

Heinrich Aerni, Eva Hanke

NACHLASSVERZEICHNIS

Hermann Hans Wetzler

1870-1943

2007

ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH
MUSIKABTEILUNG



1. Auflage 2007
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Switzerland
© 2007 by Zentralbibliothek Zürich
Nachlass-Signatur: **Mus NL 145**
Eingangsnummer: **2006**

Inhaltsverzeichnis

Biographie.....	5
Abkürzungsverzeichnis	6
Besetzungstafel	7
Kompositionen.....	9
Dramatische Musik	9
Vokalmusik	12
Singstimme(n) und Instrumente	12
Chor a cappella.....	22
Singstimmen, Chor und Instrumente.....	27
Instrumentalmusik.....	30
Klavier.....	30
2-3 Instrumente	33
Streichquartett	35
Ensemble, Orchester	36
Soloinstrumente und Orchester	40
Bearbeitungen	41
Entwürfe, Skizzen, Studien	43
Texte.....	44
Briefe	50
Kompositionen und Texte anderer Autoren	58
Programme und Rezensionen	67
Bildmaterial.....	69
Tonträger	73
Varia.....	74
Personenregister.....	76

Biographie

Hermann Hans Wetzler wurde am 8. September 1870 als Sohn amerikanischer Eltern in Frankfurt a. M. geboren. Er verbrachte seine Jugend in den USA, studierte aber von 1885 bis 1892 am Hoch'schen Konservatorium in Frankfurt a. M. Klavier, Orgel, Violine, Dirigieren und Komposition bei Clara Schumann, Hugo Heermann, Bernhard Scholz, Iwan Knorr und Engelbert Humperdinck.

1892 liess sich Wetzler in New York nieder. Er arbeitete zunächst als Orchesterbratschist und als Organist, u. a. von 1897 bis 1901 an der Old Trinity Church. 1903 gründete er die "Wetzler Symphony Concerts", wo Richard Strauss 1904 die Uraufführung der „Sinfonia domestica“ dirigierte.

Ab 1905 arbeitete Wetzler als Operndirigent an den Theatern von Hamburg, Elberfeld, Riga, Halle, Lübeck und Köln. Von 1923 an lebte er als freischaffender Komponist und Dirigent in Köln.

1931 zog Hermann Wetzler in die Schweiz, zunächst nach Brissago, später nach Basel und schliesslich nach Ascona. Nach Kriegsausbruch übersiedelte Hermann Wetzler wieder nach New York, wo er am 29. Mai 1943 verstarb.

Abkürzungsverzeichnis

APos	Altposaune	Klar	Klarinette
ASax	Altsaxophon	MCh	Männerchor
Bar	Bariton	MD	Musikdruck
BarSax	Baritonsaxophon	Md	Mandoline
Baryt	Baryton	MM	Musikmanuskript
Bes.	Besetzung	MS	Manuskript
BFlHr	Bassflügelhorn	Ob	Oboe
BKlar	Bassklarinetten	Orch	Orchester
Bl.	Blatt	Orchesterbes.	Orchesterbesetzung
BPos	Bassposaune	Org	Orgel
Hrsg.	Herausgeber	Pk	Pauke
Bearb.	Bearbeitung	Pl.-Nr.	Plattenummer
Cel	Celesta	Pos	Posaune
Cemb	Cembalo	Schlgz	Schlagzeug
Cym	Cymbal	s.a.	sine anno
EHr	Englischhorn	s.n.	sine nomine
Enth.	enthält	s.l.	sine loco
Fg	Fagott	Singst	Singstimme
Fl	Querflöte	P	Partitur
Flügelhorn	FlHr	St.	Stimme
Ges	Gesang	Str	Streicher
gemCh	gemischter Chor	TA	Tonaufzeichnung
Git	Gitarre	TPos	Tenorposaune
Hf	Harfe	Trp	Trompete
Hr	Horn / Waldhorn	TS	Typoskript
hs.	handschriftlich	TSax	Tenorsaxophon
Kb	Kontrabass	Vc	Violoncello
KCh	Kinderchor	Vib	Vibraphon
Kfg	Kontrafagott	VI	Violine
Kl	Klavier	Xyl	Xylophon
KIA	Klavierauszug	*	Reproduktion

Besetzungstafel

Beispiel:

3343 / 4431 Sax / Pk Schlgz Hf Str Kl Cemb Org

Holzblasinstrumente

3 Flöten (inkl. Piccolo)
3 Oboen (inkl. Englischhorn)
4 Klarinetten (inkl. Es- und Bassklarinette)
3 Fagotte (inkl. Kontrafagott)

/

Blechblasinstrumente

4 Hörner
4 Trompeten
3 Posaunen
1 Tuba
Sax 1 Saxophon

/

Übrige Instrumente

Pk Pauken
Schlgz Schlagzeug
Hf Harfe
Str Streicher
Kl Klavier
Cemb Cembalo
Org Orgel

Kompositionen**Dramatische Musik****Die baskische Venus****Autographe und Entwürfe**

- Mus NL 145: Aa 1: 1** Die baskische Venus [MM] : [Oper in fünf Bildern] : op. 14 / Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
1928
Unvollst. Partitur (426 S.) : Tinte, Bleistift, Farbstift
- Mus NL 145: Aa 1: 2** [Die baskische Venus] [MM] / [Hermann Hans Wetzler]
[Entwurf]
24.2.1927-6.3.1928
Particell ([59] Bl.) : Tinte, Bleistift, Farbstift
- Mus NL 145: Aa 1: 3** [Die baskische Venus] [MM] / [Hermann Hans Wetzler]
[Entwurf]
[Undatiert]
Skizzen und unvollst. Autographe ([36] S.) : Tinte, Bleistift

Partituren

- Mus NL 145: Aa 1: 4** Die baskische Venus [MD] : Oper in fünf Bildern : op. 14 / frei nach Prosper
Mus NL 145: Aa 1: 4 Expl 2 Mérimée ; von Lini Wetzler ; Musik von Hermann Hans Wetzler
Leipzig : Max Brockhaus, 1928
Partitur in 1 Band (562 S.)
Pl.-Nr.: M. B. 721. – 2 Expl. – Enth. hs. Eintragungen
- Mus BAZ 1186: 1** Die baskische Venus [MD] : Oper in fünf Bildern : op. 14 / frei nach Prosper
Mérimée ; von Lini Wetzler ; Musik von Hermann Hans Wetzler
Leipzig : Max Brockhaus, 1928
Partitur in 2 Bänden (562 S.)
Pl.-Nr.: M. B. 721. – Dieses Expl. gehört zur alten Bibliothek des Opernhauses
Zürich (als Depositum in ZBZ). – Enth. 2 eingefügte hs. Blätter (zw. S. 162
und 163, Wetzlers Handschrift). – Enth. hs. Eintragungen

Klavierauszüge

- Mus BAZ 1186: 2** Die baskische Venus [MD] : Oper in fünf Bildern : op. 14 / frei nach Prosper
Mérimée ; von Lini Wetzler ; Musik von Hermann Hans Wetzler ;
Klavierauszug mit Text von Otto Singer
Leipzig : Max Brockhaus, 1928
Klavierauszug (333 S.)
Pl.-Nr.: M. B. 720. – Dieses Expl. gehört zur alten Bibliothek des Opernhauses
Zürich (als Depositum in ZBZ).

- Mus NL 145: Aa 1: 5** Die baskische Venus [MD] : Oper in fünf Bildern : op. 14 / frei nach Prosper Mérimée ; von Lini Wetzler ; Musik von Hermann Hans Wetzler ; Klavierauszug mit Text von Otto Singer
Leipzig : Max Brockhaus, 1928
Klavierauszug (333 S.)
Pl.-Nr.: M. B. 720. – Mit eingebundenen Zwischenblättern
- Mus NL 145: Aa 1: 6** Die baskische Venus [MD] : Oper in fünf Bildern : op. 14 / frei nach Prosper Mérimée ; von Lini Wetzler ; Musik von Hermann Hans Wetzler ; Klavierauszug mit Text von Otto Singer
Leipzig : Max Brockhaus, 1928
Klavierauszug (333 S.)
Pl.-Nr.: M. B. 720. – Hs. Widmung: „To Sal in grateful remembrance / Hans / May 1936“. – Beilage: 4 Klavierauszüge I. Akt

Stimmen

- Mus NL 145: Aa 1: 7** Die baskische Venus [MD] : op. 14 / Hermann Hans Wetzler
Leipzig : Max Brockhaus, 1928
102 Stimmen (Fl I, 2 Fl II/Picc II, Fl III/Picc I, 2 Ob I, 2 Ob II, 2 EHR, 2 Klar I, 2 Klar II, 2 Klar III, 2 BKlar, Fg I, Fg II, 2 Fg III, SSax, ASax, 2 Hr I, 2 Hr II, 2 Hr III, 2 Hr IV, Trp I, Trp II, 2 Trp III, 2 Pos I, Pos II, Pos III, Tb, 2 Schlz, 2 Stahlharmonika, 3 Hf I, 2 Hf II, 5 VI I, 4 VI II, 10 Va, 8 Vc, 7 Kb;
Bühnenmusik: Ob, 2 EHR, 2 Hr I, 2 Hr II, 2 Hr III, 2 Schlz I, 2 Schlz II, 2 Schlz III, 2 Schlz IV, Org)
Pl.-Nr.: M. B. 722. – 7 Archivschachteln

Textbücher

- Mus NL 145: Aa 1: 8** Die baskische Venus : Oper in fünf Bildern / frei nach Prosper Mérimée ; von Lini Wetzler ; Musik von Hermann Hans Wetzler
Textbuch
Brockhaus : Leipzig, 1928
64 S.
Hs. Widmung Lini Wetzlers: „Felix + Gisela Hoesch von Lini W.“
- Mus NL 145: Aa 1: 9: 1** Die baskische Venus : romantische Oper in 5 Bildern / frei nach Prosper Mérimée ; von Lini Wetzler ; Musik von Hermann Hans Wetzler
[Undatiert]
Textbuch (59 S.) : Durchschlag Schreibmaschine
Enth. hs. Eintragungen Lini Wetzlers
- Mus NL 145: Aa 1: 9: 2** La venere basca : opera in 5 quadri / parole di Lini Wetzler ; musica di Hermann Hans Wetzler
[Undatiert]
Textbuch (29 S.) : Durchschlag Schreibmaschine
Beilage: Umschlag

Arbeitsmaterial

- Mus NL 145: Aa 1: 10** [Die baskische Venus] / [Hermann Hans Wetzler]
[Div. Materialien]
2 Archivmappen und 1 Archivschachtel

Schauspielmusik zu Shakespeares "Wie es euch gefällt", Orch

Besetzung: 2222 / 4331 / Pk Schlgz Hf Str

Für „Pagenduett aus *Wie es euch gefällt*“ (S A Kl), siehe Singstimme und Instrumente

Für „Ouverture aus *Wie es Euch gefällt*“ (Kl), siehe Klavier

Für „Pagenlied aus *Wie es Euch gefällt*“ (Kl), siehe Klavier

Für „Pagenlied aus *Wie es Euch gefällt*“ (Vl Kl), siehe 2-4 Instrumente

- Mus NL 145: Aa 2: 1** Ouverture zu Shakespeare's „Wie es euch gefällt!“ [MM] : [für Orchester] / Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
Lübeck 8. Sept. 1917
Partitur ([85] S.) : Tinte, Bleistift, Farbstift, eingeklebte Stellen
Hs. Angabe der Pl.-Nr.: Pl.-Nr.: F. E. C. L. 7790. – Widmung: „Meiner geliebten Lini gewidmet“
- Mus NL 145: Aa 2: 2** Ouverture zu Shakespeare's "Wie es euch gefällt!" [MD] : [für Orchester] / Hermann Hans Wetzler
Leipzig : F. E. C. Leuckart, [1917]
Partitur (65 S.)
Pl.-Nr.: F. E. C. L. 7790. – Widmung: „Meiner geliebten Lini gewidmet“
- Mus NL 145: Aa 2: 3** Schauspielmusik zu Shakespeares "Wie es euch gefällt" [MM] : [für Orchester] / [Hermann Hans Wetzler]
[Entwurf]
[Undatiert]
Partitur ([93] S.) : Tinte, Bleistift, Farbstift, eingeklebte Stellen
- Mus NL 145: Aa 2: 5** [Schauspielmusik zu Shakespeare's „Wie es euch gefällt“ [MD] : [für Orchester] / [Hermann Hans Wetzler]
[Leipzig : F. E. C. Leuckart, [s.a.]
Partitur (132 S.)
Pl.-Nr.: F. E. C. L. 7797. – Mit eingebunden: Suite aus „Wie es euch gefällt“
- Mus NL 145: Aa 2: 4** Ouverture zu Shakespeare's „Wie es euch gefällt!“ [MD] : [für Orchester] / Hermann Hans Wetzler
[S.l.] : [s.n.], [s.a.]
29 Stimmen (Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Klar I, Klar II, Fg I, Fg II, Hr I, Hr II, Hr III, Hr IV, Trp I, Trp II, Trp III, Pos I, Pos II, Pos III, Tb, Pk, Schlgz I, Schlgz II, Schlgz III, Hf, Vl I, Vl II, Va, Vc, Kb)
Pl.-Nr.: F. E. C. L. 7790
- Mus NL 145: Aa 2: 6** [Schauspielmusik zu Shakespeares "Wie es euch gefällt"] / [Hermann Hans Wetzler]
[Texte, Rezensionen, Programme]
[Undatiert]
1 Archivmappe

Vokalmusik**Singstimme(n) und Instrumente****Abschied, Singst Str****Mus NL 145: Aba 1**

Abschied [MM] : [für Singstimme und Streicher] / von H. H. Wetzler
[Abschrift]
[1905?]
7 Stimmen (Singst, 2 VI I, 2 VI II, Va, Vc) : Tinte

An einen Boten, S Kl**Mus NL 145: Aba 2**

An einen Boten [MM] : [für Sopran und Klavier] / aus des Knaben
Wunderhorn ; [Hermann Hans Wetzler
[Entwurf]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte, Bleistift

Bannockburn, Bar Orch

Orchesterbesetzung: 3343 / 4431 / Pk Schlz Str

Mus NL 145: Aba 3

Bannockburn [MM] : Robert Bruce's Anruf an seine Armee vor der Schlacht
bei Bannockburn : [für Bariton und Orchester] / R. Burns ; H. H. Wetzler
[Entwurf]
New York, d. 12 Mai, 1905
Partitur (17 S.) : Tinte
Gesangsstimme fehlt weitgehend

Bettlerliebe, S Kl**Mus NL 145: Aba 4**

Bettlerliebe [MM] : [für Sopran und Klavier] / von Th. Storm ; H. Wetzler
[Autograph]
11.XII.[18]87
[3] S. : Tinte

