] / Willy Hess

[Reproduktion, Autograph]

[O.O.], 1982-1983

20 S. : 10 S. Tinte, 10 S. Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 177)

Enthält:

Aus "Im Spiel der Jahreszeiten" (op.111) [MM] : Gesänge für mittlere Stimme und Klavier:
Sonnenlied (no.3) ; Herbst (no.8) ; Nun blühen meine letzten Rosen (no.7). - Partitur [=>
siehe auch: Mus NL 57: I Ca 33 (Im Spiel der Jahreszeiten)]

An Erika (op.123, no.3) [MM] : für eine Singstimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch:
Mus NL 57: I Ca 35 (Acht Privatgesänge und musikalische Spässe für Erika Striffeler)]

Sonata a tre [MD*] : für zwei Flöten und Continuo / Johann Gottlieb Graun ; Generalbass
ausgesetzt von Willy Hess. - Partitur

Mus NL 57: I A 178

Concerto Noël Allemand [MD*/MM] : [für Flöte, 2 Violinen und Continuo] ; Suite C-dur :
[für Sopranflöte und Continuo] / Michel Corrette ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion, Autograph]

[O.O.], 1983

Partitur (26 S.) : 25 S. Photokopie, 1 S. Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 178)

Enthält zudem:

3 kleine, leichte Klavierstücke für Erika (op.130, no.1-3) [MM] [=> siehe auch: Mus NL 57: I
Da 25 (Miniaturen)]

Mus NL 57: I A 179

Schicksal (op.112) [MM] : drei Gesänge für Sopran mit Orchester : Partitur / nach Gedichten
von Erika Striffeler ; Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1983

Partitur (66 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 179)

Orchesterbes.: 2222 / 2--- / Str

Enthält: Nornen spinnen den Lebensfaden (no.1) ; Leben heisst wandern (no.2) ; An die
Gottheit (no.3)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 6 (Schicksal)

Mus NL 57: I A 180

Schicksal (op.112) [MM] : drei Gesänge für Sopran und Orchester : Klaviersauszug / nach Gedichten von Erika Striffeler ; Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1983

Klaviersauszug (20 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 180)

Orchesterbes.: 2222 / 2--- / Str

Enthält: Nornen spinnen den Lebensfaden (no.1) ; Leben heisst wandern (no.2) ; An die Gottheit (no.3)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 6 (Schicksal)

Mus NL 57: I A 181

6 Sonaten für Flöte und Continuo [MM*] / Robert Valentine ; Continuo ausgearbeitet von Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1983

Partitur (28 S.) : Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 181)

Mus NL 57: I A 182

Besinnliches und Heiteres über den Namen EGA (op.113) [MM] : elf Tonstücke für Klavier in Form einer Variationen-Suite ; [3 Sonatinen für Klavier] (op.114) / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1983

22 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 182)

Enthält zudem:

Klavierstück für Erika (1983)

Kleiner Kanon, ebenfalls für Erika (op.130, no.4) : für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 25 (Miniaturen)]

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Da 20 (Variationen über EGA für Klavier, op.113)]

Mus NL 57: I Da 21 (Drei Sonatinen für Klavier, op.114)]

Mus NL 57: I A 183

Noël Suisse [MM/MM*] : [für Altblockflöte, 2 Violinen und Continuo] / Michel Corrette ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess] ; Stücke für Bassethorn und B-Klarinette (op.115) [MM] / Willy Hess

[Autograph, Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1983

Partitur (24 S.) : 14 S. Tinte, 10 S. Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 183)

Op.115 enthält: Sarabande (no.3) ; Praeludium (no.1) ; Capriccio (no.4) ; Canzona funebre (no.5) ; L'organino (Der Leierkasten) (no.2) ; Ecossoise (no.6) ; Gigue (no.7)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbb 23 (Suite pittoresque für Klarinette und Bassethorn)]

Mus NL 57: I A 184

3 Sonaten für Flöte, Oboe und Continuo [MM*] / John Loiellet ; [Generalbass ausgesetzt von Willy Hess]

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1983

Partitur (36 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 184)

Mus NL 57: I A 185

Konzert für Bassetthorn d-moll (op.116) [MM] : Partitur / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1984

Partitur (91 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 185)

Orchesterbes.: 1122 / 2--- / Pk Schlgz Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 6 (Konzert für Bassetthorn und Orchester)

Mus NL 57: I A 186

Konzert für Bassetthorn d-moll (op.116) [MM] : Klavierauszug / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1984

Klavierauszug (27 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 186)

Orchesterbes.: 1122 / 2--- / Pk Schlgz Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 6 (Konzert für Bassetthorn und Orchester)

Mus NL 57: I A 187

Zwischen Zeit und Ewigkeit (op.117) [MM] : Gesänge für mittlere Stimme und Klavier ; Drei Tonbilder für Klavier (op.118) / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1984-1985

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 187)

Enthält:

Zwischen Zeit und Ewigkeit (op.117) : für mittlere Stimme und Klavier: Zum Jahresbeginn 1984 (no.4) ; Seifenblasen (no.2) ; Schlafe, mein Kind (no.1) ; Mit Silber sind die Erlen überzogen (no.5) ; Fallen die Blätter (no.3) ; Zieht das Ruder Furchen (no.6). – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 34 (Zwischen Zeit und Ewigkeit)]

Drei Tonbilder für Klavier (op.118): Elegie (no.1) ; Zwei Klavierstücke (Fröhlich/Traurig) (no.2) ; Leidenschaft (no.3) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 22 (Drei Tonbilder für Klavier)]
Kleines Klavierstück für Erika (1984)

Recitativo secco auf den 7. Mai (op.123, no.4) : für mittlere Stimme und Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 35 (Acht Privatgesänge und musikalische Spässe für Erika Striffeler)]

Klavierstück "Margrit" (als op.130, no.15 u.d.T.: Sonntagmorgen-Stimmung) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 25 (Miniaturen)]

An Erika (1984) : Gesang. - Singstimme

Mus NL 57: I A 188

Sonate D-dur [MD*] ; Sonate G-dur : [beide] für Flöte und Continuo / Georg Philipp Telemann ; Generalbassaussetzung: Willy Hess

[Reproduktion]

[O.O.], 1984

Partitur (24 S.) : Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 188)

Mus NL 57: I A 189

Drei vierhändige Stücke (op.119) [MM] ; Stücke für Alt-Flöte und Klavier (op.122, no.1-7) / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1984-1985

24 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 189)

Enthält:

Drei Stücke für Klavier zu vier Händen (op.119): Ballade (no.1) ; Reigentanz (no.2) ; Kleines Notturmo (no.3). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 23 (Drei Stücke für Klavier zu vier Händen)]

Stücke für Altflöte und Klavier (op.122): Thema (no.1) ; Capriccio (no.2) ; Panflöte (no.3) ; Libelle (no.4) ; Girlanden (no.5) ; Impromptu (no.6) ; Technische Studie für Alt-Flöte (no.7). - Partitur [=> siehe auch: Zehn Miscellen und ein Variationenwerk für Alt-Querflöte und Klavier)]

Nun ist der Winterhimmel leer : Gesang für mittlere Stimme und Klavier (1985). - Partitur

Mus NL 57: I A 190

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1985

24 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 190)

Enthält:

Zwei Menuette für Geige und Klavier (1985)

Scherzo für Klavier (op.120) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 24 (Scherzo für Klavier)]

Aus "Zehn Miscellen und ein Variationenwerk für Alt-Querflöte und Klavier" (op.122):

Scherzo (no.8) ; Intervallen-Studie (no.9) ; Arioso (no.10) ; Thema mit Variationen. - Partitur

[=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 24 (Zehn Miscellen und ein Variationenwerk für Alt-Querflöte und Klavier)]

Zehn Miscellen und ein Variationenwerk für Alt-Querflöte und Klavier (op.122) :

Korrekturen [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 24 (Zehn Miscellen und ein Variationenwerk für Alt-Querflöte und Klavier)]

Mus NL 57: I A 191

Sinfonietta Nr.2, g-moll für Streichorchester (op.121) [MM] : Partitur / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1985

Partitur (28 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 191)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dc 3 (Sinfonietta Nr.2 für Streichorchester g-moll)

Mus NL 57: I A 192

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MD*/MM] / Willy Hess

[Reproduktion, Autograph]

[O.O.], 1985

20 S. : 10 S. Tinte, 10 S. Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 192)

Enthält:

Aus "Acht Privatgesänge und musikalische Spässe für Erika Striffeler" (op.123) [MM]: Ein musikalischer Spass (no.5) ; Im neue Schulzimmer (no.6). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 35 (Acht Privatgesänge und musikalische Spässe für Erika Striffeler)]

Leitspruch (op.125, no.7) [MM] : Gesang für mittlere Stimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 36 (Dunkel der Tag)]

Aus "Aus einem Bilderbuch" (op.126) [MM] : Gesänge für mittlere Stimme und Klavier: Wie in diesen Wintertagen (no.8) ; In den Schwingen der Möwen (no.1). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 37 (Aus einem Bilderbuch)]

Triosonate für Flauto dolco, Violino und Basso continuo [MD] / Georg Philipp Telemann ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess. - Partitur

Mus NL 57: I A 193

6 Sonaten für Flöte und Continuo (op.6) [MD*] / Carl Friedrich Abel ; Continuo ausgesetzt von Willy Hess

[Reproduktion]

[O.O.], 1985

Partitur (47 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 193)

Mus NL 57: I A 194

Stücke für 2 Trompeten (op.124) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1985-1986

24 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 194)

Enthält:

Fünfzehn Duos für zwei Trompeten (op.124): Kleiner Marsch als Ouvertüre (no.1) ;
Intervallen-Studien: Sekunden (no.2), Terzen (no.4), Quarten (no.6), Quinten (no.8), Sexten
(no.10), Septimen (no.12), Oktaven (no.14) ; Gavotte (no.3) ; Fanfaren (no.5) ; Sarabande
(no.7) ; Tonkreis in Dur (no.9) ; Tonkreis in Moll (no.11) ; Marcia funebre (no.13) ; Gigue en
Rondeau (no.15). – Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbb 25 (Fünfzehn Duos für zwei
Trompeten)]

Kanon zum 60. Geburtstag von Peter Schudel : für drei Singstimmen. - Partitur

Nur Wunde bin ich innen (op.125, no.6) : Gesang für mittlere Stimme und Klavier. - Partitur
[=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 36 (Dunkel der Tag)]

Zum Abschluss (op.123, no.7) : für eine mittlere Stimme und Klavier. - Partitur [=> siehe
auch: Mus NL 57: I Ca 35 (Acht Privatgesänge und musikalische Spässe für Erika Striffeler)]

Mus NL 57: I A 195

3 Triosonaten [MD*] / G. Ph. Telemann ; Generalbassaussetzung: W. Hess

[Reproduktion]

[O.O.], 1985

Partitur (41 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 195)

Enthält:

13. Triosonate e-moll für Flöte, Oboe und Continuo

28. Triosonate c-moll für zwei Oboen und Continuo

30. Triosonate c-moll für Oboe, Viola und Continuo

Mus NL 57: I A 196

6 Sonaten für Flöte und Continuo [MD*] / John Loeillet ; Continuo ausgesetzt [von Willy
Hess]

[Reproduktion]

[O.O.], 1985

Partitur (39 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 196)

Mus NL 57: I A 197

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1985-1986

22 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 197)

Enthält:

Leichte Klaviersätze von Liedern für Erika (1985)

Aus "Dunkel der Tag" (op.125) : Gesänge für mittlere Stimme und Klavier: Ich spiele auf der Lyra (no.4) ; Hinter grauen Mauern (no.1) ; Im Meer der Töne (no.5) ; Dunkel das Herz (no.3) ; Die Tränen schwemmen es hinweg (no.2). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 36 (Dunkel der Tag)]

Aus "Aus einem Bilderbuch" (op.126) : Gesänge für mittlere Stimme und Klavier: Hirtin (no.3, Erste bis dritte Fassung) ; Entblättert ist das Land (no.7) ; Den stacheligen Schalen entsprungen (no.5) ; Des Sommers Arabesken sind verblasst (no.6) ; Abgeerntet sind die Felder (no.4). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 37 (Aus einem Bilderbuch)]

Willkomm an Erika am 18.2.86 (op.123, no.8). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 35 (Acht Privatgesänge und musikalische Spässe für Erika Striffeler)]

Mus NL 57: I A 198

Sonate B-dur [MM*] : [für zwei Violinen, zwei Violen, Violoncello und Continuo] ;

Heldenmusik [MD*] : [für Melodieinstrument und Continuo] / von Telemann ; Generalbass-Aussetzung von Willy Hess

[Reproduktion des Autographs, Reproduktion]

[O.O.], 1986

Partitur (34 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 198)

Mus NL 57: I A 199

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM/MD*] / Willy Hess

[Autograph, Reproduktion]

[O.O.], 1986-1987

20 S. : 13 S. Tinte, 7 S. Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 199)

Enthält:

Aus "Aus einem Bilderbuch" (op.126) [MM] : Gesänge für mittlere Stimme und Klavier: Die Wolken gehen (no.2) ; Draussen die Windsbraut (no.9) ; Korrektur zu Abgeerntet sind die Felder (no.4). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 37 (Aus einem Bilderbuch)]

Bevor der Tag ins Dunkel fällt (op.134, no.6) [MM] : Gesang für mittlere Stimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 39 (Bevor der Tag ins Dunkel fällt)]

Liedsätze für Erika (1986) [MM]. - Partitur

Sonate für Violoncello und Basso continuo [MD*] / G. Ph. Telemann ; Generalbass-Aussetzung von Willy Hess. - Partitur

Erste Suite für Flöte solo (op.127/1) [MM]: Praeludium (no.1) ; Romanze (no.5) ; Duo (no.2) ; Sarabande (no.3) ; Gigue (no.6). - Flötenstimme [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dba 2 (Zwei Suiten für Flöte allein)]

Mus NL 57: I A 200

[3 Triosonaten] [MD*] / Telemann ; Generalbass ausgearbeitet [von Willy Hess]

[Reproduktion]

[O.O.], 1987

Partitur (29 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 200)

Enthält:

35. Triosonate C-dur für Altblockflöte, Violine und Continuo

60. Triosonate g-moll für Oboe, Violine und Continuo

70. Triosonate F-dur für Altflöte, Oboe und Continuo

Mus NL 57: I A 201

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM/MD*] / Willy Hess

[Autograph, Reproduktion]

[O.O.], 1987

22 S. : Tinte, Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 201)

Enthält:

Andante für Klavier (1987) [MM]

Intermezzo (op.127/1, no.4) [MM] : Flöte solo. - Flötenstimme [=> siehe auch: Mus NL 57: I Db a 2 (Zwei Suiten für Flöte allein)]

Zweite Suite für Flöte allein (op.127/2) [MM] : Girlanden (no.1) ; Hirtenflöte (no.2) ; Ländler (no.4) ; Rondo (no.5) ; Capriccio (no.3). - Flötenstimme [=> siehe auch: Mus NL 57: I Db a 2 (Zwei Suiten für Flöte allein)]

Aus "Miniaturen" (op.130) [MM] : für Klavier: Kleines Klavierstück (no.6) ; Zwei kleine Klavierstücke (no.7) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 25 (Miniaturen)]

Zwei Sonaten für Melodieinstrument und Continuo [MD*] / Alessandro Scarlatti ;

Generalbass ausgesetzt von Willy Hess. - Partitur

War eingehüllt den ganzen Tag (op.132, no.3) [MM] : Gesang für mittlere Stimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: Ca 38 (Entblättert ist das Jahr)]

An der Oesch (op.134, no.3) [MM] : Gesang für mittlere Stimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 39 (Bevor der Tag ins Dunkel fällt)]

Kleines Klavierstück für Erika [MM] (1987)

Mus NL 57: I A 202

Sonata I [MM*] ; Sonata IV : [beide] für Melodieinstrument und Continuo / Giuseppe

Sammartini ; Generalbass: Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1987

Partitur (17 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 202)

Mus NL 57: I A 203

Frühlings-Ouvertüre (op.128) [MM] : [Partitur] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1987

Partitur (36 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 203)

Orchesterbes.: 2122 / 2--- / Pk Schlz Str

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dc 4 (Frühlingsouvertüre für Orchester, E-dur)

Mus NL 57: I A 204

3 Sonaten [MD*] : [für Melodieinstrument und Continuo] / Daniel Purcell ; [Generalbass: Willy Hess]. 89. Triosonate [MM*] : [für Violine, Viola und Continuo] / G. Ph. Telemann ; [Generalbass: Willy Hess]

[Reproduktion, Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1987

Partitur (21, 22 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 204)

Mus NL 57: I A 205

Concerto comique C-dur (op.4/3) [MM*] : [für drei Melodieinstrumente und Continuo] / Michel Corrette ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]. Sonata à 3 c-moll : [für zwei Flöten und Continuo] / Alessandro Scarlatti ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1987

Partitur (29 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 205)

Mus NL 57: I A 206

Sonate für Flöte und Harfe, D-dur (op.129) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1987

Partitur (19 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 206)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbb 26 (Sonate für Flöte und Harfe)

Mus NL 57: I A 207

Sinfonia [MM*] : [in C-dur für Altblockflöte und Continuo] / Giacomo Preber ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]. Sonata 5 ; Sonata 6 : [beide für zwei Violoncelli und Continuo] / Benedetto Marcello ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1987

Partitur (24 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 207)

Mus NL 57: I A 208

71. und 46. Triosonate [MM*] : [beide für Flöte, Viola da gamba und Continuo] / G. Ph. Telemann ; Continuo ausgesetzt [von Willy Hess]
[Reproduktion des Autographs]
[O.O.], 1988
Partitur (36 S.) : ungebundene Photokopie
(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 208)

Mus NL 57: I A 209

6 Sonaten (op.34) [MD*/MM*] : [für drei Flöten oder Geigen und Continuo] / Joseph Bodin de Boismortier ; Generalbass-Aussetzung Willy Hess
[Reproduktion, Reproduktion des Autographs]
[O.O.], 1988
Partitur (84 S.) : ungebundene Photokopie
(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 209)

Mus NL 57: I A 210

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM/MM*] / Willy Hess
[Autograph, Reproduktion des Autographs]
[O.O.], 1988
20 S. : 10 S. Tinte, 10 S. Photokopien
(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 210)
Enthält:
Sanduhr (op.134, no.2) [MM] : Gesang für mittlere Stimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 39 (Bevor der Tag ins Dunkel fällt)]
Aus "Miniaturen" (op.130) [MM] : für Klavier: Kleine Studie in Moll (no.5) ; Elegie (no.8) ; Scherzo ohne Trio (no.9) ; Scherzo mit Trio (no.12) ; Air und Musette (no.13) ; Ecossaise (no.14) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 25 (Miniaturen)]
Drei Klavierbegleitungen zu Kanons [MM] : geschrieben am 11. März 1988 für Erikas Examen. - Partitur
Concertino für Flöte [MM] / Gounod ; Korrekturen zum Klavierauszug von Willy Hess
Briefadressen [MM] : vom 2. März 1988, vom 23. März 1988. - Singstimme
Sonata a tre [MM*] : für zwei Altblockflöten und Continuo / Arcangelo Corelli ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess. - Partitur

Mus NL 57: I A 211

Sonate I [MD*] ; Sonate II : [beide für Altblockflöte und Continuo] / Joseph Bodin de Boismortier ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]. 79. Triosonate c-moll ; 18. Triosonate : [beide für Flauto dolce, Oboe und Continuo] / Georg Philipp Telemann ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]
[Reproduktion]
[O.O.], 1988
Partitur (37 S.) : ungebundene Photokopie
(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 211)

Mus NL 57: I A 212

Drei Sonaten für 2 Altblockflöten und Continuo [MM*/MD*] / Daniel Purcell ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]. Triosonate a-moll für Querflöte und Gambe / Georp Philipp Telemann ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion des Autographs, Reproduktion]

[O.O.], 1988

Partitur (32 S.) : ungebundene Photokopie
(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 212)

Mus NL 57: I A 213

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1988

24 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 213)

Enthält:

Partita (op.131) : für Altblockflöte ohne Begleitung: Praeludium ; Siziliano ; Kanzone ; Gavotte ; Capriccio ; Menuett 1 ; Menuett II ; Sarabonde ; Rondo. - Flötenstimme [=> siehe auch: Mus NL 57: I Db 3 (Paritita für Altblockflöte ohne Begleitung)]

Zwischen all den roten Rosen (op.134, no.1) : Gesang für mittlere Stimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 39 (Bevor der Tag ins Dunkel fällt)]

Aus "Entblättert ist das Jahr" (op.132) : Gesänge für mittlere Stimme und Klavier: Die Abendsonne wärmt den roten Stein (no.2) ; Lass dich treiben wie ein Blatt (no.1) ; Entblättert ist das Jahr (no.5) ; Wie ein Leopardfell (no.4) ; Ein letzter Strauss (no.6). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 38 (Entblättert ist das Jahr)]

Geburtstagsgruss an Lilly Ronchetti (1988). - Singstimme

Barcarole für Altblockflöte (für op.131 nachkomponiert). - Flötenstimme [=> siehe auch: Mus NL 57: I Db 3 (Paritita für Altblockflöte ohne Begleitung)]

Die Temperamente (op.133) : Variationen-Suite für Klavier [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 26 (Die Temperamente)]

Mus NL 57: I A 214

[Zwei Triosonaten] [MD*] / Georg Philipp Telemann ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion]

[O.O.], 1988

Partitur (24 S.) : ungebundene Photokopie
(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 214)

Enthält:

36. Triosonate für Blockflöte, Oboe (Violine) und Continuo

61. Triosonate für Flöte, Oboe und Continuo

Mus NL 57: I A 215

[Drei Triosonaten] [MD*/MM*] / Georg Philipp Telemann ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion, Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1989

Partitur (43 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 215)

Enthält:

49. Triosonate g-moll für Violine, Gambe und Continuo

62. Triosonate D-dur für Flöte, Violine und Continuo

67. Triosonate F-dur für Violine (Oboe), Fagott (Violoncello) und Continuo

Mus NL 57: I A 216

Sechs Sonatinen für Violine und Continuo [MD*] / Georg Philipp Telemann ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion]

[O.O.], 1989

Partitur (24 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 216)

Mus NL 57: I A 217</

Sonate im alten Stil (op.135) [MM] : [für Viola und Harfe, C-dur] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1989

Partitur (25 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 217)

Enthält zudem:

Aus "Bevor der Tag ins Dunkel fällt" (op.134) : Gesänge für mittlere Stimme und Klavier: Aschermittwoch (no.5) ; Zwischen den hellen Buchen (no.7). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 39 (Bevor der Tag ins Dunkel fällt)]

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbb 27 (Sonate im alten Stil für Viola und Harfe, op.135)

Mus NL 57: I A 218

Triosonate C-dur [MD*] : [für zwei Blockflöten und Continuo] ; 73. Triosonate : [für Violine, Gambe und Continuo] ; Sonate Polonaise : [für zwei Geigen und Continuo] / Georg Philipp Telemann ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion]

[O.O.], 1989

Partitur (32 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 218)

Mus NL 57: I A 219

6 Sonaten für 2 Geigen und Continuo [MD*] / Arcangelo Corelli ; Generalbass ausgesetzt
[von Willy Hess]

[Reproduktion]

[O.O.], 1989

Partitur (40 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 219)

Mus NL 57: I A 220

Triosonate B-dur für Flauto dolce, Cembalo obbligato und Basso continuo [MD*] ; Sonate d-
moll ; Sonate C-dur für Flauto dolce und Basso continuo ; Duetto für Viola und Flöte ; 94.

Triosonate für zwei Querflöten und Generalbass / Georg Philipp Telemann ; Generalbass
ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion]

[O.O.], 1990

Partitur (53 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 220)

Mus NL 57: I A 221

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MD*] / Georg Philipp Telemann ; Generalbass
ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion]

[O.O.], 1990

Partitur (56 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 221)

Enthält:

Sonate g-moll für zwei Altblockflöten und Continuo

33. Triosonate d-moll für Altblockflöte, Violine und Continuo

66. Triosonate G-dur für Querflöte, Violine und Basso continuo

25. Triosonate G-dur für Oboe, Violine und Basso continuo

Suite g-moll für Violine (Oboe) und Basso continuo

86. Triosonate für Violine, Viola da gamba und Basso continuo

Mus NL 57: I A 222

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MD*] / Georg Philipp Telemann ; Generalbass
ausgesetzt [von Willy Hess]. Quartetto für Flöte, zwei Violinen und Continuo / Alessandro
Scarlatti ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion]

[O.O.], 1990

Partitur (61 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 222)

Enthält von Telemann:

39. Triosonate in e-moll für Querflöte (Violine), Violine und Basso continuo

83. Triosonate für Flöte, Viola und Basso continuo

Concerto F-dur für Flöte, zwei Violinen, Viola und Continuo

48. Triosonate B-dur für Oboe (oder Querflöte), Violine und Basso continuo

Mus NL 57: I A 223

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MD*] / Generalbassaussetzungen von Willy Hess
[Reproduktion]

[O.O.], 1991

Partitur (46 S.) : ungebundene Photokopie
(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 223)

Enthält:

Sonate B-dur für Violino und Continuo / Arcangelo Corelli ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess

Sonate B-dur für Viola und Continuo/ Michel Corrette ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess

69. Triosonate für Flauto dolce, Violine und Continuo, F-dur / Georg Philipp Telemann ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess

Sonate g-moll für Bratsche und Continuo / Carl Philipp Emanuel Bach ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess

Mus NL 57: I A 224

Trio für Klarinette, Bassetthorn und Fagott, f-moll (op.136) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1991

Partitur (19 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 224)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbc 4 (Trio für Klarinette, Bassetthorn und Fagott)

Mus NL 57: I A 225

Triosonate für Flöte (oder Oboe), Violine und Klavier, C-dur (op.137) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1991

Partitur (19 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 225)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbc 5 (Triosonate in C-dur für Flöte oder Oboe, Violine und Klavier)

Mus NL 57: I A 226

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1991

16 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 226)

Enthält:

Der Geisshirt (op.26, no.2, Beilage) : Gesang für mittlere Stimme und Klavier. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 12 (Drei volkstümliche Lieder)

Aus "Fünf Tonstücke für Klavier" (op.138): Impromptu für Erika (no.1) ; Träumerei (no.4 + Neuer Schluss) ; Ländler (no.3) ; Pastorale (no.2) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 27 (Fünf Tonstücke für Klavier)]

Kleines Liedsätzchen für Erika (1991) : für Klavier

Trios für Klarinette, Bassethorn und Fagott (op.136) : Schluss in erster Fassung. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbc 4 (Trio für Klarinette, Bassethorn und Fagott)]

Rondo a capriccio (1991) : für Klavier

Mus NL 57: I A 227

Sonata für 2 Flöten und Continuo [MD*/MM*] / G. F. Händel ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]. Sonata für 2 Violinen und Continuo ; Sonata für 2 Oboen und Continuo, B-dur ; Sonata für 2 Oboen und Continuo, e-moll / Telemann ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion, Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1991-1992

Partitur (54 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 227)

Mus NL 57: I A 228

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MD*] / Generalbassaussetzungen von Willy Hess

[Reproduktion]

[O.O.], 1992

Partitur (60 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 228)

Enthält:

97. Triosonate h-moll für Flöte, Viola und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess

77. Triosonate c-moll für Flöte, Viola und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess

Polonaise B-dur für Flügelhorn und Orchester : Klavierauszug / Josef Küffner ; Klavierauszug von Willy Hess

Triosonate G-dur für 2 Flöten und Basso continuo / Johann David Heinichen ; Generalbass ausgesetzt von Willy Hess

68. Triosonate D-dur für zwei Geigen und Basso continuo / Georg Philipp Telemann

Mus NL 57: I A 229

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM*/MM] / Georg Philipp Telemann ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion des Autographs, Autograph]

[O.O.], 1992

Partitur (46 S.) : ungebundene Photokopie, 1 S. Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 229)

Enthält:

Concerto D-dur für Horn, zwei Violinen und Continuo

10. Triosonate B-dur für Violine, Fagott und Continuo

Sonate F-dur für Violine, Oboe und Continuo

Mus NL 57: I A 230

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM*] / Generalbassaussetzungen durch [Willy Hess]

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1993

Partitur (44 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 230)

Enthält:

21. Triosonate für Flöte, Violine (oder zweite Flöte) und Basso Continuo / Georg Philipp Telemann

15. Triosonate für Violine, Oboe und Basso Continuo / Georg Philipp Telemann

7. Triosonate für Violine, Oboe und Basso Continuo / Georg Philipp Telemann

Concerto comique für drei Flöten (oder drei Violinen) und Basso continuo / Michel Corrette

Mus NL 57: I A 231

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1993

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 231)

Enthält:

Aus "Ich blättere im Bilderbogen" (op.139) : für Gesang und Klavier: Ich blättere im Bilderbogen (no.5) ; Muscheln und weisse Korallen (no.10) ; Bevor das Jahr sich neigt (no.1) ; Der Singsang des Regens (no.9) ; Gänseblümchen (no.8) ; Die Bäume tanzen wild im Wind (no.7) ; Und geh ich auch heute durch Niemandland (no.6). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 40 (Ich blättere im Bilderbogen)]

Aus "Sieben kleine Idyllen für Klavier" (op.140): Capriccio grazioso (no.7) ; Kanon-Studie 1 (no.6) ; Kanon-Studie 2 (no.4) ; Kanon-Studie 3 (no.2) ; In der Heimat (no.1) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 28 (Sieben kleine Idyllen für Klavier)]

Zum 7.Mai 1993 : für Gesang ohne Begleitung. - Singstimme

Mus NL 57: I A 232

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM*] / Generalbassaussetzungen von Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1993

Partitur (72 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 232)

Enthält:

Canon all' unisono für zwei Flöten, Violoncello (oder Viola) und Cembalo / Christoph Graupner

37. Triosonate für zwei Violinen und Basso continuo / Georg Philipp Telemann

22. Triosonate für Violine, Oboe und Basso continuo / Georg Philipp Telemann

54. Triosonate für Flauto traverso, Viola da gamba oder Viola und Basso continuo / Georg Philipp Telemann

Sonata a quattro für Tromba, zwei Violinen und Basso continuo / Arcangelo Corelli

Mus NL 57: I A 233

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM*] / Generalbassaussetzungen von Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1993

Partitur (66 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 233)

Enthält:

53. Triosonate für zwei Violinen und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; Continuo ausgesetzt von Willy Hess

58. Triosonate für zwei Violinen und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; Continuo ausgesetzt von Willy Hess

Sonata für Flauto dolce, Oboe, Violine und Basso continuo / Johann Friedrich Fasch ;

Continuo ausgesetzt von Willy Hess

Sonata (op.2, no.4-6, 8) / William Flackton

Mus NL 57: I A 234

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1993-1994

20 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 234)

Enthält:

Aus "Ich blättere im Bilderbogen" (op.139): Schöne Frau im hellen Kleide (no.2) ; In meinem Inneren habe ich das Meer (no.3) ; Ich denke mir ein Zauberland (no.11) ; Schwarze Spiegel deine Augen (no.4). - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Ca 40 (Ich blättere im Bilderbogen)]

Aus "Sieben kleine Idyllen für Klavier" (op.140): Kleine Idylle für Klavier (no.5) ; Romanze (no.3) [=> siehe auch: Mus NL 57: I Da 28 (Sieben kleine Idyllen für Klavier)]

Quartett für Englischhorn, Violine, Viola und Violoncello (op.141) : ursprünglicher Mittelteil. - Partitur [=> siehe auch: Mus NL 57: I Dbd 1 (Quartett für Englischhorn, Violine, Viola und Violoncello)]

Furioso (1994) : für Klavier

Träumerei (1994) : für Klavier

Präludium (1994) : für Klavier

Mus NL 57: I A 235

Quartett für Englischhorn, Violine, Viola, Violoncello (op.141) [MM] : Variationen-Suite :
[Partitur] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1994

Partitur (23 S.) : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 235)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbd 1 (Quartett für Englischhorn, Violine, Viola und Violoncello)

Mus NL 57: I A 236

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM*/MD*] / Generalbassaussetzungen von Willy
Hess

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1994

Partitur (74 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 236)

Enthält:

Trio-Sonate A-dur für Violine, Querflöte (oder zweite Violine) und Basso continuo [MM*] /
Pierre Gabriel Buffardin

1. Triosonate für zwei Flöten (oder zwei Violinen oder zwei Oboen) und Basso continuo
[MD*] / Georg Philipp Telemann

2. Triosonate für zwei Flöten (oder zwei Violinen oder zwei Oboen) und Basso continuo
[MD*] / Georg Philipp Telemann

3. Triosonate [MD*] / Georg Philipp Telemann

4. Triosonate für zwei Flöten (oder zwei Violinen oder zwei Oboen) und Basso continuo
[MD*] / Georg Philipp Telemann

5. Triosonate für zwei Flöten (oder zwei Violinen oder zwei Oboen) und Basso continuo
[MD*] / Georg Philipp Telemann

6. Triosonate für zwei Flöten (oder zwei Violinen oder zwei Oboen) und Basso continuo
[MD*] / Georg Philipp Telemann

Mus NL 57: I A 237

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM*/MD*] / Georg Philipp Telemann ; Generalbass
ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion des Autographs, Reproduktion]

[O.O.], 1994-1995

Partitur (57 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 237)

Enthält:

Concerto h-moll für Flöte, Gambe, Fagott und Cembalo

Concerto C-dur für Flöte, Gambe, Fagott und Cembalo

85. Triosonate für Violine, Gambe und Cembalo

Concerto a-moll für je 2 Blockflöten, Oboen und Geigen und Cembalo

Mus NL 57: I A 238

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MD*/MM*] / Generalbassaussetzungen von Willy Hess

[Reproduktion, Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1995-1996

Partitur (75 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 238)

Enthält:

Sonate D-dur ; Sonate G-dur / Leonardo Vinci

Sonatine e-moll für Oboe, Violine und Cembalo [MD*] / Georg Philipp Telemann

Sonate a-moll für Flöte, Violine und Cembalo [MD*] / Georg Philipp Telemann

52. Triosonate E-dur für zwei Violinen und Cembalo [MD*] / Georg Philipp Telemann

40. Triosonate D-dur für zwei Violinen und Cembalo [MD*] / Georg Philipp Telemann

41. Triosonate A-dur für zwei Violinen und Cembalo [MD*] / Georg Philipp Telemann

Mus NL 57: I A 239

[Werke für verschieden Besetzungen] [MD*/MM*] / Georg Philipp Telemann ; Generalbass ausgesetzt [von Willy Hess]

[Reproduktion, Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1996

Partitur (50 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 239)

Enthält:

90. Triosonate für zwei Geigen und Continuo [MD*]

12. Triosonate für zwei Geigen und Continuo [MM*]

81. Triosonate für zwei Blockflöten und Continuo [MM*]

Mus NL 57: I A 240

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1995-1996

15 S. : Tinte

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 240)

Enthält:

Da sind sie, die Tiere der Nacht (1995) : Gesang für eine mittlere Stimme und Klavier. - Partitur

Die Luft ist feucht und drückend schwer (1995) : Gesang für eine mittlere Stimme und Klavier. - Partitur

Kleine Studie für Klavier (1995)

Du weisch es nid (1996) : Gesang für eine mittlere Stimme und Klavier. - Partitur

Sonate für Flöte und Violoncello (1996). - Partitur

Mus NL 57: I A 241

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MM*/MD*] / Generalbassaussetzungen [von Willy Hess]

[Reproduktion des Autographs, Reproduktion]

[O.O.], 1997

Partitur (70 S.) : ungebundene Photokopie

(Sämtliche Kompositionen ; Bd. 241)

Enthält:

42. Triosoante für Violine, Oboe (oder zweite Violine) und Basso continuo [MM*] / Georg Philipp Telemann

Concerto a 4tro für Flöte, zwei Violinen und Basso continuo [MD*] / Leonardo Leo

19. Triosonate für zwei Violinen und Basso continuo [MM*] / Georg Philipp Telemann

Sonate für zwei Violinen und Basso continuo [MM*] / Georg Philipp Telemann

I B Bühnenwerke

Mus NL 57: I B 1

Der Tod und das kleine Mädchen (op.8)

Märchenspiel in zwei Bildern / von Manfred Kyber

Orchesterbes.: 2222 / 413- / Pk Schlgz Hf Str

Dauer: 55 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 52 (Urfassung)

Mus NL 57: I A 53 (Fassung von 1933, mit späteren Änderungen)

Mus NL 57: I A 67 (Korrekturen)

Mus NL 57: I A 86 (Neufassung)

Mus NL 57: I A 139

Mus NL 57: I A 140

Mus NL 57: I B 1.1

Der Tod und das kleine Mädchen [MM*] / Märchenspiel in zwei Bildern von Manfred Kyber
; in Musik gesetzt von Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1943, 1973

1 Partitur (150 S.) : Photokopie

Partitur von 1943, mit Revision vom 14.-20. August 1973

Mus NL 57: I B 1.2

Der Tod und das kleine Mädchen [MM*] : Neufassung / Märchenspiel in zwei Bildern von
Manfred Kyber ; in Musik gesetzt von Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1973

1 Klavierauszug (57 S.) : Photokopie

Mus NL 57: I B 1.3

Der Tod und das kleine Mädchen [MM] : Märchenspiel / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

33 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2 – Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Pos 1,
Pos 2, Pos 3 – Schlgz, Hf - 4 Vl 1, 4 Vl 2, 3 Va, 3 Vc, 2 Kb) : Tinte

Mus NL 57: I B 2

Die Gänsemagd (op.10)

Märchenspiel in zwei Bildern / von Manfred Kyber

Orchesterbes.: 2222 / 4331 / Pk Schlgz Hf Str

Dauer: 2.5 h

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 58

Mus NL 57: I A 59

Mus NL 57: I B 2.1

Die Gänsemagd [MM] : Märchenspiel in drei Aufzügen / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1934-1935

1 Partitur (615 S.) : Tinte

Mus NL 57: I B 2.2

Die Gänsemagd : Märchenspiel in vier Akten / von Heinrich Burhenne

München : Callwen, [1926]

45 S.

(Schatzgräber-Bühne ; Nr.21)

Mus NL 57: I B 2.3

Die Gänsemagd [TS] : Märchenspiel in drei Aufzügen / nach dem Grimm'schen Märchen frei dramatisiert von Heinrich Burhenne ; überarbeitet und in Musik gesetzt von Willy Hess

[O.O.], 1934-1935

1 Textband (37 Bl.) : Schreibmaschinendurchschlag

I C Vokalmusik

I Ca Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung

Mus NL 57: I Ca 1

Aus Flur und Wald, 1. Heft (op.2)

Enthält:

Schwarz und wysses Schnäggehüsl. – 1 Min.