Darthulas Grabgesang aus Ossian, S 2 A Hr 2 Hf**Mus NL 145: Aba 5**

Darthulas Grabgesang aus Ossian [MM] : [für 2 Soprane, Alt, 2 Hörner und
Harfe] / [Hermann Hans Wetzler]
5.V.[18]88
[1] S. : Tinte
Rücks.: Skizzen (Bleistift)

Deiner hellen Stimme fröhlicher Klang, Singst Kl

- Mus NL 145: Aba 6: 1** [Deiner hellen Stimme fröhlicher Klang] [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Hermann Hans Wetzler]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte
- Mus NL 145: Aba 6: 2** [Deiner hellen Stimme fröhlicher Klang] [MM] : [für Singstimme und Klavier] / H. H. Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte, Farbstift

The fairye queene, Bar Kl

- Mus NL 145: Aba 7: 1** The fairye queene [MD] : die Koenigin der Elfen : an ancient English ballad : op. 1 : composed for a baritone voice and piano / by Hermann Hans Wetzler
New York : C. F. Tretbar, 1897
[19] S.
Pl.-Nr.: C.F.T.178. – Letzte Seite leicht abgerissen. – Widmung: „Dedicated to my dear friend David Bispham“
- Mus NL 145: Aba 7: 2** The fairy queen [MM] : [für Bariton und Klavier] / by H. H. Wetzler
[Autograph?]
[Undatiert]
18 S. : Tinte, Bleistift, Farbstift
Unvollst.
- Mus NL 145: Aba 7: 3** The fairy queene [MM] : [für Bariton und Orchester] / H. H. Wetzler
[Entwurf]
10. August 1899
Partitur ([2] S.) : Tinte

Zwei Gedichte von Michelangelo, Singst Kl (Orch)

1. Sonett
2. Madrigal
- Mus NL 145: Aba 8: 1** Zwei Gedichte [MD] : von Michelangelo : für eine Singstimme und Klavier : op. 9 / von Hermann Hans Wetzler
Berlin : Simrock, 1918
7 S.
Pl.-Nr.: 13893
- Mus NL 145: Aba 8: 2** Sonett von Michelangelo [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 9 / H. H. Wetzler
[Autograph]
Halle d. 9ten Juni 1915
[4] S. : Tinte, Bleistift
- Mus NL 145: Aba 8: 3** Madrigal von Michelangelo [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 9 / H. H. Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte, Bleistift

Mus NL 145: Aba 8: 4 Madrigal von Michelangelo [MM] : [für Sopran und Orchester] / von Hans Hermann Wetzler
 [Autograph]
 [Undatiert]
 Partitur (9 S.) : Tinte
 Orchesterbesetzung: 2232 / 4--- / Schlz Hf Str

Mus NL 145: Aba 8: 5 Madrigal von Michelangelo [MM] : [für Singstimme und Orchester] / H. H. Wetzler
 [Entwurf]
 [Undatiert]
 [2] S. : Tinte, Bleistift, Farbstift

Fünf Gedichte von Robert Burns, Singst Kl (Orch)

1. Eppie Mac Nab
2. Hochländisches Wiegenlied
3. Musst es probieren
4. Der staubige Müller
5. Kriegerisches Spottlied

Mus NL 145: Aba 9: 1 Fünf Gedichte [MD] : von Robert Burns : für eine Singstimme und Klavier : op. 8 / von Hermann Hans Wetzler
 Berlin : Simrock, 1918
 14 S.
 Pl.-Nr.: 13891. – 2 Expl.

Mus NL 145: Aba 9: 2 Eppie Mc. Nab [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 8 / Robert Burns ; H. H. Wetzler
 [Autograph]
 d. 29 Juli 1905
 [3] S. : Tinte, Bleistift

Mus NL 145: Aba 9: 3 Eppie Mc. Nab [MM] : [für Singstimme und Instrumente] / Robert Burns ; H. H. Wetzler
 [Autograph]
 Hamburg, d. 27. Dez. [19]05
 Partitur ohne Singstimme ([3] S.) : Tinte, Farbstift
 Besetzung: 2222 / 2--- / Va

Mus NL 145: Aba 9: 4 Eppie Mc. Nab [MM] : [für Singstimme] / Wetzler
 [Autograph]
 [Undatiert]
 [2] S. : Tinte

Mus NL 145: Aba 9: 5 Musst es probieren [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 8 / Robert Burns ; übersetzt von Lini Wetzler ; [Musik von] Hermann Hans Wetzler
 [Autograph]
 Cöln am Rhein d. 30 Juni 1909
 [1] S. : Tinte

Mus NL 145: Aba 9: 5 Hey the dusty miller [MM] : [für Singstimme und Klavier] / H. H. Wetzler
 [Autograph]
 [Undatiert]
 Untextierte Partitur ([2] S.) : Tinte
 Anm. mit rotem Farbstift: "Gilt nicht in dieser Tonart! Siehe No. 4."

Mus NL 145: Aba 9: 6 Der staubige Müller [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Text von Robert Burns ; [Musik] von Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte

Two german Volkslieder, Singst h Kl

1. Des Jahres Freuden
2. Ein Kuss von rotem Munde

Mus NL 145: Aba 10: 1 Two german Volkslieder [MM] : [für hohe Singstimme und Klavier] / Lini Wetzler ; Hermann Hans Wetzler
New York : G. Schirmer, 1904
7+4 S.
Pl.-Nr.: 17460 ; 17462

Mus NL 145: Aba 10: 2 Des Jahres Freuden [MM] : [für hohe Singstimme und Klavier] / Lini Wetzler ; Hermann Hans Wetzler
New York : G. Schirmer, 1904
7S.
Pl.-Nr.: 17460. – Druckfahne. – Enth. hs. Eintragungen Wetzlers

Two german Volkslieder, Singst t Kl

1. Des Jahres Freuden
2. Ein Kuss von rotem Munde

Mus NL 145: Aba 11: 1-2 Two german Volkslieder [MM] : [für tiefe Singstimme und Klavier] / Lini Wetzler ; Hermann Hans Wetzler
New York : G. Schirmer, 1904
7+4 S.
Pl.-Nr.: 17461 ; 17463

Hoch steht die Sonne, Singst Kl

Mus NL 145: Aba 12 Hoch steht die Sonne [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Gedicht von Pater Joachim Springer O. P. ; Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Ich hör es stürmen, Singst Kl

Mus NL 145: Aba 13 Ich hör es stürmen [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Gedicht von Karl Henckell ; H. H. Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[1] S. : Tinte
Unvollst.

Ismaneena, Singst

1. Ismaneena
2. Winter's toll
3. A nursery during rain
4. Poltas Ra

Mus NL 145: Aba 14

Ismaneena [MM] : [für Singstimme] / [Hermann Hans Wetzler?]
 [Entwurf]
 [Undatiert]
 [4] S. : Tinte, Bleistift

Killiecrankie, Bar Orch

Orchesterbesetzung: 2332 / 2--- / Schlgz Str

Mus NL 145: Aba 15: 1

Killiekrankie [MM] : schottisches Kriegslied : [für Bariton und Orchester] /
 H. H. Wetzler
 [Autograph]
 [Undatiert]
 Unvollst. Partitur (9 S.) : Tinte

Mus NL 145: Aba 15: 2

Killiecrankie [MM] : [für Singstimme und Klavier] / R. Burns ; H. H. Wetzler
 [Entwurf]
 [Undatiert]
 [3] S. : Tinte

12 Kinderlieder, Singst Kl

1. Wanderlied
2. An den Storchschnabel
3. Wiegenliedchen
4. Des Jahres Freuden
5. Etikette auf des Bettelmanns Hochzeit
6. Einquartierung
7. Konterfeit und Aussteuer
8. Was haben wir denn zu essen?
9. Guten Appetit
10. Linsenlied
11. Was isst du gern, was siehst du gern?
12. Wenn's Kind verdriesslich ist

Mus NL 145: Aba 16: 1

12 Kinderlieder [MD] : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung / von
 H. H. Wetzler
 Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902
 11 S.
 Pl.-Nr.: H.S.N.224

Mus NL 145: Aba 16: 2

Wanderlied [MM] : [für Singstimme] / [Hermann Hans Wetzler]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 [1] S. : Tinte

Lied aus König Grisehaar, S A Hf

- Mus NL 145: Aba 17: 1** Lied aus König Grisehaar [MM] : [für Sopran, Alt und Harfe] / H. H. Wetzler
[Autograph]
Lübeck d. 19 Dez. 1917
[3] S. : Tinte, Bleistift
Widmung: „Meinem sehr verehrten Herrn Professor Anthes zum 7ten Oktober 1917“
- Mus NL 145: Aba 17: 2** Lied aus König Grisehaar [MM] : [für 2 Singstimmen und Harfe] /
H. H. Wetzler
[Entwurf]
[1917]
[2] S. : Tinte, Bleistift
Widmung: „Meinem sehr verehrten Herrn Professor Anthes zum 7ten Oktober 1917“

5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier

1. Spinnlied
2. Vom Lago d'Orta
3. Madrigal
4. Blaue Stunde
5. Hoch steht die Sonne

- Mus NL 145: Aba 18: 1** Vom Lago d'Orta [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Lini Wetzler ;
H. H. Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte, Bleistift, Farbstift
Beilage: Umschlagblatt
- Mus NL 145: Aba 18: 2** Vom Lago d'Orta [MM] : [für Singstimme und Klavier] / H. H. Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte, Bleistift, Farbstift
- Mus NL 145: Aba 18: 3** Vom Lago d'Orta [MM] : [für Singstimme und Klavier] / von H. H. Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte, Bleistift, Farbstift
Widmung: „An Anna Buchenau“
- Mus NL 145: Aba 18: 4** Vom Lago d'Orta [MM] : [für Singstimme und Klavier] / von H. H. Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte, Bleistift, Farbstift
- Mus NL 145: Aba 18: 5** Madrigal von Michelangelo [MM] : [für Singstimme und Klavier] /
H. H. Wetzler
[Autograph]
Coeln am Rhein, d. 15ten Oktober 1919
[2] S. : Tinte, Bleistift, Farbstift

- Mus NL 145: Aba 18: 6** Madrigal von Michelangelo [MM] : [für Singstimme und Klavier] / von H. H. Wetzler
[Autograph]
Köln, d. 15 Okt. 1919
[3] S. : Tinge, Bleistift, Farbstift
Widmung: „An Tilly Kallmeyer“
- Mus NL 145: Aba 18: 7** Blaue Stunde [MM] : [für Singstimme und Klavier] / comp. Hermann Hans Wetzler
[Abschrift]
Lubeck d. 4. Aug. 1918
[2] S. : Tinte, Bleistift
Anm.: Eingerissen
- Mus NL 145: Aba 18: 8** Hoch steht die Sonne [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 11 Nr. 5 / Gedicht von Pater Joachim Springer O. P. ; [Musik] von Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
Cöln, d. 21 Sept. 1921
[2] S. : Tinte, Bleistift
Widmung: „An Emma Goldmann-von Elverfeldt“
- Mus NL 145: Aba 18: 9** 5 Lieder [MD] : für eine Singstimme mit Klavier / [Hermann Hans Wetzler]
[S.l.] : [s.n.], [s.a.]
Druckfahnen ([11] S.)
Unvollst.

November, Singst Kl

- Mus NL 145: Aba 19** November [MM] : [für Singstimme und Klavier] / H. H. Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
5 S. : Tinte

Pagenduett aus „Wie es euch gefällt“, S A Kl

- Mus NL 145: Aba 20** Pagenduett aus Wie es Euch gefällt! [MM] : [für Sopran, Alt und Klavier] / H. H. Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Three Robert Burns poems, S Bar Kl

1. My luve is like a red, red rose
2. The deil cam fiddlin thro' the town
3. Now simmer blinks on flow'ry braes
- Mus NL 145: Aba 21: 1** [Three Robert Burns poems] [MM] : [für Sopran, Bariton und Klavier] / H. H. Wetzler
[Autograph]
Ascona, July 19th 1936
Partitur (18 S.) : Transparentpapier : Tinte

- Mus NL 145: Aba 21: 2** My luvie is like a red, red rose [MM] : [für Sopran, Bariton und Klavier] /
H. H. Wetzler
[Autograph]
Ascona, July 4th 1936
Partitur ([4] S.) : Tinte
Enth. den Beginn von „The deil cam fiddlin thro’ the town“
- Mus NL 145: Aba 21: 3** Now simmer blinks on flow’ry braes [MM] : [für Sopran, Bariton und
Klavier] / Robert Burns ; H. H. Wetzler
[Autograph]
Ascona, July 8th 1936
Partitur ([6] S.) : Tinte, Bleistift
- Mus NL 145: Aba 21: 4** [Now simmer blinks] [MM] : [für Sopran, Bariton und Klavier] / [Hermann
Hans Wetzler]
[Entwurf]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte, Bleistift, Farbstift

Three Robert Burns poems, S A B KI

1. My luvie is like a red, red rose
2. Now simmer blinks on flow’ry braes
3. The deil cam fiddlin’ thro’ the town

- Mus NL 145: Aba 22: 1** Three Robert Burns poems [MD] : for three-part chorus of mixed voices with
piano accompaniment : op. 17 / Hermann H. Wetzler
New York : G. Schirmer, 1943
3 Partituren (7+8+7) S.
Pl.-Nr.: 40321 ; 40322 ; 40323
- Mus NL 145: Aba 22: 2** My luvie is like a red, red rose [MM] : [für Sopran, Alt und Bass] : op. 17 /
H. H. Wetzler
[Autograph]
[1941]
Partitur (8 S.) : Tinte, Farbstift, Bleistift, eingeklebte Stellen
Widmung: „Dedicated to Doris M. Oehmigen“. – Enth. Verlagsstempel:
„Copyright, 1941, by G. Schirmer, Inc. International Copyright Secured.
Printed in the U.S.A.“

Three Robert Burns poems, S A T B KI

- Mus NL 145: Aba 23** My luvie is like a red, red rose [MM] : [für Sopran, Alt, Tenor, Bass und
Klavier] : op. 17 / Robert Burns ; H. H. Wetzler
[Autograph]
New York City. October 8. 1941
Partitur (7 S.) : Tinte

Schlummerlied, Singst Kl

- Mus NL 145: Aba 24: 1** Schlummerlied [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Gedicht von Minna Bachem-Sieger ; [Musik von] Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[5] S. : Tinte
Widmung: „Meinem lieben Freunde Robert Bachem gewidmet.“ – Enth. Eintragungen mit Bleistift und Farbstift
- Mus NL 145: Aba 24: 2** Schlummerlied [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Gedicht von Minna Bachem-Siegen [sic] ; Musik von Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
3 S. : Tinte
Unvollst. – Widmung: „Herrn Robert Bachem herzlichst und freundschaftlichst zugeeignet“. – Enth. Eintragungen mit Bleistift

Schluss, S

- Mus NL 145: Aba 25** Schluss [MM] : [für Sopran] / [Hermann Hans Wetzler?]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] S. : Tinte

Sonett, Singst Kl

- Mus NL 145: Aba 26: 1** Sonett [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Michelangiolo ; H. H. Wetzler
[Autograph]
Basel, 15. Oktober 1933
[4] S. : rote und schwarze Tinte, Bleistift
Widmung: „Für Annaliese“ (durchgestrichen). – Enth. eingeklebte Stellen
- Mus NL 145: Aba 26: 2** Sonett [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Michelangiolo ; H. H. Wetzler
[Abschrift] Notenbureau Ernst Vogel, Basel I.
Basel, 15. Oktober 1933
5 S. : Transparentpapier : Tinte
Widmung: „Annaliese von Nicolai zu eigen“
- Mus NL 145: Aba 26: 3** Sonett [MM*] : [für Singstimme und Klavier] / Michelangiolo ; H. H. Wetzler
[Reproduktion des Autographs]
Basel, 15. Oktober 1933
5 S. : Lichtpausen
Widmung: „Annaliese von Nicolai zu eigen“

Sonetto, Singst Kl

- Mus NL 145: Aba 27: 1** Sonetto [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Michelangiolo ; Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
4 S. : Tinte, Bleistift, Farbstift
Unvollst.