's Schneeglöggli. – 1 Min.

's erst Tröpfli Sunneguld. – 1 Min.

Wiegeliedli. – 2 Min.

Wenn's Obe wird. – 1 Min.

Im Ährifeld. – 3 Min.

Dauer: 9 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 35 ('s erst Tröpfli ; 's Schneeglöggli ; Wenn's Obe wird ; Sunnegold)

Mus NL 57: I A 37 (Schwarz und wysses Schnäggehüsl. ; Wiegelied)

Mus NL 57: I A 39 (Im Ährifeld)

Mus NL 57: I A 41 (Im Ährifeld ; 's erst Tröpfli Sunnegold ; 's Schnäggehüsl. ; Wenn's Obe wird ; Wiegelied)

Mus NL 57: I Ca 1.1

Aus Flur und Wald, 1. Heft (op.2) [MD] / Lieder nach Gedichten in Schweizer Mundart von Dora Haller ; für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1932

1 Partitur (15 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 1. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 1.2

Schwarz und wysses Schnäggehüsl (op.2, no.1) [MD] / Willy Hess

aus: Zu freien Stunden. – Zürich 1932. – [S. 8]

1 Partitur [1 S.]

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.1

Mus NL 57: I Ca 1.3

's Schneeglöggli (op.2, no.2) [MD] / Willy Hess

aus: Im häuslichen Herd. – Zürich, 1934. – S. 276-277

1 Partitur [2 S.]

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.4

Mus NL 57: I Ca 2

Aus Flur und Wald, 2. Heft (op.3)

Enthält:

Wär wohnt, wär wohnt im Bächli?. – 3 Min.

De Nachträge. – 2 Min.

Summervögeli blau und rot. – 1 Min. 15 Sek.

Drü Zwärgli sitze truurig am See. – 2 Min.

Adventszyt. – 2 Min.

D'Hirtegschicht. – 3 Min.

Wysse Tag. – 1 Min.

Underem Schnee. – 2 Min.

Dauer: 16 Min. 15 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 35 (Wysse Tag)

Mus NL 57: I A 37 (Nachträge ; Drü Zwärgli sitze truurig am See ; Underem Schnee)

Mus NL 57: I A 39 (Wär wohnt, wär wohnt im Bächli? ; Summervögeli blau und rot)

Mus NL 57: I A 40 (D'Hirtegschicht)

Mus NL 57: I A 41 (Adventszyt)

Mus NL 57: I A 44 (Korrekturen zu Nachträge, Underem Schnee, Wär wohnt wär wohnt im Bächli, und, Summervögeli blau und rot)

Mus NL 57: I A 49 (D'Hirtegschicht)

Mus NL 57: I A 54 (Adventszyt)

Mus NL 57: I Ca 2.1

Aus Flur und Wald, 2. Heft (op.3) [MD] / Lieder nach Gedichten in Schweizer Mundart von Dora Haller ; für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1933

1 Partitur (23 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 3. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 3

Kinderland (op.4)

Enthält:

I wiegele mys Titti. – 1 Min.

Die siebe Tage. – 30 Sek.

Graue Tag. – 1 Min.

Vo de Wolke. – 2 Min.

`s Sorgechrättli. – 1 Min.

Drü Ängeli. – 1 Min. 30 Sek.

Jetzt isch e Schyn uf jedem Huus. – 1 Min.

Obegang. – 2 Min.

Obewunder. – 1 Min. 15 Sek.

Schlof y!. – 2 Min.

Dauer: 13 Min. 15 Sek

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 39 (I wiegele mys Titti ; Drü Ängeli)

Mus NL 57: I A 44 (Lied mit Klavier [Schlof y])

Mus NL 57: I A 47 (Di siebe Tage ; Graue Tag ; Obewunder)

Mus NL 57: I A 49 (Jetzt isch e Schyn uf jedem Huus)

Mus NL 57: I A 50 (Graue Tag ; Vo de Wolke ; `s Sorgechrättli ; Obegang, Obewunder ; Kinderland)

Mus NL 57: I A 74 (Korrekturen zu Kinderland)

Mus NL 57: I A 87 (Obegang ; Korrekturen zu Siebe Tage, Drü Ängeli, Summerwolke)

Mus NL 57: I Ca 3.1

Kinderland (op.4) [MD] : 10 leichte Lieder in Schweizer Mundart für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1944

1 Partitur (19 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 18. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 3.2

Drü Ängeli (op.4, no.6) [MD] / Willy Hess

aus: Junge Schweiz. – Dez. 1933

1 Partitur [2 S.]

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.3

Mus NL 57: I Ca 4

Frühsommer (op.5)

Enthält:

Wanderlied. – 2 Min.

Morgen im Frühsommer. – 2 Min.

Wolkenflug. – 1 Min. 30 Sek.

Wunschleiter. – 1 Min.

Blumennacht. – 1 Min. 40 Sek.

Bergheimat. – 2 Min.

Dauer: 10 Min. 10 Sek

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 46 (Wanderlied ; Wunschleiter ; Blumennacht ; Bergheimat)

Mus NL 57: I A 47 (Wunschleiter)

Mus NL 57: I A 51 (Morgen im Frühsommer)

Mus NL 57: I A 54 (Wolkenflug)

Mus NL 57: I A 74 (Korrekturen)

Mus NL 57: I Ca 4.1

Frühsommer (op.5) [MD] : sechs Gesänge für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung / von Willy Hess ; nach Gedichten von Mina Salm

Winterthur : Amsler, 1933

1 Partitur (16 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 2. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 4.2

Wanderlied (op.5, no.1) [MM*] / Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], 1932

1 Partitur (4 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.2

Mus NL 57: I Ca 5

Im Herbst (op.6)

Enthält:

Herbstlicht. – 1 Min.

Bergabend. – 1 Min.

Erdgebunden. – 2 Min.

Losgelöst. – 1 Min.

Waldgang. – 1 Min.

Gleichnis. – 1 Min.

Dauer: 7 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Ca 9.2: Zwei Lieder [MD]. – 1943. – Enthält aus op.6: Bergabend (no.2)

Mus NL 57: I A 45 (Herbstlicht, 1.Fassung ; Bergabend, 1.Fassung ; Erdgebunden, Alte Fassung ; Losgelöst)

Mus NL 57: I A 47 (Herbstlicht ; Bergabend)

Mus NL 57: I A 51 (Erdgebunden ; Losgelöst, Neue Komposition)

Mus NL 57: I A 54 (Herbstlicht ; Waldgang)

Mus NL 57: I A 57 (Gleichnis)

Mus NL 57: I A 81 (Korrekturen)

Mus NL 57: I Ca 5.1

Im Herbst (op.6) [MD] : sechs Gesänge / nach Gedichten von Mina Salm ; für eine Singstimme mit Klavierbegleitung komponiert von Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1941

1 Partitur (12 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 11. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 5.2

Im Herbst (op.6) [MM] : sechs Gesänge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung / nach Gedichten von Mina Salm ; [Musik von] Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1932-1933

1 Partitur (12 S.)

Widmung: Meiner lieben Trudle zu ihrem 31. Geburtstag gewidmet mit allen guten Wünschen, von ihrem Willy, 25. Mai 1940

Mus NL 57: I Ca 5.3

Im Herbst (op.6) [MD] : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / komponiert von Willy Hess ; nach Gedichten von Mina Salm

Winterthur : Selbstverlag, 1941

1 Partitur (12 Bl.) : Transparentpapier

Mus NL 57: I Ca 5.4

Bergabend (op.6, no.2) [MD] / Willy Hess

aus: Freies Volk. – Bern, 1941

1 Partitur [1 S.]

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.9

Mus NL 57: I Ca 6

Zwölf Gesänge nach Texten von Manfred Kyber (op.9)

Enthält:

Hinter Dornenrosenhecken. – 45 Sek.

Ringel-Reigen. – 1 Min.

Sonnenfelchen. – 1 Min. 45 Sek.

Abendlied. – 2 Min.

Schlummerliedchen. – 45 Sek.

Es liegt die Welt im Dämmerchein. – 1 Min. 45 Sek.

Mich quält die kranke Traumgestalt. – 1 Min. 15 Sek.

Herbst. – 1 Min.

Winternacht. – 1 Min.

Schneelielchen. – 1 Min.

Die Stürme gingen schlafen. – 1 Min. 45 Sek.

Vorfrühling. – 1 Min. 15 Sek.

Dauer: 15 Min. 15 Sek

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 51 (Ringel-Reigen ; Sonnenelfchen ; Schlummerliedchen ; Winternacht ; Schneelielchen)

Mus NL 57: I A 54 (Hinter Dornenrosenhecken ; Mich quält die kranke Traumgestalt ; Herbst)

Mus NL 57: I A 57 (Abendlied ; Es liegt die Welt im Dämmerchein ; Stürme gingen schlafen)

Mus NL 57: I A 74 (Korrekturen)

Mus NL 57: I Ca 6.1

Zwölf Gesänge mit Klavierbegleitung (op.9) [MD] / Willy Hess ; nach Gedichten von
Manfred Kyber

Zürich [etc.] : Hug, [1933?]

1 Partitur (19 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 4. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 6.2

[Hinter Dornenrosenhecken] (op.9, no.1) [MD] / Willy Hess

[O.O.], 1956

1 Partitur [1 Bl.]

Auf der gegenüberliegenden Seite der Titelseite: [Heiratsanzeige] : Frieda Friedrich, Willy
Hess vermählen sich Mitte März 1956

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.18

Mus NL 57: I Ca 6.3

Ringel-Reigen (op.9, no.2) [MD] / komp. von Willy Hess

aus: In freien Stunden. – 1938

1 Partitur [1 Bl.]

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.7

Mus NL 57: I Ca 6.4

Abendlied (op.9, no.4) [MD] / Gedicht von Manfred Kyber ; für eine Singstimme mit
Klavierbegleitung komponiert von Willy Hess

[O.O.], 1933-1934

1 Partitur (4 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.6

Sonderabzug aus dem Jahrbuch 1937 der Literarischen Vereinigung Winterthur

Mus NL 57: I Ca 6.5

Schlummerliedchen (op.9, no.5) [MD] / Willy Hess

[O.O.], 1932

1 Singstimme (1 Bl.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.10

Mus NL 57: I Ca 7

Seelengarten (op.12)

Enthält:

Widmung. – 1 Min.

Seelengarten. – 1 Min. 15 Sek.

Kinderseelchen. – 1 Min. 20 Sek.

Klein Maryke. – 1 Min. 15 Sek.

In der Föhrde. – 2 Min.

Wenn du mich liebst. – 1 Min.

Sehnsucht. – 1 Min. 30 Sek.

Nun ging der Tag. – 1 Min.

Apatie. – 1 Min.

Ihr meine Kinder, alle tot?. – 1 Min. 30 Sek.

Dämmerung. – 2 Min. 30 Sek. – Identisch mit op.69, no.1

Das andere Ufer. – 2 Min.

Dauer: 17 Min. 20 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Ca 8.6: Drei Lieder für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung [MM]. – [Autograph]. – 1939. – 1 Partitur (8 S.). – Enthält aus op.16: No.1: Widmung

Mus NL 57: I A 57 (Apathie, Erste Fassung)

Mus NL 57: I A 60 (Kinderseelchen)

Mus NL 57: I A 61 (Widmung ; Seelengarten ; Klein Maryke ; In der Föhrde ; Wenn du mich liebst ; Sehnsucht ; Nun ging der Tag)

Mus NL 57: I A 63 (Ihr meine Kinder, alle tot? ; Dämmerung, Urfassung)

Mus NL 57: I A 64 (Korrektur zu Widmung)

Mus NL 57: I A 65 (Korrektur zu Dämmerung)

Mus NL 57: I A 68 (Korrekturen zu Ihr meine Kinder, alle tot?)

Mus NL 57: I A 89 (Korrekturen)

Mus NL 57: I A 100 (Korrekturen)

Mus NL 57: I A 122 (Korrekturen)

Mus NL 57: I A 126 (Dämmerung)

Mus NL 57: I Ca 7.1

Seelengarten (op.12) [MD] : zwölf Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung / Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1957

1 Partitur (27 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: Exemplar no.1, 37. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 7.2

Seelengarten (op.12) [MM] : zwölf Gesänge mit Klavierbegleitung / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1933-1939

1 Partitur (31 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 7.3

Seelengarten [MD] : zwölf Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung / Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1957

1 Partitur (27 Bl.) : Transparentpapier

Mus NL 57: I Ca 8

Sechs Liebeslieder (op.14)

Enthält:

Bitte. – 1 Min.

Im Volkston. – 1 Min. 30 Sek.

Mädchengarten. – 2 Min.

Huldigung. – 2 Min.

Dämmerstunde. – 1 Min. 30 Sek.

Schliesse mir die Augen beide. – 1 Min. 15 Sek.

Dauer: 9 Min. 15 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 64 (Bitte ; Im Volkston ; Mädchengarten ; Dämmerstunde ; Schliesse mir die Augen beide)

Mus NL 57: I A 65 (Huldigung)

Mus NL 57: I Ca 8.1

Sechs Liebeslieder (op.14) [MD] / nach Gedichten von Theodor Storm, Hermann Hesse und Manfred Kyber ; für eine Singstimme mit Klavierbegleitung komponiert von Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1939

1 Partitur (15 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 8. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 8.2

Bitte (op.14, no.1) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1939

1 Partitur (2 S.) : Tinte

Widmung: Meinem Christchindli, dessen Liebe in mir solche Klänge wachküssen kann

Mus NL 57: I Ca 8.3

[Als ich dich kaum gesehen ...] (op.14, no.2) [MD] / Willy Hess

[O.O.], 1939

1 Partitur (2 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.8

Mus NL 57: I Ca 8.4

Im Volkston (op.14, no.2) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1939

1 Partitur (2 S.) : Tinte

Widmung: In inniger starker, treuer Liebe, dein Willy, 16. Januar 1939

Mus NL 57: I Ca 8.5

Huldigung (op.14, no.4) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1939

1 Partitur (3 S.) : Tinte

Widmung: Meinem Christchindli

Mus NL 57: I Ca 8.6

Drei Lieder für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1939

1 Partitur (8 S.) : Tinte

Widmung: Geschrieben am 22. Januar 1939 für mein Christchindli

Enthält:

Aus op.14: Dämmerstunde (no.5) ; Mädchengarten (no.3)

Widmung (op.12, no.1)

Mus NL 57: I Ca 8.7

Schliesse mir die Augen beide (op.14, no.6) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], 1939

1 Partitur (2 S.) : Tinte

Widmung: Komponiert am 5. Januar 1939, abends zwischen 7 und 8, für mein Christkindli.

Du hast in mir mitkomponiert, Liebste, ich habe es gespürt.

Mus NL 57: I Ca 9

Einsamkeit (op.16)

Enthält:

Herbsttag. – 1 Min. 15 Sek.

Über die Felder. – 2 Min.

Wie sind die Tage schwer. – 2 Min.

Trübe. – 1 Min. 30 Sek.

Zuweilen. – 1 Min.

Wartezeit. – 2 Min.

Frühlingsahnen. – 1 Min.

Hinter den Tannen. – 1 Min. 15 Sek.

Wandersehnsucht. – 2 Min.

Sommerabend. – 2 Min.

Dorfabend. – 1 Min. 30 Sek.

Heimatfrieden. – 2 Min.

Dauer: 19 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 57 (Trübe)

Mus NL 57: I A 60 (Frühlingsahnen ; Nacht, Urfassung)

Mus NL 57: I A 64 (Über die Felder ; Dorfabend)

Mus NL 57: I A 65 (Sommerabend)

Mus NL 57: I A 67 (Herbsttag ; Wie sind die Tage ; Zuweilen ; Wartezeit ; Hinter den Tannen ; Wandersehnsucht ; Neuer Schluss von Heimatfrieden)

Mus NL 57: I A 68 (Korrekturen zu Sommerabend)

Mus NL 57: I A 76 (Korrekturen zu Sommerabend)

Mus NL 57: I A 89 (Heimatfrieden ; Korrekturen zu Wartezeit)

Mus NL 57: I A 100 (Korrekturen zu Wandersehnsucht)

Mus NL 57: I A 127 (Korrekturen)

Mus NL 57: I Ca 9.1

Einsamkeit (op.16) [MM] : zwölf Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur [27 S.] : Tinte + 1 Beilage

Beilage: Einsamkeit : [Liedverzeichnis]. – 1 S.

Mus NL 57: I Ca 9.2

Zwei Lieder [MD] / nach Gedichten von Hermann Hesse und Mina Salm ; für eine Singstimme mit Klavierbegleitung komponiert von Willy Hess

[O.O.], 1943

1 Partitur [3 S.]

Enthält: Über die Felder (op.16, no.2) ; Bergabend (op.6, no.2)

Sonderabdruck aus dem Jahrbuch 1943 der Literarischen Vereinigung Winterthur

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.11

Mus NL 57: I Ca 9.3

Über die Felder [MM] / [Willy Hess]

[Autograph]

[O.O.], 1939

1 Partitur (2 S.) : Tinte

Widmung: In inniger starker Liebe für mein Christchindli, beendet am 10. März 1939, abends, von seinem Willy

Mus NL 57: I Ca 9.4

Trübe (op.16, no.4) [MM] / [Willy Hess]

[Autograph]

1933

1 Partitur (2 S.) : Tinte

Widmung: Meinem Christchindli in treuer inniger Liebe gewidmet, von seinem Willy, 24

März 1939

Mus NL 57: I Ca 9.5

Sommerabend (op.16, no.10) [MM] / [Willy Hess]

[Autograph]

1939

1 Partitur (3 S.) : Tinte

Widmung: Meinem lieben holden Christchindli in treuer Liebe gewidmet, von seinem Willy,

21. Juni 1939

Mus NL 57: I Ca 9.6

Nacht (op.16, no.12) [MM] / [Willy Hess]

[Autograph]

1937

1 Partitur (2 S.) : Tinte

Widmung: Gertrud Schudel gewidmet, mit den innigsten Segenswünschen zum neuen Jahre,

30. Dezember 1938, Willy Hess

Mus NL 57: I Ca 10

Sechs Gesänge in Aargauer Mundart (op.22)

Enthält:

E schmali, schattigi Spur. – 1 Min. 15 Sek.

Verby. – 1 Min.

Es nachtet. – 1 Min.

Mängisch gits e Wintermorge. – 1 Min. 30 Sek.

Der einzig Trost. – 3 Min.

`s isch nonig Zyt. – 1 Min. 30 Sek.

Dauer: 9 Min. 15 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 39 (Einzig Trost)

Mus NL 57: I A 44 (Korrekturen zu Der einzig Trost)

Mus NL 57: I A 65 (Korrektur zu Der einzig Trost)

Mus NL 57: I A 74 (Schmale, schattigi Spur ; Verby ; Es nachtet ; Mängisch gits e Wintermorge ; s'isch nonig Zyt ; Korrekturen zu Der einzig Trost)

Mus NL 57: I A 75 (Korrekturen zu Verby und s'isch nonig Zyt)

Mus NL 57: I A 88 (Korrekturen)

Mus NL 57: I A 95 (Korrekturen)

Mus NL 57: I Ca 10.1

Sechs Gesänge in Aargauer Mundart für mittlere Stimme (op.22) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

1931, 1941

1 Partitur (15 S.)

Mus NL 57: I Ca 11

Sonnenland (op.23)

Enthält:

Das Mädchen. – 1 Min. 20 Sek.

Juli. – 1 Min. 30 Sek.

Kleines Lied. – 1 Min. 30 Sek.

Abendlandschaft. – 2 Min.

Weihnacht. – 1 Min. 30 Sek.

Gottes Segen. – 1 Min.

Dauer: 8 Min. 50 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 70 (Juli ; Weihnacht)

Mus NL 57: I A 74 (Mädchen ; Gottes Segen)

Mus NL 57: I A 75 (Kleines Lied ; Neuer Schluss zu Juli ; Abendlandschaft ; Neuer Schluss zu Weihnacht)

Mus NL 57: I A 76 (Kleines Lied)

Mus NL 57: I Ca 11.1

Sonnenland (op.23) [MD] : sechs Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung / Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1942

1 Partitur (15 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 13. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 11.2

Sonnenland (op.23) [MD] : sechs Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung / Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1942

1 Partitur (15 Bl.) : Transparentpapier

Mus NL 57: I Ca 11.3

Das Mädchen (op.23, no.1) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

1941

1 Partitur (3 S.) : Tinte

Widmung: Meiner lieben Trudle ein wenig Frühlingssonne

Mus NL 57: I Ca 11.4
Das Mädchen (op.23, no.1) [MM] / Willy Hess
[Autograph]
1941
1 Partitur (3 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 11.5
Weihnacht (op.23, no.5) [MD] / Text Manfred Kyber ; Musik von Willy Hess
1947
1 Partitur [2 S.]
Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.14

Mus NL 57: I Ca 12
Drei volkstümliche Lieder (op.26)
Enthält:
Es blühen schon die Nelken. – 1 Min.
De Geisshirt. – 2 Min.
Feierstunde. – 1 Min.

Dauer: 5 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 57 (Geisshirt, Erste Fassung)
Mus NL 57: I A 74 (Korrekturen zu Geisshirt)
Mus NL 57: I A 75 (Feierstunde)
Mus NL 57: I A 77 (Korrekturen zu Geisshirt ; Es blühen schon die Nelken)
Mus NL 57: I A 226 (Geisshirt)

Mus NL 57: I Ca 12.1
Drei volkstümliche Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung (op.26) [MM] / Willy Hess
[Autograph]
[O.O.], [o.J.]
1 Partitur (14 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 13
Spätherbst (op.30)
Enthält:
Herbst. – 2 Min.
Oktober. – 1 Min.
November. – 1 Min. 30 Sek.
D'Sunnebluem im Herbst. – 2 Min.
De Herbstwind. – 2 Min.

Dauer: 8 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 44 (Herbstwind)

Mus NL 57: I A 77 (Herbstwind)

Mus NL 57: I A 81 (Herbst ; Oktober ; November ; Sunnebluem im Herbst)

Mus NL 57: I A 95 (Korrekturen)

Mus NL 57: I A 134 (Korrekturen)

Mus NL 57: I Ca 13.1

Spätherbst (op.30) [MM] : fünf Gesänge in Aargauer Mundart / nach Gedichten von Dora Haller ; für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung [komponiert von] Willy Hess
[Autograph]

1942

1 Partitur (11 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 13.2

November (op.30, no.3) [MD] / Willy Hess

1965

1 Partitur [1 Bl.]

Separatdruck aus dem Winterthurer Jahrbuch 1965

Mus NL 57: I Ca 14

Fröhliche Tiergeschichten (op.32)

Enthält:

Bienchenflug. – 1 Min.

Vögleinbesuch. – 30 Sek.

`s Müsli. – 1 Min.

Esel und Fisch. – 2 Min.

Dauer: 4 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 41 (Bienenlein und Schnecklein)

Mus NL 57: I A 46 (Erlebnis auf der Landstrasse)

Mus NL 57: I A 47 (Bienenflug)

Mus NL 57: I A 70 (Bienenflug ; Esel und Fisch)

Mus NL 57: I A 75 (Vögleinbesuch)

Mus NL 57: I A 81 (`s Müsli)

Mus NL 57: I A 127 (Korrekturen)

Mus NL 57: I Ca 14.1

Fröhliche Tiergeschichten (op.32) [MM] / vier Gedichte von Mina Salm ; für eine Singstimme mit Klavierbegleitung komponiert von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur (11 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 15
Ein Kindermärchen (op.34)
Dauer: 6 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 84 (In Bulermanns Haus)

Mus NL 57: I A 134 (Korrekturen)

Mus NL 57: I Ca 15.1
Ein Kindermärchen (op.34) [MD] : in Bulemanns Haus : für mittlere Stimme, Flöte und Klavier / [Text:] Theodor Storm ; [Musik:] Willy Hess
Adliswil : Edition Eulenburg, cop. 1973
1 Partitur (11 S.)
Hs. Eintragung von Willy Hess: 58. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 16
Summermaie (op.35)
Enthält:
I Wald'. – 1 Min. 30 Sek.
Wenn d'Sunne schynt. – 1 Min.
Mai. – 1 Min. 30 Sek.
Summermaie. – 2 Min.
Chumm, sing mer es Liedli!. – 1 Min. 30 Sek.

Dauer: 7 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 76 (Chumm, sing mer es Liedli)

Mus NL 57: I A 77 (Wenn d'Sunne schynt)

Mus NL 57: I A 81 (Summermaie)

Mus NL 57: I A 83 (I Wald ; Neues Nachspiel zu Wenn d'Sunne schynt ; Korrekturen zu Chumm sing mer es Liedli)

Mus NL 57: I A 86 (Mai)

Mus NL 57: I Ca 16.1
Summermaie (op.35) [MD] : fünf leichte Lieder in Aargauer Mundart / nach Gedichten von Dora Haller ; für eine Singstimme mit Klavierbegleitung [komponiert von] Willy Hess
Adliswil : Edition Eulenburg, cop. 1976
1 Partitur (10 S.)
Hs. Eintragung von Willy Hess: 70. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 17

Drei Frühlingsgesänge (op.39)

Enthält:

Die sanfte Wiese. – 2 Min.

Frühling. – 2 Min.

Der Blütenzweig. – 1 Min. 45 Sek.

Dauer: 5 Min. 45 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 90 (Sanfte Wiese ; Frühling ; Blütenzweig)

Mus NL 57: I Ca 17.1

Drei Frühlingsgesänge (op.39) [MD] : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1954

1 Partitur (8 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 31. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 17.2

Drei Frühlingsgesänge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung (op.39) [MD] / Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1954

1 Partitur (8 Bl.) : Transparentpapier

Mus NL 57: I Ca 18

Ein Vöglein singt so süsse (op.42)

Enthält:

Dreimal ums Scheunentor. – 1 Min.

Dort drüben im Garten. – 1 Min. 30 Sek.

Verirrt. – 2 Min.

Jägerlied. – 1 Min.

Wanderschaft. – 1 Min. 15 Sek.

Im Walde. – 1 Min. 30 Sek.

Müde bin ich, geh zur Ruh. – 2 Min.

Dauer: 10 Min. 15 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 77 (Verirrt)

Mus NL 57: I A 87 (Dreimal ums Scheunentor)

Mus NL 57: I A 88 (Dort drüben im Garten ; Wanderschaft)

Mus NL 57: I A 90 (Jägerlied ; Müde bin ich)

Mus NL 57: I A 92 (Im Walde)

Mus NL 57: I Ca 18.1

Ein Vöglein singt so süsse (op.42) [MD] : ein Lieder- und Bilderzyklus / von Willy Hess
[Musik], Charlotte Frauchiger [Aquarelle] = A little bird keeps calling (op.42) [MD] : a song-
and picture-book / by Willy Hess, Charlotte Frauchiger

Berg am Irchel : Amadeus Verlag, 1974

1 Partitur (14 S. : Ill.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 63. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 18.2

Dreimal ums Scheunentor (op.42, no.1) [MD] / Willy Hess
[O.O.], [o.J.]

1 Partitur (1 Bl.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.24

Mus NL 57: I Ca 19

Drei Gesänge für mittlere Stimme (op.50)

Enthält:

Nachts. – 2 Min.

Waldeinsamkeit. – 1 Min. 30 Sek.

Die Nachtigallen. – 3 Min.

Dauer: 6 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 92 (Nachtigallen)

Mus NL 57: I A 98 (Nachts ; Waldeinsamkeit)

Mus NL 57: I Ca 19.1

Drei Gesänge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung (op.50) [MD] / komponiert von
Willy Hess ; nach Gedichten von Eichendorff

Winterthur : Selbstverlag, 1952

1 Partitur (7 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 26. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 19.2

Drei Gesänge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung (op.50) [MD] / komponiert von
Willy Hess ; nach Gedichten von Eichendorff

Winterthur : Selbstverlag, 1952

1 Partitur (7 Bl.) : Transparentpapier

[Drei Privatlieder für Olly Rothenfelder (op.55)]

Enthält:

Sollner Ländler. – 2 Min.

Bayrisches Liedl. – 2 Min.

Das Badetuch. – 3 Min.

Dauer: 7 Min.

=> siehe:

Mus NL 57: I A 100 (Sollner-Ländler, Erste Fassung)

Mus NL 57: I A 105 (Bayrisches Lied, Erste Fassung)

Mus NL 57: I A 106 (Sollner-Ländler ; Bayrisches Lied ; Ballade)

Mus NL 57: I Ca 20

Drei Mädchenlieder (op.57)

Enthält:

Steuermannsliedchen. – 1 Min.

Hinterm Gartenzaun. – 1 Min.

Als Grossmama ein Mädchen war. – 1 Min. 30 Sek.

Dauer: 3 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 105 (Steuermannsliedchen ; Als Grossmama ein Mädchen war)

Mus NL 57: I A 109 (Hinterm Gartenzaun)

Mus NL 57: I Ca 20.1

Drei Mädchenlieder (op.57) [MM] / nach Gedichten von Manfred Kyber ; für eine Stimme mit Klavierbegleitung komponiert von Willy Hess

[Autograph]

1951

1 Partitur (7 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 21

Leise Melodie (op.58)

Enthält:

Leise Melodie. – 1 Min.

Auf Berges Höhe. – 2 Min.

Mühlenmärchen. – 2 Min.

Das Lichtlein. – 1 Min.

Sommer. – 1 Min.

Heimkehr. – 2 Min.

Dauer: 9 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 105 (Leise Melodie ; Mühlenmärchen ; Heimkehr)

Mus NL 57: I A 109 (Auf Berges Höhe ; Sommer)

Mus NL 57: I A 127 (Korrekturen)

Mus NL 57: I Ca 21.1

Leise Melodie (op.58) [MM] : sechs Gesänge für mittlere Stimme und Klavier / Willy Hess
[Autograph]

1951-1952

1 Partitur (11 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 22

Fünf Wolkenlieder (op.59)

Enthält:

Wenn die Wolken wandern. – 1 Min. 30 Sek.

Die Wolken, die vielen. – 1 Min. 30 Sek.

Regen, der kam wolkenher. – 1 Min. 30 Sek.

Birke weiss und Wolke weiss. – 1 Min.

Wolke ist Wunder im Licht. – 1 Min. 15 Sek.

Dauer: 6 Min. 45 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 109 (Wenn die Wolken wandern ; Birke weiss und Wolke weiss)

Mus NL 57: I A 113 (Wolken die vielen ; Regen der kam wolkenher)

Mus NL 57: I Ca 22.1

Fünf Wolkenlieder für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung (op.59) [MD] / Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1954

1 Partitur (13 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 30. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 22.2

Fünf Wolkenlieder für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung (op.59) [MD] / Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1954

1 Partitur (13 Bl.) : Transparentpapier

Mus NL 57: I Ca 23

Sieben Lieder und Gesänge (op.62)

Enthält:

Sonntag. – 1 Min. 30 Sek.

Es leben zwei Menschenkinder. – 1 Min.

Ich liebe dich. – 1 Min.

Es brennt eine heilige Kerze. – 1 Min.

Blaue Wellen – blaue Wogen. – 1 Min.

Der Tag liegt im Verscheiden. – 1 Min. 30 Sek.

Ave. – 2 Min. 30 Sek.

Dauer: 9 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 105 (Ave)

Mus NL 57: I A 109 (Ich liebe dich ; Tag liegt im Verscheiden)

Mus NL 57: I A 113 (Sonntag ; Es leben zwei Menschenkinder ; Blaue Wellen, blaue Wogen ; Es brennt eine heilige Kerze ; Korrekturen zu Ich liebe dich, und, Der Tag liegt im Verscheiden)

Mus NL 57: I Ca 23.1

Sieben Lieder für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung (op.62) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur (11 S.)

Mus NL 57: I Ca 24

Nach dem Hinschiede der Gattin (op.84)

Enthält:

Weil ich jeden Abend einsam bin. – 1 Min. 30 Sek.

O mein Herz. – 2 Min.

Ihr Stübchen. – 2 Min. 30 Sek.

Dauer: 6 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 146 (Weil ich jeden Abend einsam bin ; O mein Herz ; Ihr Stübchen)

Mus NL 57: I Ca 24.1

Nach dem Hinschiede der Gattin (op.84) [MD] : drei Gesänge für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung / [Musik von] Willy Hess ; nach Gedichten von Carl Friedrich Wiegand Zürich, Eulenburger, 1977

1 Partitur (8 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 75. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 24.2

Weil ich jeden Abend einsam bin ; O mein Herz ; Ihr Stübchen (op.84) [MD] / Willy Hess
[1977]

1 Partitur (7 Bl.)

Gedruckte Widmung: Dem Andenken meiner unvergesslichen Frieda

Mus NL 57: I Ca 25

Im Flügelschlag der Zeit (op.85)

Enthält:

Vorfrühling. – 1 Min.

Frühling. – 1 Min. 15 Sek.

Licht und Schmetterling. – 1 Min. 30 Sek.

Baum im Herbst. – 1 Min. 15 Sek.

Ich möchte tanzen. – 2Min.

Dauer: 7 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 147 (Vorfrühling ; Frühling ; Licht und Schmetterling ; Baum im Herbst ; Ich möchte tanzen)

Mus NL 57: I Ca 25.1

Im Flügelschlag der Zeit (op.85) [MD] : fünf Gesänge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung / [Musik von] Willy Hess ; nach Gedichten von Erika Striffeler Adliswil : Eulenburg, [1977]

1 Partitur (12 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 76. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 25.2

Frühling (op.85, no.2) [MD] ; Über dem Baum ist ein Stern aufgegangen (op.90, no.1) / Willy Hess

[1977]

1 Partitur [2 S.]

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.29

Mus NL 57: I Ca 25.3

Im Flügelschlag der Zeit (op.85) [MD] / Willy Hess
[1977]

1 Partitur (11 Bl.)

Gedruckte Widmung: Erika Striffeler in herzlicher Freundschaft gewidmet

Mus NL 57: I Ca 25.4

Im Flügelschlag der Zeit (op.85) [TS] : fünf Gesänge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung / nach Gedichten von Erika Striffeler

[O.O.], [o.J.]

Liedertexte (2 Bl.) : Schreibmaschinendurchschlag

Mus NL 57: I Ca 26

I besinnliche Stunde (op.86)

Enthält:

Liebi. – 45 Sek.

Jetzt weiss i. – 30 Sek.

Wächsel. – 1 Min. 15 Sek.

Dauer: 2 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 147 (Liebi ; Jetzt weiss i ; Wächsel)

Mus NL 57: I Ca 26.1

I besinnliche Stunde (op.86) [MM] : drei Gesänge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung / [Musik von] Willy Hess ; nach Mundartgedichten von Erika Striffeler

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur (5 S.) : Tinte + 1 Beilage

Beilage: [Liedertexte] [TS] / [Willy Hess]. – [O.O.], [o.J.]. – 2 Bl.

Mus NL 57: I Ca 27

Meditation (op.90)

Enthält:

Über dem Baum ist ein Stern aufgegangen. – 2 Min.

Leise schwebt ein süß‘ Gesang. – 2 Min.

Wie du alles verwandelst, Licht!. – 45 Sek.

Unter meinen Händen zerrinnt die Zeit. – 1 Min. 30 Sek.