Mus NL 145: Aba 27: 2 Sonetto [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Michelangiolo ; Hermann Hans Wetzler
[Abschrift]
Ascona, Dicembre 26. 1937
4 S. : Transparentpapier : Tinte

Mus NL 145: Aba 27: 3 Sonetto [MM*] : [für Singstimme und Klavier] / Michelangiolo ; Hermann Hans Wetzler
[Reproduktion der Abschrift]
Ascona, Dicembre 26. 1937
4 S. : Lichtpausen
Beilage: 2 Textblätter

Die Sonne sank, Singst Kl

Mus NL 145: Aba 28 Die Sonne sank [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Gedicht von Karl Henkell ; [Musik] von H. H. Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte
Enth. Eintragungen mit Bleistift

When I sleep I dream, Bar Kl

Mus NL 145: Aba 29: 1 When I sleep I dream [MM] : [für Bariton und Klavier] / Robert Burns ; H. H. Wetzler
[Abschrift]
[Undatiert]
[2] S. : Transparentpapier : Tinte

Mus NL 145: Aba 29: 2 When I sleep I dream [MM*] : [für Bariton und Klavier] / Robert Burns ; H. H. Wetzler
[Reproduktion der Abschrift]
[Undatiert]
[2] S. : Lichtpausen

Wiegenlied, Singst Kl

Mus NL 145: Aba 30 Wiegenlied [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Hermann Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
Teilw. textierte Klavierstimme ([1] S.) : Tinte
Widmung auf Rückss.: „Dem guten Grosspapa für seinen kleinen Enkel Willy gewidmet von Zwinkerle. Fft. a/M 5. XII.[18]89“

Chor a cappella**Ad te levavi, gemCh**

- Mus NL 145: Abb 1: 1** Ad te levavi [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / H. H. Wetzler
[Autograph]
Avon-by-the-Sea. New Jersey. August 7. 1940
Partitur (3 S.) : Transparentpapier : Tinte
- Mus NL 145: Abb 1: 2** Ad te levavi [MM*] : [für gemischten Chor a cappella] / H. H. Wetzler
[Reproduktion des Autographs]
Avon-by-the-Sea. New Jersey. August 7. 1940
Partitur (3 S.) : Lichtpausen
- Mus NL 145: Abb 1: 3** Ad te levavi [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / H. H. Wetzler
[Entwurf]
Avon-by-the-Sea, August 7. 1940
Partitur ([3] S.) : Tinte, Farbstift

Afferentur Regi, Knabenchor

- Mus NL 145: Abb 2** Afferentur Regi [MD] : Offertorium : [für Knabenchor a cappella] /
H. H. Wetzler
[S.l.] : J. Fischer & Bro., 1941
Partitur (5 S.)
Pl.-Nr.: J. F. & B. 7762-5

Ascendit Deus, gemCh

- Mus NL 145: Abb 3** Ascendit Deus [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / [Hermann Hans
Wetzler]
[Entwürfe]
New York, May 20. 1943
Partitur ([4] Bl.) : Tinte, Bleistift

Auf lasst uns marschieren, FCh

- Mus NL 145: Abb 4** Auf lasst uns marschieren [MM*] : [für Frauenchor a cappella] / [Hermann
Hans Wetzler]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
Partitur ([1] S.) : Hektographie

Ave Maria, Knabenchor

- Mus NL 145: Abb 5** Ave Maria [MM] : Offertorium : [für Knabenchor a cappella] / H. H. Wetzler
[Autograph]
New York, Dec. 1. 1940
Partitur ([1] S.) : Transparentpapier : Tinte

Ave Maria, MCh

- Mus NL 145: Abb 6** Ave Maria [MM] : Offertorium : [für Männerchor a cappella] / H. H. Wetzler
[Entwurf]
[Undatiert]
Partitur([2] S.) : Tinte, Bleistift

Ave Maria, gemCh

- Mus NL 145: Abb 7: 1** Ave Maria [MM] : Offertorium : [für Männerchor a cappella] / H. H. Wetzler
[Autograph]
New York October 15th 1941
Partitur([2] S.) : Tinte
- Mus NL 145: Abb 7: 2** Ave Maria [MM] : Offertorium : [für Männerchor a cappella] / H. H. Wetzler
[Entwurf]
[Undatiert]
Partitur([2] S.) : Tinte, Bleistift
- Mus NL 145: Abb 7: 3** Ave Maria [MM] : Offertorium : [für Männerchor a cappella] / H. H. Wetzler
[Skizzen]
[Undatiert]
[1] Bl. : Bleistift

Benedixisti, Domine, terram tuam, gemCh

- Mus NL 145: Abb 8: 1** Benedixisti, Domine, terram tuam [MM] : Offertorium : [für gemischten Chor a cappella] / H. H. Wetzler
[Autograph]
Avon-by-the-Sea, Sept. 24. 1940
Partitur (3 S.) : Transparentpapier : Tinte
- Mus NL 145: Abb 8: 2** Benedixisti, Domine, terram tuam [MM*] : Offertorium : [für gemischten Chor a cappella] / H. H. Wetzler
[Reproduktion des Autographs]
Avon-by-the-Sea, Sept. 24. 1940
Partitur (3 S.) : Lichtpausen

Deus, tu conversus, gemCh

- Mus NL 145: Abb 9: 1** Deus, tu conversus [MM] : Offertorium : [für gemischten Chor a cappella] / H. H. Wetzler
[Autograph]
Locust, New Jersey. Sept. 16. 1940.
Partitur (3 S.) : Transparentpapier : Tinte
Beil.: Unvollst. Autogr. (1 S.)
- Mus NL 145: Abb 9: 2** Deus, tu conversus [MM] : Offertorium : [für gemischten Chor a cappella] / H. H. Wetzler
[Reproduktion des Autographs]
Locust, New Jersey. Sept. 16. 1940.
Partitur (3 S.) : Lichtpausen

- Mus NL 145: Abb 9: 3** Second Sunday in Advent / [Hermann Hans Wetzler]
[Entwürfe und Skizzen]
1940
[6] Bl. : Tinte, Bleistift
- Dextera Domini fecit virtutem, gemCh**
- Mus NL 145: Abb 10** Dextera Domini fecit virtutem [MD] : Offertorium : Gem. Chor / H. H. Wetzler
Einsiedeln : Verlag Meinrad Ochsner, [s.a.]
Partitur ([2] S.)
Pl.-Nr.: M. O. 338
- Improperium expectavit, gemCh**
- Mus NL 145: Abb 11** Palm sunday [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / H. H. Wetzler
[Reproduktion des Autographs]
Ascona, March 2nd 1940
Partitur (6 S.) : Fotokopien
Enth. eingeklebte hs. Stellen
- Laetentur caeli, gemCh**
- Mus NL 145: Abb 12: 1** Laetentur caeli [MM*] / [für gemischten Chor a cappella] / H. H. Wetzler
[Reproduktion der Abschrift]
Ascona, December 18th, 1938
Partitur (4 S.) : Lichtpausen
- Mus NL 145: Abb 12: 2** Laetentur caeli [MM*] / [für gemischten Chor a cappella] / H. H. Wetzler
[Reproduktion der Abschrift]
Ascona, December 18th, 1938
Partitur (4 S.) : Lichtpausen
Beil.
- Mihi autem nimis honorati, gemCh**
- Mus NL 145: Abb 13: 1** Mihi autem nimis [MM] : Offertorium : [für gemischten Chor a cappella] /
H. H. Wetzler
[Autograph]
Ascona, Sept. 19. 1939
Partitur ([2] S.) : Tinte
Anm.: Rest des Titels abgerissen
- Mus NL 145: Abb 13: 2** Mihi autem nimis honorati [MD] : Offertorium : [für gemischten Chor a
cappella] / H. H. Wetzler
[S.l.] : J. Fischer & Bro., 1941
Partitur (5 S.)
Pl.-Nr.: J. F. & B. 7760-5. – 2 Expl.

Mus NL 145: Abb 13: 3 Mihi autem nimis honorati [MM*] : Offertorium : [für gemischten Chor a cappella] / H. H. Wetzler
[Reproduktion des Autographs]
Ascona, Settembre 19. 1939
Partitur (4 S.) : Lichtpausen
2 Expl.

Offertorium, Knabenchor

Mus NL 145: Abb 14: 1 Offertorium [MM] : St. Caecilia : [für Knabenchor a cappella] / H. H. Wetzler
[Autograph]
Ascona, Feb. 15. 1940
Partitur ([2] S.) : Tinte, Bleistift, Farbstift
Enth. eingeklebte Stellen

Mus NL 145: Abb 14: 2 Offertorium [MM] : St. Caecilia : [für Knabenchor a cappella] / H. H. Wetzler
[Autograph]
Ascona, Feb. 15. 1940
Partitur (3 S.) : Transparentpapier : Tinte

Mus NL 145: Abb 14: 3 Offertorium [MM*] : St. Caecilia : [für Knabenchor a cappella] / H. H. Wetzler
[Reproduktion des Autographs]
Ascona, Feb. 15. 1940
Partitur ([2] S.) : Lichtpausen

Postula a me, gemCh

Mus NL 145: Abb 15: 1 Postula a me [MD] : [für gemischten Chor a cappella] / H. H. Wetzler
[S.l.] : J. Fischer & Bro., 1941
Partitur (8 S.)
Pl.-Nr.: J. F. & B. 7755-7. – 2 Expl.

Mus NL 145: Abb 15: 2 Postula a me [MM*] : [für gemischten Chor a cappella] / H. H. Wetzler
[Reproduktion des Autographs]
Ascona, October 8th 1939
Partitur (6 S.) : Lichtpausen
2 Expl.

Terra tremuit, gemCh

Mus NL 145: Abb 16: 1 Terra tremuit [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / [Hermann Hans Wetzler]
[Entwurf]
[Undatiert]
Partitur ([2] S.) : Tinte, Bleistift

Mus NL 145: Abb 16: 2 Terra tremuit [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / [Hermann Hans Wetzler]
[Entwurf]
[Undatiert]
Partitur ([2] S.) : Tinte, Bleistift, Farbstift

Tota pulchra es Maria, gemCh

Mus NL 145: Abb 17

Tota pulchra es Maria [MD] : Offertorium : [für gemischten Chor a cappella] /
H. H. Wetzler
[S.l.] : J. Fischer & Bro., 1941
Partitur (4 S.)
Pl.-Nr.: J. F. & B.7761-3

Tui sunt caeli, gemCh

Mus NL 145: Abb 18

Tui sunt caeli [MD] : Offertorium : for four-part chorus of mixed voices a
cappella / Hermann H. Wetzler
[S.l.] : G. Schirmer, 1941
Partitur (12 S.)
Pl.-Nr.: 39684C. – Enth. hs. Widmung Wetzlers: „With very best Christmas
Greetings. 1941.“

Singstimmen, Chor und Instrumente**Magnificat, lange Fassung**

Besetzung: S KnabenCh VI Org

- Mus NL 145: Abc 1: 1** Magnificat [MM] : [für Sopran, Knabenchor, Violine und Orgel] : op. 16 / Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
Partitur (37 S.) : Transparentpapier : Tinte
Anm.: Seite 6 fehlt. – Seiten teilweise zerschnitten und zusammengeklebt
- Mus NL 145: Abc 1: 2** Magnificat [MM] : [für Sopran, Knabenchor, Violine und Orgel] / [Hermann Hans Wetzler]
[Entwurf]
[Undatiert]
Partitur ([8] S.) : Tinte, Bleistift, Farbstift
- Mus NL 145: Abc 1: 3** Magnificat [MD] : quod ad quatuor voces pueriles cum una voce sola : organo cum sola violina comitante : op. 16 / composuit Hermannus Ioannes Wetzler [S.l.] : [s.n.], 1937
Partitur (37 S.)
Enth. hs. Eintragungen
- Mus NL 145: Abc 1: 4** Magnificat [MD] : quod ad quatuor voces pueriles cum una voce sola : organo cum sola violina comitante : op. 16 / composuit Hermannus Ioannes Wetzler [S.l.] : [s.n.], 1937
Partitur (37 S.)
Enth. hs. Eintragungen. – Beil.: 2 Programmzettel, 3 Deckblattvorlagen
- Mus NL 145: Abc 1: 5** Magnificat [MD] : quod ad quatuor voces pueriles cum una voce sola : organo cum sola violina comitante : op. 16 / composuit Hermannus Ioannes Wetzler [S.l.] : [s.n.], 1937
Partitur (37 S.)
Enth. eingeklebte Stellen und hs. Eintragungen
- Mus NL 145: Abc 1: 6** Magnificat [MD] : quod ad quatuor voces pueriles cum una voce sola : organo cum sola violina comitante : op. 16 / composuit Hermannus Ioannes Wetzler [S.l.] : [s.n.], 1937
Partitur (37 S.)
Enth. hs. Eintragungen
- Mus NL 145: Abc 1: 7** Magnificat [MM] : [für Sopran, Knabenchor, Violine und Orgel] : op. 16 / H. H. Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
2 Stimmen (VI, Solo-S) : Transparentpapier : Tinte
Beilage: Lichtpausen (je 2 Expl.)
- Mus NL 145: Abc 1: 8** Magnificat [MM*] : [für Sopran, Knabenchor, Violine und Orgel] : op. 16 / Hermann Hans Wetzler
[Abschrift]
1937
3 Chorstimmen (S I, S II, A I) : Transparentpapier : Tinte
A I unvollst.

Mus NL 145: Abc 1: 9 Magnificat [MD] : [für Sopran, Knabenchor, Violine und Orgel] : op. 16 /
Hermann Hans Wetzler
[S.l.] : [s.n.], 1937
8 Chorstimmen (2 S I, 2 S II, 2 A I, 2 A II)

Magnificat, Bläsereinlage zur langen Fassung

Besetzung: S KnabenCh VI Org + Bläser Kb Schlgz

Mus NL 145: Abc 1: 10 Magnificat [MM] : [für Sopran, Knabenchor, Violine, Orgel, Bläser,
Kontrabass und Becken] / H. H. Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
Partitur der Bläsereinlage (3 S.) : Tinte

Mus NL 145: Abc 1: 11 Magnificat [MM*] : [für Sopran, Knabenchor, Violine, Orgel, Bläser,
Kontrabass und Becken] / [Hermann Hans Wetzler]
[Reproduktion der Abschrift]
[Undatiert]
Partitur der Bläsereinlage (5 S.) : Lichtpausen

Mus NL 145: Abc 1: 12 Magnificat [MM] : [für Sopran, Knabenchor, Violine, Orgel, Bläser,
Kontrabass und Becken] / [Hermann Hans Wetzler]
[Abschrift]
[Undatiert]
Partitur der Bläsereinlage ([8] Bl.) : Transparentpapier : Tinte

Mus NL 145: Abc 1: 13 Magnificat [MM*] : [für Sopran, Knabenchor, Violine, Orgel, Bläser,
Kontrabass und Becken] / [Hermann Hans Wetzler]
[Reproduktion der Abschrift]
[Undatiert]
20 Stimmen (Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Klar I, Klar II, Fg I, Fg II, Kfg, Hr I, Hr II,
Hr III, Hr IV, Pos I, Pos II, Pos III, Tb, 2 Kb, Becken) : Lichtpausen

Mus NL 145: Abc 1: 14 [Magnificat] / [Hermann Hans Wetzler]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Stimme (Pk/grTrl) : Tinte

Magnificat, kurze Fassung

Besetzung: S KnabenCh VI Org

Mus NL 145: Abc 1: 15 Magnificat [MD] : quod ad quatuor voces pueriles cum una voce sola : organo
cum sola violina comitante : op. 16 : [kurze Fassung] / composuit Hermannus
Ioannes Wetzler
[S.l.] : [s.n.], [s.a.]
Partitur (23 S.)
Enth. eingeklebte Stellen und hs. Eintragungen

Mus NL 145: Abc 1: 16 Magnificat [MD] : quod ad quatuor voces pueriles cum una voce sola : organo
cum sola violina comitante : op. 16 : [kurze Fassung] / composuit Hermannus
Ioannes Wetzler
[S.l.] : [s.n.], [s.a.]
Partitur (23 S.)

Nunc dimittis

Besetzung: B MCh Org (+ optional Bläser Pk Schlgz Kb)

- Mus NL 145: Abc 2: 1** Nunc dimittis [MD] : quod ad octo voces viriles cum basso solo et organo / opus 20 / composuit Hermannus Ioannes Wetzler
[S.l.] : [s.n.], 1939
Partitur (16 S.)
2 Expl. – Enth. hs. Eintragungen
- Mus NL 145: Abc 2: 2** Nunc dimittis [MD] : quod ad octo voces viriles cum basso solo et organo / opus 20 / composuit Hermannus Ioannes Wetzler
[S.l.] : [s.n.], 1939
Partitur (16 S.)
2 Expl.
- Mus NL 145: Abc 2: 3** [Nunc dimittis] [MM] / [für Bass solo, Männerchor und Orgel] / [Hermann Hans Wetzler]
[Abschrift]
1939
Partitur ([16] S.) : Transparentpapier : Tinte
Anm.: Teils zerschnitten
- Mus NL 145: Abc 2: 4** [Nunc dimittis] [MM] / [für Bass solo, Männerchor und Orgel] / [Hermann Hans Wetzler]
[Entwurf]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte, Bleistift
- Mus NL 145: Abc 2: 5** Nunc dimittis [MM] : [für Bass solo, Männerchor und Orgel] : op. 20 / Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
1939
2 Stimmen (T, B) : Transparentpapier : Tinte
- Mus NL 145: Abc 2: 6** Nunc dimittis [MM] : [für Bass solo, Männerchor, Orgel, Bläser, Pauke, Schlagzeug und Kontrabass] / H. H. Wetzler
[Abschrift]
[Undatiert]
25 Stimmen (Fl I, Fl II, Ob I, Ob II/EHr, Klar I, Klar II, BKlar, Fg I, Fg II, Kfg, Hr I, Hr II, Hr III, Hr IV, Trp I, Trp II, Trp III, Pos I, Pos II, Pos III, Tb, Pk, Schlgz, 2 Kb) : Tinte
Enth. hs. Eintragungen. – Beil.: Umschlag

Easter cantata

Besetzung: S T Klar Trp 3 Pos 3 Tb Org

- Mus NL 145: Abc 3** Easter cantata [MM] : founded on the hymn „Christ the Lord is risen again“ : [für Sopran, Tenor und Instrumentalensemble] / [Hermann Hans Wetzler]
[Autograph]
New York 1893
Partitur ([6] S.) : Tinte, Bleistift, Farbstift
Unvollst. – Enth. aufführungstechnische Eintragungen

Instrumentalmusik**Klavier****Allegro ma non troppo, Kl**

Mus NL 145: Aca 1 Allegro ma non troppo [MM] : [für Klavier] / Hermann Wetzler
[Autograph]
22.II.[18]87
[2] S. : Tinte

Calando, Kl

Mus NL 145: Aca 2 Calando [MM] : [für Klavier] / [Hermann Hans Wetzler]
[Entwurf]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Fantasiestück, Kl

Mus NL 145: Aca 3 Fantasiestück [MM] : [für Klavier] / Hermann Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte

Klavierstücke

Mus NL 145: Aca 4 Klavierstücke [MM] / von H. Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte

Kremon, Kl

Mus NL 145: Aca 5 Kremon [MD] : Impressionen einer Mainacht : für Clavier / von Hermann
Hans Wetzler
Riga und Leipzig : Commissionsverlag P. Neldner, [1912]
8 S.

Marsch, Kl

Mus NL 145: Aca 6: 1 Marsch [MM] : [für Klavier] / [Hermann Hans Wetzler?]
[Entwurf]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mus NL 145: Aca 6: 2 Fest Marsch [MM] : [für Klavier] / [Hermann Hans Wetzler?]
[Entwurf]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte, Bleistift

Menuett, Kl

Mus NL 145: Aca 7 Menuett [MM] : [für Klavier] / [Hermann Hans Wetzler]
[Entwurf]
9.I.[18]87
[1] S. : Tinte
Enth. weitere Skizzen und Entwürfe (3 S.)

Moderato, ma molto energico, Kl

Mus NL 145: Aca 8 Moderato, ma molto energico [MM] / Hermann Hans Wetzler
[Entwurf]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Ouverture, Kl

Mus NL 145: Aca 9 Ouverture [MD] : zu Shakespeare's „Wie es euch gefällt“ : op. 7 / Herm. Hans Wetzler ; [für Klavier] bearb. von Otto Singer
Leipzig : F. E. C. Leuckart, 1919
22 S.
Pl.-Nr.: F.E.C.L. 7845
2 Expl.

Pagenlied, Kl

Mus NL 145: Aca 10 Pagenlied [MD] : aus der Musik zu Shakespeare's „Wie es Euch gefällt“ :
op. 7 / Hermann Hans Wetzler ; [für Klavier] bearbeitet von G[ustav]
Groschwitz
Leipzig : Anton J. Benjamin, 1927
5 S.
Pl.-Nr.: A.J.B. 8730

Ein Pilgerlied, Kl 2

Mus NL 145: Aca 11 Ein Pilgerlied [MM] : für Emmi und Lini / von Hermann
[Autograph]
Weihnachten 1893
[2] S. : Tinte

Sarabande, Kl

Mus NL 145: Aca 12

Sarabande [MM] : [für Klavier] / H. Wetzler
[Entwurf]
10.I.[18]87
[1] S. : Tinte
Enth. weitere Skizzen (3 S.)

12 Tonbilder, Kl

Mus NL 145: Aca 13

12 Tonbilder [MM] : in Form von Variationen / Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
New York. November 1901
26+[2] S. : Tinte

2-3 Instrumente**Andante con moto, Klar KI**

- Mus NL 145: Acb 1** Andante con moto [MM] : [für Klarinette und Klavier] / [Hermann Hans Wetzler]
[Autograph]
[Undatiert]
Partitur ([3] S.) : Tinte

Bratschen Suite, Va KI

- Mus NL 145: Acb 2** Bratschen Suite [MM] : [für Viola und Klavier] / H. W.
[Entwurf]
5.III.[18]87
Partitur ([8] S.) : Tinte, Bleistift

Gretchen am Spinnrad, Fl KI

- Mus NL 145: Acb 3** Gretchen am Spinnrad [MM] : oder die wechselseitigen Empfindungen „up to date“ : [für Flöte und Klavier] / [Hermann Hans Wetzler]
[Entwurf]
[Undatiert]
Partitur ([2] S.) : Tinte, Bleistift

Impromptu, VI KI

- Mus NL 145: Acb 4** Impromptu [MM] : Allegretto comodo für Violoncell' und Clavier / Hermann Wetzler
[Autograph]
25.V.[18]87
Partitur ([4] S.) : Tinte
Beil.: Unvollst. Fl-Stimme

Pagenlied, VI KI

- Mus NL 145: Acb 5: 1** Pagenlied [MM] : aus Shakespeare's „Wie es Euch gefällt“ : [für Violine und Klavier] / H. H. Wetzler
[Autograph]
1925
Partitur (4 S.) : Tinte, Bleistift

- Mus NL 145: Acb 5: 2** Pagen-Lied [MD] : aus der Musik zu Shakespeare's „Wie es Euch gefällt“ : [für Violine und Klavier] : op. 7 / H. H. Wetzler
Leipzig : Anton J. Benjamin, 1925
Partitur (6 S.) und VI-Stimme (3 S.)
Pl.-Nr.: A. J. B. 8165

Mus NL 145: Acb 5: 3 Pagenlied [MD] : aus Shakespeare's „Wie es Euch gefällt“ / H. H. Wetzler
Leipzig : Anton J. Benjamin, 1925
Partitur (6 S.)
Pl.-Nr.: 8165. – Druckfahnen, mit hs. Korrekturen und Anmerkungen

Rondo-Variationen für Hoboe und Clavier

Mus NL 145: Acb 6 Rondo-Variationen für Hoboe u. Clavier [MM] / v. H. W.
[Autograph]
15.II.[18]88
Partitur ([4] S.) : Tinte

Scherzo, Kl 2

Mus NL 145: Acb 7 Scherzo [MM] : [für 2 Klaviere] / Hermann Wetzler
[Entwurf]
VIII. [18]90
Partitur ([4] S.) : Tinte, Bleistift

Sommormorgen, Klar Kl

Mus NL 145: Acb 10 Sommormorgen [MM] : [für Klarinette und Klavier] / [Hermann Hans Wetzler?]
[Entwurf]
[Undatiert]
[1] S. : Bleistift, Farbstift
Enth. weitere Skizzen auf der Rückseite

Sonate, VI Kl

Mus NL 145: Acb 8: 1 Sonate [MM] : [für Violine und Klavier] / H. Wetzler
[Entwurf]
27.VIII.[18]88
Partitur ([2] S.) : Tinte

Mus NL 145: Acb 8: 2 Sonate [MM] : [für Violine und Klavier] / [Hermann Hans Wetzler]
[Entwürfe, Skizzen]
[Undatiert]
[10] S. : Tinte, Farbstift, Bleistift

Trio, VI Vc Kl

Mus NL 145: Acb 9 Trio [MM] : [für Violine, Violoncello und Klavier] / H. Wetzler
[Entwurf]
[Undatiert]
Partitur ([43] S.) : Tinte, Bleistift, Farbstift

Streichquartett**Streichquartett**

Mus NL 145: Acc 1: 1 Streich Quartett [MM] / von Hermann Wetzler
[Abschrift?]
Componirt in New York im Maerz-April, 1985.
Partitur (20 S.) : Tinte

Mus NL 145: Acc 1: 2 String Quartette [MM] / by Herman Wetzler
[Abschrift]
[Undatiert]
4 Stimmen (VI I, VI II, Va, Vc) : Tinte

String Quartet

Mus NL 145: Acc 2: 1 [String Quartet] [MM] : op. 18 / Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
Partitur (33+16 S.) : Tinte, Bleistift, Farbstift
Enth. eingeklebte Stellen

Mus NL 145: Acc 2: 2 Quartette 4th movement / [Hermann Hans Wetzler]
[Abschrift]
[Undatiert]
4 Stimmen (VI I, VI II, Va, Vc) : Tinte

Mus NL 145: Acc 2: 3 [String Quartett] [MM] / [Hermann Hans Wetzler]
[Entwürfe]
[Undatiert]
[4] Bl. : Tinte, Bleistift

Mus NL 145: Acc 2: 4 String Quartet [MD] : in c minor : op. 18 / by Hermann Hans Wetzler
[S.l.] : [s.n.], 1939
Partitur (45 S.)