Heute bin ich so ruhig und still. – 1 Min. 45 Sek.

Feuer zwischen bunten Blättern. – 2 Min.

So sorgsam hab ich Ring auf Ring gebaut. – 3 Min.

Dauer: 13 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Ca 25.2: Frühling (op.85, no.2) [MD] ; Über dem Baum ist ein Stern aufgegangen (op.90, no.1). – [1977]. – [2 S.]

Mus NL 57: I Cb 1.6: Weihnacht (op.7) ; Meditation (op.90). – [O.O.], [o.J.]. – Liedertexte (1 Bl.)

Mus NL 57: I A 148 (Leise schwebt ein süß' Gesang ; Wie du alles verwandelst ; Unter meinen Händen zerrint die Zeit ; Heute bin ich so ruhig und still ; Feuer zwischen bunten Blättern ; So sorgsam hab ich Ring auf Ring gebaut)

Mus NL 57: I A 149 (Über dem Baum ist ein Stern aufgegangen)

Mus NL 57: I Ca 27.1

Meditation (op.90) [MD] ; Klänge der Stille (op.91) : zwei Zyklen Lieder für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung / [Musik von] Willy Hess ; nach Gedichten von Erika Striffeler Adliswil : Kunzelmann, cop.1980

1 Partitur (32 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 97. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 28

Klänge der Stille (op.91)

Enthält:

In den Wipfeln fängt sich Sonnenlicht. – 1 Min.

Regenlied. – 2 Min. 30 Sek.

Der Himmel spiegelt sich in grauen Steinen. – 2 Min.

Liebe. – 1 Min.

An Dich. – 1 Min. 15 Sek.

Musik. – 2 Min.

Mein Traum ist. – 1 Min.

Dauer: 10 Min. 45 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 113 (An Dich)

Mus NL 57: I A 149 (In den Wipfeln fängt sich Sonnenlicht ; Regenlied ; Himmel spiegelt sich ; Liebe ; Musik)

Mus NL 57: I A 150 (An Dich ; Mein Traum)

Mus NL 57: I Ca 28.1

Meditation (op.90) [MD] ; Klänge der Stille (op.91) : zwei Zyklen Lieder für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung / [Musik von] Willy Hess ; nach Gedichten von Erika Striffeler Adliswil : Kunzelmann, cop.1980

1 Partitur (32 S.)

Mus NL 57: I Ca 29
Kinderglück (op.93)
Enthält:
Schaukelpferd. – 2 Min.
Im Volkston. – 1 Min.
Karussel. – 2 Min.

Dauer: 5 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 149 (Schaukelpferd ; Im Volkston)
Mus NL 57: I A 150 (Karussel)

Mus NL 57: I Ca 29.1
Kinderglück (op.93) [MD] : drei Gesänge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung /
[Musik von] Willy Hess ; nach Gedichten von Erika Striffeler
Winterthur : Amadeus Verlag, cop. 1982
1 Partitur (8 S.)
Hs. Eintragung von Willy Hess: 113. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Ca 29.2
Schaukelpferd [TS] ; Im Volkston ; Karussell / [Musik von Willy Hess] ; [nach Gedichten von
Erika Striffeler]
[O.O.], [o.J.]
2 Liedertexte [1 Bl.] : Schreibmaschinendurchschlag

Mus NL 57: I Ca 30
Werden und Vergehen (op.96)

Enthält:
Frühlingsahnung. – 2 Min. 45 Sek.
Sommer. – 2 Min.
Sommerabend. – 1 Min.
Herbst. – 2 Min.
Die Tänzerin. – 5 Min.

Dauer: 12 Min. 45 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 151 (Frühlingsahnung ; Sommer ; Sommerabend ; Herbst)
Mus NL 57: I A 153 (Tänzerin)

Mus NL 57: I Ca 30.1

Werden und Vergehen (op.96) [MM] : ein Liederzyklus für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung / [Musik von] Willy Hess ; nach Gedichten von Erika Striffeler [Autograph]
1978-1979
1 Partitur (13 S.)

Mus NL 57: I Ca 31

s'Läbe-n-a der Schwelle (op.103)
Enthält:
s'Sunnerad. – 2 Min.
Em Winter entgäge. – 1 Min. 30 Sek.
Der einsam Ma. – 4 Min.

Dauer: 7 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 158 (s'Sunnerad ; Em Winter entgäge ; Der einsam Ma)

Mus NL 57: I Ca 31.1

s'Läbe-n-a der Schwelle (op.103) [MM] : drei Mundartgesänge / Willy Hess [Reproduktion des Autographs]
1986
1 Partitur (6 Bl.) : Kopie

Mus NL 57: I Ca 32

Schweben Melodien im Raum (op.104)
Enthält:
Schatten. – 1 Min.
Schweben Melodien im Raum. – 1 Min. 30 Sek.
Flocken fallen, fallen leise. – 3 Min. 30 Sek.
Winter im Ausklang. – 3 Min.
Gefässe sind wir. – 1 Min. 30 Sek.

Dauer: 10 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 158 (Flocken fallen, fallen leise)

Mus NL 57: I A 162 (Schweben Melodien im Raum ; Winter im Ausklang)

Mus NL 57: I A 164 (An die Gottheit ; Gefässe sind wir)

Mus NL 57: I A 175 (Schatten)

Mus NL 57: I Ca 32.1

Schweben Melodien im Raum (op.104) [MM] : fünf Gesänge / nach Gedichten von Erika Striffeler ; für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung von Willy Hess

[Autograph]

1986

1 Partitur (13 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 33

Im Spiel der Jahreszeiten (op.111)

Enthält:

Singt eine Meise. – 3 Min. 30 Sek.

Frühlingsahnen. – 2 Min.

Sonnenlied. – 1 Min.

Akelei und Fingerhut. – 1 Min. 30 Sek.

Sommer. – 2 Min. 15 Sek.

Erinnerung an einen Sommer. – 1 Min.

Nun blühen meine letzten Rosen. – 2 Min.

Herbst I. – 3 Min.

Herbst II. – 1 Min.

Wind, du Helfer des Winters. – 2 Min.

Winter. – 1 Min. 30 Sek.

Der Winter malt mit feuchter Nebelhand. – 3 Min.

Dauer: 23 Min. 45 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 89 (Frühlingsahnen)

Mus NL 57: I A 161 (Sommer)

Mus NL 57: I A 167 (Akelei und Fingerhut ; Der Winter malt mit feuchter Nebelhand)

Mus NL 57: I A 170 (Singt eine Meise ; Winter)

Mus NL 57: I A 172 (Frühlingsahnen)

Mus NL 57: I A 175 (Erinnerungen an einen Sommer ; Herbst, Zweite Komposition ; Wind, du Helfer des Winters)

Mus NL 57: I A 176 (Herbst)

Mus NL 57: I A 177 (Sonnenlied ; Nun blühen meine letzten Rosen)

Mus NL 57: I Ca 33.1

Im Spiel der Jahreszeiten (op.111) [MM] : zwölf Gesänge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung / [Musik von] Willy Hess ; nach Gedichten von Erika Striffeler

[Autograph]

1986

1 Partitur (26 Bl.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 33.2
Herbst (op.111, no.9) [MD] / Willy Hess ; nach Gedichten von Erika Striffeler
[Druck des Autographs]
1982
1 Partitur (1 Bl.)
Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.31

Mus NL 57: I Ca 34
Zwischen Zeit und Ewigkeit (op.117)
Enthält:
Schlafe, mein Kind. – 2 Min.
Seifenblasen. – 1 Min.
Fallen die Blätter. – 1 Min.
Mit Silber sind die Erlen überzogen. – 2 Min.
Was soll ich weiter traurig sein?. – 1 Min. 30 Sek.
Zieht das Ruder Furchen. – 2 Min. 30 Sek.

Dauer: 10 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 187 (Schlafe mein Kind ; Seifenblasen ; Fallen die Blätter ; Mit Silber sind die Erlen überzogen ; Zum Jahresbeginn 1984 [Was soll ich weiter traurig sein] ; Zieht das Ruder Furchen)

Mus NL 57: I Ca 34.1
Zwischen Zeit und Ewigkeit (op.117) [MM] : sechs Gesänge für Sopran mit Klavierbegleitung / [Musik von] Willy Hess ; nach Gedichten von Erika Striffeler [Autograph]
1986
1 Partitur (11 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 35
Acht Privatgesänge und musikalische Spässe für Erika Striffeler (op.123)
Enthält:
Rezitativo secco vom 19. Juni 1980
Fast ein Volkslied
An Erika
Zum Geburtstag am 7. Mai 1984
Oberle, Oberle!
Im neue Schulzimmer
Zum Abschluss von op.124
Willkommen am 18. Februar 1986

=> siehe auch:

- Mus NL 57: I A 160 (Rezitativo secco für Erika Striffeler)
- Mus NL 57: I A 162 (Fast ein Volkslied)
- Mus NL 57: I A 177 (An Erika)
- Mus NL 57: I A 187 (Rezitativo secco auf den 7. Mai)
- Mus NL 57: I A 192 (Musikalischer Spass ; Im neue Schulzimmer)
- Mus NL 57: I A 194 (Zum Abschluss)
- Mus NL 57: I A 197 (Willkomm an Erika am 18.2.86)

Mus NL 57: I Ca 35.1

Gesänge und musikalische Scherze für Erika Striffeler (op.123) [MM] / Text und Musik von Willy Hess

[Autograph]

1980-1986

1 Partitur (12 S.)

Am Fuss der Titelseite: NB: Dieser Zyklus darf zu Lebzeiten von Erika Striffeler nicht veröffentlicht werden, Willy Hess

Mus NL 57: I Ca 36

Dunkel der Tag (op.125)

Enthält:

Hinter grauen Mauern. – 1 Min. 30 Sek.

Die Tränen schwemmen es hinweg. – 1 Min. 15 Sek.

Dunkel das Herz. – 1 Min. 15 Sek.

Ich spielte auf der Lyra. – 1 Min.

Im Meer der Töne. – 1 Min.

Nur Wunde bin ich innen. – 2 Min.

Oft meinst Du. – 1 Min. 15 Sek.

Dauer: 9 Min. 15 Sek.

=> siehe auch:

- Mus NL 57: I A 192 (Leitspruch)
- Mus NL 57: I A 194 (Nur Wunde bin ich innen)
- Mus NL 57: I A 197 (Hinter grauen Mauern ; Tränen schwemmen es hinweg ; Dunkel das Herz ; Ich spiele auf meiner Lyra ; Im Meer der Töne)

Mus NL 57: I Ca 36.1

Dunkel der Tag (op.125) [MM] : sieben Gesänge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung / [Musik von] Willy Hess ; nach Gedichten von Erika Striffeler

[Autograph]

1985-1986

1 Partitur (10 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 37

Aus einem Bilderbuch (op.126)

Enthält:

In den Schwingen der Möwen. – 1 Min.

Die Wolken gehen. – 1 Min. 30 Sek.

Hirtin. – 3 Min. 30 Sek.

Abgeerntet sind die Felder. – 2 Min.

Den stacheligen Schalen entsprungen. – 1 Min.

Des Sommers Arabesken sind verblasst. – 1 Min.

Entblättert ist das Land. – 1 Min.

Wie in diesen Wintertagen. – 2 Min.

Draussen die Windsbraut. – 1 Min. 30 Sek.

Anhang: andere Vertonung der "Hirtin". – 2 Min.

Dauer: 16 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 192 (In den Schwingen der Möwen ; Wie in diesen Wintertagen)

Mus NL 57: I A 197 (Hirtin ; Abgeerntet sind die Felder ; Den stacheligen Schalen entsprungen ; Des Sommers Arabesken sind verblasst ; Entblättert ist das Land)

Mus NL 57: I A 199 (Wolken gehen ; Abgeerntet sind die Felder, Besserer Schluss ; Draussen die Windsbraut)

Mus NL 57: I Ca 37.1

Aus einem Bilderbuch (op.126) [MM] : neun Gesänge für eine mittlere Stimme / [Musik von] Willy Hess ; nach Gedichten von Erika Striffeler

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur (16 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 38

Entblättert ist das Jahr (op.132)

Enthält:

Lass dich treiben wie ein Blatt. – 1 Min.

Die Abendsonne wärmt den roten Stein. – 2 Min. 30 Sek.

War eingehüllt den ganzen Tag. – 2 Min. 15 Sek.

Wie ein Leopardenfell. – 1 Min. 15 Sek.

Entblättert ist das Jahr. – 1 Min. 15 Sek.

Der letzte Strauss. – 1 Min.

Dauer: 9 Min. 15 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 201 (War eingehüllt den ganzen Tag)

Mus NL 57: I A 213 (Lass dich treiben wie ein Blatt ; Abendsonne wärmt den roten Stein ;

Wie ein Leopardenfell ; Entblättert ist das Jahr ; Letzter Strauss)

Mus NL 57: I Ca 38.1

Entblättert ist das Jahr (op.132) [MM] : sechs Herbstgesänge / nach Gedichten von Erika Striffeler ; für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung von Willy Hess

[Autograph]

1987-1988

1 Partitur (8 Bl.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 39

Bevor der Tag ins Dunkel fällt (op.134)

Enthält:

Zwischen all den Rosen. – 1 Min.

Sanduhr. – 40 Sek.

An der Oesch. – 2 Min.

Wald. – 1 Min.

Aschermittwoch. – 2 Min.

Bevor der Tag ins Dunkel fällt. – 1 Min. 30 Sek.

Zwischen den Buchen. – 1 Min.

Dauer: 9 Min. 10 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 199 (Bevor der Tag ins Dunkel fällt)

Mus NL 57: I A 201 (An der Oesch)

Mus NL 57: I A 210 (Sanduhr)

Mus NL 57: I A 213 (Zwischen all den Rosen)

Mus NL 57: I A 217 (Wald ; Aschermittwoch ; Zwischen den hellen Buchen)

Mus NL 57: I Ca 39.1

Bevor der Tag ins Dunkel fällt (op.134) [MM] : sieben Lieder und Gesänge für mittlere Stimme und Klavier / [Musik von] Willy Hess ; nach Gedichten von Erika Striffeler

[Autograph]

1986-1989

1 Partitur (14 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Ca 40

Ich blättere im Bilderbogen (op.139)

Enthält:

Bevor das Jahr sich neigt. – 1 Min. 45 Sek.

Schöne Frau im hellen Kleide. – 1 Min. 30 Sek.

In meinem Inneren habe ich das Meer. – 3 Min.

Schwarze Spiegel deine Augen. – ca. 1 Min. 15 Sek.

Ich blättere im Bilderbogen. – 1 Min. 15 Sek.

Und geh ich auch heute durch Niemandland. – 2 Min.

Die Bäume tanzen wild im Wind. – 1 Min.

Gänseblümchen : fast ein Volkslied. – 1 Min. 20 Sek.

Der Singsang des Regens. – 2 Min.

Muscheln und weisse Korallen. – 1 Min. 30 Sek.

Ich denke mir ein Zauberland. – 4 Min.

Dauer: 20 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 231 (Bäume tanzen wild im Wind ; Bevor das Jahr sich neigt ;
Gänseblümchen ; Ich blättere im Bilderbogen ; Muscheln und weisse Korallen ; Partita ;
Singsang des Regens ; Und geh ich auch heute durch Niemandland)

Mus NL 57: I A 234 (Ich denke mir ein Zauberland ; In meinem Inneren habe ich das Meer ;
Schöne Frau im hellen Kleide ; Schwarze Spiegel deine Augen)

Mus NL 57: I Ca 40.1

Ich blättere im Bilderbogen (op.139) [MM] : elf Gesänge für mittlere Stimme mit
Klavierbegleitung / [Musik von] Willy Hess ; nach Gedichten von Erika Striffeler
[Autograph]

1993

1 Partitur (26 Bl.) : Tinte

I Cb Chorgesänge, mit und ohne Begleitung, auch mit Solostimmen

Mus NL 57: I Cb 1

Weihnacht (op.7)

Enthält:

Adventszyt (Chor)

D'Hirtegschicht (Solo, identisch mit op.3, no.6)

I sälber heilige Nacht (Solo und Chor)

No einischt (Solo)

O Wiehnachtszyt, du bringsch is Liecht (Schlusschor)

Dauer: 15 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 35 (D'Hirtegschicht ; I sälber heilige Nacht)

Mus NL 57: I A 40 (Frühfassung von Weihnacht)

Mus NL 57: I A 49 (Weihnacht)

Mus NL 57: I A 56 (Weihnacht)

Mus NL 57: I Cb 1.1

Weihnacht (op.7) [MD] : eine kleine Kantate in Schweizer-Mundart / nach Gedichten von Dora Haller ; für Solosopran, gemischten Chor und Klavier komponiert von Willy Hess
St.Gallen : Widmer, [1944?]

1 Partitur [3 S.]

Mus NL 57: I Cb 1.2

Weihnacht (op.7) [MD] : eine kleine Kantate in Schweizer-Mundart / nach Gedichten von Dora Haller ; für Solosopran, gemischten Chor und Klavier komponiert von Willy Hess
St.Gallen : Widmer, [1944?]

1 Partitur (13 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 20. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Cb 1.3

Weihnacht (op.7) [MD] : eine kleine Kantate für Solosopran, gemischten Chor und Klavier / [Musik von] Willy Hess ; nach Mundartgedichten von Dora Haller

Neurev. Fassung

Adliswil [etc.] : Kunzelmann, cop. 1980

1 Partitur (12 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 104. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Cb 1.4

Weihnacht (op.7) [MD] : für Solosopran, gemischten Chor und Klavier / Willy Hess

Lottstetten : Kunzelmann, cop.1980

1 Partitur (8 S.)

Mus NL 57: I Cb 1.5

Weihnacht (op.7) [TS] : eine kleine Kantate für Solospran, gemischten Chor und Klavierbegleitung / [Musik von] Willy Hess ; nach Texten in schweizer Mundart von Dora Haller, zusammengestellt vom Komponisten

[O.O.], [o.J.]

Liedertexte (4 Bl.) : Schreibmaschinendurchschlag

Mus NL 57: I Cb 1.6

Weihnacht (op.7) [TS] / [Text von] Dora Haller. Meditation (op.90) / [Text von] Erika Striffeler

[O.O.], [o.J.]

Liedertexte (1 Bl.) : Schreibmaschinendurchschlag

Mus NL 57: I Cb 2

Adventszyt (op.11)

Dauer: 2 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 60 (Adventszyt)

Mus NL 57: I Cb 2.1

Adventszyt (op.11) [MD] / [Musik von] Willy Hess ; [Text] aus dem Gedichtband "Am sonnige Rain" von Dora Haller

Aarau : Sauerländer, [1935]

1 Partitur (2 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 5. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Cb 2.2

Adventszyt (op.11) [MD] / [Text von] Dora Haller ; für dreistimmigen Frauenchor a capella komponiert von Willy Hess

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur [1 Bl.] : Negativ des Privatdrucks

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.5

Mus NL 57: I Cb 3

Tanzlied der Dorfdirnen (op.13)

Dauer: 4 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 61 (Tanzlied der Dorfdirnen)

Mus NL 57: I Cb 3.1

Tanzlied der Dorfdirnen (op.13) [MD] : für zweistimmigen Frauenchor mit Klavierbegleitung / [Musik von] Willy Hess ; [Text von] Manfred Kyber

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1939?]

1 Partitur (4 S.)

(Deutscher Liederverlag ; Nr. 5700)

Mus NL 57: I Cb 3.2

Tanzlied der Dorfmädchen (op.13) [MD] : für zweistimmigen Frauenchor mit Klavierbegleitung / [Musik von] Willy Hess ; [Text von] Manfred Kyber
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1959?]
1 Partitur (4 S.)
(Deutscher Liederverlag ; Nr. 5700)

Mus NL 57: I Cb 3.3

Tanzlied der Dorfdirnen (op.13) [MD] : für zweistimmigen Frauenchor mit Klavierbegleitung : 2. Stimme / [Musik von] Willy Hess ; [Text von] Manfred Kyber
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1939?]
1 Stimme (1 Bl.)
(Breitkopf & Härtels Chor-Bibl. ; Nr. 2871)

Mus NL 57: I Cb 4

Falterlied (op.20)
Dauer: 1 Min.
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 70 (Falterlied)

Mus NL 57: I Cb 4.1

Falterlied (op.20) [MD] : Frauenchor : aus Manfred Kybers "Meister Mathias" / Willy Hess
Zürich [etc.] : Hug, [1941?]
1 Partitur [2 S.]
Hs. Eintragung von Willy Hess: 9. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Cb 4.2

Falterlied aus "Meister Mathias" (op.20) [MM] / Willy Hess
[Autograph]
1940
1 Partitur (2 S.) : Tinte
Widmung: Meinem lieben Gertrüdel ein wenig musikalischer Sonnenschein

Mus NL 57: I Cb 5

Elfe (op.24)
Dauer: 3 Min.
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 76 (Elfe)

Mus NL 57: I Cb 5.1

Elfe (op.24) [MD] / Dichtung von J. v. Eichendorff ; für dreistimmigen Frauenchor oder drei Solostimmen mit Klavierbegleitung komponiert von Willy Hess
Cham : Willi, [1943?]
1 Partitur (7 S.)

Mus NL 57: I Cb 5.2

Elfe (op.24) [MD] / Dichtung von J. v. Eichendorff ; für dreistimmigen Frauenchor oder drei Solostimmen mit Klavierbegleitung komponiert von Willy Hess

Cham : Willi, [1943?]

3 Stimmen (7 S.)

Mus NL 57: I Cb 6

Drei Lieder für dreistimmigen Frauen- oder Kinderchor (op.29)

Enthält:

Go reise!. – 1 Min.

E Musig tönt. – 1 Min.

De Holder blüeit. – 2 Min.

Dauer: 4 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 79 (Go reise ; E Musig tönt ; De Holder blüeit)

Mus NL 57: I Cb 6.1

Zwei leichte Lieder in Aargauer Mundart [MD] : für dreistimmigen Frauenchor / [Musik von] Willy Hess ; nach Gedichten von Dora Haller

Adliswil : Ruh, [1943?]

1 Partitur (2 S.)

Enthält: Go reise (op.29, no.1) ; E Musig tönt (op.29, no.2)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 16. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Cb 6.2

De Holder blüeit (op.29, no.3) [MD] / [Text von] Dora Haller ; für dreistimmigen Frauenchor komponiert von Willy Hess

St.Gallen : Widmer, [1943]

1 Partitur (2 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 19. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Cb 6.3

De Holder blüeit (op.29, no.3) [MD] / Text von Dora Haller ; Melodie von Willy Hess
aus: Die neue Schulpraxis. 44/5, Mai 1974

1 Partitur [2 S.]

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.25

Mus NL 57: I Cb 7

Oster- und Wiehnachtszyt (op.36)

Enthält:

En Sunntig im Maie (zweistimmig, ohne Begleitung). – 30 Sek.

Oster-Tänzli (einstimmig, ohne Begleitung). – 30 Sek.

`s Osterhäsli (zweistimmig, mit 2 C-Flöten). – 45 Sek.

`s het Schnee (zweistimmig, ohne Begleitung). – 30 Sek.

`s wiehnächtelet (zweistimmig, ohne Begleitung). – 45 Sek.

Am Chrippli z'singe (zweistimmig, mit 2 C-Flöten). – 1 Min.

Dauer: 4 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 87 (Drü Tröpfli ufs Chöpfli [En Sunntig im Maie] ; Ostertänzli ; `s Osterhäsli ; `s het Schnee ; `s wiehnächtelet ; Am Chrippli z'singe)

Mus NL 57: I Cb 7.1

Oster- und Wiehnachtszyt (op.36) [MD] : 6 Kinderlieder in Schweizer Mundart für kleinen Kinderchor, zum Teil mit Blockflöten / komponiert von Willy Hess

Zürich : Musikverlag zum Pelikan, [1946?]

1 Partitur (8 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 22. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Cb 7.2

En Sunntig im Maie (op.36, no.1) [MD] / Willy Hess

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur [1 Bl.]

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.12

Mus NL 57: I Cb 7.3

Wienacht (op.36, no.5) [MD] : s wienächtelet! / Willy Hess

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur [1 Bl.]

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.13

Mus NL 57: I Cb 8

Licht in dunkler Zeit (op.88)

Enthält:

Leitspruch I

Im Frühling

Weihnacht I

Hirtenlied

Weihnacht II

Warum?

Leitspruch II

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 131 (Dreistimmiger Kanon)

Mus NL 57: I A 141 (Frühlingskanon ; Leitspruch II ; Hirtenlied)

Mus NL 57: I A 145 (Weihnachtsbaum 1975)

Mus NL 57: I A 147 (Wahlspruch ; Warum)

Mus NL 57: I Cb 8.1

Licht in dunkler Zeit (op.88) [MM] : sieben Kanons für 3 Singstimmen / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

2 Partituren (3 S.) + 1 Beilage

Beilage: Licht in dunkler Zeit : [Liedertexte] : sieben Kanons für 3 Singstimmen. – [O.O.], [o.J.]. – [1 Bl.]

Mus NL 57: I Cb 8.2

Licht in schwerer Zeit : sieben Kanons für 3 Singstimmen

[O.O.], [o.J.]

Liedertexte [1 Bl.] : Schreibmaschinendurchschlag

Mus NL 57: I Cb 9

Weihnachten 1954 (ohne Opus)

Mus NL 57: I Cb 9.1

Weihnachten 1954 [MM] / [Willy Hess]

[Autograph]

[1954]

1 Partitur [1 Bl.]

Widmung: Meiner lieben Friedel ein Gutschein für Strümpfe nach eigener Wahl, von ihrem Willy

Mus NL 57: I Cb 10

Advent 1969 (ohne Opus)

Mus NL 57: I Cb 10.1

Advent 1969 [MD] / Willy und Frieda Hess

[1969]

1 Partitur [1 Bl.]

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.22

Mus NL 57: I Cb 11
Vierstimmiger Neujahrskanon 1940 (ohne Opus)
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 68 (Vierstimmiger Neujahrskanon)

Mus NL 57: I Cb 11.1
Vierstimmiger Neujahrskanon 1940 [MM] / [Willy Hess]
[Autograph]
[1939?]
1 Partitur [1 Bl.]

Mus NL 57: I Cb 12
Der Gutscheinkanon I und II (ohne Opus)
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 68

Mus NL 57: I Cb 12.1
Der Gutscheinkanon I [MM] : ein musikalischer Spass für drei Singstimmen / [Willy Hess]
[Autograph]
1939
1 Partitur [1 Bl.]
Widmung: Komponiert am 11. Dezember 1939, seiner lieben treuen Gefährtin, von ihrem Willy

Mus NL 57: I Cb 12.2
Der Gutscheinkanon II [MM] / Willy Hess
[Autograph]
1973
1 Partitur [2 S.] : Tinte
Widmung: Meinem liebsten Nüggi zu Weihnachten 1973

Mus NL 57: I Cb 13
Der Borsten-Kanon (ohne Opus)
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 68 (Borstenkanon)

Mus NL 57: I Cb 13.1
Der Borsten-Kanon [MM] / Willy Hess
[Autograph]
1940
1 Partitur [4 S.] : Tinte
Widmung: An mein liebes, holdes Schutzengellein

Mus NL 57: I Cb 14
Nahrhafter Chor (ohne Opus)

Mus NL 57: I Cb 14.1
Nahrhafter Chor [MM] / Willy Hess

[Autograph]

1940

1 Partitur [2 S.]

Widmung: Meinem Knusperli gewidmet, zur Anregung des Appetites und zur Beherzigung
beim Zusammenstellen unserer Menus!

I Cc Gesänge mit Orchester

Mus NL 57: I Cc 1

Die neuen Fiedellieder (op.33)

Enthält:

Lang und breit war ich gewesen

Wenn mir unterm Fiedelbogen

Glaubt ihr doch, sie wär es selber

In den Garten eingestiegen

Sind wir nun so jung beisammen

Zwischenspiel I

Musikanten wollen wandern

Weiter geht's und immer weiter

Nun geht der Mond durch Wolkennacht

Morgen wird's

Zwischenspiel II

Am Markte bei der Kirchen

Orchesterbes.: 1121 / 21-- / Schlgz Hf Str

Dauer: 30 Min.

Uraufführung: 23. Januar 1952 in Winterthur

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 82 (Die neuen Fiedellieder)

Mus NL 57: I A 83 (Ursprüngliche Fassung des Neuen Fiedelliedes)

Mus NL 57: I A 85 (Die neuen Fiedellieder)

Mus NL 57: I A 105 (Ursprüngliche Fassung von Seite 89/90 der Neuen Fiedellieder)

Mus NL 57: I A 115 (Die neuen Fiedellieder)

Mus NL 57: I Cc 1.1

Die neuen Fiedellieder (op.33) [MD] : ein Liederzyklus für Bariton und Orchester :

Klavierauszug / [Text von Theodor Storm] ; [Musik] von Willy Hess

Winterthur, 1953

1 Klavierauszug (50 S.)

Am Fuss der Titelseite: Als Manuskript gedruckt

Hs. Eintragung von Willy Hess: 28. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Cc 1.2

Die neuen Fiedellieder (op.33) [MD] : ein Liederzyklus für Bariton und Orchester :

Klavierauszug / von Willy Hess

Winterthur, 1953

1 Klavierauszug (50 Bl.) : Transparentpapier

Am Fuss der Titelseite: Als Manuskript gedruckt

Mus NL 57: I Cc 1.3

Die neuen Fiedel-Lieder (op.33) [MM] : für Bariton und kleines Orchester : Partitur / [Text von Theodor Storm] ; komponiert von Willy Hess

[Autograph]

1943

1 Partitur (164 S.) : Tinte

Mit hs. Verbesserungen

Mus NL 57: I Cc 1.4

Die neuen Fiedel-Lieder (op.33) [MM] : [für Bariton und kleines Orchester] / [Text von Theodor Storm] ; [Musik von] Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

25 Stimmen (Fl, Ob, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2 - Hr 1, Hr 2, Trp - Schlgz, Hf - 2 Vl 1, 2 Vl 2, 2 Va, 2 Vc, Kb - Singst) : Tinte

Mus NL 57: I Cc 2

Pastoral-Suite (op.54)

Enthält:

Hirtenmusik. – 4 Min.

Reigen der Kinder. – 2 Min.

Gesang der Gänsemagd. – 5 Min.

Dauer: 11 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 104 (Pastoral-Suite für Sopran und Orchester)

Mus NL 57: I A 109 (Neuer Schluss zur Pastoral-Suite)

Mus NL 57: I Cc 2.1

Pastoral-Suite (op.54) [MM] : für Sopran und Orchester : aus der Oper "Die Gänsemagd" / von Willy Hess

[Autograph]

1950

1 Partitur (62 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Cc 3

Drei Gesänge (op.61)

Enthält:

Lausche, o Freund. – 3 Min.

Wie schnell verflog die Zeit. – 3 Min. 30 Sek.

Nachtgewitter. – 2 Min. 30 Sek.

Orchesterbes.: 2222 / 413- / Pk Schlgz Hf Str

Dauer: 9 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 109 (Nachtgewitter)

Mus NL 57: I A 111 (Lausche, o Freund ; Wie schnell verflog die Zeit ; Nachtgewitter)

Mus NL 57: I A 112 (Lausche, o Freund ; Wie schnell verflog die Zeit ; Nachtgewitter)

Mus NL 57: I Cc 3.1

Drei Gesänge (op.61) [MM*] : für Sopran und Orchester : Partitur / Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

1952

1 Partitur (40 S.) : Photographie

Mus NL 57: I Cc 3.2

Drei Gesänge für Sopran und Orchester (op.61) [MM] : Klavierauszug / Willy Hess

[Autograph]

1952

1 Klavierauszug (12 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Cc 3.3

Drei Gesänge für Sopran [und Orchester] (op.61) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

39 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2 – Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp, Pos 1, Pos 2, Pos 3 – Pk, Schlgz, Hf – 5 Vl 1, 5 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, 3 Kb) : Tinte

Mus NL 57: I Cc 4

Drei Gesänge (op.68)

Enthält:

Das eiserne Herz. – 2 Min.

Johanniskind. – 2 Min.

Seefahrt. – 5 Min.

Orchesterbes.: 2222 / 22-- / Pk Schlgz Str

Dauer: 9 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 123 (Gesänge für Tenor mit Orchesterbegleitung)

Mus NL 57: I A 124 (Gesänge für Tenor mit Orchesterbegleitung)

Mus NL 57: I Cc 4.1

Drei Gesänge für Tenor mit Orchester-Begleitung (op.68) [MM] : Partitur / nach Gedichten von Manfred Kyber ; [Musik von] Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur (48 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Cc 4.2

Drei Gesänge (op.68) [MM] : [für Tenor mit Orchesterbegleitung] / [nach Gedichten von Manfred Kyber] ; [Musik von] Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

29 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2 – Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2 – Pk Schlgz – 4 Vl 1, 3 Vl 2, 3 Va, 3 Vc, 2 Kb) : Tinte (teilw. auf Transparentpapier)

Drei Nachtgesänge (op.69)

Enthält:

Dämmerung. – 2 Min. 30 Sek.

Nachtwächterlied. – 4 Min. 30 Sek.

Der Schmid vom Eiland. – 7 Min. 30 Sek.

Dauer: 14 Min. 30 Sek.

=> siehe:

Mus NL 57: I A 100 (Korrekturen zu Dämmerung)

Mus NL 57: I A 125 (Drei Nachtgesänge)

Mus NL 57: I A 126 (Der Schmid vom Eiland)

Mus NL 57: I Cc 5

Sommernacht (op.73)

Dauer: 9 Min.

Uraufführung: Konzert des Musikkollegiums Winterthur am 8. Dezember 1972

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 131 (Entwurf zu Sommernacht)

Mus NL 57: I A 132 (Sommernacht)

Mus NL 57: I A 133 (Sommernacht)

Mus NL 57: III A 4 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: III B 2 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: III B 3 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: I Cc 5.1

Sommernacht (op.73) [MD] : für Sopran und Kammerorchester : Klavierauszug vom Komponisten / [Text von] Manfred Kyber ; [Musik von] Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1983

1 Klavierauszug (16 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 133. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Cc 5.2

Sommernacht (op.73) [MD] : für Sopran und Kammerorchester : Partitur / [Text von] Manfred Kyber ; [Musik von] Willy Hess
Winterthur : Amadeus Verlag, 1983
1 Partitur (31 S.)
Hs. Eintragung von Willy Hess: 138. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Cc 6

Schicksal (op.112)

Enthält:

Nornen spinnen den Lebensfaden

Leben heisst wandern

An die Gottheit

Dauer: 15 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 165 (Nornen spinnen den Lebensfaden)

Mus NL 57: I A 179 (Schicksal)

Mus NL 57: I A 180 (Schicksal)

Mus NL 57: I Cc 6.1

Schicksal (op.112) [MM*] : drei Gesänge für Sopran und Orchester : Partitur / nach Gedichten von Erika Striffeler ; [Musik von] Willy Hess
[Reproduktion des Autographs]
1983
1 Partitur (67 S.) : Photokopie

Mus NL 57: I Cc 6.2

Schicksal (op.112) [MM*] : drei Gesänge für Sopran und Orchester : Klavierauszug / nach Gedichten von Erika Striffeler ; [Musik von] Willy Hess
[Reproduktion des Autographs]
1983
1 Klavierauszug (20 S.) : Photokopie

I D Instrumentalwerke

I Da Werke für Klavier

Mus NL 57: I Da 1

Sechs kleine Klavierstücke (op.17)

Enthält:

Praeludium. – 1 Min.

Im Menuett-Ton. – 1 Min.

Thema. – 1 Min. 30 Sek.

Lied. – 1 Min. 15 Sek.

Capriccio. – 1 Min.

Fughette. – 45 Sek.

Dauer: 6 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 63 (No.3: Elegie)

Mus NL 57: I A 64 (Morgengruss)

Mus NL 57: I A 65 (Kleine Fuge über E-G-H)

Mus NL 57: I A 68 (Thema ; Lied ; Capriccio)

Mus NL 57: I Da 1.1

Sechs kleine Klavierstücke (op.17) [MD] / Willy Hess

Zürich [etc.] : Hug, [1941?]

7 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 10. Veröffentlichung, 1. Aufl.

Mus NL 57: I Da 1.2

Fughette über EGH (op.17, no.6) [MM] / [Willy Hess]

[Autograph]

1939

[2 S.] : Tinte

Mus NL 57: I Da 2

Thema mit Variationen (op.18)

Dauer: 14 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 63

Mus NL 57: I A 69 (Thema mit 10 Variationen)

Mus NL 57: I A 100 (Korrekturen)

Mus NL 57: I Da 2.1

Thema mit Variationen für Klavier (op.18) [MD] / Willy Hess

Adliswil [etc.] : Edition Eulenburg, cop.1974

16 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 64. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Da 3

Leichte Klavierstücke für die musizierende Jugend (op.25)

Enthält:

Im Volkston. – 1 Min.

Allegretto. – 1 Min.

Kleines Lied. – 1 Min.

Scherzando. – 1 Min.