Mus NL 145: Acc 2: 5 String Quartet [MD] : in c minor : op. 18 / by Hermann Hans Wetzler
[S.l.] : [s.n.], 1939
4 Stimmen (VI I, VI II, Va, Vc)

Mus NL 145: Acc 2: 6 String Quartet [MD] : in c minor : op. 18 / by Hermann Hans Wetzler
[S.l.] : [s.n.], 1939
4 Stimmen (VI I, VI II, Va, Vc)
Enth. hs. Eintragungen

Mus NL 145: Acc 2: 7 String Quartet [MD] : in c minor : op. 18 / by Hermann Hans Wetzler
[S.l.] : [s.n.], 1939/1941
3 Stimmen (VI I, VI II, Kb)
Enth. hs. Eintragungen

Ensemble, Orchester**American Rhapsody, Orch**

Besetzung: 3232 / 4331 / Pk Schlgz Hf Cel Str

- Mus NL 145: Acd 2** American Rhapsody [MM] : [für Orchester] / [Hermann Hans Wetzler]
[Autograph]
Nov. 20. 1942
Partitur (53+[5] S.) : Tinte, Bleistift, Farbstift, eingeklebte Stellen

Assisi, Orch

Besetzung: 3343 / 4331 / Pk Schlgz Hf Cel Kl Org Str

- Mus NL 145: Acd 3: 1** [Assisi] [MM] : [für Orchester] / [Hermann Hans Wetzler]
[Autograph]
Cöln, 29. November 1924
Unvollst. Partitur (41 S.) : Tinte
S. 1-4 fehlen.
- Mus NL 145: Acd 3: 2** Assisi [MD] : Legende für Orchester : op. 13 / Hermann Hans Wetzler
Leipzig : Peters, 1926
Partitur (50 S.)
Pl.-Nr.: 10507
- Mus NL 145: Acd 3: 3** Assisi [MD] : Legende für Orchester : op. 13 / Hermann Hans Wetzler
Leipzig : Peters, 1926
Partitur (50 S.)
Pl.-Nr.: 10507. – Enth. hs. Eintragungen Wetzlers
- Mus NL 145: Acd 3: 4** Assisi [MD] : Legende für Orchester : op. 13 / Hermann Hans Wetzler
Leipzig : Peters, 1926
63 Stimmen (Fl I, Fl II, Fl III/Picc, 2 Ob I/II, EHr, Klar I, 2 Klar II/III/Es-Klar, BKlar, Fg I, Fg II, Kfg, Fg IV(=BKlar), Hr I, Hr II, Hr III, Hr IV, Trp I, Trp II, Trp III, Pos I, Pos II, Pos III, Tb, 5 Pk/Schlgz, 2 Hf, Kl/Cel, Org, 7 Vl I, 8 Vl II, 5 Va, 5 Vc, 4 Kb)
- Mus NL 145: Acd 3: 5** [Assisi] / [Hermann Hans Wetzler]
[Rezensionen, Programme, div. Materialien]
[Undatiert]
1 Archivmappe

Christi Tod und Auferstehung

Besetzung: Klar Trp 3 Pos 3 Tb Org

- Mus NL 145: Acd 4: 1** Christi Tod und Auferstehung [MM] : Tondichtung : für Ostersonntag : [für Bläser und Orgel] / Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
Partitur ([7] S.) : Tinte

Mus NL 145: Acd 4: 2 Christi Tod und Auferstehung [MM] : [für Bläser und Orgel] / [Hermann Hans Wetzler]
 [Abschrift]
 [Undatiert]
 7 Stimmen (Trp I, Trp II, Trp III, Pos I, Pos II, Pos III, Tb) : Tinte, Farbstift

Concert-Ouverture, Orch

Besetzung: 2222 / 421- / Str

Mus NL 145: Acd 5: 1 Concert-Ouverture [MM] : for grand orchestra / by Hermann Wetzler
 [Abschrift]
 [Undatiert]
 Partitur (69 S.) : Tinte
 Hs. Anmerkung Wetzlers auf Umschlagmappe: "Frühes Jugendwerk"

Mus NL 145: Acd 5: 2 Concert Ouverture [MM] : [für Orchester] / von Herrm. Hans Wetzler
 [Abschrift]
 [Undatiert]
 23 Stimmen (Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Klar I, Klar II, Fg I, Fg II, Hr I, Hr II, Hr III, Hr IV, Trp I, Trp II, Trp III, Pos, Pk, Vl I, 2 Vl II, Va, Vc, Kb) : Tinte

Engelsconcert, Orch

Mus NL 145: Acd 6 Engelsconcert [MM] : Tondichtung, nach einem Gemälde von Hans Thoma :
 [für Orchester] / von Hermann Hans Wetzler
 [Abschrift]
 [Undatiert]
 27 Stimmen (2 Fl, Ob, Klar I, 2 Hr I/II, Hr II, 2 Trp, Pk, Schlz I, Schlz II, 2 Hf, Vl I, 3 Vl II, 4 Va, Vc, 4 Kb) : Tinte
 Hf-Stimmen nicht identisch

Music for chamber orchestra

Besetzung: 1111 / 21-- / Pk Str

Mus NL 145: Acd 7 Music for chamber orchestra [MM*] / Hermann H. Wetzler
 [Reproduktion des Autographs]
 [Undatiert]
 Partitur (51 S.) : Fotokopien

Schauspielmusik zu Shakespeares „Wie es euch gefällt“, Orch

Besetzung: 2222 / 4331 / Pk Schlgz Hf Str

Siehe Dramatische MusikFür „Pagenduett aus *Wie es euch gefällt*“ (S A Kl), siehe Singstimme und InstrumenteFür „Ouverture aus *Wie es Euch gefällt*“ (Kl), siehe KlavierFür „Pagenlied aus *Wie es Euch gefällt*“ (Kl), siehe KlavierFür „Pagenlied aus *Wie es Euch gefällt*“ (Vl Kl), siehe 2-4 Instrumente**Suite zu Shakespeares „Wie es euch gefällt“, Orch**

Besetzung: 2322 / 4331 / Pk Schlgz Hf Str

Mus NL 145: Acd 8Musik zu Shakespeares „Wie es Euch gefällt“ [MD] : Suite für Orchester :
op. 7 / von Hermann Hans Wetzler

Leipzig : F.E.C. Leuckert, [s.a.]

Partitur (50 S.)

Pl.-Nr.: F.E.C.L. 7875

Suite aus der Musik zu Shakespeare's „Wie es Euch gefällt“, Salonorch

Besetzungsoptionen: 111- / -11- / Pk Kl Str / Harm

Mus NL 145: Acd 9Suite aus der Musik zu Shakespeare's „Wie es Euch gefällt“ : op. 7 / Herm.
Hans Wetzler ; arr. von E[dmund] Haensch

Leipzig : Anton J. Benjamin, 1926

12 Stimmen (Kl-Dir., VI I, VI obl., Vc obl., Kb, Fl, Ob, Klar, Trp, Pos, Pk,
Harm)

Pl.-Nr.: A.J.B. 8164 a

Sinfonie in Es, Orch

Besetzung: 2222 / 421- / Pk Str

Mus NL 145: Acd 10

Sinfonie in Es [MM] : [für Orchester] / H. W.

[Autograph]

27. Nov. 1891

Partitur (50 S.) : Tinte, Farbstift, Bleistift

Enth. Skizzen zu anderen Werken (5 S.)

Symphonische Phantasie, Orch

Besetzung: 3343 / 4331 / Pk Hf 2 Cel Kl Str

Mus NL 145: Acd 11

Symphonische Phantasie [MD] : [für Orchester] : op. 10 / H. H. Wetzler
 Berlin : Simrock, 1922
 Partitur (82 S.)
 Pl.-Nr.: 12299
 Beilagen: Druckfahnen und hs. Ergänzungen (4 Bl.); div. Texte

Symphonischer Tanz in baskischem Styl, Orch

Besetzung: 3343 / 4331 / Pk Schlgz Hf 2 Cel Str

Mus NL 145: Acd 12

Symphonischer Tanz in baskischem Styl [MD] : aus der Oper „Die baskische Venus“ : op. 14 / Hermann Hans Wetzler
 Leipzig : Max Brockhaus, 1928
 Partitur ([99] S.)
 Pl.-Nr.: M. B. 721
 4 Expl. – Enth. hs. Eintragungen und eingeklebte Stellen. – Beil.: Programme

Variationen

Besetzung: Ob Klar Va 2 Vc

Variationen [MM] : [für Oboe, Klarinette, 2 Bratschen und Violoncello] / von Hermann Wetzler
 [Autograph]
 [Undatiert]
 7 Stimmen (Ob, Klar, 2 Va I, Va II, Vc) : Tinte

Visionen, Orch

Besetzung: 3333 / 4661 / Pk Schlgz Hf Kl Cel Org Str

Mus NL 145: Acd 13: 1

Visionen [MD] : sechs symphonische Sätze für Orchester : op. 12 / von Hermann Hans Wetzler
 Leipzig : Brockhaus, 1924
 Partitur (124 S.)
 Pl.-Nr.: M. B. 708a
 Widmung: „Meiner lieben Cousine Bertha Rudolph zu eigen“

Mus NL 145: Acd 13: 2

Visionen [MD] : [für Orchester] : op. 12 / H. H. Wetzler
 [Leipzig] : Brockhaus, 1924
 38 Stimmen (Fl I/Picc, Ob I, Ob II, EHr, Klar I, Klar II, BKlar, Fg I, Fg II, Fg III/Kfg, Hr I, Hr II, Hr III, Hr IV, Trp I, Trp II, Trp III, Extra-Trp I, Extra-Trp II, Extra-Trp III, Pos I, Pos II, Pos III, Extra-Pos I, Extra-Pos II, Extra-Pos III, Pk, Schlgz, Hf I, Hf II, Kl, Cel, Org, Vl I, Vl II, Va, Vc, Kb)

Mus NL 145: Acd 13: 3

[Visionen] / [Hermann Hans Wetzler]
 [Div. Texte]
 [Undatiert]
 1 Archivmappe

Soloinstrumente und Orchester**Symphonie concertante, VI Orch**

Orchesterbesetzung: 3222 / 4331 / Pk Schlgz Str

- Mus NL 145: Ace 1: 1** Concerto pour violon [MM] : avec accompagnement d'orchestre / Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
Brissago, 29. Jan. 1932
Partitur (74 S.) : Tinte, Bleistift, Farbstift
Widmung: „Annaliese von Nicolai zugeeignet“
- Mus NL 145: Ace 1: 2** Concerto pour violon [MM*] : avec accompagnement d'orchestre / Hermann Hans Wetzler
[Reproduktion des Autographs]
Brissago, 29. Jan. 1932
Partitur (74 S.) : Lichtpausen
- Mus NL 145: Ace 1: 3** Symphonie concertante [MM] : für Solo Violine und Orchester : opus 15 / Hermann Hans Wetzler
[Autograph]
[Undatiert]
Klavierauszug (26 S.) : Transparentpapier : Tinte
- Mus NL 145: Ace 1: 4** Symphonie concertante [MM] : für Solo-Violine u. Orchester / Hermann Hans Wetzler
[Abschrift]
[Undatiert]
30 Stimmen (Fl I, Fl II/Picc, Fl III/Picc, Ob I, Ob II/EHr, Klar I, Klar II, Fg I, Fg II, Kfg, Hr I, Hr II, Hr III, Hr IV, Trp I, Trp II, Trp III, Pos I, Pos II, Pos III, Tb, Pk, Schlgz, Hf, Cel, VI I, VI II, Va, Vc, Kb) : Transparentpapier : Tinte
- Mus NL 145: Ace 1: 5** Symphonie concertante [MM*] : für Solo-Violine u. Orchester / Hermann Hans Wetzler
[Reproduktion der Abschrift]
1932
58 bezeichnete Stimmen (Fl I, Fl II/Picc, 2 Fl III/Picc, Ob I, Ob II/EHr, Klar I, Klar II, Fg I, Fg II, Kfg, Hr I, Hr II, Hr III, Hr IV, Trp I, Trp II, Trp III, Pos I, Pos II, Pos III, Tb, Pk, Schlgz, 2 Hf, Cel, 3 VI I, 6 VI II, 8 Va, 9 Vc, 5 Kb) : Lichtpausen
- Mus NL 145: Ace 1: 6** Symphonie concertante [MM*] : für Solo-Violine u. Orchester / Hermann Hans Wetzler
[Reproduktion der Abschrift]
1932
56 nicht bezeichnete Stimmen (Fl I, Fl II/Picc, Fl III/Picc, Ob I, Ob II/EHr, Klar I, Klar II, Fg I, Fg II, Kfg, Hr I, Hr II, Hr III, Hr IV, Trp I, Trp II, Trp III, Pos I, Pos II, Pos III, Tb, Pk, Schlgz, Hf, Cel, 8 VI I, 8 VI II, 6 Va, 6 Vc, 4 Kb) : Lichtpausen
- Mus NL 145: Ace 1: 7** Symphonie concertante [MM] : für Solo-Violine u. Orchester / Hermann Hans Wetzler
[Abschrift]
[Undatiert]
1 Stimme (Solo-VI) : Transparentpapier : Tinte
Beilage: Lichtpause

Bearbeitungen**Bach, Johann Sebastian****Ach wie wichtig, ach wie flüchtig, Orch****Mus NL 145: Ad 1**

Ach wie wichtig, ach wie flüchtig [MM] : [für Orgel] : [BWV 644] / J. S. Bach ; [für Instrumente gesetzt von Hermann Hans Wetzler]
[Autograph]
[Undatiert]
11 Stimmen (2 Fl, Klar I, Klar II, BKlar, 2 Va, 2 Vc, 2 Kb) : Tinte

Nun ist das Heil und die Kraft, Kl

Nun ist das Heil und die Kraft [MM] : [Eingangschor zur Kantate BWV 50] / J. S. Bach ; [für Klavier bearbeitet von Hermann Hans Wetzler]
[Entwurf]
[Undatiert]
Partitur ([6] S.) : Tinte, Bleistift, Farbstift

O Ewigkeit, du Donnerwort, Orch

Besetzung: 3333 / 4331 / Pk Schlagz Str

Mus NL 145: Ad 2: 1

O Ewigkeit, du Donnerwort [MM] : [Eingangschor zur Kantate BWV 20] / J. S. Bach ; Bearbeitung [für Chor und Orchester] von Hermann Hans Wetzler
[Entwurf]
Hamburg, Maerz [19]06
Orchesterpartitur ([15] S.) : Tinte, Farbstift, Bleistift

Mus NL 145: Ad 2: 2

[O Ewigkeit, du Donnerwort] [MM] : [Eingangschor zur Kantate BWV 20] / J. S. Bach ; instrumentiert von Hermann Hans Wetzler
[Abschrift?]
[Undatiert]
Partitur ([19] S.) : Tinte

O Mensch, beweine' deine' Sünde gross, Instr**Mus NL 145: Ad 3**

O Mensch beweine' deine Sünde gross [MM] : [für Orgel] : [BWV 622] / [Johann Sebastian Bach] ; [für Instrumente bearbeitet von Hermann Hans Wetzler?]
[Abschrift]
[Undatiert]
4 Stimmen (VI II, Va, Vc, Kb) : Tinte

Orgelsonate, Orch

Besetzung: 2222 / 433- Pk Str

- Mus NL 145: Ad 4: 4** [Sonata in E flat] [MD] : [BWV 525] / [by J. S. Bach] ; [transcribed for orchestra by H. H. Wetzler]
London : Novello, [s.a.]
Partitur (43 S.)
Unvollst., S. 1 und 2 fehlen. – Mit hs. Eintragungen
- Mus NL 145: Ad 4: 1** Orgelsonate No. 1 [MM] : [BWV 525] / J. S. Bach ; für Orchester gesetzt von H. H. Wetzler
[Autograph]
Feb. 1. 1900
Partitur (19 S.) : Tinte, Farbstift, Bleistift
- Mus NL 145: Ad 4: 2** Orgelsonata No. 1 [MM] : [BWV 525] / J. S. Bach ; für Orchester gesetzt von H. H. Wetzler
[Abschrift]
1900
Partitur (39 S.) : Tinte, Bleistift, Farbstift
- Mus NL 145: Ad 4: 3** Sonata in E flat [MD] : [BWV 525] / by J. S. Bach ; transcribed for orchestra by H. H. Wetzler
London : Novello, [s.a.]
23 Stimmen (Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Klar I, Klar II, Fg I, Fg II, Hr I, Hr II, Hr III, Hr IV, Trp I, Trp II, Trp III, Pos I, Pos II, Pos III, Pk, VI I, VI II, Va, Vc/Kb)