Volkslied. – 1 Min. 30 Sek.

Kleines Rondo. – 1 Min.

Dauer: 6 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 1

Mus NL 57: I A 14

Mus NL 57: I A 21

Mus NL 57: I A 75

Mus NL 57: I A 76

Mus NL 57: I Da 3.1

Leichte Klavierstücke (op.25) [MD] : für die musizierende Jugend / Willy Hess

Zürich [etc.] : Hug, [1942?]

7 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 12. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Da 3.2

Scherzando (op.25, no.4) [MD] : [für Klavier] / Willy Hess

[O.O.], [o.J.]

[1 Bl.]

Hs. Eintragung von Willy Hess: Einzeldrucke, no.15

Mus NL 57: I Da 4

Drei Ländler (op.28)

Dauer: 8-9 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 77 (Ländler für Klavier zu 4 Händen)

Mus NL 57: I A 79 (2 Ländler (no.2, no.3) ; Korrekturen)

Mus NL 57: I Da 4.1

Drei Ländler (op.28) [MD] : für Klavier zu 4 Händen / Willy Hess

Adliswil [etc.] : Eulenburg, cop.1979

19 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 88. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Da 5

Zwölf Vortragsstücke für Anfänger im Klavierspiel (op.31)

Enthält:

Melodie I

Marsch

Tanzstück

Melodie II

Wiegenlied

Kleiner Springtanz

Reigen

Volkstanz

Lied

Fröhliche Weise

Traurige Weise

Hirtenweise

Dauer: 7 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 1 (Hirtenweise, ursprüngliche Fassung ; Kleiner Springtanz, 1. Fassung)

Mus NL 57: I A 2 (Fröhliche Weise, Urfassung ; Lied, Urfassung)

Mus NL 57: I A 25 (Tanzstück)

Mus NL 57: I A 76 (Kleiner Tanz)

Mus NL 57: I A 81 (12 kleine Klavierstücke)

Mus NL 57: I Da 5.1

12 kleine Vortragsstücke (op.31) [MD] : für Anfänger im Klavierspiel / von Willy Hess

Zürich [etc.] : Hug, [1943?]

11 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 15. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Da 6

Sonate in Es-dur (op.37)

Dauer: 15 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 81 (3. Satz, Ländler für Klavier)

Mus NL 57: I A 87 (2. Satz, Andante)

Mus NL 57: I A 88 (Erste Klaviersonate)

Mus NL 57: I Da 6.1
Erste Klaviersonate Es-dur (op.37) [MM] / Willy Hess
[Autograph]
1944
12 S. : Tinte

Mus NL 57: I Da 7
Sonate in D-dur (op.38)
Dauer: 22 Min.
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 81 (Ländler für Klavier)
Mus NL 57: I A 87 (Sonate in D-dur)
Mus NL 57: I A 89 (Finale der Sonate in D-dur)
Mus NL 57: I A 150 (Neufassung der Stelle A-B im Finale)

Mus NL 57: I Da 7.1
Klaviersonate no.2 D-dur (op.38) [MM] / Willy Hess
[Autograph]
[O.O.], 1944
24 S. : Tinte

Mus NL 57: I Da 8
12 Klavierstücke für Unterricht und Vortrag (op.40)
Enthält:
Siziliano. – 3 Min.
Pastorale. – 1 Min. 30 Sek.
Technische Suite. – 1 Min. 30 Sek.
Walzer. – 1 Min.
Thema. – 2 Min.
Kleines Capriccio. – 1 Min.
Rondo. – 3 Min.
Melodische Studie. – 1 Min.
Variiertes Thema. – 3 Min.
Kanon. – 2 Min. 30 Sek.
Menuett und Intermezzo. – 2 Min. 30 Sek.
Deutscher Tanz. – 2 Min.
Dauer: 24 Min.
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 21
Mus NL 57: I A 75 (Morgenlied ; Deutscher Tanz)
Mus NL 57: I A 81 (Korrektur zu Morgenlied)
Mus NL 57: I A 88 (Thema ; Klavierstück ; Menuett und Intermezzo)
Mus NL 57: I A 89 (Pastorale ; Studie ; Walzer ; Morgenlied ; Kanon)
Mus NL 57: I A 90 (Siziliano ; Rondo ; Variiertes Thema)

Mus NL 57: I Da 8.1

12 Klavierstücke (op.40) [MD] : für Unterricht und Vortrag, mittelschwer / Willy Hess
Zürich : Musikverlag zum Pelikan, [1946?]

19 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 23. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Da 9

Zwölf kleine Tonstücke (op.43)

Enthält:

Melodie I

Melodie II

Liedchen

Hymne

Ecosaise

Zweifacher

Scherzando

Tempo di Walzer

Marsch

Ländler

Gavotte

Pastorale

Dauer: ca. 10 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 92

Mus NL 57: I Da 9.1

12 kleine Tonstücke für Klavier zu 4 Händen (op.43) [MD] : Unter – Mittelstufe : zur
Schulung von Blattspiel und musikalischem Vortrag / Willy Hess

Winterthur : Selbstverlag, 1945

11 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 21. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Da 9.2

12 kleine Tonstücke für Klavier zu 4 Händen (op.43) [MD] : Unter - Mittelstufe : zur
Schulung von Blattspiel und musikalischem Vortrag = 12 petites pièces pour piano à 4 mains
: degré inférieur et moyen : pour l'étude de la lecture à première vue = 12 piccoli pezzi per
piano a 4 mani : facile e media difficoltà : per la scuola di lettura a prima vista = 12 little
pieces for piano duet : easy and medium difficulty : for sight reading / Willy Hess

Basel : Symphonia Verlag, cop. 1950

15 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 21. Veröffentlichung, 2. Ausgabe

Mus NL 57: I Da 9.3

12 kleine Tonstücke für Klavier zu vier Händen (op.43) [MD] / Willy Hess

Adliswil [etc.] : Eulenburg, cop. 1979

15 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 21. Veröffentlichung, 3. Ausg.

Mus NL 57: I Da 10

Suite in B-dur (op.45)

Enthält:

Praeludium. – 2 Min.

Siziliano. – 1 Min.

Intermezzo I. – 1 Min.

Menuett I, II. – 1 Min.

Intermezzo II. – 1 Min.

Gavotte. – 1 Min.

Gigue. – 2 Min.

Dauer: 9 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 94 (Kleine Suite ; Gavotte)

Mus NL 57: I A 95 (Praeludium zur Suite)

Mus NL 57: I Da 10.1

Suite in B-dur [für] piano (op.45) [MD] / Willy Hess

Zürich : Hug, cop. 1956

9 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 35. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Da 11

Sechs Klavierstücke (op.46)

Enthält:

Kanon. – 1 Min.

Siziliano. – 3 Min.

Capriccio. – 1 Min. 15 Sek.

Thema. – 45 Sek.

Scherzo. – 2 Min.

Hymne. – 2 Min. 30 Sek.

Dauer: 10 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 92 (Capriccio ; Scherzo)

Mus NL 57: I A 94 (Bagatellen ; Siziliano ; Intrada)

Mus NL 57: I A 97 (No.6: Tanz der Bauern auf dem Dorfplatz)

Mus NL 57: I Da 11.1
Sechs Klavierstücke (op.46) [MM] / Willy Hess
[Autograph]
1945
7 S.

Drei Walzer (op.47)

Dauer: 7-8 Min.

=> siehe:

Mus NL 57: I Da 13.1: Das Bagatellen-Album [MD] / Willy Hess. – Adliswil : Eulenburg, 1979. – 23 S. – Enthält aus op.47: Drei Walzer

Mus NL 57: I A 21

Mus NL 57: I A 94 (Walzer)

Mus NL 57: I A 95 (2 Walzer)

Mus NL 57: I Da 12

Ein Sommersonntag (op.48)

Enthält:

Morgenlied. – 30 Sek.

Heitere Landschaft. – 30 Sek.

Wiesenbächlein. – 30 Sek.

Hirtenschalmei. – 2 Min.

Schifflein auf dem See. – 2 Min.

Bienchenflug. – 30 Sek.

Fröhliche Spiele am Nachmittag. – 2 Min.

Tanz der Bauern auf dem Dorfplatz. – 2 Min. 30 Sek.

Reigen der Kinder. – 1 Min. 30 Sek.

Abendglocken. – 1 Min.

Es war einmal. – 3 Min.

Nachtgebet. – 1 Min. 30 Sek.

Dauer: 17 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 97 (Sommer-Sonntag)

Mus NL 57: I A 98 (Abendglocken, Erster Versuch)

Mus NL 57: I A 109 (Morgenlied ; Reigen der Kinder)

Mus NL 57: I Da 12.1

Sommersonntag (op.48) [MD] : zwölf Kinderstücke für Klavier zu zwei Händen / von Willy Hess

Düsseldorf : Musikverlag Schwan, cop. 1949

15 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 25. Veröffentlichung

Sechs kleine Klavierstücke (op.49)

Enthält:

Praeludium. – 1 Min.

Thema I. – 1 Min. 30 Sek.

Elegie. – 1 Min. 30 Sek.

Rondo. – 1 Min. 30 Sek.

Thema II. – 2 Min.

Bauerntanz. – 2 Min. 30 Sek.

Dauer: 10 Min.

=> siehe:

Mus NL 57: I Da 13.1: Das Bagatellen-Album [MD] / Willy Hess. – Adliswil : Eulenburg, 1979. – 23 S. – Enthält u.a. op.49: Sechs kleine Klavierstücke

Mus NL 57: I A 5

Mus NL 57: I A 95 (Klavierstück C-dur)

Mus NL 57: I A 97 (Tanz der Bauern)

Mus NL 57: I A 98 (Praeludium ; Elegie ; Klavierstück ; Bauerntanz)

Mus NL 57: I Da 13

Erika-Suite (op.87)

Enthält:

Morgenlied. – 20 Sek.

Gavotte. – 1 Min.

Erika tanzt. – 1 Min.

Leid und Trost. – 1 Min.

Abendlied. – 45 Sek.

Dauer: 4 Min. 5 Sek.

Mus NL 57: I Da 13.1

Das Bagatellen-Album [MD] : drei Zyklen Tonstücke für Klavier / Willy Hess

Adliswil : Eulenburg, cop.1979

23 S.

Enthält: Drei Walzer (op.47) ; Sechs kleine Klavierstücke, neue Folge (op.49) ; Erika-Suite : fünf kleine Tonstücke (op.87)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 89. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Da 14

Romantische Suite I, G-dur (op.92)

Enthält:

Reigen. – 4 Min.

Elegie. – 3 Min.

Capriccio. – 1 Min. 30 Sek.

Im Balladenton. – 5 Min.

Rondo. – 3 Min.

Dauer: 16 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 150 (Romantische Suite I)

Mus NL 57: I Da 14.1

Zwei romantische Suiten für Klavier (op.92) [MD] / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1981

32 S.

Enthält:

Romantische Suite I, G-dur (op.92)

Romantische Suite II, d-moll (op.99)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 105. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Da 15

Einsame Stunden (op.94)

Enthält:

Herbststimmung. – 2 Min.

Meditation am Sonntagmorgen. – 3 Min.

Abendlied. – 2 Min. 30 Sek.

Dauer: 7 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 151 (Einsame Stunden)

Mus NL 57: I Da 15.1

Einsame Stunden (op.94) [MM] : drei Tonstücke für Klavier / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

7 S.

Mus NL 57: I Da 16

Acht Variationen über ein Originalthema, F-dur für Klavier (op.97)

Dauer: 9 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 153 (Acht Variationen über ein Originalthema)

Mus NL 57: I Da 16.1

Acht Variationen über ein Originalthema (op.97) [MM] : [für Klavier] / Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

1979

7 Bl. : Photokopie

Mus NL 57: I Da 17

Romantische Suite II, d-moll (op.99)

Enthält:

Capriccio. – 1 Min. 15 Sek.

Rondo amabile. – 3 Min.

Impromptu I. – 1 Min.

Im Volkston. – 4 Min.

Impromptu II. – 2 Min. 30 Sek.

Rondo giocoso. – 3 Min.

Ballade. – 5 Min.

Dauer: 19 Min. 45 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 95 (Klavierstudie d-moll (no.7), Urfassung)

Mus NL 57: I A 98 (Kleine Klavierstudie)

Mus NL 57: I A 100 (Erste Fassung von op.99, no.1: Capriccio)

Mus NL 57: I A 154 (Capriccio ; Impromptu I)

Mus NL 57: I A 155 (Rondo amabile ; Intermezzo ; Rondo giocoso ; Ballade)

Mus NL 57: I Da 17.1

Zwei romantische Suiten für Klavier (op.99) [MD] / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1981

32 S.

Enthält:

Romantische Suite I, G-dur (op.92)

Romantische Suite II, d-moll (op.99)

Mus NL 57: I Da 18

Notenbuch für Sandra (op.109)

Dauer: ca. 15 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 159 (2 kleine Klavierstücke für Sandra Imboden ; Kleines Klavierstück für Sändi Imboden)

Mus NL 57: I A 160 (2 kleine Stücke für Sandra Imboden)

Mus NL 57: I A 161 (2 kleine Stücke für Sandra Imboden ; Zwei weitere Stücke für Sandra)

Mus NL 57: I A 165 (Kleines Abendlied für Sandra)

Mus NL 57: I A 173 (Kleines Regenstück)

Mus NL 57: I A 174 (Musette ; Gavotte I ; Kleines Lied)

Mus NL 57: I A 175 (Notenbuch für Sandra)

Mus NL 57: I Da 18.1

Notenbuch für Sandra (op.109) [MD] : 24 leichte Spielstücke für Klavier = 24 easy pieces for piano / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1982

15 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 121. Veröffentlichung

Siehe auch:

Ms Q 165

Notenbuch für Sandra (op. 109) [MM] : vierundzwanzig leichte Spielstücke / Willy Hess

[Autograph]

[o.O.], [o.J.]

13 S.

Widmung: Meiner lieben Sandra Imboden gewidmet zum Ansporn im Klavierspiel

Mus NL 57: I Da 19

Romantische Suite Nr.3 für Klavier (op.110)

Enthält:

Impromptu. – 1 Min. 15 Sek.

Ballade. – 3 Min. 30 Sek.

Einsamer Novembertag. – 2 Min. 15 Sek.

Thema mit Variationen. – 3 Min. 30 Sek.

Adventsabend. – 2 Min. 30 Sek.

Reigentanz. – 2 Min.

Impromptu. – 4 Min.

Dauer: 19 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 162 (An einem einsamen Novembertag ; Adventszeit)

Mus NL 57: I A 163 (Ballade)

Mus NL 57: I A 165 (Impromptu ; Variante des Impromptu)

Mus NL 57: I A 175 (Thema mit Variationen ; Reigentanz)

Mus NL 57: I Da 19.1

Romantische Suite Nr.3 (op.110) [MM] : für Klavier / Willy Hess

[Autograph]

1980-1982

15 S. : Tinte

Mus NL 57: I Da 20

Variationen über EGA für Klavier (op.113)

Dauer: 12 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 182 (Besinnliches und Heiteres über den Namen EGA)

Mus NL 57: I Da 20.1

Besinnliches und Heiteres über den Namen EGA (op.113) [MM] : elf Tonstücke für Klavier
in Form einer Variationen-Suite / Willy Hess

[Autograph]

1983

9 S. : Tinte

Mus NL 57: I Da 21
Drei Sonatinen für Klavier (op.114)
Enthält:
Sonatine G-dur. – 5 Min.
Sonatine F-dur. – 5 Min.
Sonatine a-moll. – 8 Min.
Dauer: 18 Min.
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 182 (Drei Sonaten für Klavier)

Mus NL 57: I Da 21.1
Drei Sonatinen für Klavier (op.114) [MD] / Willy Hess
Winterthur : Amadeus Verlag, 1994
15 S.
Hs. Eintragung von Willy Hess: 260. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Da 22
Drei Tonbilder für Klavier (op.118)
Enthält:
Elegie. – 4 Min.
Fröhlich / Traurig. – 3 Min.
Leidenschaft. – 3 Min. 30 Sek.
Dauer: 10 Min. 30 Sek.
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 187 (Drei Tonbilder für Klavier)

Mus NL 57: I Da 22.1
Drei Tonbilder (op.118) [MM*] : [für Klavier] / Willy Hess
[Reproduktion des Autographs]
1986
7 S. : Photokopien

Mus NL 57: I Da 23
Drei Stücke für Klavier zu vier Händen (op.119)
Enthält:
Ballade. – 2 Min. 30 Sek.
Reigentanz. – 4 Min.
Kleines Notturmo. – 2 Min.
Dauer: 8 Min. 30 Sek.
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 189 (Drei vierhändige Stücke)

Mus NL 57: I Da 23.1

Drei Tonstücke für Klavier zu vier Händen (op.119) [MM*] / Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

1986

9 S. : Photokopie

Mus NL 57: I Da 24

Scherzo für Klavier (op.120)

Dauer: 4 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 190 (Scherzo für Klavier)

Mus NL 57: I Da 24.1

Scherzo für Klavier (op.120) [MM*] / Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

1985

6 S. : Photokopien

Mus NL 57: I Da 25

Miniaturen (op.130)

Enthält:

Kleiner Reigen. – 1 Min. 30 Sek.

Kleiner Marsch. – 1 Min. 15 Sek.

Liedchen. – 45 Sek.

Kanon. – 30 Sek.

Studie in d-moll. – 1 Min.

Fröhliche Stimmung. – 30 Sek.

Erinnerung an ein Frühlingslied. – 30 Sek.

Elegie. – 1 Min. 50 Sek.

Scherzo ohne Trio. – 1 Min. 45 Sek.

Licht und Schatten. – 2 Min. 30 Sek.

Romanze. – 1 Min. 30 Sek.

Scherzo mit Trio. – 3 Min.

Air und Musette. – 3 Min.

Ecoisaise. – 1 Min. 15 Sek.

Sonntagmorgenstimmung. – 2 Min. 30 Sek.

Capriccio. – 2 Min.

Dauer: 25 Min. 20 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 175 (Romanze)

Mus NL 57: I A 178 (3 kleine, leichte Klavierstücke für Erika)

Mus NL 57: I A 182 (Kleiner Kanon)

Mus NL 57: I A 187 (Margrit ; Sonntagmorgenstimmung)

Mus NL 57: I A 201 (Drei kleine Klavierstücke)

Mus NL 57: I A 210 (Kleine Studie in Moll ; Elegie ; Scherzo ohne Trio ; Scherzo mit Trio ; Air und Musette ; Ecoisaise)

Mus NL 57: I Da 25.1

Miniaturen (op.130) [MM] : 16 leichte bis mittelschwere Klavierstücke für Unterricht und Vortrag / von Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

15 S. : Tinte

Mus NL 57: I Da 26

Die Temperamente (op.133)

Dauer: 18 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 213 (Temperamente)

Mus NL 57: I Da 26.1

Temperamente-Sonate (op.133) [MD] : für Klavier / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1994

15 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 253. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Da 27

Fünf Tonstücke für Klavier (op.138)

Enthält:

Impromptu d-moll. – 4 Min.

Pastorale F-dur. – 4 Min. 30 Sek.

Ländler. – 3 Min.

Träumerei. – 4 Min.

Rondo a capriccio. – 5 Min.

Dauer: 20 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 226 (Impromptu ; Ländler ; Pastorale ; Träumerei ; Neuer Schluss zu Träumerei)

Mus NL 57: I Da 27.1

Fünf Tonstücke für Klavier (op.138) [MM] / Willy Hess

[Autograph, teilw. dessen Reproduktion]

1991

11 S. : Tinte, Photokopie

Mus NL 57: I Da 28

Sieben kleine Idyllen für Klavier (op.140)

Enthält:

In der Heimat. – 2 Min.

Intermezzo I. – 1 Min.

Romanze. – 3 Min.

Intermezzo II. – 1 Min.

Fröhlich – Traurig. – 2 Min.

Intermezzo III. – 1 Min.

Capriccio giocoso. – 2 Min.

Dauer: 12 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 231 (Capriccio grazioso ; In der Heimat ; Kann-Studien 1-3)

Mus NL 57: I A 234 (Kleine Idylle für Klavier ; Romanze)

Mus NL 57: I Da 28.1

Sieben kleine Idyllen (op.140) [MM] : für Klavier / Willy Hess

[Autograph]

1993

8 S. : Tinte

Mus NL 57: I Da 29

Kleines Klavierstück 1939 (ohne Opus)

Mus NL 57: I Da 29.1

Kleines Klavierstück [MM] / [Willy Hess]

[Autograph]

1939

1 Bl. : Tinte

Mus NL 57: I Da 30

Zu Weihnachten 1918 (ohne Opus)

Mus NL 57: I Da 30.1

Zu Weihnachten 1918 [MM] / [Willy Hess]

[Autogr. Reinschrift]

1918

1 Bl. : Tinte

Widmung: Meinem lieben Mütti! Von Willy

Mus NL 57: I Da 31
Zu Ostern 1920 (ohne Opus)

Mus NL 57: I Da 31.1
Zu Ostern 1920 [MM] / [Willy Hess]
[Autogr. Reinschrift]
[O.O.], 1920
1 Bl. : Tinte
Widmung: Meinem lieben Mütti

I Db Kammermusik

I Dba Werke für 1 Instrument (ausser Klavier)

Mus NL 57: I Dba 1

Sonate C-dur für Viola solo (op.77)

Dauer: 18 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 134 (Sonate für Viola allein)

Mus NL 57: I Dba 1.1

Sonate für Viola solo (op.77) [MD] / Willy Hess

Adliswil : Amadeus Verlag, 1973

8 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 57. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dba 2

Zwei Suiten für Flöte allein (op.127)

Erste Suite enthält:

Praeludium. – 1 Min. 15 Sek.

Serenade als Duo. – 1 Min. 30 Sek.

Sarabande. – 2 Min. 15 Sek.

Intermezzo. – 1 Min. 15 Sek.

Romanze. – 2 Min. 15 Sek.

Gigue. – 2 Min. 15 Sek.

Dauer: 10 Min. 45 Sek.

Zweite Suite enthält:

Girlanden. – 1 Min. 30 Sek.

Hirtenflöte. – 2 Min.

Capriccio. – 2 Min. 30 Sek.

Ländler. – 3 Min.

Rondo. – 2 Min. 30 Sek.

Dauer: 11 Min. 30 Sek.

Gesamtdauer: 22 Min. 20 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 172 (Hirtenflöte)

Mus NL 57: I A 199 (Erste Suite für Flöte solo)

Mus NL 57: I A 201 (Zweite Suite für Flöte solo ; Intermezzo der ersten Suite)

Mus NL 57: I Dba 2.1

Zwei Suiten für Flöte solo (op.127) [MD] / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, cop.1988

15 S.

Hs. Eintragung von Willy Hess: 174. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dba 3

Partita für Altblockflöte ohne Begleitung (op.131)

Enthält:

Praeludium. – 2 Min.

Siziliano. – 2 Min. 15 Sek.

Canzone. – 2 Min.

Gavotte. – 2 Min. 30 Sek.

Marsch. – 3 Min.

Capriccio. – 3 Min.

Menuett I, II. – 2 Min. 15 Sek.

Barcarole. – 2 Min.

Sarabande. – 3 Min.

Rondo. – 2 Min. 30 Sek.

Dauer: 24 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 213 (Barcarole für Altblockflöte)

Mus NL 57: I Dba 3.1

Partita für Altblockflöte solo (op.131) [MD] / Willy Hess

Zürich : Pan, cop.1989

11 S.

(Contempore ; Heft 12)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 190. Veröffentlichung

I Dbb Kammermusik für 2 Instrumente

Mus NL 57: I Dbb 1

Vier kleine Vortragsstücke für Violine und Klavier (op.1)

Enthält:

Andante. – 3 Min. 30 Sek.

Ländler. – 2 Min. 30 Sek.

Pastorale. – 2 Min.

Rondo. – 2 Min.

Dauer: 10 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 11 (Scherzando = Rondo, 1. Fassung)

Mus NL 57: I A 25 (Rondo, 2. Fassung)

Mus NL 57: I A 29 (Andante ; Ländler ; Pastorale)

Mus NL 57: I A 31 (Rondo, 3. Fassung)

Mus NL 57: I A 64 (Korrekturen)

Mus NL 57: I A 68 (Rondo, Letzte Fassung ; Korrekturen zu: Andant, Pastorale)

Mus NL 57: I A 128 (Korrekturen)

Mus NL 57: I Dbb 1.1

Vier kleine Vortragsstücke (op.1) [MD] : für Violine und Klavier = Quatre petites pièces : pour violon et piano = Four little pieces : for violin and piano / Willy Hess

Zürich : Pan, cop. 1969

1 Partitur (11 S.) + 1 Stimme (VI)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 44. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 2

Thema mit Variationen in F-dur für Flöte und Klavier (op.27)

Dauer: 18 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 78 (Acht Flötenvariationen über ein Originalthema)

Mus NL 57: I Dbb 2.1

Thema mit Variationen in F-dur (op.27) [MD] : für Flöte und Klavier / Willy Hess

Adliswil : Eulenburg, cop. 1972

1 Partitur (32 S.) + 1 Stimme

Hs. Eintragung von Willy Hess: 55. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 3

Sonate für Oboe und Klavier, C-dur (op.44)

Dauer: 25 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 92 (Erster Entwurf des 2. Satzes der Oboensonate)

Mus NL 57: I A 93 (Sonate für Oboe und Klavier)

Mus NL 57: I Dbb 3.1

Sonate in C-dur für Oboe und Klavier (op.44) [MD] / Willy Hess

Berg am Irchel : Amadeus Verlag, 1975

1 Partitur (27 S.) + 1 Stimme (Ob)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 68. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 4

Sieben Vortragsstücke für Fagott oder Klarinette und Klavier (op.60)

Enthält:

Ländler. – 2 Min. (nach op.55, no.1)

Rondo. – 2 Min.

Pastorale. – 2 Min.

Capriccio. – 3 Min.

Reigen. – 3 Min.

Lied. – 1 Min. 45 Sek. (nach op.58, no.3)

Deutscher Tanz. – 2 Min. (nach op.40, no.12)

Dauer: 15 Min. 45 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 110 (7 Tonstücke für Fagott und Klavier)

Mus NL 57: I A 120 (Capriccio)

Mus NL 57: I A 127 (Klarinettenstimme, anstelle des Fagotts)

Mus NL 57: I Dbb 4.1

7 Vortragsstücke (op.60) [MD] : Ausgabe für Fagott und Klavier / Willy Hess

London : Hinrichsen, cop. 1961

1 Partitur (15, 10 S.) + 1 Stimme (Fg)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 39. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 4.2

7 Vortragsstücke (op.60) [MD] : Ausgabe für Klarinette und Klavier / Willy Hess

London : Hinrichsen, cop. 1961

1 Partitur (15, 10 S.) + 1 Stimme (Klar)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 40. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 5
Fünf Duos für Klarinetten in Form einer Suite (op.64)
Enthält:
Allegro. – 2 Min.
Minuetto. – 2 Min.
Sarabande. – 5 Min.
Gavotte. – 3 Min.
Gigue. – 2 Min.
Dauer: 14 Min.
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 116 (Fünf Duos für zwei Klarinetten)

Mus NL 57: I Dbb 5.1
5 Duos in Form einer Suite (op.64) [MD] : 2 Klarinetten / Willy Hess
London : Hinrichsen, cop. 1955
1 Partitur (16 S.)
(Hinrichsen ; no.188)
Hs. Eintragung von Willy Hess: 33. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 6
Sonatina brevis für zwei Violinen, G-dur (op.66)
Dauer: 8 Min. 45 Sek.
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 120 (Sonatina brevis)
Mus NL 57: I A 130 (Korrekturen)

Mus NL 57: I Dbb 6.1
Sonatina brevis (op.66) [MM] : G-dur, für zwei Violinen / Willy Hess
[Autograph]
1954
1 Partitur (8 S.) : Tinte
Widmung: Meiner geliebten Friedel komponiert und in Herzlichkeit und Treue gewidmet, von ihrem Willy, 30. August 1954

Mus NL 57: I Dbb 6.2
Sonatina brevis (op.66) [MD] : für zwei Geigen / Willy Hess
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1970
1 Partitur (8 S.)
(Edition Breitkopf ; Nr.6559)
Hs. Eintragung von Willy Hess: 54. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 7

Sechzehn leichte Studien und Vortragsstücke in der ersten Lage für Violine und Klavier (op.67)

Enthält:

Morgenlied. – 30 Sek.
Sekunden.- 30 Sek.
Kleiner Walzer. – 30 Sek.
Terzen. – 45 Sek.
Elegie. – 1 Min.
Quarten. – 1 Min. 30 Sek.
Gavotte. – 1 Min. 45 Sek.
Quinten. – 30 Sek.
Siziliano. – 45 Sek.
Sexten. – 1 Min. 15 Sek.
Pastorale. – 1 Min.
Septimen. – 45 Sek.
Im Volkston. – 1 Min. 45 Sek.
Oktaven. – 1 Min.
Praeludium, Reigen. – 3 Min.

Dauer: 16 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 122 (16 kleine Stücke für Geige und Klavier)

Mus NL 57: I Dbb 7.1

Sechzehn leichte Studien und Vortragsstücke (op.67) [MD] : in der ersten Lage für Violine und Klavier = Seize études faciles et petites pièces : à la première position pour violon et piano = Sixteen easy studies and pieces : in the first position for violon and piano / Willy Hess
Zürich : Pan, cop. 1965

1 Partitur (18 S.) + 1 Stimme (Vl)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 42. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 8

Acht Tonstücke für Flöte und Klavier (op.70)

Enthält:

Impromptu. – 1 Min. 30 Sek.
Menuett. – 2 Min. 15 Sek.
Im Balladenton. – 3 Min.
Der Tonkreis in Dur. – 2 Min.
Gavotte. – 1 Min. 30 Sek.
Ländler. – 3 Min. 15 Sek.
Studie im ungeraden Takt. – 3 Min.
Der Tonkreis in Moll. – 2 Min.

Dauer: 18 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 127 (Arioso ; Tonarten-Kreis in Dur)

Mus NL 57: I A 128 (Neuer Schluss zum Tonartenkreis in Dur ; Kleines Capriccio ; Im Balladenton ; Gavotte ; Studie im ungeradem Takt ; Im Menuett-Zeitmass)

Mus NL 57: I A 129 (Ländler)

Mus NL 57: I Dbb 8.1

Eight recital pieces (op.70) [MD] = Acht Vortragsstücke : Flöte und Klavier / Willy Hess

London [etc.] : Edition Peters [etc.], cop. 1969

1 Partitur (12, 11 S.) + 1 Stimme (Fl)

(Hinrichsen edition ; no.510)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 48. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 9

Drei Tonstücke für Oboe und Klavier (op.71)

Enthält:

Im Menuett-Zeitmass. – 4 Min.

Gavotte. – 2 Min.

Romanze. – 4 Min.

Dauer: 10 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 128 (Menuett)

Mus NL 57: I A 129 (Im Menuett-Zeitmass ; Gavotte ; Romanze, Erste und zweite Fassung)

Mus NL 57: I Dbb 9.1

Drei Tonstücke für Oboe und Klavier (op.71) [MD] / Willy Hess

Zürich [etc.] : Eulenburg, cop. 1969

1 Partitur (12 S.) + 1 Stimme (Ob)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 53. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 10
Der junge Flötist (op.72)
Enthält:
Morgenlied. – 40 Sek.
Reigentanz. – 1 Min.
Wiegenlied. – 50 Sek.
Volkstanz. – 50 Sek.
Sarabande. – 50 Sek.
Aria. – 1 Min.
Diatonische Tonleiter. – 30 Sek.
Chromatische Tonleiter. – 30 Sek.
Capriccio. – 2 Min.
Traurig – Fröhlich. – 3 Min.
Rondo. – 2 Min.
Andante. – 2 Min.
Praeludium. – 50 Sek.
Fughette. – 3 Min.

Dauer: 19 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 130 (Der junge Flötist)

Mus NL 57: I Dbb 10.1
Der junge Flötist (op.72) [MD] : 14 Vortragsstücke für Flöte und Klavier = Le jeune flûtiste :
14 pièces de programme pour flûte et piano = The young flute-player : 14 program pieces for
flute and piano / Willy Hess
Zürich : Pan, cop. 1969
1 Partitur (20 S.) + 1 Stimme (Fl)
Hs. Eintragung von Willy Hess: 51. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 11
Elf Tonstücke für Flöte und Klavier (op.74)
Enthält:
Thema. – 1 Min.
Sarabande. – 1 Min.
Menuett. – 2 Min. 25 Sek.
Rondo. – 2 Min.
Elegie. – 2 Min.
Berceuse. – 2 Min. 30 Sek.
Fuge. – 2 Min. 30 Sek.
Pastorale. – 2 Min.
Scherzo. – 4 Min.
Gavotte. – 2 Min. 25 Sek.
Toccata. – 2 Min. 30 Sek.

Dauer: 24 Min. 20 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 131 (Thema ; Sarabande ; Menuett ; Rondo ; Elegie ; Berceuse ; Fuge ; Toccata)

Mus NL 57: I A 134 (Pastorale ; Scherzo ; Gavotte)

Mus NL 57: I A 141 (Ein nicht ausgeführter Entwurf für das Bläsertrio)

Mus NL 57: I Dbb 11.1

Elf Tonstücke für Flöte und Klavier (op.74) [MD] / Willy Hess

Adliswil : Edition Eulenburg, cop. 1972

1 Partitur (31 S.) + 1 Stimme (Fl)

(Eulenburg general music series ; no.83)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 56. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 12

Sonate c-moll für Viola und Fagott (oder Violoncello) (op.78)

Dauer: 20 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 137 (Sonate für Bratsche und Fagott)

Mus NL 57: I Dbb 12.1

Sonate c-moll für Viola und Fagott (Violoncello) (op.78) [MD] / [Willy Hess]

Berg am Irchel : Amadeus Verlag, 1973

2 Stimmen (Va, Fg)

Mus NL 57: I Dbb 13

Drei Tonstücke für Flöte und Harfe (op.79)

Enthält:

Elfenreigen. – 5 Min.

Rondo. – 4 Min.

Kleines Notturmo. – 1 Min.

Dauer: 10 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 134 (Wiegenlied)

Mus NL 57: I A 138 (Elfenreigen ; Rondo)

Mus NL 57: I Dbb 13.1

Drei Tonstücke für Flöte und Harfe (Piano) (op.79) [MD] / Willy Hess

Berg am Irchel : Amadeus Verlag, 1973

1 Partitur (10 S.) + 1 Stimme (Fl)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 61. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 14
Der junge Trompeter (op.80)

Enthält:

Intrata. – 2 Min. 30 Sek.

Impromptu. – 3 Min. 30 Sek.

Ecossaise. – 1 Min.

Menuett. – 5 Min. 30 Sek.

Siziliano. – 2 Min. 30 Sek.

Trauermarsch. – 4 Min.

Fanfaren und Romanze. – 4 Min.

Dauer: 23 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 138 (Der junge Trompeter)

Mus NL 57: I A 141 (Fanfaren und Romanze)

Mus NL 57: I Dbb 14.1

Sieben Tonstücke für Trompete in B oder C und Klavier (op.80) [MD] / Willy Hess

Berg am Irchel : Amadeus Verlag, 1974

1 Partitur (16 S.) + 2 Stimmen (Trp in B, Trp in C)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 62. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 15

Sonate für Horn oder Heckelphon und Klavier, B-dur (op.83)

Dauer: 14 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 145 (Sonate für Klavier und Horn)

Mus NL 57: I Dbb 15.1

Sonate für Horn und Klavier (op.83) [MD] / Willy Hess

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1980

1 Partitur (21 S.) + 1 Stimme (Hr)

(Edition Breitkopf ; Nr.8073)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 93. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 16

Duo für Flöte und Viola, C-dur (op.89)

Dauer: 8 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 148 (Duo für Flöte und Viola)

Mus NL 57: I Dbb 16.1

Duo in C-dur für Flöte und Viola (op.89) [MD] / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1980

1 Partitur (8 S.) + 1 Stimme (Va)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 90. Veröffentlichung

Siehe auch:

Ms Q 166

Duo für Flöte und Viola (op. 89) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[o.O.], 1977

1 Partitur (6 S.)

Mus NL 57: I Dbb 17

Fünf Tonstücke für Bassethorn oder Klarinette und Klavier (op.98)

Enthält:

Romanze Nr.1. – 2 Min.

Rondo. – 3 Min.

Romanze Nr.2. – 3 Min.

Reigentanz. – 5 Min.

Romanze Nr.3. – 3 Min. 30 Sek.

Dauer: 16 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 154 (Fünf Tonstücke)

Mus NL 57: I A 158 (Klarinette in B zu: Fünf Tonstücke)

Mus NL 57: I Dbb 17.1

Fünf Tonstücke (op.98) [MD] ; Trauermusik (op.101) : für Bassethorn oder Klarinette und Klavier / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1981

1 Partitur (16 S.) + 2 Stimmen (Klar, Hr)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 114. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 18

Fünf Tonstücke für Horn und Klavier (op.100)

Enthält:

Im Menuett-Ton. – 5 Min.