Wachet auf, ruft uns die Stimme, Instr

- Mus NL 145: Ad 5** Wachet auf, ruft uns die Stimme [MM] : [für Orgel] : [BWV 645] / v. Bach ; [für Instrumente bearbeitet von Hermann Hans Wetzler?]
[Autograph]
[Undatiert]
15 Stimmen (Klar, Pos I, Pos II, 4 VI I, 3 VI II, 2 Va, 2 Vc, 2 Kb) : Tinte

Brahms, Johannes**Horch, der Wind klagt in den Zweigen, Orch**

Besetzung: --22 / 2--- / Str

- Mus NL 145: Ad 6** Brahms'sche Zigeunerlieder [MM] : [für 4 Singstimmen und Klavier] : [op. 103] No. 8 / [Johannes Brahms] ; [für Orchester gesetzt von Hermann Hans Wetzler]
[Autograph]
[Undatiert]
Partitur (2 S.) : Tinte

Mozart, Wolfgang Amadeus

Klaviersonate G-Dur KV 283, Orch

Besetzung: 2222 / 22-- / Pk Str

Mus NL 145: Ad 7

Sonate G dur [MM] : [KV 283] / von Mozart ; [für Orchester bearbeitet von Hermann Hans Wetzler]
[Autograph]
[18..]
Partitur ([7] S.) : Bleistift

Entwürfe, Skizzen, Studien

Mus NL 145: Ae 1

[Entwürfe, Skizzen, Studien] [MM] / [Hermann Hans Wetzler]
[1885-1943]
1 Archivschachtel

Texte**Wege zur Musik**

- Mus NL 145: Afa 1: 1** Wege zur Musik / Hermann Hans Wetzler
Zürich : Max Nihans, 1938
186 S.
- Mus NL 145: Afa 1: 2** Symbolik des Tons / Hermann Hans Wetzler
[193.]
[2+2] Bl. : Tinte, Zeitungsausschnitte
- Mus NL 145: Afa 1: 3** Das Plagiat : [Radiovortrag] / H. H. W.
[Basel, 1935]
[4+15] Bl. : Tinte, Zeitungsausschnitte
Beil.: 2 Broschüren. – Siehe auch: “Wege zur Musik”
- Mus NL 145: Afa 1: 4** Die Geburt der musikalischen Idee bei Beethoven / von Hermann Hans Wetzler
[Autograph Lini Wetzler]
1917
29 S. + [9] Bl. + 1 Broschüre: Tinte, eingeklebte Notenbeispiele, Zeitungsausschnitte
- Mus NL 145: Afa 1: 5** Über das Bezeichnen Mozart’scher Opernpartituren / von Hermann Hans Wetzler
[1909-1913]
[9+9+6+2+2+1] Bl. : Schreibmaschine, Durchschlag, hs. Eintragungen
- Mus NL 145: Afa 1: 6** Einführung zu einer Vortragsbezeichnung der Partitur der „Zauberflöte“ / Hermann Hans Wetzler
[19..]
8 S. : Schreibmaschine
Beil.: Durchschl.
- Mus NL 145: Afa 1: 7** Analogien bei Shakespeare und Beethoven / Hermann Hans Wetzler
1938
18+18 S. : Druckfahnen, hs. Eintragungen

Vorträge, Artikel

- Mus NL 145: Afb 1** Impressions of music festivals in Germany / [Hermann Hans Wetzler]
[1899-1904]
5 Bl. : Tinte
- Mus NL 145: Afb 2** [The present musical situation in this city] : [Offener Brief zur musikalischen Situation in New York] / [Hermann Hans Wetzler]
[1902]
[16+3+3+3] Bl. : Tinte, Schreibmaschine, Programme
- Mus NL 145: Afb 3: 1** Gedanken eines Theaterkapellmeisters = Pensieri di un direttore d'orchestra teatrale / Hermann Hans Wetzler
1915-1924
[7+6] Bl. + 2 Broschüren
- Mus NL 145: Afb 3: 2** Zu der Lübecker Orchesterfrage / Hermann Hans Wetzler
1917
4 Zeitungsausschnitte
- Mus NL 145: Afb 4** Der deutsche Orchestermusiker / Hermann Hans Wetzler
1920
[4+3+5] Bl. : Tinte, Schreibmaschine Durchschlag, Zeitungsausschnitte
Beil.

Vorträge Basel 1933

- Mus NL 145: Afb 5: 1** Einleitung zur ersten Vorlesung in Basel / [Hermann Hans Wetzler]
5. Mai 1933
2 Fassungen:
1. 12 S. : Schreibmaschine, Durchschlag (2 Expl.)
2. 24 S. : Schreibmaschine Durchschlag
Beil.: Ausschnitte aus Textbüchern. – Umschlag
- Mus NL 145: Afb 5: 2** II. Vortrag : [Musikalische Form] / [Hermann Hans Wetzler]
Basel, 12. Mai 1933
1. [4] Bl. : Schreibmaschine
2. [5] Bl. : Tinte, Schreibmaschine
3. Notenbeispiele
- Mus NL 145: Afb 5: 3** V. Vortrag : Eroica von Beethoven / [Hermann Hans Wetzler]
Basel, 9. Juni 1933
1. 9 S. : Schreibmaschine (+Durchschlag)
2. 8 S. : Schreibmaschine (2 Expl.)
3. [3] Bl. : Tinte
4. [5] Bl. : Bleistift (Autogr. Lini Wetzler)
5. Notizen ([6] Bl.) : Bleistift, Tinte
- Mus NL 145: Afb 5: 4** 9. Vorlesung : Symphonie fantastique von Hector Berlioz / [Hermann Hans Wetzler]
Basel, 30. Juni 1933
10 S. : Schreibmaschine Durchschlag
Siehe auch: „Wege zur Musik“

- Mus NL 145: Afb 6** 1. Vorlesung an der Volkshochschule der Universität Basel / [Hermann Hans Wetzler]
Basel, 25. April 1935
12+[1] Bl. : Schreibmaschine, Tinte
Siehe auch: „Wege zur Musik“
- Mus NL 145: Afb 7** Einige Bemerkungen zur Instrumentation : Vorlesung / Hermann Hans Wetzler
Basel, 20. Mai 1935
11 S.
3 Expl. – Siehe auch: „Wege zur Musik“
- Mus NL 145: Afb 8** Radiovortrag über Amerika / [Hermann Hans Wetzler]
[1936?]
14 S. : Tinte, roter Farbstift
Beil.: Hs Notizen, Zeitungsausschnitte, Umschlag
- Mus NL 145: Afb 9** Excerpt from my radio-lecture on England / [Hermann Hans Wetzler]
[Undatiert]
[3] Bl. : Schreibmaschine
Beil.: 2 Durchschläge

Vorträge zu Beethoven-Symphonien 1940-1943

- Mus NL 145: Afb 10: 1** IV. Symphony : [Ludwig van Beethoven] / [Hermann Hans Wetzler]
[194.]
[23] Bl. : Schreibmaschine, eingeklebte Notenbeispiele, hs. Eintragungen
Beil.: Umschlag
- Mus NL 145: Afb 10: 2** V. Symphony : [Ludwig van Beethoven] / [Hermann Hans Wetzler]
[194.]
1. [38] Bl. : Schreibmaschine, eingeklebte Notenbeispiele, hs. Eintragungen
2. Notizen, Entwürfe ([32] Bl.)
Beil.: Umschlag
- Mus NL 145: Afb 10: 3** Pastorale : [Ludwig van Beethoven] / [Hermann Hans Wetzler]
[194.]
1. [19] Bl. : Schreibmaschine, eingeklebte Notenbeispiele, hs. Eintragungen
2. [7] Bl. : Tinte, Bleistift
Beil.: Umschlag
- Mus NL 145: Afb 10: 4** VII. Symphony : [Ludwig van Beethoven] / [Hermann Hans Wetzler]
[194.]
1. [20] Bl. : Schreibmaschine, hs. Eintragungen
2. Notizen und Entwürfe ([17] Bl.) : Bleistift, Tinte
Beil.: Umschläge
- Mus NL 145: Afb 10: 5** VIII. Symphony : [Ludwig van Beethoven] / [Hermann Hans Wetzler]
[194.]
[20] Bl. : Schreibmaschine, hs. Eintragungen
Beil.: Umschlag

- Mus NL 145: Afb 10: 6** IX. Symphony : [Ludwig van Beethoven] / [Hermann Hans Wetzler]
[1942?]
1. Entwurf ([22+9] Bl.) : Tinte, Bleistift
2. Entwurf ([20] Bl.) : Schreibmaschine, hs. Eintragungen
Beil.: Konzertprogramm vom 7. April 1942, Umschlag
- Mus NL 145: Afb 11** Hans Thoma / Hermann Hans Wetzler
[Undatiert]
9 Bl. : Schreibmaschine
Beil.: 5 Durchschl., hs. Notizen
- Mus NL 145: Afb 12** Marcia funebre / [Hermann Hans Wetzler]
[Undatiert]
3 S. : Schreibmaschine, Notenbeispiele mit Tinte
Beil.: Durchschlag

Diverse Texte

- Mus NL 145: Afc 1** A notable premiere / Hermann Hans Wetzler
The musical courier, 1905
[1] S.
2 Expl.
- Mus NL 145: Afc 2** Kremon : [Erlebnisbericht aus Riga] / Hermann Hans Wetzler
[Autograph Lini Wetzler]
[1911]
[2] Bl. : Tinte
- Mus NL 145: Afc 3** Gesichtspunkte von welchen aus die Leistungen von Opernregisseuren zu
klassifizieren sind / [Hermann Hans Wetzler]
[1913]
[2] Bl. : Tinte
Anm.: Mäusefrass
- Mus NL 145: Afc 4** An die geehrten Mitglieder des Orchesters des Stadttheaters in Halle a/S. /
[Hermann Hans Wetzler]
[1913-1915]
[4] Bl. : Schreibmaschine
2 Expl.
- Mus NL 145: Afc 5** Theaternot : Ein Aufruf an die Einwohner Halles / Hermann Hans Wetzler
[Autograph Lini Wetzler]
1914
[2] Bl. : Tinte
Beil.: Typoskript (1 Bl.), Zeitungsausschnitte (4 Bl.)
- Mus NL 145: Afc 6** [Traumgedicht] / Hermann Hans Wetzler
[1915-1919]
[1] S. : Tinte
- Mus NL 145: Ea 1917/20:
120** [Einführungstext zu „Das Höllisch Gold“ von Julius Bittner] / [Hermann Hans
Wetzler]
Rückseite des Programmzettels
- Mus NL 145: Afc 7** Auge und Ohr? : Beiträge zur Psychologie des Dirigenten / Max Marschalk
1918
[1] Bl. : Zeitungsausschnitt
Enth. Zitat Wetzlers. – Typoskript Wetzlers (2 Bl.)
- Mus NL 145: Afc 8** Theateranekdoten / Hermann Hans Wetzler
1923
[15+4] Bl. : Schreibmaschine Durchschlag, 4 Zeitungsausschnitte
- Mus NL 145: Afc 9** Brief aus Assisi / Hermann Hans Wetzler
1924
[6] Bl. : Schreibmaschine
Beil.: 2 Durchschläge
- Mus NL 145: Afc 10** [Bericht über Rom] / Hermann Hans Wetzler
1924
[4]+8 Bl. : Tinte, Schreibmaschine

- Mus NL 145: Afc 11** [Berichte über Proben und Aufführungen der „Baskischen Venus“ in Leipzig und Köln] / [Hermann Hans Wetzler]
1928-1929
[4+6] Bl. : Schreibmaschine
- Mus NL 145: Afc 12** 1929 : [Gedicht] / [Hermann Hans Wetzler]
1929
[1] Bl. : Tinte
- Mus NL 145: Afc 13** Puns and play on words by Shakespeare / [Hermann Hans Wetzler]
[1935]
[7] Bl. : Tinte
Beil.: Umschlag
- Mus NL 145: Afc 14** Toscanini : [Erlebnisbericht und Würdigung] / [Hermann Hans Wetzler]
1936-1937
[7+3+4] Bl. : Tinte, Schreibmaschine
Beil.: Umschlag
- Mus NL 145: Afc 15** [Erlebnisbericht anlässlich der Uraufführung des Magnificat] / [Hermann Hans Wetzler]
Salzburg, August 1937
1. 4 Bl. : Tinte
2. 9 Bl. : Schreibmaschine (+Durchschlag)

Div. Textentwürfe und Notizen

- Mus NL 145: Afd 1** Div. Textentwürfe und Notizen
[1904-1935]
[176] Bl.

Briefe

Die Briefsammlung umfasst rund 9000 Briefe, u. a. von Hermann Abendroth, Hermann Abert, Eugen d'Albert, Hugo Becker, Gustav Brecher, Max Brockhaus, Ferruccio Busoni, Pablo Casals, Claude Debussy, Paul Dessau, Alfred Einstein, Clemens von Franckenstein, Wilhelm Furtwängler, Percy Grainger, Hugo Heermann, Henri Hinrichsen, Josef Hofmann, Engelbert Humperdinck, Vincent d' Indy, Carl Gustav Jung, Otto Klemperer, Thomas Mann, Felix Mottl, Arthur Nikisch, Ignacy Jan Paderewski, Hans Pfitzner, Joseph Pulitzer, Fritz Reiner, Max Reinhardt, Romain Rolland, Franz Schreker, Clara Schumann, Elisabeth Schumann, Carl Schuricht, Friedrich Smend, Leopold Stokowski, Richard Strauss, Heinz Tetjen, Daniela Thode, Arturo Toscanini, George Vanderbilt, Edgar Varèse, Ralph Vaughan Williams, Friedelind Wagner, Siegfried Wagner, Bruno Walter und Henry Wolfsohn.

Die Briefe sind im elektronischen Katalog der Zentralbibliothek Zürich erfasst.

Ba Briefwechsel Hermann Hans und Lini Wetzler (2320 Briefe)**Baa Hermann Hans an Lini Wetzler (860 Briefe)**

Signatur	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Baa 1891/96: 1-2	1891-1896	2
Mus NL 145: Baa 1892/93	1892-1893	64 Bl. – Kopierbuch (mit Tintenfrass)
Mus NL 145: Baa 1895/1905: 1-5	[1895-1905]	
Mus NL 145: Baa 1899: 1-34	1899	34
Mus NL 145: Baa 1900/33: 1	[1900-1933]	27
Mus NL 145: Baa 1901: 1-3	1901	3
Mus NL 145: Baa 1905/07: 1-12	1905-1907	12
Mus NL 145: Baa 1906: 1-8	[1906]	7 (+ 16 Bl.)
Mus NL 145: Baa 1910: 1	1910	1
Mus NL 145: Baa 1912: 1-13	1912	15
Mus NL 145: Baa 1913: 1-24	1913	24
Mus NL 145: Baa 1914: 1-12	1914	12
Mus NL 145: Baa 1915: 1-15	1915	15
Mus NL 145: Baa 1916: 1-52	1916	52
Mus NL 145: Baa 1916/19: 1-4	[1916/19]	3 (+ 7 Bl.)
Mus NL 145: Baa 1917: 1-47	1917	47
Mus NL 145: Baa 1918: 1-11	1918	11
Mus NL 145: Baa 1919: 1-28	1919	28
Mus NL 145: Baa 1920: 1-8	1920	8
Mus NL 145: Baa 1921: 1-11	1921	11
Mus NL 145: Baa 1922: 1-14	1922	14
Mus NL 145: Baa 1922/33: 1-14	[1922-1933]	13 (+ 2 Bl.)
Mus NL 145: Baa 1923/24: 1-43	1923-1924	43
Mus NL 145: Baa 1925: 1-67	1925	66 (+ 5 Bl.)
Mus NL 145: Baa 1926: 1-76	1926	75 (+ 3 Bl.)
Mus NL 145: Baa 1927: 1-56	1927	55 (+ 2 Bl.)
Mus NL 145: Baa 1928: 1-35	1928	35
Mus NL 145: Baa 1929: 1-99	1929	99
Mus NL 145: Baa 1930: 1-106	1930	106
Mus NL 145: Baa 1931: 1-66	1931	66
Mus NL 145: Baa 1933: 1-7	1933	7

Bab Lini an Hermann Hans Wetzler (1460 Briefe)

Signatur	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bab 1890/93 : 1-49	1890-93	49
Mus NL 145: Bab 1890/99: 1-2	[1890-1899]	6 (+ 15 Bl.)
Mus NL 145: Bab 1894: 1-49	1894	49
Mus NL 145: Bab 1894/97: 1-44	[1894-1897]	43 (+ 16 Bl.)
Mus NL 145: Bab 1895: 1-94	1895	94
Mus NL 145: Bab 1896: 1-29	1896	29
Mus NL 145: Bab 1897: 1-3	1897	3
Mus NL 145: Bab 1898/1907: 1-25	[1898-1907]	25
Mus NL 145: Bab 1899: 1-52	1899	54
Mus NL 145: Bab 1899/1900: 1-12	[1899-1900]	12
Mus NL 145: Bab 1900/03: 1-13	1900-1903	13
Mus NL 145: Bab 1900/33: 1-3	[1900-1933]	75 (+ 4 Bl.)
Mus NL 145: Bab 1905/06: 1-13	1905-1906	13
Mus NL 145: Bab 1907: 1-14	1907	14
Mus NL 145: Bab1908/11: 1-16	1908-1911	16
Mus NL 145: Bab 1912: 1-54	1912	54
Mus NL 145: Bab 1913: 1-19	1913	19 (+ 3 Bl.)
Mus NL 145: Bab 1914: 1-14	1914	14
Mus NL 145: Bab 1914/17: 1-12	[1914-1917]	12
Mus NL 145: Bab 1915: 1-31	1915	32
Mus NL 145: Bab 1916: 1-47	1916	47
Mus NL 145: Bab 1917: 1-32	1917	32
Mus NL 145: Bab 1918: 1-11	1918	11
Mus NL 145: Bab 1919: 1-36	1919	36
Mus NL 145: Bab 1920: 1-5	1920	5
Mus NL 145: Bab 1922: 1-33	1922	33 (+ 3 Bl.)
Mus NL 145: Bab 1924: 1-57	1924	57
Mus NL 145: Bab 1924: 26-57	1924	32
Mus NL 145: Bab 1924/26: 1-18	[1924-1926]	17 (+ 5 Bl.)
Mus NL 145: Bab 1925: 1-66	1925	66
Mus NL 145: Bab 1926: 1-97	1926	97
Mus NL 145: Bab 1927: 1-63	1927	63 (+ 1 Bl.)
Mus NL 145: Bab 1928: 1-73	1928	73
Mus NL 145: Bab 1929: 1-137	1929	136 (+ 1 Bl.)
Mus NL 145: Bab: 1930: 1-88	1930	88
Mus NL 145: Bab 1931: 1-38	1931	38
Mus NL 145: Bab 1932: 1-15	1932	16
Mus NL 145: Bab 1933: 1-32	1933	32

Bb Briefwechsel Hermann Hans Wetzler und Doris Oehmigen**Bba Hermann Hans Wetzler an Doris Oehimgen (306 Briefe)**

Signatur	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bba 1931/33: 1-2	1931-1933	2
Mus NL 145: Bba 1931/43: 1-25	[1931-1943]	26
Mus NL 145: Bba 1934: 1-33	1934	33
Mus NL 145: Bba 1935: 1-35	1935	35
Mus NL 145: Bba 1936: 1-36	1936	36
Mus NL 145: Bba 1936/38	1936-1938	12 Bl.
Mus NL 145: Bba 1937: 1-49	1937	49
Mus NL 145: Bba 1938: 1-25	1938	25

Mus NL 145: Bba 1939: 1-29	1939	29
Mus NL 145: Bba 1940: 1-31	1940	31
Mus NL 145: Bba 1941: 1-38	1941	38
Mus NL 145: Bba 1942: 1-23	1942	23
Mus NL 145: Bba 1943: 1-7	1943-1944	7

Bbb Doris Oehmigen an Hermann Hans Wetzler (196 Briefe)

Signatur	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bbb 1933/41: 1	[1933-1941]	1
Mus NL 145: Bbb 1933: 1-7	1933	7
Mus NL 145: Bbb 1934: 1-34	1934	34
Mus NL 145: Bbb 1934/35: 1-37	[1934-1935]	36+16 Bl.
Mus NL 145: Bbb 1935: 1-19	1935	19
Mus NL 145: Bbb 1937: 1-25	1937	25
Mus NL 145: Bbb 1940: 1-24	1940	24
Mus NL 145: Bbb 1940/43: 1	1940-1943	4 Bl.
Mus NL 145: Bbb 1941: 1-28	1941	29
Mus NL 145: Bbb 1942: 1-18	1942	18
Mus NL 145: Bbb 1943: 1-3	1943	3

Bc Hermann Hans und Lini Wetzler an andere (863 Briefe – Vorwiegend Entwürfe)

Signatur	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bc 1891/93: 1-14	1891-1893	14
Mus NL 145: Bc 1891/99: 1	[1891-1899]	4 Bl.
Mus NL 145: Bc 1891/1943: 1-4	[1891-1943]	5
Mus NL 145: Bc 1891/1943: 5	[1891-1943]	9 Bl.
Mus NL 145: Bc 1895/96: 1-5	1895-1896	5
Mus NL 145: Bc 1899/1900: 1-2	[1899-1900]	2
Mus NL 145: Bc 1899/1904: 1-2	[1899-1904]	48+126 Bl.
Mus NL 145: Bc 1901/04: 1-21	1901-1904	21
Mus NL 145: Bc 1904/05: 1	[1904-1905]	97 Bl.
Mus NL 145: Bc 1904/08: 1	[1904-1908]	88 Bl.
Mus NL 145: Bc 1905: 1-18	1905	18
Mus NL 145: Bc 1906/07: 1-17	1906-1907	18
Mus NL 145: Bc 1907/08: 1-7	[1907-1908]	7
Mus NL 145: Bc 1908: 1-18	1908	18
Mus NL 145: Bc 1909: 1-3	1909	3
Mus NL 145: Bc 1909/27	1909-1927	18
Mus NL 145: Bc 1910: 1-5	1910	5
Mus NL 145: Bc 1910/19: 1	[1910-1919]	3 Bl.
Mus NL 145: Bc 1911: 1-7	1911	7
Mus NL 145: Bc 1912: 1-3	1912	3
Mus NL 145: Bc 1913: 1-9	1913	9
Mus NL 145: Bc 1914: 1-12	1914	12
Mus NL 145: Bc 1915: 1-9	1915	9
Mus NL 145: Bc 1916: 1-5	1916	5
Mus NL 145: Bc 1919: 1-2	1919	2
Mus NL 145: Bc 1920: 1-8	1920	8
Mus NL 145: Bc 1920/29: 1-31	[1920-1929]	3+24 (+37+104+48 Bl.)
Mus NL 145: Bc 1921: 1-15	1921	15
Mus NL 145: Bc 1921/22: 1	[1921-1922]	72 Bl.
Mus NL 145: Bc 1921/26: 1	[1921-1926]	20 Bl.
Mus NL 145: Bc 1922: 1-14	1922	14

Mus NL 145: Bc 1923: 1-12	1923	14
Mus NL 145: Bc 1924: 1-23	1924	23
Mus NL 145: Bc 1925: 1-19	1925	21
Mus NL 145: Bc 1926: 1-7	1926	8
Mus NL 145: Bc 1927: 1-3	1927	3
Mus NL 145: Bc 1928: 1-25	1928	28
Mus NL 145: Bc 1928/29: 1-6	[1928-1929]	6
Mus NL 145: Bc 1929: 1-11	1929	13
Mus NL 145: Bc 1930: 1-9	1930	10
Mus NL 145: Bc 1930/43: 1-6	1930-1943	6
Mus NL 145: Bc 1931: 1-3	1931	3
Mus NL 145: Bc 1932: 1-201	1932	235
Mus NL 145: Bc 1932/33: 1-11	[1932-1933]	11 (+ 27 +12 Bl.)
Mus NL 145: Bc 1933: 1-178	1933	191 (+ 5 Bl.)
Mus NL 145: Bc 1936: 1	1936	1
Mus NL 145: Bc 1937/39: 1-4	1937-1939	7
Mus NL 145: Bc 1938: 1-20	1938	21
Mus NL 145: Bc 1939: 1-16	1939	16
Mus NL 145: Bc 1940: 1-12	1940	14
Mus NL 145: Bc 1940/43: 1	[1940-1943]	54 Bl.
Mus NL 145: Bc 1941: 1-33	1941	35
Mus NL 145: Bc 1942: 1-12	1942	13
Mus NL 145: Bc 1943: 1-2	1943	2

Familie und Freunde an Hermann Hans und Lini Wetzler (1823 Briefe)

Signatur	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bd 1892: 1-3	1892	3
Mus NL 145: Bd 1892/99: 1-12	1892-1899	12
Mus NL 145: Bd 1893/96: 1-19	1893-18896	19
Mus NL 145: Bd 1893: 1-14	1893	17
Mus NL 145: Bd 1894: 1-4	1894	4
Mus NL 145: Bd 1895: 1-10	1895	10
Mus NL 145: Bd 1896: 1-16	1896	16
Mus NL 145: Bd 1897: 1-15	1897	15
Mus NL 145: Bd 1897/1934: 1-42	1897-1934	42
Mus NL 145: Bd 1898: 1-8	1898	8
Mus NL 145: Bd 1899: 1-21	1899	21
Mus NL 145: Bd 1900: 1-8	1900	8
Mus NL 145: Bd 1900/20: 1-2	1900-1920	2
Mus NL 145: Bd 1901: 1	1901	1
Mus NL 145: Bd 1902: 1-8	1902	8
Mus NL 145: Bd 1903: 1-18	1903	18
Mus NL 145: Bd 1904/05: 1-19	1904-1905	19
Mus NL 145: Bd 1904/06: 1-46	1904-1906	46
Mus NL 145: Bd 1906: 1-23	1906	23
Mus NL 145: Bd 1907: 1-22	1907	23
Mus NL 145: Bd 1908/09: 1-29	1908-1909	29
Mus NL 145: Bd 1910/13: 1-10	1910-1913	10
Mus NL 145: Bd 1910/19: 1-5	1910-1919	5
Mus NL 145: Bd 1913/18: 1-70	1913-1918	69 (+ 5 Bl.)
Mus NL 145: Bd 1914: 1-48	1914	49
Mus NL 145: Bd 1914/18: 1-9	1914-1918	9
Mus NL 145: Bd 1914/29	1914-1929	15 Bl.
Mus NL 145: Bd 1915: 1-71	1915	71
Mus NL 145: Bd 1917: 1-36	1917	36
Mus NL 145: Bd 1917/20: 1-59	1917-1920	59

Mus NL 145: Bd 1918: 1-40	1918	40
Mus NL 145: Bd 1919: 1-12	1919	12
Mus NL 145: Bd 1921/26: 1-28	1921-1926	29
Mus NL 145: Bd 1925/32: 1-34	1925-1932	34
Mus NL 145: Bd 1927: 1-47	1927	48
Mus NL 145: Bd 1927/29: 1-18	1927-1929	18
Mus NL 145: Bd 1928: 1-78	1928	78
Mus NL 145: Bd 1929: 1-148	1929	149
Mus NL 145: Bd 1929/31: 1-57	1929-1931	57
Mus NL 145: Bd 1930: 1-243	1930	243
Mus NL 145: Bd 1930/32: 1-51	1930-1932	51 (+ 8 Bl.)
Mus NL 145: Bd 1931: 1-45	1931	45
Mus NL 145: Bd 1932/33: 1-15	1932-1933	15
Mus NL 145: Bd 1933: 1-107	1933	107
Mus NL 145: Bd 1934: 1-15	1934	16
Mus NL 145: Bd 1935/39: 1-26	1935-1939	29
Mus NL 145: Bd 1941/42: 1-3	1941-1942	3

Be Bekannte Persönlichkeiten an Hermann Hans und Lini Wetzler (446 Briefe)

Signatur	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bea 1-22	1905-1937	22
Mus NL 145: Beb 1-38	1898-1940	38
Mus NL 145: Bec 1-11	1925-1938	11
Mus NL 145: Bed 1-12	1900-1932	12
Mus NL 145: Bee 1-6	1916-1930	6
Mus NL 145: Bef 1-38	1902-1936	38
Mus NL 145: Beg 1-8	1920-1929	8
Mus NL 145: Beh 1-45	1893-1940	45
Mus NL 145: Bei 1-9	1901-1937	9
Mus NL 145: Bek 1-7	1913-1929	7
Mus NL 145: Bel 1-16	1903-1940	16
Mus NL 145: Bem 1-20	1903-1937	20
Mus NL 145: Ben 1-9	1900-1929	9
Mus NL 145: Beo 1-2	1917-1927	2
Mus NL 145: Bep 1-43	1891-1940	23
Mus NL 145: Ber 1-25	1905-1936	25
Mus NL 145: Bes 1-54	1893-1938	54
Mus NL 145: Bet 1-24	1891-1938	24
Mus NL 145: Bev 1-9	1905-1934	9
Mus NL 145: Bew 1-33	1900-1938	33
Mus NL 145: Bex 1-35	1927-1937	35