Fanfaren. – 1 Min. 20 Sek.

Sarabande. – 3 Min.

Marsch. – 5 Min.

Notturmo. – 4 Min.

Dauer: 18 Min. 20 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 150 (Studie für Horn : im Menuett-Ton)

Mus NL 57: I A 153 (Notturmo)

Mus NL 57: I A 154 (Fanfaren)

Mus NL 57: I A 155 (Sarabande ; Marsch ; Hauptsatz und Trio zu Notturmo)

Mus NL 57: I Dbb 18.1

Fünf Tonstücke für Horn und Klavier (op.100) [MD] / Willy Hess

Adliswil : Kunzelmann, cop. 1981

1 Partitur (16 S.) + 1 Stimme (Hr)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 112. Veröffentlichung

Trauermusik (op.101)

Dauer: 6 Min.

=> siehe:

Mus NL 57: I Dbb 17.1: Fünf Tonstücke (op.98) [MD] ; Trauermusik (op.101) : für
Bassetthorn oder Klarinette und Klavier / Willy Hess. - Winterthur : Amadeus Verlag, 1981. -
1 Partitur (16 S.)

Mus NL 57: I A 158 (Trauermusik)

Mus NL 57: I Dbb 19

Sonatine G-dur für Violine und Viola (op.105)

Dauer: 10 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 168 (Sonatine)

Mus NL 57: I Dbb 19.1

Sonatine (op.105) [MM*] : [für Violine und Viola] / Willy Hess
[Reproduktion des Autographs]

1981

1 Partitur (10 Bl.) : Photokopie

Widmung: Yvonne Mörgeli und Bernhard Päuler in Dankbarkeit

Mus NL 57: I Dbb 20

Sieben Tonstücke für Violine und Viola (op.106)

Enthält:

Feierlicher Marsch. – 2 Min.

Notturmo. – 2 Min.

Kanon. – 1 Min. 30 Sek.

Elegie. – 2 Min.

Impromptu. – 4 Min.

Menuett. – 3 Min.

Gavotte. – 2 Min.

Dauer: 16 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 168 (Sieben Tonstücke)

Mus NL 57: I Dbb 20.1

Sieben Tonstücke (op.106) [MM*] : [für Violine und Viola] / Willy Hess
[Reproduktion des Autographs]

1981

1 Partitur (11 Bl.) : Photokopie

Widmung: Yvonne Mörgeli und Bernhard Päuler in Dankbarkeit gewidmet

Mus NL 57: I Dbb 21

Drei Notturmi für Flöte und Klavier (op.107)

Dauer: 6 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 168 (Notturmo)

Mus NL 57: I A 170 (Drei kleine Notturmi für Flöte und Klavier)

Mus NL 57: I Dbb 21.1

Drei kleine Notturmi (op.107) [MD] : für Flöte und Klavier / Willy Hess

Adliswil : Kunzelmann, cop. 1989

1 Partitur (7 S.) + 1 Stimme (Fl)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 206. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 22

12 Stücke für Altblockflöte und Geige (op.108)

Enthält:

Ecoisaise. – 1 Min.

Musette. – 1 Min. 30 Sek.

Fuge. – 1 Min. 30 Sek.

Rondo. – 2 Min.

Reigen. – 2 Min.

Invention. – 1 Min.

Kleine Serenade. – 1 Min.

Gigue. – 2 Min. 30 Sek.

Romanze. – 2 Min. 15 Sek.

Allegretto. – 3 Min.

Kanon. – 2 Min.

Volkslied. – 1 Min. 15 Sek.

Dauer: 21 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 171 (Stücke für Altblockflöte und Geige)

Mus NL 57: I A 172 (Stücke für Altblockflöte und Geige)

Mus NL 57: I Dbb 22.1

Zwölf Bagatellen für Altblockflöte oder Querflöte und Violine (op.108) [MD] = Twelve bagatelles for treble recorder or flute and violin / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1985

2 Partituren (16 S.)

Gedruckte Widmung: Lucienne und Marcus Rupp gewidmet

Hs. Eintragung von Willy Hess: 155. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 23

Suite pittoresque für Klarinette und Bassetthorn (op.115)

Enthält:

Praeludium. – 3 Min.

Der Leierkasten. – 3 Min.

Sarabande. – 3 Min. 30 Sek.

Capriccio. – 2 Min. 30 Sek.

Canzona funebre. – 3 Min. 30 Sek.

Ecoissaise. – 1 Min. 30 Sek.

Gigue. – 4 Min.

Dauer: 21 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 183 (Stücke für Bassetthorn und B-Klarinette)

Mus NL 57: I Dbb 23.1

Suite pittoresque (op.115) [MD] : für Klarinette und Bassetthorn / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1984

2 Partituren (15 S.)

Oben auf der Titelseite: Neujahrsstück der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich auf das Jahr 1985

Hs. Eintragung von Willy Hess: 148. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 24

Zehn Miszellen und ein Variationenwerk für Alt-Querflöte und Klavier (op.122)

Enthält:

Capriccio C-dur. – 3 Min.

Girlanden E-dur. – 1 Min.

Thema G-dur. – 1 Min.

Libelle D-dur. – 1 Min.

Impromptu c-moll. – 4 Min.

Panflöte G-dur. – 3 Min.

Technische Studie B-dur. – 2 Min.

Intervallen-Studie h-moll. – 2 Min.

Arioso D-dur. – 4 Min.

Scherzo Es-dur. – 2 Min. 30 Sek.

Thema mit Variationen d-moll. – 5 Min.

Dauer: 28 Min. 30 Sek.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 189 (Capriccio ; Girlanden ; Thema ; Libelle ; Impromptu ; Panflöte ; Technische Studie)

Mus NL 57: I A 190 (Intervallenstudie ; Arioso ; Scherzo ; Thema mit Variationen)

Mus NL 57: I Dbb 24.1

Zehn Miszellen und ein Variationenwerk für Alt-Querflöte und Klavier (op.122) [MD] / Willy Hess

Adliswil [etc.] : Kunzelmann, cop. 1993

1 Partitur (28 S.) + 1 Stimme (Fl)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 240. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 25

Fünfzehn Duos für zwei Trompeten (op.124)

Dauer: 31 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 194 (Fünfzehn Duos für zwei Trompeten)

Mus NL 57: I Dbb 25.1

Fünfzehn Duos für zwei Trompeten gleicher Stimmung (op.124) [MD] / Willy Hess

Adliswil [etc.] : Kunzelmann, cop. 1986

2 Partituren (28 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 158. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 26

Sonate für Flöte und Harfe (op.129)

Dauer: 23 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 206 (Sonate für Flöte und Harfe)

Mus NL 57: I Dbb 26.1

Sonate in D-dur für Flöte und Harfe oder Klavier (op.129) [MD] = Sonate in D major for flute and harp or piano / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1989

1 Partitur (19 S.) + 1 Stimme (Fl)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 187. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbb 27

Sonate im alten Stil für Viola und Harfe (op.135)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 217 (Sonate im alten Stil)

Mus NL 57: I Dbb 27.1

Sonate in altem Stil für Viola und Harfe oder Klavier (op.135) [MD] = Sonata in old style for viola and harp or piano / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1993

1 Partitur (22 S.) + 1 Stimme (Va)

Mus NL 57: I Dbb 28

Sonate für Flöte und Violoncello (op.142)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 240 (Sonate für Flöte und Violoncello)

Mus NL 57: I Dbb 28.1

Sonate für Flöte und Violoncello (op.142) [MD] = Sonata for flute and violoncello / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1996

2 Partituren (7 S.)

Mus NL 57: I Dbb 29

Serenade für Violine und Klavier (1929) (ohne Opus)

Darin enthalten aus op.1: No.1-3

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 25 (Serenade für Violine und Klavier)

Mus NL 57: I A 29 (Serenade für Violine und Klavier)

Mus NL 57: I Dbb 29.1

Serenade für Violine und Klavier [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

1929

1 Stimme (VI) : Tinte

Mus NL 57: I Dbb 30

Sieben Vortragsstücke für Klavier und Violine (1929-1930) (ohne Opus)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 31 (7 Stücke für Violine und Klavier 1929-1930)

Mus NL 57: I Dbb 30.1

7 Vortragsstücke für Klavier und Violine [MM] / Willy Hess

[Autograph]

1929-1930

1 Stimme (VI) : Tinte

Mus NL 57: I Dbb 31
Capriccio für Geige und Klavier (1954) (ohne Opus)

Mus NL 57: I Dbb 31.1
Cappriccio [i.e. Capriccio] für Geige und Klavier [MM] / Willy Hess
[Autograph]
1954
1 Partitur [5 S.] : Tinte
Widmung: Meiner lieben Friedel zum Geburtstag, 11. Nov. 1954, geschrieben und in Liebe gewidmet von ihrem Willy

Mus NL 57: I Dbb 31.2
Cappriccio [i.e. Capriccio] [MM] / Willy Hess
[Autograph]
[1954]
1 Stimme (VI) : Tinte

Mus NL 57: I Dbb 32
Grosse Sonate für Violine und Klavier (ohne Opus)
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 34 (Grosse Sonate für Klavier und Violine in b-moll, 1930-1931)

Mus NL 57: I Dbb 32.1
Grosse Sonate für Violine und Klavier [MM] / von Willy Hess
[Autograph]
[O.O.], [o.J.]
1 Stimme (VI) : Tinte

Mus NL 57: I Dbb 33
Thema mit Variationen für Klavier und Geige (ohne Opus)
=> siehe auch:
Mus NL 57: I A 36 (Thema mit Variationen)

Mus NL 57: I Dbb 33.1
Thema mit Variationen für Klavier und Geige [MM] / Willy Hess
[Autograph]
[O.O.], [o.J.]
1 Stimme (VI) : Tinte

I Dbc Kammermusik für 3 Instrumente

Mus NL 57: I Dbc 1

Trio für 2 Klarinetten und Fagott, F-dur (op.75)

Dauer: 17 Min.

Uraufführung: 23. Februar 1975 in Winterthur

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 135 (Trio für 2 Klarinetten und Fagott)

Mus NL 57: III B 4 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: I Dbc 1.1

Trio für zwei Klarinetten und Fagott (op.75) [MD] / Willy Hess

Berg am Irchel : Amadeus Verlag, 1973

1 Partitur (16 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 59. Veröffentlichung II

Mus NL 57: I Dbc 1.2

Trio für zwei Klarinetten und Fagott (op.75) [MD] / Willy Hess

Berg am Irchel : Amadeus Verlag, 1973

3 Stimmen (Klar 1, Klar 2, Fg)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 59. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbc 2

Trio für Violine, Viola und Violoncello, G-dur (op.76)

Dauer: 23 Min.

Uraufführung: 11. Januar 1973 in Uster

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 134 (Thema, für den 2.Satz geplant)

Mus NL 57: I A 136 (Trio in G-dur)

Mus NL 57: I Dbc 2.1

Trio in G-dur für Violine, Viola und Violoncello (op.76) [MD] / Willy Hess

Berg am Irchel : Amadeus Verlag, 1974

1 Partitur (20 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 65. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbc 2.2

Trio in G-dur für Violine, Viola und Violoncello (op.76) [MD] / Willy Hess

Berg am Irchel : Amadeus Verlag, 1974

3 Stimmen (Vl, Va, Vc)

Umschlagtitel: Streichtrio

Hs. Eintragung von Willy Hess: 65. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbc 3

Divertimento für Flöte, Violine und Viola, D-dur (op.82)

Dauer: 25 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 144 (Divertimento für Flöte, Violine und Viola)

Mus NL 57: III A 1 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: I Dbc 3.1

Divertimento in D-dur für Flöte, Violine und Viola (op.82) [MD] / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1977

1 Partitur (16 S.) + 3 Stimmen (Fl, Vl, Va)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 74. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbc 4

Trio für Klarinette, Bassethorn und Fagott (op.136)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 224 (Trio für Klarinette, Bassethorn und Fagott)

Mus NL 57: I A 226 (Schluss des Trios für Klarinette, Bassethorn und Fagott)

Mus NL 57: I Dbc 4.1

Trio für Klarinette, Bassethorn und Fagott (op.136) [MD] = Trio for clarinet, basset-horn and bassoon / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1992

1 Partitur (16 S.) + 3 Stimmen (Klar, Fg, Hr)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 228. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbc 5

Triosonate in C-dur für Flöte oder Oboe, Violine und Klavier (op.137)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 225 (Triosonate für Flöte, Violine und Klavier)

Mus NL 57: I Dbc 5.1

Triosonate in C-dur für Flöte oder Oboe, Violine und Klavier (op.137) [MD] = Sonata a tre in C major for flute or oboe, violin and piano / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1994

1 Partitur (16 S.) + 2 Stimmen (Fl, Vl)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 261. Veröffentlichung

I Dbd Kammermusik für 4 Instrumente

Mus NL 57: I Dbd 1

Quartett für Englischhorn, Violine, Viola und Violoncello (op.141)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 234 (Kanzone II des Quartettes op.141; ursprünglicher Mittelteil)

Mus NL 57: I A 235 (Quartett für Englischhorn, Violine, Viola und Violoncello)

Mus NL 57: I Dbd 1.1

Quartett für Englischhorn, Violine, Viola und Violoncello (op.141) [MD] : Variationen-Suite

= Quartet for cor anglais, violin, viola and violoncello / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1996

1 Partitur (14 S.) + 4 Stimmen (EHr, Vl, Va, Vc)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 276. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbd 2

Quartett-Fuge c-moll (ohne Opus)

Mus NL 57: I Dbd 2.1

Quartett-Fuge c-moll [MM] : [für zwei Violinen, Viola und Violoncello] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc)

I Dbe Kammermusik für 5 Instrumente

Mus NL 57: I Dbe 1

Divertimento B-dur für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (op.51)

Dauer: 14 Min.

Uraufführung: Radio Zürich am 19. Oktober 1951

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 99 (Divertimento für fünf Blasinstrumente)

Mus NL 57: I Dbe 1.1

Divertimento (op.51) [MD] : B-dur für 5 Blasinstrumente = B flat for wind quintet = Si bémol majeur pour instruments à vent / Willy Hess

London : Hinrichsen, cop. 1956

1 Partitur (20 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 34. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbe 1.2

Divertimento (op.51) [MD] : B-dur für 5 Blasinstrumente = B flat for wind quintet = Si bémol majeur pour instruments à vent / Willy Hess

London : Hinrichsen, cop. 1956

5 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 34. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbe 1.3

Divertimento (op.51) [MD] : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott = for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1991

5 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 34. Veröffentlichung, 2. Auflage

Mus NL 57: I Dbe 2

Quintett für Kontrafagott (oder Fagott) und Streichquartett (oder Klavier) (op.63)

Dauer: 15 Min.

Uraufführung der Quartettfassung: 3. Oktober 1953 in Sheffield

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 114 (Andante und Rondo für Kontrafagott und Klavier)

Mus NL 57: I A 118 (Andante und Rondo für Kontrafagott und Streichquartett)

Mus NL 57: I A 141 (Zur Klavierfassung)

Mus NL 57: I A 146 (Einleitungssatz)

Mus NL 57: I Dbe 2.1

Quintett für Kontrafagott, zwei Violinen, Viola und Violoncello (op.63) [MM/MM*] / Willy Hess

[Autograph, teilw. Reproduktion]

[O.O.], [o.J.]

2 Partituren (25 S.) : Tinte, Photokopie

Mus NL 57: I Dbe 2.2

Quintett für Kontrafagott oder Fagott und Streichquartett (op.63) [MD] / Willy Hess

Zürich : Amadeus Verlag, 1979

1 Partitur (15 S.) + 5 Stimmen (KFG, Vl 1, Vl 2, Va, Vc)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 83. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbe 3

Quintett für Bassethorn oder Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (op.95)

Dauer: 23 Min.

Uraufführung: 25. November 1979 in Zürich

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 151 (Ursprüngliche Fassung der Fuge im Quintett)

Mus NL 57: I A 152 (Quintett)

Mus NL 57: I A 153 (Quintett)

Mus NL 57: I Dbe 3.1

Quintett für Bassethorn oder Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (op.95)

[MD] / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1981

1 Partitur (16 S.) + 6 Stimmen (Hr, Klar, Vl, Va, Vc, Kb)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 102. Veröffentlichung

I Dbf Kammermusik für 6 und mehr Instrumente

Mus NL 57: I Dbf 1

Serenade B-dur für 11 Soloinstrumente (op.19)

Dauer: 22 Min.

Uraufführung: 2. Dezember 1944 in Winterthur

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 71 (Serenade für Kammerorchester)

Mus NL 57: I A 141 (Korrekturen)

Mus NL 57: III A 1 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: I Dbf 1.1

Serenade für 11 Soloinstrumente (op.19) [MD] / Willy Hess

Berg am Irchel : Amadeus Verlag, 1975

1 Partitur (40 S.) + 11 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg 1/2, Hr 1/2, Vl 1, Vl 2, Va, Vc)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 67. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dbf 2

Suite B-dur für 12 Blasinstrumente (op.53)

Dauer: 19 Min.

Uraufführung: 14. April 1951 in Winterthur

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 100 (Finaleentwurf ; Entwurf des 1.Satzes)

Mus NL 57: I A 102 (Suite für 12 Blasinstrumente)

Mus NL 57: I A 103 (Suite für 12 Blasinstrumente)

Mus NL 57: III A 3 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: I Dbf 2.1

Suite für zwölf Blasinstrumente (op.53) [MD] / Willy Hess

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1967

1 Partitur (54 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 43. Veröffentlichung

I Dc Orchesterwerke

Mus NL 57: I Dc 1

Symphonie für grosses Orchester, b-moll (op.15)

Orchesterbes.: 3223 / 4331 / Pk Schlgz Str

Dauer: 60 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 42 (Sinfonie Nr.1, b-moll)

Mus NL 57: I A 66 (Sinfonie Nr.1, b-moll)

Mus NL 57: I Dc 1.1

Sinfonie Nr.1 b-moll für grosses Orchester (op.15) [MM] / von Willy Hess

[Autograph]

1931-1932, 1939

1 Partitur (236 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Dc 1.2

Symphonie b-moll [für grosses Orchester] (op.15) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

43 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Fl 3, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, KFG - Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Tb - Pk, Schlgz, Hf - 5 Vl 1, 5 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, 2 Kb) : Tinte

Kleine Symphonie für Streichorchester (op.21)

Dauer: 15 Min.

=> siehe:

Mus NL 57: I A 30 (Sonatensatz c-moll für Violine, Viola und Fagott)

Mus NL 57: I A 32 (Kleine Symphonie in c-moll für Streichorchester)

Mus NL 57: I A 73 (Kleine Symphonie für Streichorchester c-moll, Neue Fassung)

Mus NL 57: I Dc 2

Drei symphonische Ländler (op.52)

Dauer: 14 Min.

Uraufführung: Radio Zürich, 21. Mai 1951

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 101 (Drei Ländler für Orchester)

Mus NL 57: I Dc 2.1

Drei Ländler (op.52) [MM] : für Orchester : Partitur / Willy Hess

[Autograph]

1949

1 Partitur (24 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Dc 2.2

Drei Ländler (op.52) [MM] : [für Orchester] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

24 Stimmen (Fl, Ob, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2 – Hr 1, Hr 2 – Schlagz – 4 Vl 1, 4 Vl 2, 3 Va, 2 Vc, 2 Kb) : Tinte

Mus NL 57: I Dc 3

Sinfonietta Nr.2 für Streichorchester, g-moll (op.121)

Dauer: 21 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 29 (Finale der Senerade)

Mus NL 57: I A 77 (Fugenentwurf für Streicher)

Mus NL 57: I A 94 (Scherzo)

Mus NL 57: I A 191 (Sinfonietta Nr.2, g-moll)

Mus NL 57: I Dc 3.1

Sinfonietta g-moll für Streichorchester (op.121) [MD] = Sinfonietta for string orchestra / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1987

1 Partitur (26 S.) + 5 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 170. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dc 4

Frühlingsouvertüre für Orchester, E-dur (op.128)

Dauer: 9 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 60 (Skizzen zur Frühlingsouvertüre)

Mus NL 57: I A 203 (Frühlingsouvertüre)

Mus NL 57: I Dc 4.1

Frühlings-Ouvertüre (op.128) [MM*] : [für Orchester] / Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

1987

1 Partitur (36 S.) : Photokopie

I Dd Solokonzerte

Mus NL 57: I Dd 1

Sonatine für Trompete und Streichorchester (op.41)

Dauer: 18 Min.

Uraufführung: Radio Bern, 15. Januar 1945

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 90 (Zur Trompeten-Sonatine)

Mus NL 57: I A 91 (Sonatine für Trompete und Streichorchester)

Mus NL 57: I A 96 (Sonatine für Trompete und Streichorchester)

Mus NL 57: III A 5 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: I Dd 1.1

Sonatine für Trompete und Streichorchester (op.41) [MD] : Ausgabe für Trompete und Klavier / von Willy Hess

Zürich [etc.] : Hug, cop. 1955

1 Partitur (27 S.) + 1 Stimme (Trp)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 32. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dd 2

Sonate für Fagott und kleines Orchester, C-dur (op.56)

Dauer: 20 Min.

Uraufführung: 11. Dezember 1952 in Winterthur

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 107 (Sonate für Fagott und kleines Orchester)

Mus NL 57: I A 108 (Sonate für Fagott und kleines Orchester)

Mus NL 57: I Dd 2.1

Sonate für Fagott und kleines Orchester (op.56) [MM] : Partitur / Willy Hess

[Autograph]

1951

1 Partitur (59 S.) : Tinte

Mus NL 57: I Dd 2.2

Sonate für Fagott und kleines Orchester (op.56) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

1951

19 Stimmen (Ob 1, Ob 2, Fg – Hr 1, Hr 2 – 4 Vl 1, 3 Vl 2, 3 Va, 2 Vc, 2 Kb) : Tinte

Mus NL 57: I Dd 3

Konzert für Horn und Orchester, Es-dur (op.65)

Dauer: 25 Min.

Uraufführung: 18. September 1956 in Winterthur

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 119 (Konzert für Horn und Orchester)

Mus NL 57: I A 121 (Konzert für Horn)

Mus NL 57: III A 2 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: III B 1 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: I Dd 3.1

Konzert für Horn und Orchester (op.65) [MD] : Klavierauszug / Willy Hess

Zürich : Eulenburg, cop. 1969

1 Klavierauszug (38 S.) + 1 Stimme (Hr)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 52. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dd 4

Doppelkonzert für Violine und Viola, F-dur (op.81)

Dauer: 25 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 141 (Korrekturen)

Mus NL 57: I A 142 (Konzert für Flöte, Violine und Viola)

Mus NL 57: I A 143 (Konzert für Flöte, Violine und Viola)

Mus NL 57: I Dd 4.1

Doppelkonzert für Violine, Viola und Orchester (op.81) [MD] / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1976

1 Partitur (63 S.)

Mit hs. Korrekturen

Hs. Eintragung von Willy Hess: 71. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dd 4.2

Doppelkonzert für Violine, Viola und Orchester (op.81) [MD] : Klavierauszug / vom
Komponisten Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1976

1 Klavierauszug (38 S.) + 2 Stimmen (V1, Va)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 73. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dd 5

Konzert G-dur für Flöte und kleines Orchester (op.102)

Dauer: 19 Min.

Uraufführung: 5. September 1981 in Winterthur

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 156 (Konzert für Flöte und kleines Orchester)

Mus NL 57: I A 157 (Konzert für Flöte und kleines Orchester)

Mus NL 57: I Dd 5.1

Konzert für Flöte und kleines Orchester (op.102) [MM*] : Partitur / Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur (40 S.) : Photokopie

Mit hs. Korrekturen

Mus NL 57: I Dd 5.2

Konzert für Flöte und kleines Orchester (op.102) [MM*] : Klavierauszug / Willy Hess

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], [o.J.]

1 Klavierauszug (23 S.) : Photokopie

Mus NL 57: I Dd 5.3

Konzert für Flöte G-dur (op.102) [MM] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

16 Stimmen (Fl – Hr 1, Hr 2 – 4 Vl 1, 3 Vl 2, 2 Va, 2 Vc, 2 Kb)

Mus NL 57: I Dd 6

Konzert für Bassetthorn und Orchester (op.116)

Dauer: 21 Min.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I A 185 (Konzert für Bassetthorn)

Mus NL 57: I A 186 (Konzert für Bassetthorn)

Mus NL 57: I Dd 6.1

Konzert für Bassetthorn und Orchester (op.116) [MD] = Concerto for basset-horn and orchestra / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1988

1 Partitur (40 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 179. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dd 6.2

Konzert für Bassetthorn und Orchester (op.116) [MD] = Concerto for basset-horn and orchestra / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, 1988

1 Klavierauszug (23 S.)

Hs. Eintragung von Willy Hess: 180. Veröffentlichung

Mus NL 57: I Dd 6.3

Konzert (op.116) [MM] : [für Bassetthorn und Orchester] / Willy Hess

[Autograph]

[O.O.], [o.J.]

16 Stimmen (BHr - Fl, Ob, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2 – Hr 1, Hr 2 – Pk, Schlgz – Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte

I E Aufführungsmaterial von Werken anderer Komponisten

[Abschriften ; mit hs. Eintragungen von Willy Hess ; mit Widmungen]

Andreae, Volkmar

Mus NL 57: I E 1.1
Der Schmied [MM] / [Volkmar] Andreae
[Abschrift]
[O.O.], [o.J.]
5 S. : Tinte

Bach, Johann Sebastian

Mus NL 57: I E 2.1
Inventionen [MD] : inventions à 2 et 3 voix = inventions in 2 and 3 parts / [Johann Sebastian] Bach
Leipzig : Peters, [19..?]
63 S.
(Edition Peters ; no.201)
Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: I E 2.2
Das musikalische Opfer [MD] / [Johann Sebastian] Bach
Leipzig : Peters, [19..?]
51 S.
(Edition Peters ; no.219)
Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: I E 2.3
Italienisches Konzert [MD] ; Chrom. Phantasie – Phantasie c-moll ; Präludium und Fuge a-moll / [Johann Sebastian] Bach
Leipzig : Peters, [19..]
55 S.
(Edition Peters ; no.207)
Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: I E 2.4
Toccaten [MD] / [Johann Sebastian] Bach
Leipzig : Peters, [19..]
45 S.
(Edition Peters ; no.210)
Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: I E 2.5
Klavierwerke [MD] / Joh. Seb. Bach ; hrsg. von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch
Leipzig : Peters, [o.J.]
1 Band (mehrere Zählungen)
Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Bruckner, Anton

Mus NL 57: I E 3.1
Symphonie no.1 [MD] ; Symphonie no.2 : für grosses Orchester : Partitur / von Anton Bruckner
Leipzig : Peters, [19..?]
1 Partitur (158, 144 S.)
Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: I E 3.2
Symphonie no.9 für grosses Orchester [MD] : Partitur ; Quintett in F für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell [MD]: Partitur nach dem Original-Manuskript ; Intermezzo für Streichquintett [MM] / von Anton Bruckner
[20 S. Abschrift]
[O.O.], [o.J.]
1 Partitur (155, 64, 20 S.) : teilw. Tinte

Mus NL 57: I E 3.3
4. Sinfonie [MM] / [Anton] Bruckner
[Abschrift]
[O.O.], [o.J.]
1 Partitur (6, 6 S.) : Tinte
Enthält:
Sinfonie, 2. Satz : Fassung von 1878. – [6 S.]
Trio zum Scherzo 1878. – 6 S.

Debussy, Claude

Mus NL 57: I E 4.1
Préludes pour piano [MD] / par Claude Debussy
Paris : Durand, cop. 1910
51 S.
Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Goetz, Hermann

Mus NL 57: I E 5.1
Drei Kinderlieder in Schweizer Mundart für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
[MD/MM] / komponiert von Hermann Götz
[Teilw. Abschrift]
Leipzig [etc.] : Hug, [o.J.]
1 Partitur (8 S.) : teilw. Tinte

Grieg, Edvard

Mus NL 57: I E 6.1
Sonate für das Pianoforte [MD] / von Edvard Grieg
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [o.J.]
23 S.
Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: I E 6.2
[Werke für Klavier] [MD] / Edvard Grieg ; [zusammengestellt von Willy Hess]
[O.O.], [o.J.]
1 Band (merhere Zählungen)
Enthält:
Im Herbst (op.11)
Deux pièces symphoniques (op.14)
Norwegischer Brautzug (op.19, no.2)
Zwei elegische Melodien (op.34)
Norwegische Tänze (op.35)
Walzer-Capricen (op.37)
Erste und Zweite Orchestersuite (op.46, op.55)
Drei Orchesterstücke (op.56)
Zwei nordische Weisen (op.63)
Symphonische Tänze (op.64)

Händel, Georg Friedrich

Mus NL 57: I E 7.1

Sonaten für Violine und Klavier [MD] / [Georg Friedrich] Händel

Leipzig : Peters, [19..]

Klavierauszug + Violinstimme (11, 27 S.)

(Edition Peters ; no.2475 a)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Enthält:

Sonaten I-III

Mus NL 57: I E 7.2

Sonaten [für] Violine und Klavier [MD] / [Georg Friedrich] Händel

Leipzig : Peters [19..]

1 Partitur + Violinstimme (11, 27 S.)

(Edition Peters ; no.2475 b)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Enthält:

Sonaten IV-VI

Mus NL 57: I E 7.3

Sonate B-dur für 2 Violinen und Pianoforte [MD] / G. F. Händel ; hrsg. von Hans Sitt

Leipzig : Peters, cop. 1909

1 Partitur + 2 Stimmen (2 VI)

(Edition Peters ; no.3119 b)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: I E 7.4

Sonate E-dur für 2 Violinen und Pianoforte [MD] / G. F. Händel ; hrsg. von Hans Sitt

Leipzig : Peters, cop.1914

1 Partitur + 2 Stimmen (2 VI)

(Edition Peters ; no.3119 d)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Haydn, Joseph

Mus NL 57: I E 8.1

Konzert Nr.2 in G-dur für Violine und Klavier [MD] / Joseph Haydn ; hrsg. von Ferdinand Kächler

Leipzig : Peters, [o.J.]

1 Partitur (19 S.) + 1 Stimme (VI)

(Edition Peters ; no.4182)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: I E 8.2

Konzert in C-dur für Violine und Klavier [MD] / Joseph Haydn ; hrsg. und mit Kadenz
versehen von Carl Fleisch

Leipzig : Peters, [o.J]

1 Partitur (23 S.) + 1 Stimme (VI)

(Edition Peters ; no.4322)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: I E 8.3

Divertimento F-dur für zwei Violinen, zwei Englisch-Hörner, zwei Waldhörner, zwei Fagotte
/ Joseph Haydn ; hrsg. von Kurt Janetzky

Leipzig : Hofmeister, cop.1954

1 Partitur (12 S.) + 9 Stimmen (VI 1, VI 2, Fg 1/2, EHr 1, EHr 2, Va 1, Va 2, Hr 1, Hr 2)

Widmung: Herrn Willy Hess, mit vielen guten Weihnachtsgrüssen vom Herausgeber, 1954

Lalo, Edouard

Mus NL 57: I E 9.1

Symphonie espagnole (op.21) [MD] : Violine und Klavier / [Edouard] Lalo

Leipzig : Peters, [19..?]

1 Klavierauszug + Violinstimme (43, 21 S.)

(Edition Peters ; no.3797)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mozart, Wolfgang Amadeus

Mus NL 57: I E 10.1

Concerto [MD] : Fagotto principale / W. A. Mozart ; bearb. von H. Kling

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [193.?]

Fagottstimme (6 S.) + 1 Beilage

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Beilage: Kadenz [MM] / Willy Hess. – 1933. – 1 Bl.

Mus NL 57: I E 10.2

Konzert in B-dur für Fagott mit Pianoforte / W. A. Mozart ; bearb. von H. Kling

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [o.J.]

1 Partitur (21 S.)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Prelicz, Elfriede

Mus NL 57: I E 11.1

Sechs Vortragsstücke für Klavier zu zwei Händen [MD] / Elfriede Prelicz

Rheinau : Selbstverlag, 1955

7 S.

Widmung: Meinem lieben Lehrer, Herrn Willy Hess, in Dankbarkeit, 19. August 1955,
Elfriede Prelicz

Schoeck, Othmar

Mus NL 57: I E 12.1

Serenade aus "Don Rondo" [MM] / Othmar Schoeck

[Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur (12 S.) : Tinte

Mus NL 57: I E 12.2

Lieder-Album für eine Singstimme und Klavier [MD] / Othmar Schoeck

Leipzig [etc.] : Hug, cop.1907

1 Partitur (38 S.)

Hs. Signierung: Othmar Schoeck

Schubert, Franz

Mus NL 57: I E 13.1

Sonatinen für Klavier und Violine (op.137) [MD]/ Schubert ; neurev. Ausg. von Carl
Herrmann

Leipzig : Peters, [o.J.]

1 Partitur (47 S.) + 1 Stimme (VI)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: I E 13.2

Klavier-Werke [MD] = Pianoforte works = Oeuvres de piano / Franz Schubert ; hrsg. von
Max Pauer

Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop.1928

2 Bände (198 S. ; S. 199-240, 140 S.)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Schumann, Robert

Mus NL 57: I E 14.1

Werke für Klavier zu 2 Händen [MD] / von Robert Schumann ; neu rev. von Adolf Ruthardt

Leipzig: Peters, [19..]

246 S.

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Wagner, Richard

Mus NL 57: I E 15.1

Zum Sechseläuten 1854 [MM] / [Richard Wagner]

[Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

1 Bl. : Tinte

Mus NL 57: I E 15.2

Wahlspruch [MM] / [Richard Wagner]

[Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

1 Bl. : Tinte

Widmung: Der Luzerner Feuerwehr gewidmet, 8. November 1869

Mus NL 57: I E 15.3

Motivtafel [MM] / [Richard Wagner]

[Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

1 Bl. : Tinte

Mus NL 57: I E 15.4

2. Teil der Gralserzählungen aus Lohengrin [MM] / [Richard Wagner]

[Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur (10 S.)

Bearbeitete Werke

[Erhalten in: Sämtliche Kompositionen]

Abel, Karl Friedrich

Sechs Sonaten für Flöte und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 193

Albinoni, Tommaso

Magnificat

=> siehe:

Mus NL 57: I A 165

Bach, Carl Philipp Emanuel

Sonate

=> siehe:

Mus NL 57: I A 223

Barsanti, Francesco

Sechs Sonaten für Altflöte und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 166

Beethoven, Ludwig van

Konzert in G-dur für Klavier und Orchester

=> siehe:

Mus NL 57: I A 55 (Rondo aus dem Konzert)

Romanze cantabile

=> siehe:

Mus NL 57: I A 95 (Trio)

Mus NL 57: I A 100

Marsch in geschwindem Tempo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 120

Adagio für die Spieluhr

=> siehe:

Mus NL 57: I A 120

Klavierstück

=> siehe:

Mus NL 57: I A 120

Languisco e moro

=> siehe:

Mus NL 57: I A 131

Duo für Oboe und Bassetthorn

=> siehe:

Mus NL 57: I A 163

Blavet, Michel

Sechs Sonaten für Querflöte und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 176

Boismortier, Joseph Bodin de

Sechs Sonaten für drei Flöten oder Geigen und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 209

Zwei Sonaten für Altblockflöte und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 211 (Sonate I ; Sonate II)

Buffardin, Pierre Gabriel

Triosonate A-dur für Violine, Querflöte (oder zweite Violine) und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 236

Caldara, Antonio

Sinfonia für Trompete, Streicher und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 161

Corelli, Arcangelo

Sonata a tre für zwei Altblockflöten und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 210

Sechs Soanten für 2 Geigen und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 219

Sonate B-dur für Violine und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 223

Sonata a quattro für Trompete, zwei Violinen und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 232

Corrette, Michel

Concerto comique für drei Altflöten und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 167

Mus NL 57: I A 230

Concerto Noel Allemand für Flöte, 2 Violinen und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 178

Noel Suisse für Altblockflöte, 2 Violinen und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 183

Sonate B-dur für Viola und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 223

Fasch, Johann Friedrich

Sonata für Flauto dolce, Oboe, Violine und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 233

Flackton, William

Sonata (op.2)

=> siehe:

Mus NL 57: I A 233

Franck, César

Variations symphoniques

=> siehe:

Mus NL 57: I A 83

Gounod, Charles

Concertino für Flöte

=> siehe:

Mus NL 57: I A 210 (Korrekturen)

Graun, Johann Gottlieb

Trionsonate B-dur für Violine, Viola und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 167

Sonata a tre für zwei Flöten und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 177

Graupner, Christoph

Canon all'unisono für zwei Flöten, Violoncello (oder Viola) und Cembalo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 232

Händel, Georg Friedrich

Padamisto

=> siehe:

Mus NL 57: I A 63 (Finale)

Duett Caesar-Cleopatra

=> siehe:

Mus NL 57: I A 63

Sonata für 2 Flöten und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 227

Heinichen, Johann David

Triosonate G-dur für zwei Flöten und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 228

Kreutzer, Conradin

Schäfers Sonntagslied (für Frauenchor oder gemischten Chor, a capella)

=> siehe:

Mus NL 57: I A 159

Abendchor (für Frauenchor ohne Begleitung)

=> siehe:

Mus NL 57: I A 159

Die Kapelle (für Frauenchor oder gemischten Chor, a capella)

=> siehe:

Mus NL 57: I A 159

Küffner, Josef

Polonaise B-dur für Flügelhorn und Orchester

=> siehe:

Mus NL 57: I A 228

Kummer, G. H.

Fagottkonzert

=> siehe:

Mus NL 57: I A 86

Lavigne, Philibert de

Sonate für Flöte und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 146

Loeillet, Jean Baptiste

Sechs Sonaten für Flöte und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 196

Marcello, Benedetto

Zwölf Sonaten für Altflöte und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 170-174

Zwei Sonaten für zwei Violoncelli und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 207

Mozart, Wolfgang Amadeus

Fagottkonzert

=> siehe:

Mus NL 57: I A 44

Mus NL 57: I A 54 (1.Satz)

NAME="_Toc454615114"> **Pepusch, Johann Christoph**

Sechs Konzerte für vier Melodieinstrumente und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 163-165

Sechs Sonaten für Flöte und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 169, 170

Preber, Giacomo

Sinfonia in C-dur für Altblockflöte und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 207

Purcell, Daniel

Drei Sonaten für Melodieinstrument und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 204

Drei Sonaten für 2 Altblockflöten und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 212

Purcell, Henry

Chaconne a 2 für 2 Altblockflöten und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 175

Chaconne a 3 für drei Altblockflöten und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 176

Reinhart, Franz

Sonata für Trompete, Streicher und Orgel

=> siehe:

Mus NL 57: I A 162

Sammartini, Giuseppe

Sonata I für Melodieinstrument und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 202

Sonata IV für Melodieinstrument und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 202

Scarlatti, Alessandro

Zwei Sonaten für Melodieinstrument und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 201

Sonata a tre c-moll für 2 Flöten und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 205

Schubert, Franz

Dreiundzwanzigster Psalm (Männerchor, für gemischten Chor umgeschrieben)

=> siehe:

Mus NL 57: I A 159

Gondelfahrer (Männerchor, für gemischten Chor umgeschrieben)

=> siehe:

Mus NL 57: I A 159

Nachtigall (Männerchor, für gemischten Chor umgeschrieben)

=> siehe:

Mus NL 57: I A 160

Telemann, Georg Philipp

1. Triosonate für 2 Flöten (oder 2 Violinen oder 2 Oboen) und Basso Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 236

2. Triosonate für 2 Flöten (oder 2 Violinen oder 2 Oboen) und Basso Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 236

3. Triosonate für 2 Flöten (oder 2 Violinen oder 2 Oboen) und Basso Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 236

4. Triosonate für 2 Flöten (oder 2 Violinen oder 2 Oboen) und Basso Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 236

5. Triosonate für 2 Flöten (oder 2 Violinen oder 2 Oboen) und Basso Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 236

6. Triosonate für 2 Flöten (oder 2 Violinen oder 2 Oboen) und Basso Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 236

7. Triosonate für Violine, Oboe und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 230

10. Triosonate für Violine, Fagott und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 229

12. Triosonate für 2 Violinen und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 239

15. Triosonate für Violine, Oboe und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 230

19. Triosonate für 2 Violinen und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 241

21. Triosonate für Flöte, Violine (Flöte) und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 230

22. Triosonate für Violine, Oboe und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 232

25. Triosonate für Oboe, Violine und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 221

33. Triosonate für Altblockflöte, Violine und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 221

35. Triosonate für Altblockflöte, Violine und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 214

36. Triosonate für Blockflöte, Oboe (Violine) und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 214

37. Triosonate für 2 Violinen und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 232

39. Triosonate für Querflöte (Violine) Violine und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 222

40. Triosonate für 2 Violinen und Cembalo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 238

41. Triosonate für 2 Violinen und Cembalo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 238

42. Triosonate für Violine, Oboe (Violine) und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 241

46. Triosonate für Flöte, Viola da gamba und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 208

48. Triosonate für Oboe (Querflöte), Violine und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 222

49. Triosonate für Violine, Gambe und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 215

52. Triosonate für 2 Violinen und Cembalo

=> siehe

Mus NL 57: I A 238

53. Triosonate für 2 Violinen und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 233

54. Triosonate für Flauto traverso, Viola da gamba und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 232

58. Triosonate für 2 Violinen und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 238

60. Triosonate für Oboe, Violine und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 200

61. Triosonate für Flöte, Oboe und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 214

62. Triosonate für Flöte, Violine und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 215

66. Triosonate für Querflöte, Violine und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 221

67. Triosonate für Violien (Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 215

68. Triosonate für 2 Violinen und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 228

69. Triosonate für Flauto dolce, Violine und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 223

70. Triosonate für Altflöte, Oboe und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 200

71. Triosonate für Flöte, Viola da gamba und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 208

73. Triosonate für Violine, Gambe und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 218

77. Triosonate für Flöte, Viola und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 228

81. Triosonate für 2 Blockflöten und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 239

83. Triosonate für Flöte, Viola und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 222

85. Triosonate für Violine, Gambe und Cembalo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 237

86. Triosonate für Violine, Viola da gamba und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 221

90. Triosonate für 2 Violinen und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 239

94. Triosonate für 2 Querflöten und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 220

97. Triosonate für Flöte, Viola und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 228

Concerto a-moll für 2 Blockflöten, 2 Oboen, 2 Violinen und Cembalo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 237

Concerto C-dur für Flöte, Gambe, Fagott und Cembalo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 237

Concerto D-dur für Horn, 2 Violinen und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 229

Concerto F-dur für Flöte, 2 Violinen, Viola und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 222

Concerto h-moll für Flöte, Gambe, Fagott und Cembalo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 237

Duetto für Viola und Flöte

=> siehe:

Mus NL 57: I A 220

Sechs Sonatinen für Violine und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 216

Sonata B-dur für 2 Oboen und Continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 227

Sonata D-dur für 2 Violinen und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 241

Sonata e-moll für 2 Oboen und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 227

Sonata F-dur für Violine, Oboe und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 229

Sonate C-dur für Flauto dolce und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 220

Sonate D-dur für Flöte und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 188

Sonate d-moll

=> siehe:

Mus NL 57: I A 220

Sonate für Violoncello und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 199

Sonate G-dur für 2 Altblockflöten und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 188

Sonate g-moll für 2 Altblockflöten und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 221

Sonate polonaise für zwei Geigen und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 218

Sonatina a-moll für Flöte, Violine und Cembalo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 238

Sonatina e-moll für Oboe, Violine und Cembalo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 238

Trio für Flauto traverso, Viola d'amore oder Violine und Basso continuo

=> siehe:

Mus NL 57: I A 161

Triosonate a-moll für Querflöte und Gambe

=> siehe:

Mus NL 57: I A 212

Triosonate B-dur für Flauto dolce, Cembalo und Basso continuo
=> siehe:
Mus NL 57: I A 220

Triosonate C-dur für 2 Blockflöten und Basso continuo
=> siehe:
Mus NL 57: I A 218

Triosonate für Flauto dolce, Violino und Basso continuo
=> siehe:
Mus NL 57: I A 192

Trio d-moll
=> siehe:
Mus NL 57: I A 221

Valentine, Robert

Sechs Sonaten für Flöte und Continuo
=> siehe:
Mus NL 57: I A 181

Vinci, Leonardo

Sonate D-dur
=> siehe:
Mus NL 57: I A 238

Sonate G-dur
=> siehe:
Mus NL 57: I A 238

Wagner, Siegfried

Das Flüchlein, das jeder mitbekam
=> siehe:
Mus NL 57: I A 48

I F Verschiedene Kompositionen von Willy Hess

Mus NL 57: I F 1

Kompositionen, Auswahl [MM] / Willy Hess

1917 - 1939

1 Heft (32 S.) : Tinte

II Beethoven-Forschung

II A Beethovens Werke (21 Bände)

Beethovens Werke

[O.O.], [o.J.]

21 Bände

Unvollständig

Mus NL 57: II A 1

Neunte Symphonie (op.125) [MD] : mit Schlusschor über Schiller's Ode "An die Freude" :
[Partitur] / L. van Beethoven

Leipzig : Peters, [o.J.]

1 Partitur (277 S.) + 1 Beilage

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 4)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Beil.: Retouchen für die Aufführung [MM] / [Willy Hess]. – [Autograph]. – [4 S.] : Tinte

Mus NL 57: II A 2

Kleinere Stücke [MD/MM] : für das Pianoforte / Ludwig van Beethoven

[Teilw. Abschrift von Willy Hess]

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [o.J.]

179 S. : teilw. Tinte

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 5)

Mit hs. Eintragungen

Enthält: Op.33 ; op.39 ; op.51, no.1, no.2 ; op.77 ; op.89 ; op.119 ; op.126 ; op.129 ; weitere

Klavierstücke ohne Opuszahl

Mus NL 57: II A 3

Beethovens Werke [MD/MM] / Ludwig van Beethoven

[Teilw. Abschrift von Willy Hess]

[O.O.], [o.J.]

232 S. : teilw. Tinte

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 16)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Enthält:

Octett (op.103) [MD] : für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte : Partitur

Rondino [MD] : für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte : Partitur

Sextett (op.71) [MD] : für 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte : Partitur

Serenade (op.25) [MD] : für Flöte, Violine und Bratsche : Partitur

Trio (op.87) [MD] : für 2 Oboen und englisches Horn

Drei Duos [MD] : für Clarinette und Fagott

11 Wiener Tänze [MD] : 4 Walzer, 5 Menuetten und 2 Laenderer : für 7 Streich- und Blasinstrumente

Drei Equale [MD] : für vier Posaunen

Marsch [MD] : für 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte

Sextett [MD] : für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und 2 obligate Hörner

Septett (op.20) [MD] : für Violine, Bratsche, Horn, Clarinette, Fagott, Violoncell und Contrabass

Sonate für Flöte und Klavier [MM]. – Abschrift

Allegro und Menuett für 2 Flöten [MM]. – Abschrift

Quintett für Oboe, 3 Hörner und Fagott [MM]. – Abschrift

Trio für 2 Oboen und Englisch Horn [MM]. – Abschrift

Mus NL 57: II A 4

Kammermusik [MD/MM] : Supplement / L. van Beethoven

[Teilw. Abschrift von Willy Hess]

[O.O.], [o.J.]

Partitur (206 S.) : teilw. Tinte

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 22)

Enthält:

Trio (nach der zweiten Symphonie, op.36) [MD] : für Klavier, Violine, Violoncello

Trio (op.38) [MD] : für Klavier, Clarinette oder Violine, Violoncello

Trio [MD] : für Klavier, Flöte, Fagott

Zweistimmige Fuge [MD] : für Orgel

Sonatine [MD] ; Adagio : für Mandoline oder Cembalo

Scherzo [MM] ; Adagio ; Allegro ; Duo : für die Spieluhr. – [Abschrift]

Grenadiermarsch [MM] : für die Flötenuhr. – [Abschrift]

Duo C-dur [MM] : für eine Spieluhr. – [Abschrift]

Fragment einer Violinsonate A-dur [MM]. – [Abschrift]

Sonate [MM] : für Mandoline und Cembalo. – [Abschrift]

Klaviertrio Es-dur (nach op.3) [MM] : für Violine, Violoncello und Klavier : Partitur. – [Abschrift]

Quintensatz [MM] : d-moll. – [Abschrift]

Entwurf zu 2 unbekanntem Deutschen [MM] : für Klavier. – [Abschrift]

Militärmarsch F-dur [MM] : Klavierfassung. – [Abschrift]

Menuett [MM] : As für Klavier. – [Abschrift]

Menuett [MM] : für Streichquartett. – [Abschrift]

Allegretto [MM] ; Walzer : c-moll für Klavier. – [Abschrift]

York'scher Marsch [MD] : Fassung des Meisters für Klavier zu vier Händen

Variationen [MD] : aus dem Septett für Klavier op.20

Romanze cantabile [MM] : Partitur. – [Abschrift]

8. Sinfonie [MD] : ursprünglicher Schluss : Partitur

Zwei Klavierübungen [MM]. – [Abschrift]

Mus NL 57: II A 5

[Kleinere Orchesterwerke] [MD/MM] / L. van Beethoven

[Teilw. Abschrift]

[1815?]

Partitur (1 Band, mehrere Zählungen) : teilw. Tinte

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 23)

Enthält:

Wellingtons Sieg, oder, Die Schlacht bei Vittoria (op.91) [MD/MM] : Partitur. – [Teilw. Abschrift]

Symphonie in C-dur [MD]: für Orchester : Partitur

Ouvertüre (op.115) [MD] : Partitur

Mus NL 57: II A 6

[Werke] [MD/MM] / L. van Beethoven

[34 S. Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

167 S. : teilw. Tinte

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 24)

Enthält:

Zwölf deutsche Tänze [MD] : für Orchester : Partitur

Zwölf Menuetten [MD] : für Orchester : Partitur

Zwölf Contretänze [MD] : für kleines Orchester : Partitur

Allegretto [MD] : für Orchester : Partitur

Sechs Gesellschafts-Menuette [MD] : für zwei Violinen und Violoncell : Partitur

Zwölf deutsche Tänze [MD] : Klavierauszug

Militair-Marsch [MD] : für Orchester : Partitur

Polonaise [MD] : für Militärmusik : Partitur

Ecoisaise [MD] : für Militärmusik : Partitur

Zwei Märsche für Militärmusik [MD] : Partitur

Marsch C-dur [MM] : Zapfenstreich no.2 für Militärmusik : Partitur. – Abschrift

Marsch für die böhmische Landwehr [MM] : Zapfenstreich no.1 : Partitur. - Abschrift

Marsch für Erzherzog Anton [MM] : Zapfenstreich no.3 : Partitur. – Abschrift

Mus NL 57: II A 7

[Verschiedene Werke] [MD/MM] / [Beethoven]

[Teilw. Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

Partitur (168 S.) : teilw. Tinte

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 25)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Enthält:

Ouvertüre no.1 zur Oper Leonore (op.138) [MD] : Partitur

Arie des Rocco [MM] : Singstimme. – Abschrift

Arie der Marzeline [MM] : verschiedene Fassungen : Partitur. – Abschrift

Blasende Instrumente [MM] : Partitur. – Abschrift

Introduzione dell'II.do atto [MM] : Partitur. – Abschrift

Triumph-Marsch [MD] : zu dem Trauerspiel Tarpeja von Kuffner : Partitur

Ouvertüre (op.62) [MD] : zu Collin's Trauerspiel Coriolan : Partitur

Mus NL 57: II A 8

Verschiedene Bühnenwerke [MD/MS] : Partitur / von Ludwig van Beethoven
[O.O.], [o.J.]

1 Partitur (1 Band, mehrere Zählungen) : teilw. Tinte
(Beethovens Werke / Willy Hess ; 27)

Enthält:

Schlussgesang aus dem patriotischen Singspiel "Die Ehrenpforten" von F. Treitschke [MD] :
Partitur

Schlussgesang aus dem Singspiele "Die gute Nachricht" [MD] : Partitur

Zwei Arien zu Ignaz Umlaufs Singspiel "Die schöne Schusterin" [MD] : Partitur

Zwei Arien für eine Bassstimme mit Begleitung des Orchesters [MD] : Partitur

Musik zu Dunkers Drama "Leonore Prohaska" [MD] : Partitur

Die Weihe des Hauses [MS] / Text von Hand abgeschrieben durch Willy Hess

Ouvertüre (op.124) [MD] : für Orchester : Partitur

Chor zum Festspiel "Die Weihe des Hauses" [MD] : Partitur

Marsch und Chor aus dem Fest- und Nachspiel "Die Ruinen von Athen" (op.114) [MD] :
Partitur

Mus NL 57: II A 9

Leonore [MD/MM] : Oper in zwei Aufzügen : Partitur der zweiten Bearbeitung von 1806 /
von Ludwig van Beethoven

[Teilw. Abschrift von Willy Hess]

[1930]

1 Partitur (VI, 225 S.) : teilw. Tinte

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 31)

Mit hs. Einleitung von Willy Hess

Mus NL 57: II A 10

[Beethoven-Konzerte I] [MD] : für Pianoforte und Orchester / Ludwig van Beethoven

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [o.J.]

1 Band, mehrere Zählungen

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 33)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Enthält:

Erstes Konzert für das Pianoforte (op.15) : Partitur

Kadenz zu Konzerten für das Pianoforte

Zweites Concert für das Pianoforte (op.19) : Partitur

Drittes Konzert für das Pianoforte (op.37) : Partitur

Rondo für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters : nachgelassenes Werk : Partitur

Mus NL 57: II A 11

[Beethoven-Konzerte II] [MD] / L. van Beethoven

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [o.J.]

1 Band, mehrere Zählungen

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 34)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Enthält:

Viertes Konzert für das Pianoforte (op.58) : Partitur

Kadenzen zu Pianoforte-Konzerten

Fünftes Konzert für das Pianoforte (op.73) : Partitur

Konzert für das Pianoforte

Phantasie für Pianoforte, Chor und Orchester (op.80) : Partitur

Mus NL 57: II A 12

[Beethoven-Konzerte III] [MD] / L. van Beethoven

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [o.J.]

1 Band, mehrere Zählungen

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 35)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Enthält:

Concert für die Violine (op.61) : Partitur

Romanze für die Violine mit Begleitung des Orchesters (op.40) : Partitur

Romanze für die Violine mit Begleitung des Orchesters (op.50) : Partitur

Concert für das Pianoforte : arrangiert nach dem Violin-Concert op.61

Kadenzen zu Pianoforte-Konzerten

Konzert für Pianoforte, Violine und Violoncell, mit Begleitung des Orchesters (op.56) :

Partitur

Mus NL 57: II A 13

Gesänge [MD/MM] : mit Orchester : Partitur / Ludwig van Beethoven
[Teilw. Abschrift]

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [o.J.]

1 Partitur (175 S.) : teilw. Tinte

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 39)

Mit hs. Eintragungen

Enthält:

Scene und Arie "Ah! perfido" [MD] : für Sopran mit Begleitung des Orchesters (op.65)

Terzett "Tremate, empj, tremate" [MD] : für Sopran, Tenor und Bass mit Begleitung des Orchesters (op.116)

Opferlied [MD] : für eine Singstimme mit Chor und Orchesterbegleitung (op.121 b)

Bundeslied [MD] : für 2 Solo- und 3 Chorstimmen mit Begleitung von 2 Clarinetten, 2 Fagotten und 2 Hörnern (op.122)

Elegischer Gesang [MD] : für vier Singstimmen mit Begleitung von 2 Violinen, Bratsche und Violoncell (op.118)

Chor auf die verbündeten Fürsten [MD] / Text von C. Bernard

Opferlied [MD] : für drei Solostimmen, Chor und kleines Orchester / Gedicht von Matthison

Arie "Primo amore piacer del ciel" [MD] : für Sopran mit Begleitung des Orchesters

Szene und Arie "No, non turbati" [MM] : für Sopran und Streichinstrumente. – Abschrift

Nei giorni tuoi felici [MM] : Duett für Sopran und Tenor . – Abschrift

Mus NL 57: II A 14

[Lieder II] [MD/MM] / Ludwig van Beethoven

[Teilw. Abschrift]

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [o.J.]

Partitur (152 S.) : teilw. Tinte

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 41)

Enthält:

Ich, der mit flatterndem Sinn [MD] : für eine Singstimme und Klavier

Merkenstein [MD] : für eine Singstimme und Klavier / Gedicht von J. B. Rupprecht

Der Gesang der Nachtigall [MD] : für eine Singstimme und Klavier / Gedicht von Herder

Lied [MD] : für Frau von Weissenthurn : für eine Singstimme und Klavier

Lied [MD] : aus Metastasio's Olimpiade : für eine Singstimme und Klavier

An Minna [MD] : für eine Singstimme und Klavier

Gedenke mein [MD] : für eine Singstimme und Klavier

Trinklied [MD] : für eine Singstimme und Klavier

Klage [MD] : für eine Singstimme und Klavier

Elegie [MD] : auf den Tod eines Pudels : für eine Singstimme und Klavier

Fünf Canons [MD]

Abschiedsgesang [MD] : für drei Männerstimmen

Lobkowitz-Cantate [MD] : für drei Singstimmen mit Klavierbegleitung

Lob auf den Dicken [MM] : für drei Singstimmen mit Klavierbegleitung. – Abschrift

Punschlied [MM] : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. – Abschrift

Quele temps me dure [MM] : für eine Singstimme und Klavier. – Abschrift

Plaisir d'aïmer [MM] : für eine Singstimme und Klavier. – Abschrift

Hochzeitslied [MM] : für eine Singstimme und Klavier. – Abschrift

An Laura [MM] : für eine Singstimme und Klavier. – Abschrift

2 Oesterreichische Volkslieder [MM]. – Abschrift

Erinnerungsblätter [MM] ; Musikalische Scherze ; Fragmente etc. – Abschrift

Canons [MM] : für Singstimmen. – Abschrift

Stammbuchblatt [MM] : für die Gräfin Wimpten : für eine Singstimme und Klavier. – Abschrift

Bundeslied [MM] : für 2 Solostimmen und Klavier / von Goethe. – Abschrift

Opferlied [MM]. – Abschrift

A capella Gesänge [MM]. – Abschrift

Canzonetta "La Tiranna" [MM] : für eine Singstimme und Klavier. – Abschrift

Aus Briefen Beethovens [MM]. – Abschrift

Neue Liebe, neues Leben [MM] : für eine Singstimme und Klavier. – Erste Fassung. - Abschrift

Freudvoll und leidvoll [MD] : aus Beethovens Egmont-Musik : Vereinfacher Klavierauszug

Quartett "Fra tutte le pene" [MM]. – Abschrift

Terzett "Gia la notte s'arriveria" [MM]. – Abschrift

Quartett "Gia la notte s'arriveria" [MM]. – Abschrift

Cantate campestre a 4 voci und cembalo [MM]. – Abschrift

Canon no.49, no.50 [MM]. – Abschrift

Hoffnung (op.82, no.1) [MD] : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Liedentwürfe [MM]. – Abschrift

Mus NL 57: II A 15

[Zweifelhafte Werke] [MD/MM] / L. van Beethoven

[Teilw. Abschrift]

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [o.J.]

Partitur (161 S.) : teilw. Tinte

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 42)

Enthält:

Concert in D-dur für das Pianoforte [MD] : Partitur

An sie [MD] : Auswahl für Sopran und Tenor : Partitur

Grosse Sonate für Violine, Violoncello und Klavier [MD]

Beethovens letzte Komposition [MM] : Klavierfassung. – Abschrift

Le désir [MD] : Sehnsuchts-Walzer für Klavier

La douleur [MD] : Schmerzens-Walzer für Klavier

L'ésespoir [MD] : Hoffnungs-Walzer für Klavier

Traum-Walzer [MD] : für Klavier

Sonate für Violoncello und Klavier (op.64) [MM]. – Abschrift

Marche funebre für Klavier [MM]. - Abschrift

Supplement zu no.264 des Thayer'schen Verzeichnisses [MM] : für verschiedene Besetzungen. – Abschrift

Skizze zu einem Sinfoniesatz aus der Bonnerzeit [MM] : für Klavier. – Abschrift

Kleiner Satz in C für Klavier [MM]. – Abschrift

2 unbekannte Lieder, bzw. Liedentwürfe [MM]. – Abschrift

Walzer [MM] : für Klavier. – Abschrift

Beethoven's Adieu [MD] : für Klavier

Mus NL 57: II A 16

[Volkslieder I] [MD] / L. van Beethoven

[O.O.], [o.J.]

1 Band, mehrere Zählungen

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 44)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Enthält 83 Volkslieder

Mus NL 57: II A 17

[Volkslieder II] [MD/MM] / L. van Beethoven

[Teilw. Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

219 S. : teilw. Tinte

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 45)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Enthält zudem:

Notturmo (op.42) [MD] : für Geige und Klavier

Mus NL 57: II A 18

Neues Volksliederheft [MD] : 23 Tiroler, Schweizer, schwedische, spanische und andere
Volksweisen : für eine Singstimme und Klavier mit Begleitung von Violine und Violoncell ;
Supplement zu Thayer no.177 [MM] : 32 ungedruckte Lieder / Ludwig van Beethoven
[Zweiter Teil: Abschrift]

Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop. 1984

122 S. : teilw. Tinte

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 46)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: II A 19

Zur Autographen-Vorübung [MM*] : Partitur-Entwurf / Ludwig van Beethoven

[Reproduktion des Autographs]

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur (41 Bl.) : Photokopien

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 48)

Zählung: 1, 1a, 2, 2a, ...

Mus NL 57: II A 20

[Werke für verschiedene Besetzungen] [MD/MM] / Beethoven

[Teilw. Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

155 S. : 2 Ill. : teilw. Tinte

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 49)

Enthält:

Til Hende [MM] : Klavierlied : Partitur. – Abschrift

Kadenz zum Rondo des Klavierkonzertes op.61 [MM]. – Abschrift

Kanon: Herr Graf, ich komme zu fragen [MM] : für drei Singstimmen : Partitur. – Abschrift

Erlkönig [MD/MM] : für Klavier. – Teilw. Abschrift

Klavierstück (1825) [MM]. – Abschrift

Walzer [MM] : für Klavier. – Abschrift

Kontrapunktorische Übungen [MM]. – Abschrift

Bearbeitung von Bachs h-moll Fuge für Streichquintett [MM] : Partitur. – Abschrift

Menuett [MM] : für Viola und Violoncello : Partitur. – Abschrift

Entwurf [MM] : für Bratsche und Cello : Partitur. – Abschrift

Weissenbach-Kanon [MM]. – Abschrift

Bearbeitung aus der Ouvertüre von Händels "Salomo" [MM] : für Streichquartett : Partitur. – Abschrift

Lied aus der Ferne [MM] : für eine Singstimme und Klavier. – Abschrift

Thayers ungedruckte Volkslieder no.14, andere Fassung [MM]. – Abschrift

Fragment einer Quartettbearbeitung der h-moll Fuge [MM] : Partitur. – Abschrift

Trauermarsch [MM] : für Klavier. – Abschrift

Sonnenschein-Walzer [MM] : für Klavier. – Abschrift

Pariser Einzugsmarsch [MM] : für Klavier. – Abschrift

Marsch [MM] : in geschwindem Tempo : für Orchester : Partitur. – Abschrift

Mondenschein-Walzer [MM] : für Klavier. – Abschrift

Quartett C-dur [MM] : Partitur. – Abschrift

Erlkönig [MD] : für Piano allein

Introduction and waltz [MD] : for pianoforte

Zwei Stücke aus Prometheus [MM] : für Geige und Klavier : Partitur. – Abschrift

Erste Fassung des "Feuerfarb" [MM] : für eine Singstimme und Klavier. – Abschrift

Duett "Satro tu vuoi lo sposo" [MM]. – Abschrift

26 Wallisische Lieder no.15 [MM] : Schluss einer unbekanntenen Fassung : Partitur. – Abschrift

7. Sinfonie [MM] : Bruchstück : Klavierauszug. – Abschrift

Andante farni [MM] : für Streichquartett. – Abschrift

Im Frühling [MD] : für eine Singstimme und Klavier

Menuetto-Scherzo [MM]. – Abschrift

Thayers ungedruckte Volkslieder no.31 [MM]. – Abschrift

Fugue [MD] : für Klavier

Feuerfarb [MD] : für eine Singstimme und Klavier : Erste Fassung

Traute Henriette [MM] : für eine Singstimme und Klavier. – Abschrift

Kadenz zum 1. Satz des c-moll Konzertes [MM]. – Abschrift

Drei Imitations-Studien [MM] : für Klavier. – Abschrift

Allegretto in c-moll, T. 74-103 [MM] : für Klavier. – Abschrift

Ansprache des Fernando (Fidelio, 2. Finale) [MM] : für Streichquartett. – Abschrift

Zum F-dur Satz des 2. Finales des ?????, 1806 [MM]. – Abschrift

Andante [MM*] : par il clavicembalo

Beil.: Im Frühling [MD*/MM] / L. van Beethoven. – [1 Bl. Abschrift]. – [2 Bl.]. – [O.O.], [o.J.]

Mus NL 57: II A 21

Deutsche Tänze [MD] = German dances = Danses allemandes ; Walzer [MM*] : für ganzes Orchester ; Douze Ecossaises [MD*] : pour le piano-forte / Ludwig van Beethoven

[Teilw. Reproduktion]

[O.O.], [o.J.]

19, [17], 7 S. : Teilw. Photographie der Originalpartitur, Photokopie

(Beethovens Werke / Willy Hess ; 51)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

II B Supplemente zur Gesamtausgabe

Beethoven : Supplemente zur Gesamtausgabe
/ hrsg. von Willy Hess
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1960-1980
14 Bände [MD]

Mus NL 57: II B 1
Mehrstimmige italienische Gesänge ohne Begleitung
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1959
35 S.
(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 1)
Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess
Nachträglich ergänzt aus Bibliothek C. G. Cairati

Mus NL 57: II B 2
Gesänge mit Orchester
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1960
59 S.
(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 2)
Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

Mus NL 57: II B 3
Werke für Soloinstrumente und Orchester
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1960
76 S.
(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 3)
Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

Mus NL 57: II B 4
Werke für Orchester
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1961
102 S.
(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 4)
Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

Mus NL 57: II B 5

Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung ; Kanons und musikalische Scherze

2., vermehrte und neu revidierte Ausgabe

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1980

98 S.

(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 5)

Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

Mus NL 57: II B 6

Kammermusik für Streichinstrumente

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop.1963

157 S.

(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 6)

Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

Mus NL 57: II B 7

Kammermusik für Blasinstrumente ; Kammermusik für Bläser und Streicher ; Werke für ein mechanisches Laufwerk

2. Auflage

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1980

63 S.

(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 7)

Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

Mus NL 57: II B 8

Original-Klavierauszüge eigener Werke

2. Aufl.

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1964

150 S.

(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 8)

Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

Mus NL 57: II B 9

Klavierwerke ; Kammermusikwerke mit Klavier

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1965

148 S.

(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 9)

Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

Mus NL 57: II B 10

Werke für Soloinstrumente und Orchester : Band 2

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1969

89 S.

(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 10)

Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

Mus NL 57: II B 11-12 a

Leonore : Oper in drei Aufzügen : Partitur der Urfassung vom Jahre 1805

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1967

586, XLVII S.

(Dramatische Werke ; Band 1-2)

(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 11-12)

Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

Mus NL 57: II B 11 b

Leonore : Oper in drei Aufzügen : Partitur der Urfassung vom Jahre 1805 : Erster Halbband

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1967

306 S.

(Dramatische Werke ; Band 1)

(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 11)

Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

Mus NL 57: II B 12 b

Leonore : Oper in drei Aufzügen : Partitur der Urfassung vom Jahre 1805 : Zweiter Halbband

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1967

S. 307-586, XLVII S.

(Dramatische Werke ; Band 2)

(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 12)

Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

Mus NL 57: II B 13

Dramatische Werke : Band 3

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1970

XL, 177 S.

(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 13)

Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

Mus NL 57: II B 14

Volksliederbearbeitungen : Nachträge und Berichtigungen

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop.1971

XXXIV, 165 S.

(Supplemente zur Gesamtausgabe ; Bd. 14)

Enthält Revisionsbericht / von Willy Hess

II C Weitere, einzelne Werke von Beethoven

Abschriften mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: II C 1

Drei Zapfenstreiche für Harmoniemusik

Mus NL 57: II C 1.1

Drei Zapfenstreiche [MD] : für Harmoniemusik : Partitur / L. van Beethoven

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961

2 Partituren (S. 43-58)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Separat-Abzug aus Band 4 der "Supplemente zur Gesamtausgabe"

Mus NL 57: II C 1.2

Drei Zapfenstreiche [MM] / L. van Beethoven

[Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

13 Stimmen (Fl, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2 – Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, Fg 1, Fg 2, Kfg – Schlgz) : Tinte

Mus NL 57: II C 2

Leonore : Oper in drei Aufzügen

Mus NL 57: II C 2.1

Leonore [MM/MD] : Oper in drei Aufzügen : Partitur der Urfassung von 1805 / Ludwig van Beethoven

[Teilw. Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur (VIII, 742 S.) : teilw. Tinte

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: II C 2.2

Leonore [MD] : Oper in zwei Akten : vollständiger Klavierauszug der zweiten Bearbeitung mit den Abweichungen der ersten / L. van Beethoven

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19..]

1 Klavierauszug (XII, 205 S.) + 1 Beilage

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Beil.: Classische Opern [MD*] : in Clavierauszügen mit Text / L. van Beethoven. –

Reproduktion. – O.O., o.J. – 3 Bl. : Photokopie

Mus NL 57: II C 2.3

Leonore : Oper in drei Akten / von Ludwig van Beethoven

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [o.J.]

51 S.

(Breitkopf & Härtels Musikbücher. Textbibliothek ; Nr.115)

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: II C 3

Arie der Marzeline aus Fidelio

Mus NL 57: II C 3.1

Arie der Marzeline aus "Fidelio" [MM] : ungedruckte Fassung / L. v. Beethoven

[Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

1 Klavierauszug [4 S.] : Tinte

Mus NL 57: II C 3.2

Arie der Marzeline aus "Fidelio" [MM] / L. van Beethoven

[Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

24 Stimmen (Fl, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1-2, 4 Vl 1, 4 Vl 2, 3 Va, 2 Vc, 3 Vc/Kontr) : Tinte

Mus NL 57: II C 4

Marsch für 6 Blasinstrumente

Mus NL 57: II C 4.1

Marsch [MD] : für 6 Blasinstrumente : Aufführungsmaterial / L. van Beethoven

[O.O.], [o.J.]

1 Partitur [1 Bl.]

Mus NL 57: II C 4.2

Marsch für 6 Blasinstrumente [MM] / L. van Beethoven

[Abschrift]

[O.O.], [o.J.]

6 Stimmen (Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2) : Tinte

Mus NL 57: II C 5
Streichquartett (op.14)

Mus NL 57: II C 5.1
Quartett F-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell [MD] / von L. van Beethoven
Leipzig : Eulenburg, [o.J.]
1 Partitur (31 S.)
Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: II C 6
Streichquartett (op.18)

Mus NL 57: II C 6.1
Streichquartett in F (op.18, no.1) [MD] : erste Fassung / von Ludwig van Beethoven
Bonn : Beethoven-Haus, 1922
1 Erläuterung und Partitur (23, 39 S.)
(Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn ; 2)
Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: II C 7
Notierungsbuch

Mus NL 57: II C 7.1
Ein Notierungsbuch von Beethoven [MD] : aus dem Besitze der Preussischen Staatsbibliothek
zu Berlin / vollständig hrsg. und mit Anmerkungen versehen von Karl Lothar Mikulicz
Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927
172 S.
Widmung: Herrn Willy Hess freundlichst als Leihgabe überlassen, 31. Mai 1959, L. Sachs

Mus NL 57: II C 8
Beethoven-Ausgaben
hrsg. von Willy Hess

Mus NL 57: II C 8.1
[Werke für verschieden Besetzungen] [MD] / [Ludwig van Beethoven]
[O.O.], [o.J.]
1 Band (mehrere Zählungen)
(Beethoven-Ausgaben ; 1)
Enthält:
No, non turbati : für Sopran und Streichorchester. - Partitur
Nei giorni tuoi felici : Duett für Sopran und Tenor mit Orchester. - Klavierauszug
Nei giorni tuoi felici : Duett für Sopran und Tenor mit Orchester. - Partitur
Sonate für Flöte und Klavier. - Partitur
Romance cantabile : für Klavier, Flöte und Fagott mit Begleitung von zwei Oboen und
Streichorchester. - Partitur
Leichte Klavierkompositionen

Mus NL 57: II C 8.2
[Werke für verschieden Besetzungen] [MD] / [Ludwig van Beethoven]
[O.O.], [o.J.]
1 Band (mehrere Zählungen)
(Beethoven-Ausgaben ; 3)
Enthält:
Zwölf Menuette für Orchester. - Partitur
Praeludium und Fuge in C-dur für Streichquartett. - Partitur
Praeludium und Fuge in F-dur für Streichquartett. - Partitur
Praeludium und Fuge in e-moll für Streichtrio. - Partitur
Konzert für Violine und Orchester D-dur (op.61). - Klaviersatz
Sonate B-dur für Flöte und Klavier. - Partitur
Ne' giorni tuoi felici : Duett für Sopran und Tenor mit Orchester. – 2. Aufl. – Partitur
Warum muss ich leiden : für vierstimmigen, gemischten Chor. – Partitur
Ein Jäger in den Wäldern : für vierstimmigen, gemischten Chor. – Partitur
Senkt die holde Nacht sich nieder : für dreistimmigen, gemischten Chor. – Partitur
Teure Zither : für vierstimmigen, gemischten Chor. – Partitur
Acht Singkanons

Mus NL 57: II C 8.3
[Werke für verschieden Besetzungen] [MD] / [Ludwig van Beethoven]
[O.O.], [o.J.]
1 Band (mehrere Zählungen)
(Beethoven-Ausgaben ; 4)
Enthält:
Sonate B-dur für Flöte und Klavier. - Partitur
Konzert für Violine und Orchester D-dur. - Partitur
Klavierkonzert nach dem Violinkonzert (op.61) : Originalfassung
Messe für vier Solostimmen, Chor und Orchester. - Partitur

Mus NL 57: II C 9
Deutsche Lieder

Mus NL 57: II C 9.1
Deutsche Lieder III [MD*] / in Musik gesetzt von L. van Beethoven
[Reproduktion]
Bonn : Simrock, 1808
1 Partitur (13 S.) : Photographie

Mus NL 57: II C 10
Trio für drei Flöten

Mus NL 57: II C 10.1
Trio pour trois flûtes [MM] / L. van Beethoven
[Abschrift von Ulrika Berger]
[O.O.], [o.J.]
1 Partitur (11 S.) : Tinte

Mus NL 57: II C 11
Vestas Feuer

Mus NL 57: II C 11.1
Vestas Feuer [TS] : eine grosse heroische Oper in zwei Aufzügen / von Emanuel Schikander
[Typoskript]
[O.O.], [o.J.]
35 Bl. : Schreibmaschinendurchschlag

Mus NL 57: II C 11.2
Szene aus "Vestas Feuer" [MD] : für Vokalquartett und Orchester nach der Operndichtung
von Emanuel Schikaneder / Ludwig van Beethoven
Wiesbaden : Bruckner-Verlag, cop.1953
1 Partitur (32 S.)
Widmung: Unserem lieben Ollyhasi frohe Weihnachten 1959! Willy und Friedel

Mus NL 57: II C 12
Studienkompositionen

Mus NL 57: II C 12.1
Studienkompositionen und Übungen [MM] : [für diverse Besetzungen] / [Ludwig van
Beethoven]
[Abschrift]
[O.O.], [o.J.]
1 Band (mehrere Zählungen, Partituren und Stimmen)

Mus NL 57: II C 13
Duo für Klarinette und Fagott (op.27)

Mus NL 57: II C 13.1
Drei Duos für Klarinette und Fagott (op.27) [Mikrofilm] / Beethoven
[Reproduktion]
Offenbach, 1830
2 Stimmen (Klar, Fg)

II D Texte

=> siehe auch:

Mus NL 57: IV A

Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften (1923-1985)

Mus NL 57: II D 1

Beethoven, Ludwig van / Willy Hess

Torino : Editrice Torinese, 1987

S. 375-418

Estratto dal I volume della Sezione "Le biografie" del "Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e die Musicisti"

Mus NL 57: II D 2

Beethoven / Willy Hess

In: Tau : Monatsblätter für Verinnerlichung und Selbstgestaltung. 35 (März 1927)

23 S.

Mus NL 57: II D 3

Von ungedruckter Musik Beethovens / von Willy Hess

Zürich : Atlantis Verlag, [19..?]

S. 209-214, Taf. : Noten

Separatdruck aus der Zeitschrift "Atlantis"

Mus NL 57: II D 4

Willy Hess on Fidelio / Joseph Braunstein

In: The Beethoven Newsletter. Vol 5, no.3 (Winter 1990)

S. 53-59

Mus NL 57: II D 5

The right tempo : Beethoven and the metronome / Willy Hess

In: The Beethoven Newsletter. Vol. 3, no.1 (Spring 1988)

S. 16-17

Mus NL 57: II D 6

Zum ursprünglichen Schluss des 1. Satzes von Beethovens Achter Symphonie / Willy Hess

[O.O.], [o.J.]

[2 S.]

Mus NL 57: II D 7

Beethovens geistige Weltbotschaft / von Richard Benz

In: Die Musik. Jg. 13, Heft 6 (März 1926)

S. 405-409

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: II D 8

Beethovens Werke / hrsg. von Selmar Bagge ... [et al.]

Leipzig [etc.] : Breitkopf & Härtel, [1903]

16 S.

Mit hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: II D 9

40 Jahre im Bann der Beethoven-Forschung / Willy Hess

[O.O.], [o.J.]

S. 125-144

Mus NL 57: II D 10

Echte Musik ist ein Wunder : Formendynamik in einem Frühwerk Beethovens / Willy Hess

In: PanZeitung. Sommer 2/96, Harmonik & Formenspiel

S. 11

Mus NL 57: II D 11

Der junge Beethoven / Ludwig Schiedermair

Leipzig : Quelle & Meyer, cop.1925

487 S.

Mit (wenigen) hs. Eintragungen von Willy Hess

Mus NL 57: II D 12

Mozart, Beethoven – and Nanette / by Ernest F. Marmorek

[Reproduktion]

[O.O.], [o.J.]

19 Bl. : Photokopie

Mus NL 57: II D 13

Beethoven's Sketch Books / by J. S. Shedlock

[Reproduktion]

[O.O.], 1892-1894

[35 Bl.] : Photographie

Mus NL 57: II D 14

Beethoven, Liszt, Wagner : ein Bild der Kunstbewegung / von Ludwig Nohl

[Reproduktion]

Wien : Braumüller, 1874

S. 96-113 : Photographie

Mus NL 57: II D 15

Musik und Medizin am Beispiel der Wiener Klassik / Anton Neumayr

[Reproduktion]

[O.O.], [o.J.]

Bl. 145-239 : Photokopie

Mus NL 57: II D 16

Gedanken zum Thema Musik und Medizin / [Anton Neumayr]

[Reproduktion]

[O.O.], [o.J.]

Bl. 5-12 : Photokopie

Mus NL 57: II D 17

General Von der Harmonie : Beethovens Briefe, Nikolaus von Zmeskall von Domanowecz,
Dienstbotenelend, Die schweren Jahre 1816/17 / Willy Hess

[O.O.], [o.J.]

[11 S.]

II E Reproduktionen von Autographen und zeitgenössischen Abschriften von Werken Beethovens, Textbüchern und sonstigen Beethoveniana

Für detaillierte Angaben s. das Verzeichnis unter Mus NL 57: II E 1

Mus NL 57: II E 1

Sammlung Willy Hess : Fotokopien und Mikrofilme von Autographen und zeitgenössischen Abschriften von Werken Beethovens, Textbüchern und sonstigen Beethovenianas [TS] /

Willy Hess

Januar 1939

17 S.

s. auch Mus NL 57 : IV C 5

Mus NL 57: II E 2

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Supplemente zur Beethoven-Gesamtausgabe, Band 1

Mappen 1 - 5

Mus NL 57: II E 3

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Supplemente zur Beethoven-Gesamtausgabe, Band 2

Mappen 6 - 9

Mus NL 57: II E 4

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Supplemente zur Beethoven-Gesamtausgabe, Band 3

Mappen 10 - 12

Mus NL 57: II E 5

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Zur Neuausgabe meiner Rekonstruktion des Klavierkonzertes von 1784

Mappe 13

Mus NL 57: II E 6

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Supplemente zur Beethoven-Gesamtausgabe, Band 4

Mappen 14 - 17

Mus NL 57: II E 7

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Supplemente zur Beethoven-Gesamtausgabe, Band 5

Mappe 18 - 20

Mus NL 57: II E 8

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Supplemente zur Beethoven-Gesamtausgabe, Band 6

Mappen 21 - 24

Mus NL 57: II E 9

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Supplemente zur Beethoven-Gesamtausgabe, Band 7

Mappen 25 - 26

Mus NL 57: II E 10

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Supplemente zur Beethoven-Gesamtausgabe, Band 8

Mappen 27 - 33

Mus NL 57: II E 11

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Supplemente zur Beethoven-Gesamtausgabe, Band 9

Mappen 34 - 38

Mus NL 57: II E 12

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Autograph der Missa Solemnis, SPK

Mappen 39 - 42

Mus NL 57: II E 13

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Textbücher

Mappen 43 - 44

Mus NL 57: II E 14

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : C-dur Messe

Mappen 45 - 52

Mus NL 57: II E 15

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Chorfantasie op. 80
Mappen 53 - 54

Mus NL 57: II E 16

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Leonoren-Ouverture Nr. 2
Mappe 55

Mus NL 57: II E 17

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Oper Leonore
Mappen 56 - 58

Mus NL 57: II E 18

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Supplemente zur Beethoven-
Gesamtausgabe, Band 10
Mappen 59 - 60

Mus NL 57: II E 19

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Volksliederbearbeitungen
Mappe 61

Mus NL 57: II E 20

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Quellen zu den
Volksliederbearbeitungen
Mappen 62 - 65

Mus NL 57: II E 21

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Textbücher
Mappen 66 - 69

Mus NL 57: II E 22

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Diverses
Mappen 70 - 71

Mus NL 57: II E 23

Fotokopien bzw. Rückvergrößerungen von Mikrofilmen : Materialien zu "Das Fideleobuch"
von Willy Hess

Mappe 72

Mus NL 57: II E 24

26 Mikrofilme

III Tonträger

III A Schallplatten

Mus NL 57: III A 1

Serenade (op.19) [Tonaufnahme] : für elf Soloinstrumente ; Divertimento (op.82) : für Flöte, Violine und Viola / Willy Hess

Winterthur : Amadeus Verlag, cop. 1977

1 Schallplatte : 33 UpM, stereo. ; 30 cm

Interpr.: Martin Wendel (Flöte), Kurt Meier (Oboe), Niklaus Sitter (Klarinette), Manfred Sax und Stephan Baumgartner (Fagotte), Günther Schlund und Simon Jenny (Hörner), Felix Forrer und Yvonne Mörgeli (Violinen), Franz Beyer (Viola), Alfred Zürcher (Violoncello)

Best.-Nr.: ABP 532-549

=> siehe auch:

Mus NL 057 : I Dbf 1 (Serenade B-dur für 11 Soloinstrumente)

Mus NL 57: I Dbc 3 (Divertimento für Flöte, Violine und Viola, D-dur)

Mus NL 57: III A 2

Konzert (op.65) [Tonaufnahme] : für Horn und Orchester / Willy Hess

Zürich: Hug, [1972]

1 Schallplatte : 33 UpM, stereo.

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 3 (Konzert für Horn und Orchester, Es-dur)

Mus NL 57: III B 1 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: III A 3

Bläuersuite (op.53) [Tonaufnahme] / W. Hess

Colnbrook : Master Sound System, 1978

2 Schallplatten

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbf 2 (Suite B-dur für 12 Blasinstrumente)

Mus NL 57: III A 4

Sommernacht (op.73) [Tonaufnahme] / Willy Hess

Zürich : Hug, [o.J.]

2 Schallplatten : 33 Upm

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 5 (Sommernacht)

Mus NL 57: III B 2 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: III B 3 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: III A 5

[Sonatine für Trompete und Streichorchester] (op.41) [Tonaufnahme] / Willy Hess

Zürich : Hug, 1966

1 Schallplatte : 33 UpM

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 1 (Sonatine für Trompete und Streichorchester)

Mus NL 57: III A 6

Vestas Feuer [Tonaufnahme] / Beethoven

Zürich : Hug, [o.J.]

1 Schallplatte : 33 UpM

Uraufführung: Kölner Radio, 19. September 1954

Mus NL 57: III A 7

Arie aus "Die schöne Schusterin" [Tonaufnahme] / Beethoven

Zürich : Radio Zürich, [o.J.]

1 Schallplatte

Verlagsnr.: No.7076

III B Tonbandspulen

Mus NL 57: III B 1

Hornkonzert (op.65) [Tonaufnahme] : in Es-dur / Willy Hess

[O.O.], [o.J.]

1 Tonbandspule

Interpr.: Albert Klinko, Winterthurer Stadtorchester (Ltg.: Clemens Dahinden)

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dd 3 (Konzert für Horn und Orchester, Es-dur)

Mus NL 57: III A 2 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: III B 2

Sommernacht (op.73) [Tonaufnahme] / Willy Hess

[O.O.], [o.J.]

1 Tonbandspule : 38 cm/Sek. ; 13 cm

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 5 (Sommernacht)

Mus NL 57: III A 4 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: III B 3 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: III B 3

Sommernacht (op.73) [Tonaufnahme] / Willy Hess

[1972]

1 Tonbandspule : 2spurig ; 15 cm

Aufnahme der Uraufführung vom 8. Dezember 1972 in Winterthur.

Interpr.: Louise Michael, Tamas Sulyok, Stadtorchester Winterthur

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Cc 5 (Sommernacht)

Mus NL 57: III A 4 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: III B 2 (Tonaufnahme)

Mus NL 57: III B 4

Trio (op.75) [Tonaufnahme] : [für zwei Klarinetten und Fagott] / Willy Hess

[1975]

1 Tonbandspule : 2spurig ; 15 cm

Aufnahme der Aufführung vom 23.2.1975 in Winterthur

Interpr.: Hans Koch, Rolf Ammann, Janos Meszáros

=> siehe auch:

Mus NL 57: I Dbc 1 (Trio für 2 Klarinetten und Fagott, F-dur)

Mus NL 57: III B 5

Echos et rencontres [Tonaufnahme] / Henri Jaton ; interview [avec] Willy Hess et Willy

Arbenz

[1964]

1 Tonbandspule

Interview vom Samstag 7. März 1964, 21.35 Uhr

IV Texte

IV A Zeitschriften- und Zeitungsartikel

Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften

1923-1985

Heft 1-27

Mus NL 57: IV A 1

1923 –1933

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 1)

Mus NL 57: IV A 2

1934-1938

Nachträge für 1923-27, 1929, 1932-33

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 2)

Mus NL 57: IV A 3

1938-1940

Nachträge für 1932, 1935

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 3)

Mus NL 57: IV A 4

1940-1947

Nachtrag für 1932

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 4)

Mus NL 57: IV A 5

1947-1949

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 5)

Mus NL 57: IV A 6

1949-1951

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 6)

Mus NL 57: IV A 7

1951-1953

Nachträge für 1949

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 7)

Mus NL 57: IV A 8

1953-1956

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 8)

Mus NL 57: IV A 9

1956-1957

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 9)

Mus NL 57: IV A 10
1957-1958

Nachträge für 1923, 1929, 1932, 1939, 1940, 1948, 1952, 1954, 1955
(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 10)

Mus NL 57: IV A 11
1958-1959

Nachträge für 1929-1931, 1937, 1939, 1943, 1946, 1952
(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 11)

Mus NL 57: IV A 12
1959-1961

Nachtrag für 1933
(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 12)

Mus NL 57: IV A 13
1961-1962

Nachträge für 1955, 1958
(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 13)

Mus NL 57: IV A 14
1962-1965

Nachträge für 1929
(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 14)

Mus NL 57: IV A 15
1965-1966

Nachtrag für 1942
(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 15)

Mus NL 57: IV A 16
1966-1969

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 16)

Mus NL 57: IV A 17
1969-1970

Nachträge für 1967
(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 17)

Mus NL 57: IV A 18
1970

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 18)

Mus NL 57: IV A 19
1970-1972

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 19)

Mus NL 57: IV A 20
1972-1973

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 20)

Mus NL 57: IV A 21

1973-1974

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 21)

Mus NL 57: IV A 22

1974-1975

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 22)

Mus NL 57: IV A 23

1975-1977

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 23)

Mus NL 57: IV A 24

1977-1978

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 24)

Mus NL 57: IV A 25

1978-1980

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 25)

Mus NL 57: IV A 26

1980-1982

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 26)

Mus NL 57: IV A 27

1983-1985

(Sämtliche Aufsätze, Artikel und Berichte in Zeitungen und Zeitschriften ; Heft 27)

Weitere Artikel

Mus NL 57: IV A 28

Sämtliche Artikel in Zeitungen und Zeitschriften / Willy Hess

[1985 - 1997]

4 Alben

Alben Nr. 1 - 27 (1923 - 1985) s. unter Mus NL 57: IV A 1 - A 27

Mus NL 57: IV A 29

Ausschnitte aus Zeitungen und Zeitschriften / [Willy Hess]

[1928 - 1996]

16 Alben

Mus NL 57: IV A 30

[Verschiedene Zeitungsartikel] / [Willy Hess]

1 Mappe

Mus NL 57: IV A 31

[Zeitschriften- und Zeitungsartikel betreffend Ludwig van Beethoven] / [Willy Hess]

1 Umschlag

Mus NL 57: IV A 32

[Zeitungsartikel] : Allgemeines / [Willy Hess]

1 Umschlag

Mus NL 57: IV A 33

[Zeitungsartikel] : Gegen Moderne Kunst - Polemik / [Willy Hess]

1 Umschlag

Mus NL 57: IV A 34

[Zeitungsartikel betreffend Richard Wagner und Anton Bruckner] / [Willy Hess]

1 Umschlag

Mus NL 57: IV A 35

[Zeitschriften- und Zeitungsartikel betreffend Silvio Gesell] / [Willy Hess]

1 Umschlag

Mus NL 57: IV A 36

[Zeitschriften-, Zeitungsartikel und sonstige Beiträge über Willy Hess]

1 Mappe

IV B Weitere Texte

Mus NL 57: IV B 1

Streifzüge im Garten der Erinnerungen [TS/TD] / Willy Hess
1991

VI, 193 Bl. : teilw. Schreibmaschinendurchschlag

Mus NL 57: IV B 2

Kleinere Arbeiten VI / Willy Hess

[O.O.], [o.J.]

120 Bl.

Mus NL 57: IV B 3

Internationale Bodensee-Zeitschrift : für Literatur, bildende Kunst, Musik und Wissenschaft
Jg. 6, No. 2/3 (Dez. 1956)

Enthält:

Willy Hess der Komponist und Beethoven-Forscher / C. S. Benedict. – S. 27-28

Ein paar Selbsterkenntnisse / Willy Hess. – S. 28-32

Zur Bewertung des zeitgenössischen Schaffens / Willy Hess. – S. 33-36

Mus NL 57: IV B 4

Willy Hess zum siebzigsten Geburtstag / Ewald Radecke

[1976]

S. 75-78

Mus NL 57: IV B 5

[Zum 75. Geburtstag von Willy Hess]

[1981]

4 Bl.

Enthält:

Willy Hess ist 75 Jahre alt : Ehrung in der Zentralbibliothek. – Aus: Badener Tagblatt. 7.
Dezember 1981. – 1 Bl.

Konzert zum 75. Geburtstag von Willy Hess : aus der Schatzkammer des Komponisten /
Arnold Zehender. – 1 Bl.

Willy Hess : 75 Jahre : Musiker, Komponist, Musikforscher : Ausstellung, Vestibül
Zentralbibliothek Zürich, 25. November – 12. Dezember 1981. – 1 Bl. Konzert : zum 75.
Geburtstag von Willy Hess : Programm. – 1 Bl.

Mus NL 57: IV B 6
Gesammelte Aufsätze [MS] / von Willy Hess
[1923 - 1937]
16 Hefte

Mus NL 57: IV B 7
Einige Kapitel aus der Theorie der Musik [MS] / von Willy Hess
[1925 - 1989]
17 Hefte

Mus NL 57: IV B 8
Frieda Intervallehre [MS] / [Willy Hess]
1929
1 Heft

Mus NL 57: IV B 9
Sämtliche Gelegenheitsgedichte [TS] ; geordnet nach der Zeit ihrer Entstehung / Willy Hess
[1930 - 1997]
[5] + 43 S.
Teil mit 43 Seiten doppelt vorhanden

Mus NL 57: IV B 10
Die Gänsemagd : Märchenspiel in drei Aufzügen [TS] ; nach dem Grimm'schen Märchen frei
dramatisiert / von Heinrich Burhenne ; Ueberarbeitet und in Musik gesetzt von Willy Hess
1934/1935
37 S.

Mus NL 57: IV B 11
Der musikalische Aufbau von Beethovens Oper "Leonore" und seine Beeinflussung durch die
zweimalige Umarbeitung [3. Fassung] [TS] / von Willy Hess
11. - 18. August 1938
79 S.

Mus NL 57: IV B 12
Die Dynamik der musikalischen Formbildung [TS] : II. Fassung / Willy Hess
Alte Fassung (1940, Neufassungen bis 1957)
2 Bände (356 S.)
Mit hs. Korrekturen

Mus NL 57: IV B 13
Instruktive Klavierliteratur : Heft 1 [MS] / Willy Hess
[1941 - 1956]
1 Heft

Mus NL 57: IV B 14
Modell-Eisenbahn-Anlagen [MS] / Willy Hess
[1941 - 1980]
2 Hefte

Mus NL 57: IV B 15
Meine vierte Skandinavienreise [TS] / Willy Hess
1961
31 S.

Mus NL 57: IV B 16
Vorträge [MS] / [Willy Hess]
[1961 - 1974]
4 Hefte

Mus NL 57: IV B 17
Grönland [meist TS] / Willy Hess
4. - 6. August 1963
60 S.
Beiliegend: Durchschlag des Kapitels "Grönländischer Sommer 1963" (44 S.)

Mus NL 57: IV B 18
Wiedersehen mit Ibiza nach 28 Jahren! [TS] / Willy Hess
23. - 25. August 1964
28 S.

Mus NL 57: IV B 19
Streifzüge im Garten der Erinnerungen [TS] / Willy Hess
Sommer 1991
193 S.
s. auch Mus NL 57: IV B 1

Mus NL 57: IV B 20
Chemische Übungen [MS] / Willy Hess
[Undatiert]
7 Hefte

Mus NL 57: IV B 21
Frieda Friedrich : Allgemeine Pädagogik [MS] / [Willy Hess]
[Undatiert]
1 Heft

Mus NL 57: IV B 22
Das Studium der künstlerischen Form als Weg zum künstlerischen Empfinden : Eine
musikalische Formenlehre im Lichte einer dynamischen Auffassung der künstlerischen Form
[TS] ; 1. Fassung / Willy Hess
[Undatiert]
4 Bände (868 S.)
Beiliegend: Typoskript-Durchschlag (4 Bände)

Mus NL 57: IV B 23
Zum Problem der Inszenierung der Werke Richard Wagners / von Willy Hess
[Undatiert]
[7] S. : Vervielfältigung

Mus NL 57: IV B 24
Zur Frage der Autorschaft der Jenaer Sinfonie : Beilage zur Platte MMS 2034 / Willy Hess
[Undatiert]
1 Bl. : Vervielfältigung

IV C Werke- und Schriftenverzeichnisse

Mus NL 57: IV C 1
Werkverzeichnis / Willy Hess
[Winterthur] : Amadeus, [1980]
24 S.

Mus NL 57: IV C 2
Werkverzeichnis 1980-1989 / Willy Hess
[Winterthur] : Amadeus, [1990]
19 S.

Mus NL 57: IV C 3
Nach der Entstehung geordnetes Verzeichnis aller schriftstellerischen Arbeiten 1972-1988 /
von Willy Hess
[O.O.], [o.J.]
43 Bl. : Schreibmaschinendurchschlag

Mus NL 57: IV C 4
Catalog meiner Kompositionen und sonstigen musikalischen Arbeiten [MS] / Willy Hess
[1913 - 1997]
3 Hefte
Beiliegend: 3 Bl. (3. Heft)

Mus NL 57: IV C 5
[Diverse Verzeichnisse] [MS ; TS]
1 Schachtel
Inhaltsangabe gemäss Willy Hess:
- Sammlung Willy Hess: Fotokopien und Mikrofilme von Autographen und Zeitgenössischen
Abschriften von
Werken Beethovens, Textbüchern und sonstigen Beethovenianas (s. auch Mus NL 57 : II E
1)
- Beethovens Werke: Katalog der für meine Bibliothek zusammengestellten Gesamtausgabe
- Willy Hess: Werkverzeichnis [bis 1979]
- Willy Hess: Werkverzeichnis 1980 - 1989
- Willy Hess: Werkverzeichnis 1990 - (Nachtrag zum gedruckten Werkverzeichnis)
- Zum Druck bestimmte, noch ungedruckte Arbeiten von Willy Hess
- Sven Hedins Werke in meiner Bibliothek
- Willy Hess: Verzeichnis der Briefe von Sven Hedin an den Verlag F. A. Brockhaus in
Leipzig
- Die Werke Sven Hedins - Sammlung Alex Boltshauser (nach Bibliographie Willy Hess)
- Werke von Silvio Gesell in meinem Besitz

Mus NL 57: IV C 6

Nach der Entstehung geordnetes Verzeichnis aller schriftstellerischen Arbeiten von Willy Hess [TS] / [Willy Hess]

1923 - 1957 ; 1958 - 1971

65 + 44 S.

1972 - 1988 s. Mus NL 57: IV C 3

Mus NL 57: IV C 7

Verzeichnis der sämtlichen schriftstellerischen Arbeiten von Willy Hess [MS] / [Willy Hess]

[1923 - 1997]

4 Hefte

Mus NL 57: IV C 8

Verzeichnis sämtlicher Briefe von Willy Hess [MS] / [Willy Hess]

[1931 - 1989]

9 Hefte

Es fehlt das 1. Heft

IV D Texte anderer Verfasser

Mus NL 57: IV D 1

Alan Tyson : The Authentic English Editions of Beethoven. London : Faber and Faber (1963)

[.] / Dagmar von Busch-Weise

[1965]

[2] S.

(=Die Musikforschung. Sonderdruck aus Jahrgang XVII, Heft 4)

Mit hs. Mitteilung der Autorin an Willy Hess

Mus NL 57: IV D 2

Beethoven's Immortal Beloved Revisited / Virginia Oakley Behrs

1984

26, 5, 2 S. : Vervielfältigung, Typoskript

Beiliegend: 3 kritische Beiträge zum obigen Text

Mus NL 57: IV D 3

Beiträge zur Beethoveniana / von Natan I. Fischman

1967

S. 317 - 324

(=Sonderdruck aus "Beiträge zur Musikwissenschaft", Heft 3/4 1967)

Mit hs. Widmung des Autors an Willy Hess

Mus NL 57: IV D 4

"Das war eine köstliche Zeit!" : Vom Musiziere im alte Basel (um 1900) und andere Sache, wo m'es mit Notekepf z'due hett [TS] / [Anonym]

1961

65 S. : Typoskript-Durchschlag

Mus NL 57: IV D 5

Festschrift für Erich Schenk /Dagmar von Busch-Weise

Graz etc. : Böhlau, 1962

S. 68 - 88

(=Studien zur Musikwissenschaft. Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich, 25. Band. Sonderdruck)

Mit hs. Mitteilung der Autorin an Willy Hess

Mus NL 57: IV D 6

An Index to Beethoven's Conversation Books / by Donald W. MacArdle

Detroit, MI : Information Service Inc., 1962

XIV, 46 S.

(=Detroit Studies in Music Bibliography, No. 3)

Mit hs. Widmung des Autors an Willy Hess

Mus NL 57: IV D 7

Ludwig van Beethoven und seine Verleger S.A. Steiner und Tobias Haslinger in Wien, Ad. Mart. Schlesinger in Berlin [...] : Eine Erinnerungsgabe zum 150. Geburtstage des Meisters ; Im Auftrage der Inhaber der jetzt vereinigten Verlagshandlungen / bearbeitet von Dr. Max Unger

Berlin, Wien : Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau); Carl Haslinger qdm. Tobias, 1921

Mit hs. Widmung des Autors an Willy Hess

Mus NL 57: IV D 8

Meine Eindrücke über die Bayreuther Festspiele des Sommers 1934, auf Grund der Teilnahme am letzten Zyklus vom 16.-23. August [TS] / Adolf Zinsstag
November 1934

34, 9 S. : Typoskript-Durchschlag

Mus NL 57: IV D 9

Probleme bei der Veröffentlichung von Skizzen. Dargestellt an einem Beispiel aus Anton Bruckners Te Deum / Leopold Nowak

Mainz : Schott, [1962]

S. 115 - 121

(=Sonderdruck aus "Anthony van Hoboken. Festschrift zum 75. Geburtstag"

Mit hs. Mitteilung des Autors

Mus NL 57: IV D 10

"Rosario" von Carl Futterer : Versuch der Einfühlung in eine unbekannte Meister-Oper / Hans Küry

[1962?]

58 S. : Vervielfältigung

Mit hs. Widmung des Autors an Willy Hess

Mus NL 57: IV D 11

Eine Schweizer Beethoven-Sammlung / beschrieben von Max Unger
1933

S. 28 - 47

(=Sonderdruck aus dem Neuen Beethoven-Jahrbuch V, 1933)

Mit hs. Widmung des Autors an Willy Hess

Mus NL 57: IV D 12

Die Stammbücher Beethovens und der Babette Koch. In Faksimile mit Einleitung und
Erläuterungen hrsg. von Max Braubach. Bonn : Verlag des Beethovenhauses 1970 / Dagmar
von Busch-Weise

1973

[2] S.

(=Die Musikforschung. Sonderdruck aus Jahrgang 26, Heft 3/1973)

Mit hs. Mitteilung der Autorin an Willy Hess

Mus NL 57: IV D 13

Warum? Eindrücke und Beobachtungen an den Bayreuther Festspielen 1933 (Generalproben
und I. Zyklus / von Adolf Zinsstag

Basel : [Eigenverlag], 1933

40 S. : Vervielfältigung

Mus NL 57: IV D 14

Who was Beethoven's beloved? (Part I) / Virginia Beahrs

[Undatiert]

10, [1] S. : Vervielfältigung

Mit hs. Mitteilung der Autorin an Willy Hess

Mus NL 57: IV D 15

Zeitschrift für Musik. 102. Jahrgang. Heft 11, 1935 (November)

S. 1185 - 1308 + Notenbeilage

Mit hs. Widmung von Max Unger an Willy Hess

V Bildmaterial

Mus NL 57: V 1

[Beethoven]

13 Photographien

Enthält u.a.:

Photo des Grabes von Beethoven

Photo des Wohnhauses von Beethoven

Mus NL 57: V 2

[1 Mappe mit Abbildungen]

8 Negative

Enthält u.a.:

Negativ von Sven von Hedin

Bilder aus Tibet

Photo von Marie-Elisabeth Tellenbach

Negativ von Renats Karte der Dsungarei, des Ost-Turkestan und des Lop-nor

Mus NL 57: V 3 - 24

[22 Foto-Alben nummeriert von 1 - 23]

Es fehlt Album Nr. 20

Mus NL 57: V 26

[Schachtel 1] : 1959 ; Skandinavienreise, Sommer 1959 ; Winterthur ; Seelisberg, 10. September ; Winterthur ; 1960

1 Metallkasten mit 150 Diapositiven (farbig)

Beiliegend: Inhaltsverzeichnis (3 Bl.)

Mus NL 57: V 27

[Schachtel 2] : 1960 : Blumen im Garten, 29. März ; Seelisberg, 31. März und 1. April ; Winterthur ; Seelisberg, 13. - 14. April ; Winterthur ; Ferien in Findeln/Zermatt, Juli - August ; Winterthur ; 1961 : Skandinavienreise

1 Metallkasten mit 150 Diapositiven (farbig)

Beiliegend: Inhaltsverzeichnis (3 Bl.)

Mus NL 57: V 28

[Schachtel 3] : Skandinavien 1961

1 Metallkasten mit 210 Diapositiven (farbig)

Beiliegend: Inhaltsverzeichnis (2 Bl.)

Mus NL 57: V 29

[Schachtel 4] : Grönland 1963 ; Lötschental 1964 ; Ibiza, Sommer 1964

1 Metallkasten mit 240 Diapositiven (farbig)

Beiliegend: Inhaltsverzeichnis (3 Bl.)

Mus NL 57: V 30

Schachtel 5 : 1965, in St. Antönien ; 1967, Winterthur ; Bettmeralpferien ; Winterthur 1967 ; 1970 ; 1978 ; Schulreise mit Erika am 30. August 1979 ; Erikas Sonnenblumen in meinem Garten ; Seelisberg, 2. September 1979 ; Vreni mit Familie auf Besuch ; Muralto : Besuch bei Andi und Käthi, Sept. 1979 ; Nachtrag : Frieda mit ihren Blumen, Juli 1961 ;

17. August 1981 : Vrene in Winterthur ; 18. August : Schulreise mit Erikas 3. Klasse

1 Metallkasten mit 240 Diapositiven (farbig)

Beiliegend: Inhaltsverzeichnis (5 Bl.)

Mus NL 57: V 31

Schachtel sechs : Erste Abteilung : Schulreise, 8. Juni 1982 ; Lötschental, Juni/Juli 1982 ; Mit Vrene und Phil am Greifensee, 12. August 1983 ; Schulreise, 19. August 1983 ; Schulreise, 6. Juli 1984

1 Metallkasten mit 94 Diapositiven (farbig)

Beiliegend: Inhaltsverzeichnis (2 Bl.)

Mus NL 57: V 32

Bayreuther Bühnenbilder

1 Postkarten-Album (47 S.)

Beiliegend: Diverse lose Blätter, 1 Notizzettel

Mus NL 57: V 33

[Fidus I]

1 Postkarten-Album (50 S.)

Mus NL 57: V 34

[Fidus II]

1 Postkarten-Album (50 S.)

Mus NL 57: V 35

Fidus. Einzelne Heyder-Drucke und Jugend-Drucke. Postkarten 195 - 215

1 Album

Mus NL 57: V 36

1 Fotografie von Willy Hess in Passepartout

Mus NL 57: V 37

Geographie ; Forschungsreisende

1 Foto-Album

Mus NL 57: V 38

Groenland I

1 Foto-Album (62 S.)

Mus NL 57: V 39

Groenland II

1 Foto-Album (65 S.)

Mus NL 57: V 40

1 Konvolut mit Abzügen und Negativen von Notenbeispielen, Diagrammen, Porträts etc.

Mus NL 57: V 41

1 Schachtel Glasdias (farbig) sowie 4 Film-Diapositive (farbig)

Mus NL 57: V 42

1 Schachtel mit Negativen (meist farbig)

Mus NL 57: V 43

1 Schachtel Schwarzweiss-Negative

Mus NL 57: V 44

Albinoni : Magnificat. Foto der Berliner Handschrift

16 Fotos (schwarzweiss)

VI Weitere Dokumente

VI A Briefe von Willy Hess

Die Briefe von Willy Hess sind bis ins Jahr 2047 für die Benutzung gesperrt.

Mus NL 57: VI A 1
Briefkopien 1938 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 2
Brief-Kopien 1939 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 3
Brief-Kopien 1940/43 [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 4
Brief-Kopien 1944/46 [TS] / Willy Hesss
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 5
Briefkopien 1947/8 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 6
Briefkopien 1949 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 7
Briefkopien 1950 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 8
Briefkopien 1950 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 9
Briefkopien 1951 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 10
Briefe 1951 : II [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 11
Briefe 1952 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 12
Briefe 1952 : II [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 13
Briefkopien 1953 : I [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 14
Brief-Kopien Jahr 1953 : II [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 15
Brief-Kopien 1954 : I [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 16
Briefkopien 1954 : II [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 17
Briefkopien 1955 : I [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 18
Brief-Kopien 1955 : II [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 19
Briefkopien 1956 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 20
Briefkopien 1956 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 21
Briefkopien 1957 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 22
Briefkopien 1957 : II (Juli - Dezember) [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 23
Briefkopien 1958 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 24
Brief-Kopien 1958 : II (Juli - Dezember) [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 25
Brief-Kopien 1959 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 26
Brief-Kopien 1959 : II [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 27
Brief-Kopien 1960 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 28
Brief-Kopien 1960 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 29
Briefe 1961 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 30
Brief-Kopien 1961 : II (1. Juli - 31. Dezember) [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 31
Brief-Kopien 1962, 1. Halbjahr [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 32
Brief-Kopien 1962, 2. Halbjahr [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 33
Brief-Kopien 1963, 1. Halbjahr [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 34
Briefkopien 1963, 2. Halbjahr [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 35
Meine Briefe 1964, 1. Halbjahr [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 36
Meine Briefe 1964, 2. Halbjahr [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 37
Briefkopien 1965, 1. Hälfte [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 38
Briefkopien 1965 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 39
Brief-Kopien 1966 : I [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 40
Brief-Kopien 1966 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 41
Briefkopien 1967 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 42
Briefkopien 1967 : II [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 43
Meine Briefe 1968 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 44
Meine Briefe 1968 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 45
Meine Briefe 1969 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 46
Meine Briefe 1969 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 47
Meine Briefe 1970 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 48
Meine Briefe 1970 : II (Mai - August) [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 49
Briefe 1970 : III (Sept. - Dezember) [TS] / von Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 50
Meine Briefe 1971 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 51
Briefe 1971 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 52
Meine Briefe 1972 : I / [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 53
Sämtliche Briefkopien 1972 : II [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 54
Meine Briefe 1973 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 55
Meine Briefe 1973 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 56
Meine Briefe 1974 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 57
Meine Briefe 1974 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 58
Meine Briefe 1975 : 1. Hälfte [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 59
Meine Briefe 1975 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 60
Meine Briefe 1976 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 61
Meine Briefe 1976 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 62
Meine Briefe 1977 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 63
Meine Briefe 1977 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 64
Meine Briefe 1978 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 65
Meine Briefe 1978 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 66
Meine Briefe 1978 : III [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 67
Meine Briefe 1979 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 68
Meine Briefe 1979 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 69
Meine Briefe 1980 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 70
Sämtliche Briefe 1980 : II [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 71
Sämtliche Briefe 1981 : I [TS] / Willy Hess
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 72
Meine Briefe 1981 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 73
Meine Briefe 1982/1 : Januar bis Juni [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 74
Meine Briefe 1982/2 : Juli - Dezember [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 75
Meine Briefe 1983/1 : Januar - Juni [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 76
Meine Briefe 1983 : 2 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 77
Meine Briefe 1984 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 78
Meine Briefe 1984 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 79
Meine Briefe 1985 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 80
Meine Briefe 1985 : 2 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 81
Meine Briefe 1986 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 82
Meine Briefe 1986 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 83
Meine Briefe 1987 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 84
Meine Briefe 1987 : II [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 85
Meine Briefe 1988 : 1 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 86
Meine Briefe 1988 : 2 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 87
Meine Briefe 1989 : I [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 88
Meine Briefe 1989 : 2 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 89
Meine Briefe 1990 : 1 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 90
Meine Briefe 1990 : 2 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 91
Meine Briefe 1991 : 1 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 92
Meine Briefe 1991 : 2 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 93
Meine Briefe 1992 : 1 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 94
Meine Briefe 1992 : 2 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 95
Meine Briefe 1993 : 1 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 96
Meine Briefe 1993 : 2 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 97
Meine Briefe 1994 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 98
Meine Briefe 1995 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 99
Meine Briefe 1996 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 100
Meine Briefe 1997 [TS] / [Willy Hess]
1 Umschlag

Mus NL 57: VI A 101
Sämtliche Briefe (vom November 1925 an) [MS] / Willy Hess
[1925 - 1931]
15 Hefte
Enth. Abschriften der Briefe (teils Auszüge)

Mus NL 57: VI A 102
Originalbriefe (Auswahl) an Hans und Mina Hinterreiter, nebst 4 Briefen an Frau M. Salm /
Willy Hess
1929 - 1935
1 Mappe

Mus NL 57: VI A 103
Nicht kopierte oder nur teilweise kopierte Originalbriefe an Trudle ; Einige wenige auch an
ihre Mutter und an meine Kinder [MS ; TS] / [Willy Hess]
1938 - 1978
1 Mappe

Mus NL 57: VI A 104
Briefe an Frieda Friedrich [MS ; TS] / von Willy Hess
Seit 1945 bis Ende 1954
1 Mappe

Mus NL 57: VI A 105
Briefe an Frieda Friedrich II [MS ; TS] / von Willy Hess
1955
1 Mappe

Mus NL 57: VI A 106
Briefe von Willy [an Frieda Friedrich] [MS ; TS]
1956 - 1976
1 Mappe

Mus NL 57: VI A 107
[Dankschreiben an die Gratulanten des 90. Geburtstags von Willy Hess]
13./14. Oktober 1996
1 Brief : Fotokopie

Mus NL 57: VI A 108
Verschiedene Originalbriefe [MS ; TS] / von Willy Hess
1 Mappe

Mus NL 57: VI A 109
[Weihnachtsrundbriefe] / Willy Hess
[1974 - 1978]
5 Rundbriefe : Vervielfältigung

VI B Briefe an Willy Hess

Beethoven-Forschung/Beethoven-Gesamtausgabe

Mus NL 57: VI B 1

Korrespondenz zur Beethoven-Gesamtausgabe ab 1959 bis 1962 [TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 2

Betr. Beethoven-Gesamtausgabe (vor allem B. u. H.) 1963 - 1968 [TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 3

Beethoven-Gesamtausgabe : Briefe von 1969 - 1984 [TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 4

Beethovenforschung Bonn, Deutschland vor dem Kriege 1925 - 1980 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 5

Beethoven-Forschung 1997 - [MS]

1 Karte

Mus NL 57: VI B 6

Beethovenforschung Wien (O. S. [...?], R. Haas, L. Nowak, H. Kraus etc.) ; auch Brucknerforschung und Hugo Wolf-Ausgabe [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 7

Beethovenforschung Italien, Spanien ; Briefe von G. Biamonti seit 1949 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 8
Beethoven-Gesellschaft München [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 9
Beethoven-Forschung : Berlin, Ostdeutschland, östliche Staaten, Russland [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 10
Ernest Marmorek und Beethoven-Forschung : Englisches Sprachgebiet, Amerika N. u. S. ab
1987 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 11
Beethovenforschung : Südamerika, Australien, England und U.S.A. (Donald W. Mc.Ardle, B.
Schofield, Ludwig Misch, Fragoni etc., Emily Anderson, Ovetto Bächler etc.) bis Ende 1986
[MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 12
Beethovenforschung : Halm, Kaiser, Janetzky, S. Geiser, Marta Walter und "Kleinere" ;
Bayerische Staatsbibliothek, Schweiz, Frankreich bis Ende 1970 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 13
Beethoven-Forschung : BRD, Schweiz, Frankreich, Holland, Bonn ab 1981 : 1971 - 1996
[MS ; TS]
1 Mappe

Familie

Mus NL 57: VI B 14
Kinder, Enkel 1979 - 1983 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 15
Kinder, Enkel 1984 - 1987 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 16
Kinder, Enkel 1988 - 1991 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 17
Kinder, Enkel 1992 - 1995 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 18
Kinder und Enkel 1996 - [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 19
Briefwechsel meiner Eltern ; Einige Briefe von Clärli Meier aus jener Zeit [MS]
1904 - 1907 (unvollständig) - vor allem 1905
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 20
Briefe vom Vater und Verwandte von seiner Seite [MS ; TS]
1916 - 1956
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 21
Briefe von Trudle 1938 - 1956 ; Kinder ab 1953 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 22
Briefe von Trudle und den Kindern 1957 - 1960 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 23
Briefe von Trudle und den Kindern 1961-3 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 24
Briefe von Trudle und den Kindern 1964/6 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 25
Briefe von Trudle und den Kindern 1967 - 1969 : I ; Auch Käthi Kinder [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 26
Briefe von Trudle und den Kindern 1969 : II - 1972 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 27
Briefe Trudle und Kinder 1973 - 1975 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 28
Trudle und Kinder 1976-8 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 29
Briefe von Frieda Friedrich 1945 - 1955 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 30
Briefe von Frieda, meinem Müggi, 1956 - 1976 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 31

Briefe von Müetti, Verwandten seiner Seite und den Brüdern I bis Ende 1970 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 32

Verwandte von Mutterseite, Brüder [MS ; TS]
1971 - 1996
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 33

Briefe von Verwandten von Mutterseite, Bruder Hugo 1997 [TS]
1 Brief

Mus NL 57: VI B 34

Briefe der Schwägerinnen, Schwiegereltern und sonstigen Verwandten [MS ; TS]
1 Mappe

Freiwirtschaft

Mus NL 57: VI B 35

Briefe, Gesell-Schriften, Freiwirtschaftler 1973 - 77 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 36

Freiwirtschaftliches, Freiwirtschaftler 1978 - 1983 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 37

Freiwirtschaftliches, Freiwirtschaftler 1984 - 1986 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 38

Freiwirtschaftler 1987 - 1993 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 39

Freiwirtschaftliches 1994 - [MS ; TS]

1 Mappe

Verleger/Stiftungen/Bibliotheken

Mus NL 57: VI B 40

Briefe von Verlegern u. Stiftungen bis 1963 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 41

Briefe : Verleger, Stiftungen, Redaktoren 1964 - 75 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 42

Redaktoren, Bibliotheken, Verleger, Stiftungen etc. 1976 - 1984 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 43

Briefe von Bibliotheken, Redaktoren, Verleger, Stiftungen 1985 - 1992 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 44

Bibliotheken, Verleger 1993 - [MS ; TS]

1 Mappe

Verschiedene

Mus NL 57: VI B 45

Briefe von Dagmar v. Busch-Weise, Renate v. Busch, Friedrich von Busch, Louisa Cagnin bis Ende 1987 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 46

Dagmar von Busch-Weise 1988 - [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 47

Briefe von Ruth Graf-Rohner, Hanni Mischler, Fam. Feller-Holliger, Vreni, Rudolf, Kinder von Ruth Graf-Rohner bis Ende 1984 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 48

Ruth Graf-Rohner und Kinder 1985 - [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 49

Sämtliche Briefe von Hans und Mina Hinterreiter-Salm 1926 -1937 [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 50

Sämtliche Briefe von Hans und Mina Hinterreiter-Salm 1938 - 1973 ; Liliane Hinterreiter ab 1956 ; Inge Hinterreiter ab 1963 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 51

Briefe von Hella Krückmann 1927 - 1957 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 52

Briefe von Oluf und Irmgard Krückmann, Frau Prof. G. Krückmann, Henny Urlaub seit 1929 -, Hella ab 1969 -

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 53

Briefe von Hans Kury I bis Ende 1967 [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 54

Briefe von Hans Kury II 1968 - 1986 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 55

Briefe von Anna Rieder 1933 - 1988 [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 56

Briefe von Hanni Riniker 1937 - 1940 [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 57

Briefe von Olly Rothenfelder 1 : 26. November 1949 - Jahresende 1950 [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 58

Briefe von Olly Rothenfelder 2 : 1951 I [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 59

Briefe von Olly Rothenfelder 3 : Juli 1951 - Januar 1952 (Rest ist vernichtet, ich habe sonst schon übergenug Papier) [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 60
Briefe von Evi Seiffert 1968 - 1969 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 61
Briefe von Evi Seiffert 1970/2 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 62
Striffeler, Mutter und Erika, Renate und Werner 1976 - 1993 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 63
Das Striffeler-Mäppchen : Margrit Striffeler-Kienli, Erika, Renate, Werner 1994 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 64
Briefe von Marie Wild 1931 - 1959 (Kinder von Marie Rudolf Wild ab 1948) [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 65
Briefe von Familie Will-Hugi ; Briefe von Familie Moser-Will ; Briefe von Familie Engel-
Will I bis Ende 1968 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 66
Briefe von Ines Moser-Will, Fränzi Neuhaus-Will, Erika Will-Hugi II 1969 - [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 67
Briefe von Berti Zimmerli 1931 - 1940 ; 1993 - 1994 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 68
Briefe von Berti Zimmerli 1995 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 69
Briefe von Lilly Rauchetti, Heidi Andrès, Frieda Kilcher, Jeanne Mörgeli, Traute Tommer,
Lisi Hürlimann [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 70
Briefe Spyri-Archiv, Helen Sacher [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 71
Briefe von Liesel, Willy und Herbert Duft, Ella Hölzle, Marianne Raffler, Marta Weil,
Monika Stocker-Duft [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 72
Briefe : Monika Imboden, Brigitte Brem, Hanni Leu, Katja Schneider und Kinder, Elsi Frei
bis Ende 1990 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 73
Briefe von Monika Imboden, Elsi Frei 1991 - 1996 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 74
Briefe Kyber-Kreis (Inge Kraft, Anton Brieger, Einofski etc.) [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 75
Briefe aus Japan [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 76
Briefe aus Deutschland (Allgemeines) [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 77
Deutschland, Oesterreich (Allgemeines) [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 78
Briefe aus der Ey [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 79
Briefe aus dem Freilandheim (Konrad u. Frieda Gehring und Töchter) bis Ende 1975 [MS ;
TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 80
Briefe und Karten von Venetia Newall 1963 - 76 [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 81
Briefe von Barbara Fairall, Maxine Braun, Venetia Newall ab 1977, Jenny Carpenter bis Ende
1989 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 82
Briefe aus England : Venetia Newall 1990 - [MS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 83
Briefe von Elisabeth Kyber, Leonie Alt-Kyber, Manfred Kyber (Handschrift), Karin Alt [MS ;
TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 84

Briefe von Kamm-Küng, Clara Keller, Elsa Philipp, Fam. Geiser (Kunstmaler), Suzanne Tschäppät bis Ende 1979 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 85

Briefe aus dem Aargau (auch "ehemalige" Aargauer!) 1966 - 1989

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 86

Briefe vom Aargauer Freundeskreis 1990 - [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 87

Briefe von Bärbeli Diebold, Christina Terkechte[?], Theresli Gerber, Eveline Ott, Tanja Krajne, Sandra Imboden [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 88

Wollishofer-Kreis I (Fischli und Töchter, Hans Meyer, Trudi Glättli) seit 1928 ; Familie Rieth, Genf ; Briefe vom Wollishofer-Kreis II (Marti Muggli, Alice Klarer, Nellie Brack, Elsi Fürst)

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 89

Briefe von Richi u. Margrit Arioli, Hanni Arioli-Kaspar, Werner Häusler, Richard Arioli junior [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 90

Briefe von Rolf und Helga Marti, Ruth Boltshauser, Ursula Franz [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 91

Briefe aus - brev från Norge, Sverige och Danmark sowie Werner Lüthy als Teilnehmer der Grönlandreise 1963 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 92

Briefe von Monika Imdoben und Elsi Frei 1997 - [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 93

Briefe aus Seelisberg, Wallis und sonst vom Bauernland! Ferner : Toggenburg etc. [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 94

Briefe von Frauchiger, Fankhauser, Liebi 1975 - 1989 [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 95

Briefe von Agnes Liebi, Beatrice Fankhauser, Charlotte Frauchiger, Ernst Frauchiger 1968 - 1974 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 96

Briefe von ausübenden Musikern bis Ende 1973 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 97

Ausübende Musiker II 1974 - 1996 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 98

Ausübende Musiker 1997 - [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 99

Briefe von Helen Neubau, Margrit Brodbeck, Annelis Schertenleib, Mariann Scholer, Marta u. Elisabeth Vogel [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 100

Briefe von Elsa Philipp, Kamm-Küng 1980 - [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 101

Briefe von Sängerinnen : Emmy Krüger, Zdenka Hanfstaengl, Lotte Kluge, Annelies Kupper, Mabella Ott, Ruth Michaelis, Marianne Schech, Susanne Länther-Mayer[?], Silvia Hürlimann, Madelaine Baer, Louise Michael, Ruth Rohner, Silvia Gähwiller, Hilde Schoeck [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 102

Briefe aus dem Aargau und von Landenhof (Anni Wassmer, Berti Riniker, Lotti u. Fredi Zimmerli, Vreneli Matter, Marti Wullschleger, Trudi Dubach, Muetti Salm, Frau Anna Salm, Käthi Zimmerli, Rösli de Maddalena, Hanni Riniker ab 1957, Marie Wild ab 1960) bis Ende 1965 [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 103

Briefe aus der Jugendbewegung : Werner Zimmermann, Max Oettli, Dr. Fritz Rutishauser, abstinente Mädchen, FFF-Kreise, Thusi Walter, Hans und Hedi Anderfuhren, Anni Gschwind, Selma Heinz, Silvio Gesell, Evi Zimmermann, Fritz Rutishauser jun., Rösi Lehne-Läuchli, Rösli Moser-Jenny, Fritz Schwarz, Gehring-Töchter ab 1976, Emmy Küpfer-Schiess ab 1976, Lotti Naef, Siegfried Müller [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 104

Briefe von Prof. Dr. R. Hunziker seit 1931 ; Briefe von Dora Haller und Trudi Braun-Haller 1931 - 1946 ; Briefe von Max Unger 1934 - 1959 ; Grete Ostwald [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 105

Musikerangelegenheiten : Allgemeines (Musikkollgeium etc.) 1929 - ; Suisa ab 1975 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 106

Briefe : Musikwissenschaftl. Verlag und Brucknerforschung 1939 - 1954 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 107

Briefe von Luc Balmer, Georg Haeser, Volkmar Andreae, Paul Müller, Werner Wehrli, Marg. Goltz, Hermann Hesse, H. Claudius, Elly Ney, Felix Möschlin, Willy Fries, Walter Küng, Edmond de Stoutz [MS ; TS]

Enth. u.a.:

1 Brief von Hermann Hesse
3 Briefe und 5 Karten von Willy Fries
1 Brief von Felix Moeschlin
3 Briefe und 8 Postkarten von Volkmar Andreae
9 Briefe und 5 Karten von Georg Haeser
4 Briefe und 7 Karten von Paul Müller-Zürich
6 Briefe und 3 Karten von Luc Balmer
1 Brief und 1 Karte von Elly Ney
1 Karte von Edmond de Stoutz
1 Postkarte von Heinrich Sutermeister
1 Karte von Friedrich Niggli
2 Briefe von Werner Wehrli

Obige Korrespondenz ist im [Online-Katalog Musikerbriefe](#) unter Mus NL 57: VI B 107.1 - 107.63 erschlossen.

Mus NL 57: VI B 108

Liebe Briefe zu Friedas Hinübergehen 1977 [MS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 109

Verschiedenes bis Ende 1979 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 110

Verschiedenes 1980 - 1987 [MS ; TS]

1 Mappe

Mus NL 57: VI B 111

Verschiedenes 1988 - [MS ; TS]

1 Mappe

Wagner, Richard

Mus NL 57: VI B 112

Briefe von Adolf Zinsstag ; ferner Bayreuth, Wagnerangelegenheiten 1928 - 1956 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 113

Wagner-Angelegenheiten (Zinsstag, Bayreuth, Wagner G.A.) 1957 - [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: VI B 114

Briefe und Autographen von Siegfried Wagner, Eva Chamberlain-Wagner, Richard Wagner, Hans Pfitzner, Hans v. Wolzogen, Mali Pfitzner, Richard Strauss, Wolfgang Wagner, Winifred Wagner, Wieland Wagner [MS]

1 Mappe

Enth.:

4 Postkarten, 1 Brief, 5 Empfängeradressen (Umschlagfragmente) und 1 signierte
Porträtpostkarte von Siegfried Wagner

1 Brief von Hans von Wolzogen

1 Karte mit Umschlag und 2 Empfängeradressen (Umschlagfragmente) von Eva-
Chamberlain-Wagner

1 Brief von Mali Pfitzner

1 Brief mit Empfängeradresse (Umschlagfragment) von Hans Pfitzner

4 Briefe und 1 Postkarte von Winifred Wagner

1 Brief von Wolfgang Wagner

2 Briefe von Wieland Wagner

1 Widmung an Dr. Richard Faber in Wien von Richard Wagner

1 Zettel von Richard Strauss mit Notenfragment und eigenhändiger Unterschrift

Titelseite der Ausgabe des Librettos von Siegfried Wagners *Der Bärenhäuter* mit hs.

Widmung von unbekannter Hand an Verena Wagner

Titelseite des ersten Bandes von Richard Wagners *Gesammelten Schriften und Dichtungen*
mit hs. Widmung von unbekannter Hand an Verena Wagner, datiert "Wahnfried. 6. Juni
1903"

1 vorgedruckte Weihnachts-/Neujahrskarte von Wieland und Wolfgang Wagner mit
Neujahrswünschen für 1950

1 Kupferstich des Sgraffitos über dem Eingang des Hauses Wahnfried

Die obige Korrespondenz ist im [Online-Katalog Musikerbriefe](#) unter Mus NL 57: VI B 114.1
- 114.17 erschlossen.

VII Tagebücher

Die Tagebücher von Willy Hess sind bis ins Jahr 2047 für die Benutzung gesperrt.

Mus NL 57: VII 1

Mein Leben (Vollständiges Tagebuch beginnend mit dem 1. Oktober 1925) [MS] / Willy Hess

[1925 - 1997]

126 Hefte

VIII Lebensdokumente

Mus NL 57: VIII 1

Zeugnisse, Diplome, Auszeichnungen etc.

1 Mappe

IX Sven Hedin-Sammlung

Mus NL 57: IX 1

[Texte über Sven Hedin von Willy Hess]

1 Konvolut

Enth.:

- Sven Hedin, der Mensch und Forscher (Zu seinem 20. Todestag am 26. November 1972) (1972)
- Sven Hedin zum Gedenken (1972) (Fotokopie des Typoskripts)
- Die Werke Sven Hedins. Ein Nachtrag (1980).- Beiliegend: 10 Bl. mit Nachträgen (TS)
- Begegnung mit einem der letzten Weggefährten Sven Hedins (Undatiert) (Fotokopie des Typoskripts mit Überklebungen in Schreibmaschinenform)
- Die Werke Sven Hedins. Versuch eines vollständigen Verzeichnisses (TS)
- Beiliegend: 1 Umschlag mit Vermerk: "Die ungedruckt gebliebenen Teile meiner Hedin-Bibliographie sowie das ursprüngliche Vorwort"

Mus NL 57: IX 2

[Materialien zur Hedin-Forschung]

1 Konvolut

Enth. überwiegend Texte von und über Hedin (Zeitung- und Zeitschriftenartikel, Buchauszüge etc.), Korrespondenz betr. Hedin sowie von Hedin selbst, verschiedene Verzeichnisse und Dokumente zu Leben und Werk Hedins in Fotokopie (weniges als Typoskript)

Mus NL 57: IX 3

[Materialien in Fotokopie aus der Sven Hedin-Sammlung von Willy Hess]

1 Konvolut

Inhaltsangaben gemäss Willy Hess:

- Sven Hedin : Vermischte Briefe, Kopien
- Hedins Tagebuch, Januar-Februar 1943
- Sven Hedins Heim am Norr Mälarstrand 66
- Mit den Hedins in Asien
- Jugendbriefe Hedins aus Baku, Geleitwort Alma Hedin
- Lama-Tempel of Potala, Ausgabe 1939
- Abduktionsprotokoll
- Zeugnisse und dergl. der Universität Berlin

Mus NL 57: IX 4
Sven Hedin an Willy Hess [MS ; TS]
1 Brief-Album

Enth. 64 Briefe nebst 5 Willy Hess geschenkten Tuschzeichnungen Hedins und 2 Karten an Gertrud Hess-Schudel (detaillierte Erschliessung im Online-Katalog Musikerbriefe der Zentralbibliothek Zürich unter Mus NL 57: IX 4.1 - IX 4.64).

Mus NL 57: IX 5
[Sven Hedins Briefe an F. A. Brockhaus 1893 - 1909]
1 Schachtel : Fotokopien

Mus NL 57: IX 6
[Sven Hedins Briefe an F. A. Brockhaus 1910 - 1920]
1 Schachtel : Fotokopien

Mus NL 57: IX 7
[Sven Hedins Briefe an F. A. Brockhaus 1921 - 1931]
1 Schachtel : Fotokopien

Mus NL 57: IX 8
[Korrespondenz:] Forschungsreisen : Hedin, "Frau" etc. bis Ende 1988 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: IX 9
[Korrespondenz:] Peter Thunberg und Hedin, Forschungsreisen 1989 - 1991 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: IX 10
Briefe zur Hedin-Forschung (Kleinert, Thunberg u.a.m.) 1992 - 1995 [MS ; TS]
1 Mappe

Mus NL 57: IX 11
Zur Hedin-Forschung 1997 - [TS]
1 Brief

X Varia

Siehe auch Briefe an Willy Hess: [Mus NL 57: VI B 114](#)

Freiwirtschaft/Silvio Gesell

Mus NL 57: X 1

[Konvolut mit Artikeln von Silvio Gesell in Fotokopien]

1 Umschlag

Mus NL 57: X 2

Die Verwirklichung des Rechtes auf den vollen Arbeitsertrag durch die Geld- und Bodenreform (zugleich eine Erledigung der Interessen-Politik und der Volkswirtschafts-Wissenschaft) [teils MS] / von Silvio Gesell

Hauts-Geneveys : Verlag von Silvio Gesell ; Leipzig : Bernhard Hermann, 1906

18 S.

Enth. die handschriftliche Umarbeitung in eine geplante zweite Auflage, die dann für die erste Auflage von *Die natürliche Wirtschaftsordnung (NWO)* verwendet wurde.

Mus NL 57: X 3

Schweizerische Freiwirtschaftliche Bibliothek : Bücher-Katalog

San Pietro : Schweizerische Freiwirtschaftliche Bibliothek, 1985

195 S.

Mus NL 57: X 4

NWO Stiftung für natürliche Wirtschaftsordnung : Katalog Januar 1992

Basel : Schweizerische Freiwirtschaftliche Bibliothek, 1991

81 S.

Beiliegend: 2 Begleitschreiben

Sonstiges

Mus NL 57: X 5

Gedichte von Müetti ; Kondolenzbriefe zum 9. November 1960 ; 2 Briefe von Grossvater L. Meier an Müetti ; Einige Ansprachen von Müetti [MS ; TS]

1 Umschlag

Widmung von Willy Hess auf der Mappe: "In memoriam meines Mütterleins"

Mus NL 57: X 6

Veröffentlichte Eingaben, Dokumente, Flugblätter etc. [teils TS] / von A. Zinsstag [1933 - 1958]

1 Konvolut

Mus NL 57: X 7

[Dokumente zu Clara Meyer]

Enth.:

- Abdankungsrede vom 16.7.1931 (TS)

- 2 Lieder von Willy Hess in der Abschrift von Clara Meyer (MM)

- 2 Briefe, 1 Postkarte und 1 Visitenkarte mit hs. Mitteilung von Clara Meyer an Willy Hess (MS)

- 1 Fotografie von 1929/30

- 1 Umschlag

Mus NL 57: X 8

Frieda : Zeugnisse, Familienschein, Notizen zur Gartenpflege

1 Umschlag

Mus NL 57: X 9

Mensch und Kosmos : Vortrag, gehalten am 8. Oktober 1921 in Dornach [MS] / von Rudolf Steiner ; [Niederschrift von Hedi Opprecht]

Mai 1933

1 Heft

Widmung: "Meinem lieben Fritze im Mai 1933 geschrieben."

Mus NL 57: X 10

Zur Einweihung der Loge Christian Rosenkreuz in Neuchatel am 27/28 IX 1911 [MS] / durch Rudolf Steiner (Nach einer Nachschrift von U. v. d. Lund) ; [Niederschrift von] Hedi [Opprecht]

Adventszeit 1933

1 Heft

Mus NL 57: X 11

Aus dem Seminarkurs zu Michaeli 1938 in Stuttgrat [MS] ; Aus unvollständigen Notizen zusammengestellt für Fr. Friedrich / von Hedi Opprecht

[Undatiert]

1 Heft

Mus NL 57: X 12

Meditationen für die sieben Tage der Woche [MS] / Dr. R. Steiner ; [Niederschrift von Hedi Opprecht]

[Undatiert]

1 Heft

Mus NL 57: X 13

Wahrpruchworte [MS] / Rudolf Steiner ; zu Weihnachten 1935 abgeschrieben von Deiner Hedi Opprecht

1 Heft

Mus NL 57: X 14

[Konzertprogramme, sonstige Programme, Publikationsanzeigen, verschiedene Zeitungsausschnitte etc.]

1 Umschlag

Anhang Sammlung Willy Hess aus dem Besitz von Rösli de Maddalena

Anhang I Musikalische Werke

Anhang I A Kompositionen von Willy Hess

op. 10 : Die Gänsemagd. Oper

Orchesterbesetzung: 2222 / 4331 / Pk Schlgz Hf Str
s. auch Mus NL 57: I B 2 (weitere Signaturverweise s. dort)

Mus NL 57: Anhang : I A 1

[Die Gänsemagd] [MM] : [Märchenspiel in drei Aufzügen] / [nach dem Grimm'schen Märchen frei dramatisiert von Heinrich Burhenne ; überarbeitet und in Musik gesetzt von Willy Hess]

[Autograph]

[1934 - 1935]

Partitur (S. 43 - 56, 247 - 251) : Tinte

Beiliegend: Anmerkung von Willy Hess: "Blätter aus der *Gänsemagd*, die später durch andere Fassungen ersetzt wurden."

op. 12 : Seelengarten, Singst Kl

1. Widmung
2. Seelengarten
3. Kinderseelchen
4. Klein Maryke
5. In der Föhrde
6. Wenn du mich liebst
7. Sehnsucht
8. Nun ging der Tag wie alle Tage
9. Apathie
10. Ihr, meine Kinder, alle tot?
11. Dämmerung
12. Das andere Ufer

s. auch Mus NL 57: I Ca 7 (weitere Signaturverweise s. dort)

Mus NL 57: Anhang : I A 2.1

[Seelengarten] [MM] : [Zwölf Lieder und Gesänge für Singstimme und Klavier] : [op. 12, Nr.] 1 : Widmung / [Text von] Manfred Kyber ; [Musik von Willy Hess]

[Autograph]

Dez. 37

Partitur (1 S.) : Tinte

Verso Entwurf zu einem nicht identifizierten Werk

Mus NL 57: Anhang : I A 2.2

[Seelengarten] [MM] : [Zwölf Lieder und Gesänge für Singstimme und Klavier] : [op. 12],
No. 3 : Kinderseelchen / [Willy Hess]

[Autograph]

Nov. 37

Partitur ([2] S.) : Tinte

Verso Entwurf zu einem nicht identifizierten Werk

Mus NL 57: Anhang : I A 2.3

[Seelengarten] [MM] : [Zwölf Lieder und Gesänge für Singstimme und Klavier] : [op. 12],
Nr. 5 : In der Föhrde / [Text von] M. Kyber ; [Musik von Willy Hess]

[Autograph]

Dez. 37

Partitur ([3] S.) : Tinte

Mus NL 57: Anhang : I A 2.4

[Seelengarten] [MM] : [Zwölf Lieder und Gesänge für Singstimme und Klavier] : [op. 12],
Nr. 6 : Wenn du mich liebst / [Willy Hess]

[Autograph]

Dez. 1937

Partitur ([3] S.) : Tinte, Bleistift

Mus NL 57: Anhang : I A 2.5

[Seelengarten] [MM] : [Zwölf Lieder und Gesänge für Singstimme und Klavier] : [op. 12,
Nr.] 8 : Nun ging der Tag wie alle Tage / [Text von] Manfred Kyber ; [Musik von Willy
Hess]

[Autograph]

Dez. 37

Partitur ([2] S.) : Tinte

Verso Entwurf zu einem nicht identifizierten Werk

Mus NL 57: Anhang : I A 2.6

[Seelengarten] [MM] : [Zwölf Lieder und Gesänge für Singstimme und Klavier] : [op. 12],
No. 9 : Apathie / [Text von] Lisa Butler ; [Musik von Willy Hess]

[Autograph]

Sept. 33 ; April 38

Partitur (1 S.) : Tinte

Verso Entwurf zu einem nicht identifizierten Werk

Mus NL 57: Anhang : I A 2.7

[Seelengarten] [MM] : [Zwölf Lieder und Gesänge für Singstimme und Klavier] : [op. 12,
Nr.] 10 : Ihr, meine Kinder, alle tot / [Text von] Mina Salm ; [Musik von Willy Hess]

[Autograph]

April 38

Partitur ([2] S.) : Tinte

Verso Entwurf zu einem nicht identifizierten Werk

Mus NL 57: Anhang : I A 2.8

[Seelengarten] [MM] : [Zwölf Lieder und Gesänge für Singstimme und Klavier] : [op. 12],
No. 11 : Dämmerung / [Text von] M. Kyber ; [Musik von Willy Hess]

[Autograph]

Jan./Mai 38

Partitur ([4] S.) : Tinte

op. 18 : Thema mit Variationen, Kl

s. auch Mus NL 57: I Da 2 (weitere Signaturverweise s. dort)

Mus NL 57: Anhang : I A 3

Thema mit Variationen [MM] : [für Klavier] : [op. 18] / [Willy Hess]

[Autograph]

5. Mai 40 ; 3. Juni 40

Entwurf (8 S.) : Bleistift

op. 19 : Serenade für Kammerorchester, Fl Ob Klar Fg 2 Hr 2 Vl 2 Va Vc

s. auch Mus NL 57: I Dbf 1 (weitere Signaturverweise s. dort)

Mus NL 57: Anhang : I A 4

[Serenade für Kammerorchester] [MM] : [op. 19] / [Willy Hess]

[Autograph]

25. Juni / 5. Sept. - 1945

Entwurf (39 S.) : Bleistift

op. 44 : Sonate für Oboe und Klavier, C-Dur

s. auch Mus NL 57: I Dbb 3 (weitere Signaturverweise s. dort)

Mus NL 57: Anhang : I A 5

Sonate für Oboe und Klavier [MM] : [op. 44] / [Willy Hess]

[Autograph]

15. Mai [1945]

Entwurf (34 S.) : Bleistift

op. 51 : Divertimento für 5 Blasinstrumente, Fl Ob Klar Fg Hr

s. auch Mus NL 57: I Dbe 1 (weitere Signaturverweise s. dort)

Mus NL 57: Anhang: I A 6

Divertimento für 5 Bläser [MM] : op. 51 / [Willy Hess]

[Autograph]

3. Okt. 46 ; 1. Mai 47

Entwurf (22 S.) : Bleistift

op. 59 : Fünf Wolkenlieder, Singst Kl

1. Wenn die Wolken wandern

2. Die Wolken, die vielen

3. Regen, der kam wolkenher

4. Birke weiss und Wolke weiss

5. Wolke ist Wunder im Licht

s. auch Mus NL 57: I Ca 22 (weitere Signaturverweise s. dort)

Mus NL 57: Anhang : I A 7

Fünf Wolkenlieder [MM] : für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung : Op. 59 / nach
Gedichten von Hermann Claudius ; komponiert von Willy Hess

[Autograph]

Juni 1952

Partitur (11 S.) : Tinte

op. 65 : Konzert für Horn und Orchester

Orchesterbesetzung: 2222 / ---- / Pk Schlz Str

s. auch Mus NL 57: I Dd 3 (weitere Signaturverweise s. dort)

Mus NL 57: Anhang : I A 8

Hornkonzert [MM] : Op. 65 / [Willy Hess]

[Autograph]

22. - 24. Juni 1954

Entwurf (52 S.) : Bleistift

Unvollständig (Schluss fehlt)

Nicht identifizierte Kompositionen

Mus NL 57: Anhang : I A 9

[Ohne Titel] [MM] : [für Klavier] / [Willy Hess]

[Autograph]

[Undatiert]

S. 9 - 13 : Bleistift

Fragment des Entwurfs zu einer nicht identifizierten Komposition für Klavier

Anhang I B Kompositionen von anderen Autoren

Mus NL 57: Anhang : I B 1

[Konvolut von meist fragmentarischen und anonymen Musikhandschriften]

1 Umschlag

Anhang II Schriften von Willy Hess

Mus NL 57: Anhang : II 1

Das Bühnenbild Richard Wagners [TS] / Willy Hess

9. Dezember 1956 ; 17. Nov. 1958

1, 4 S. : Typoskript-Durchschlag

Montage mit Teilen des veröffentlichten Zeitungsartikels unter dem Titel *Offener Brief an Herrn Dr. Curt von Westernhagen, Preetz (Holstein)*

Mus NL 57: Anhang : II 2

Hans Pfitzner (1869 - 1949) [TS] / Willy Hess

[1949]

3 S. : Typoskript-Durchschlag

Mit hs. Notiz von Willy Hess: "Neue Zürcher Zeitung vom 29. Mai 1949"

Mus NL 57: Anhang : II 3

Im Bierlande Bayern [TS] / Willy Hess

1951

2 S. : Typoskript-Durchschlag

Mus NL 57: Anhang : II 4

J. S. Bachs musikgeschichtliche Sendung [TS] / von Willy Hess

[Undatiert]

5 S. : Typoskript-Durchschlag

Mus NL 57: Anhang : II 5

Karl Marx und Arnold Schönberg, eine Parallele [TS] / Willy Hess

[Undatiert]

3 S. : Typoskript-Durchschlag

Mus NL 57: Anhang : II 6

Vom Christlichen im Menschlichen. Ein Bekenntnis zur religiösen Duldsamkeit [TS] / Willy Hess

[Undatiert]

5 S. : Typoskript-Durchschlag

Mus NL 57: Anhang : II 7

Vom Metaphysischen im Künstlerischen [TS] / von Willy Hess

[Undatiert]

27 S. : Typoskript-Durchschlag

Mus NL 57: Anhang : II 8

Zum Problem der Inszenierung der Werke Richard Wagners [TS*] / von Willy Hess

[Undatiert]

[7] S. : Vervielfältigung

Mus NL 57: Anhang: II 9

[Konvolut von Zeitungsausschnitten und Druckfahnen mit hs. Notizen von Willy Hess]

1 Umschlag

Anhang III Korrespondenz

Mus NL 57: Anhang : III 1

[Briefe von Willy Hess an Rösli de Maddalena] [TS ; MS]

1947 - 1993

1 Schachtel

Mus NL 57: Anhang : III 2

[Verschiedene Briefe von und an Rösli de Maddalena] [MS ; TS]

1949 - 1983

1 Mappe

Anhang IV Bildmaterial

Mus NL 57: Anhang : IV 1

[Fotos meist von Willy Hess (allein und mit anderen Personen)]

1 Umschlag

Anhang V Varia

Mus NL 57: Anhang : V 1

[1 Konzertprogramm, 1 Vermählungsanzeige, 2 Rundschreiben]

1 Umschlag