Bf Geschäftliche Briefe an Hermann Hans und Lini Wetzler (2010 Briefe)

Signaturen	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bf 1898/1900: 1-4	1898-1900	5
Mus NL 145: Bf 1898/1901: 1-44	1898-1901	44
Mus NL 145: Bf 1898/1905: 1-66	1898-1905	66
Mus NL 145: Bf 1899: 1-10	1899	11
Mus NL 145: Bf 1900: 1-12	1900	12
Mus NL 145: Bf 1900/43: 1-2	1900-1943	2
Mus NL 145: Bf 1901: 1-40	1901	40
Mus NL 145: Bf 1902: 1-286	1902	314
Mus NL 145: Bf 1902/03: 1-126	[1902-1903]	128

Mus NL 145: Bf 1902/43: 1-4	[1902-1943]	4
Mus NL 145: Bf 1903: 1-316	1903	308
Mus NL 145: Bf 1904: 1-69	1904	69
Mus NL 145: Bf 1904/05: 1-23	[1904-1905]	23
Mus NL 145: Bf 1905: 1-51	1905	51
Mus NL 145: Bf 1905/07: 1-7	[1905-1907]	7
Mus NL 145: Bf 1906: 1-21	1906	25
Mus NL 145: Bf 1907: 1-36	1907	36
Mus NL 145: Bf 1907/09: 1-9	[1907-1909]	9
Mus NL 145: Bf 1908: 1-21	1908	21
Mus NL 145: Bf 1909: 1-9	1909	9
Mus NL 145: Bf 1910: 1-10	1910	10
Mus NL 145: Bf 1910/11: 1-10	[1910-1911]	10
Mus NL 145: Bf 1911: 1-20	1911	20
Mus NL 145: Bf 1913: 1	1913	1
Mus NL 145: Bf 1914/18: 1-6	1914-1918	7
Mus NL 145: Bf 1920/23: 1-13	1920-1923	19
Mus NL 145: Bf 1922/43: 1	1922-1943	1
Mus NL 145: Bf 1924: 1-70	1924	70
Mus NL 145: Bf 1924/25: 1-7	[1924-1925]	7
Mus NL 145: Bf 1925: 1-125	1925	135
Mus NL 145: Bf 1926/27: 1-9	1926-1927	10
Mus NL 145: Bf 1927/32: 1-6	[1927-1932]	9
Mus NL 145: Bf 1928: 1-32	1928	33
Mus NL 145: Bf 1930: 1-12	1930	13
Mus NL 145: Bf 1930/32: 1-16	1930-1932	16
Mus NL 145: Bf 1931: 1-26	1931	26
Mus NL 145: Bf 1932: 1-6	1932	7
Mus NL 145: Bf 1933: 1-46	1933	46
Mus NL 145: Bf 1934: 1-189	1934	195
Mus NL 145: Bf 1935/37: 1-4	1935-1937	5
Mus NL 145: Bf 1938: 1-48	1938	49
Mus NL 145: Bf 1938/39: 1-29	[1938-1939]	29
Mus NL 145: Bf 1938/43: 1-12	[1938-1943]	12
Mus NL 145: Bf 1939: 1-182	1939	185
Mus NL 145: Bf 1940: 1-30	1940	31
Mus NL 145: Bf 1941/43: 1-69	1941-1943	79

Bg Diverse geschäftliche Briefwechsel (864 Briefe)**Bga Verlag Anton J. Benjamin (Hamburg, Leipzig)**

Signaturen	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bga 1924: 1-14	1924	14
Mus NL 145: Bga 1925: 1-12	1925	12
Mus NL 145: Bga 1927/29: 1-	1927-1929	3
Mus NL 145: Bga 1930: 1-8	1930	8
Mus NL 145: Bga 1931: 1-9	1931	9
Mus NL 145: Bga 1932: 1-20	1932	21
Mus NL 145: Bga 1933: 1-3	1933	3
Mus NL 145: Bga Beil.	[um 1930]	

Bgb Max Brockhaus Musikverlag (Leipzig)

Signaturen	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bgb 1924: 1-33	1924	33
Mus NL 145: Bgb 1924/39	[1924-1939]	3
Mus NL 145: Bgb 1925: 1-24	1925	24
Mus NL 145: Bgb 1926: 1-13	1926	13
Mus NL 145: Bgb 1927: 1	1927	1
Mus NL 145: Bgb 1928: 1-111	1928	112
Mus NL 145: Bgb 1928/29: 1	[1928-1929]	29 (+ 37 Bl.)
Mus NL 145: Bgb 1929: 1-91	1929	92
Mus NL 145: Bgb 1930: 1-41	1930	42
Mus NL 145: Bgb 1931: 1-31	1931	31
Mus NL 145: Bgb 1932: 1-28	1932	35
Mus NL 145: Bgb 1933/34: 1-20	1933-1934	20
Mus NL 145: Bgb 1936/39: 1-8	1936-1939	8

Bgc Verlag F. E. C. Leuckart

Signaturen	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bgc 1917: 1-12	1917	12
Mus NL 145: Bgc 1917/24: 1	[1917-1924]	10 Bl.
Mus NL 145: Bgc 1918: 1-16	1918	16
Mus NL 145: Bgc 1919: 1-13	1919	13
Mus NL 145: Bgc 1920: 1-12	1920	13
Mus NL 145: Bgc 1921: 1-12	1921	12
Mus NL 145: Bgc 1923: 1-10	1923	10
Mus NL 145: Bgc 1924: 1-28	1924	33
Mus NL 145: Bgc 1924: 12-28	1924	22

Bgd Verlag M. H. Teichmann

Signaturen	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bgd 1932: 1	1932	1
Mus NL 145: Bgd 1935: 1-3	1935	3
Mus NL 145: Bgd 1936: 1-7	1936	7
Mus NL 145: Bgd 1937: 1-17	1937	17
Mus NL 145: Bgd 1938: 1-24	1938	24
Mus NL 145: Bgd 1939: 1-2	1939	2

Bge Verlag Ernst Vogel

Signaturen	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bge 1936: 1-3	1936	3
Mus NL 145: Bge 1937: 1-3	1937	3
Mus NL 145: Bge 1939: 1-12	1939	14
Mus NL 145: Bge 1940: 1-11	1940	11

Bgf Dossier Paul Cossmann und Hans Pfitzner

Signaturen	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bgf 1894/96: 1-8	1894-1896	8
Mus NL 145: Bgf 1894/96: Beil.	[1894-1896]	5 Bl.

Bgg Dossiers „Theaterangelegenheiten“

Signaturen	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bgg 1904/23: 1-16	1904-1923	17
Mus NL 145: Bgg 1918/20: 1-14	1918-1920	15
Mus NL 145: Bgg 1921/23: 1-9	1921-1923	13
Mus NL 145: Bgg 1922: 1-8	1922	12

Bgh Max Niehans Verlag

Signaturen	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bgh 1937/39: 1-58	1937-1939	58

Bgi Dossier Stellenbewerbungen in Köln und Strassburg

Signaturen	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bgi 1916/17: 1-46	1916-1917	43 (+ 21 Bl.)

Bh Drittbrieft (248 Briefe)

Signaturen	Zeitraum	Anzahl Briefe
Mus NL 145: Bh 1886/93: 1-17	1886-1893	17
Mus NL 145: Bh 1889: 1-3	1889	3
Mus NL 145: Bh 1890: 1-2	1890	2
Mus NL 145: Bh 1891/94: 1-16	1891-1894	18
Mus NL 145: Bh 1891/99: 4	[1891-1899]	6 Bl.
Mus NL 145: Bh 1895/99: 1-17	1895-1899	17
Mus NL 145: Bh 1902/10: 1-5	1902-1910	5
Mus NL 145: Bh 1913/14: 1-7	1913-1914	9
Mus NL 145: Bh 1915/18: 1-5	1915-1918	6
Mus NL 145: Bh 1922/29: 1-9	1922-1929	10
Mus NL 145: Bh 1930/34: 1-7	1930-1934	9
Mus NL 145: Bh 1943/45: 1-36	1943-1945	36
Mus NL 145: Bh 1946: 1-15	1946	17
Mus NL 145: Bh 1947: 1-79	1947	80
Mus NL 145: Bh 1948: 1-24	1948	24
Mus NL 145: Bh 1951/68: 1-5	1951-1968	5

Div. Beilagen

Mus NL 145: Eb 1	[1892-1943]	Div. lose Beilagen zur Korrespondenz
------------------	-------------	--------------------------------------

Kompositionen und Texte anderer Autoren**Kompositionen****Autographe, Abschriften****Johann Sebastian Bach**

- Mus NL 145: Ca 1** Achtstimmige Motette [MM] : [BWV 228] / von Johan [sic] Sebastian Bach
[Abschrift]
[Undatiert]
1 Stimme (B II) : Tinte

Hans von Bülow

- Mus NL 145: Ca 2** Bismark [MM] : [Textierung der Eroica zu Ehren Otto von Bismarcks] / Hans v. Bülow
[Abschrift Hermann Hans Wetzler]
1 April 1892
[1] S. : Tinte

Carl Dienstbach

- Mus NL 145: Ca 3: 1** [Fuge] [MM] : [für Klavier] / [Carl] Dienstbach
[Autograph?]
[Undatiert]
[3] S.
Enth. zusätzl. Skizzen
- Mus NL 145: Ca 3: 2** Traumbild [MM] : [für Alt und Klavier] : op. 1 No. 3 / von Carl Dienstbach
[Autograph Hermann Hans Wetzler?]
Componiert im Sommer 1890, erste Woche der grossen Ferien
[1] S. : Tinte

Christoph Willibald Gluck

- Mus NL 145: Ca 4: 1** Orpheus / Chr. R. v. Gluck
[Abschrift]
[Undatiert]
14 Stimmen (Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Fg I, Fg II, Hr I, Hr II, Trp I, Trp II, APos, TPos, BPos, Pk) : Tinte
- Mus NL 145: Ca 4: 2** Bühnenmusik zu „Orpheus“ / v. Gluck
[Abschrift]
[Undatiert]
5 Stimmen (Ob, Hf, Vl I, Vl II, Vc) : Tinte
- Mus NL 145: Ca 4: 3** Orpheus / Chr. R. von Gluck
[Abschrift]
[Undatiert]
„Amor“-Partie, Klavierauszug (18 S.) : Tinte

George Mead

- Mus NL 145: Ca 5** City of ships [MD] : set for chorus of men's voices and piano / poem by Walt Whitman ; George Mead
New York : Galaxy music corporation, 1942
Partitur (11 S.)
Pl.-Nr.: G.M.1327-9
Hs. Widmung: „To Hermann Hans Wetzler with affectionate admiration / George Mead / Nov 24 1942“. – Beilagen

Adolph Rosenbecker (1851-1919)

- Mus NL 145: Ca 10** Tempo di Valse [MM] : [für Klavier] / A[dolph] Rosenbecker
[Autograph]
[Undatiert]
[1] S. : Tinte
Widmung: „Seiner lieben kleinen Pianistin Minna Wetzlar zum Andenken an A Rosenbecker“

L. Totschiloff

- Mus NL 145: Ca 6** Langsam u. gravitatisch [MM] : [für Orchester] / L. Totschiloff
[Abschrift]
[Undatiert]
29 Stimmen (Picc, Fl, Ob I, Ob II, Klar I, Klar II, Fg I, Fg II, Hr I, Hr II, Pk, Schlgz I, Schlgz II, Schlgz III, Schlgz IV, 5 VI I, 3 VI II, 2 Va, 2 Vc, 2 Kb) :
Tinte

Lini Wetzler

- Mus NL 145: Ca 7** Von Lini [MM] : [für Klavier] / [Lini Wetzler]
[Autograph?]
[Undatiert]
[1] S. : Bleistift

Max Wilhelm Karl Vogrich (1852-1916)

- Mus NL 145: Ca 10** Petite valse [MM] : [für Klavier] / Maximilian Vogrich
[Autograph]
Chicago 25 Nov 1879
[1] S. : Tinte
Widmung: "Der kleinen Pianistin Minna Wetzler zum Andenken an Maximilian Vogerich / Chicago 25 Nov 1879"

Georg Winkler

Mus NL 145: Ca 8 Praeludium d moll und Fuge D Dur [MM] : für Orgel : op. 41 Nr. 1 u. 2 /
Georg Winkler
[Abschrift]
[Undatiert]
6 S. : Transparentpapier : Tinte

Bernhard Ziehn (1845-1912)

Mus NL 145: Ca 9 [Zusammenfa]ssung der „Spielmanieren“ im italienischen Konzert von Joh.
Seb. Bach / [Bernhar]d Ziehn
[Autograph]
Chicago, 26.4.[18]96
Notenbeispiele ([1] S.) : Tinte
Widmung: „Für Fräulein Minna Wetzler“. – Anm.: Mäusefrass an Randstellen

Div.

Mus NL 145: Ca 11 [Übungen von Schülern?]
[Undatiert]
1 Heft und 1 Bl. (Bleistift)

Musikdrucke mit hs. Eintragungen oder Widmungen**Mus NL 145: Ca 12: 1****Bach, Johann Sebastian**

Kantate BWV 12 (KIA)
 Kantate BWV 20 (P+KIA)
 Kantate BWV 50 (P)
 Kantate BWV 106 (KIA)
 371 vierstimmige Choralgesänge
 Das wohltemperierte Klavier I/II. – Hs. Widmung von Marcella Sembrich
 Quarante cinq chorals du petit livre d' orgue

Bach, Johann Sebastian / Busoni, Ferruccio (Bearb.)

Orgeltoccata C-Dur. – Hs. Widmung von Ferruccio Busoni

Mus NL 145: Ca 12: 2**Bax, Arnold**

5. Symphonie (P). – Hs. Widmung von Arnold Bax

Beethoven, Ludwig van

Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 (P)
 Klavierkonzerte Nr. 4 und 5 (KIA)
 Symphonien (KI vierh.)
 Klaviersonaten (Auswahl)
 Streichquartett op. 132
 Klavierquartett op. 16

Mus NL 145: Ca 12: 3**Berlioz, Hector**

Ouvertüre zu "Carnaval romain" op. 9 (P)
 Symphonie phantastique op. 14 (P)

Brahms, Johannes

Clavierstücke op. 119
 Violinsonate G-Dur op. 78
 Violinsonate d-moll op. 108

Bruckner, Anton

Symphonie Nr. 4

Clementi, Muzio

Préludes et exercices

Cramer, Johann Baptist

[84] Préludes pour piano, Heft 4. – Eintrag: "Von Frau Clara Schumann zu Neujahr 1886" wahrsch. von Wetzlers Stiefmutter

Debussy, Claude

Iberia (P)

Mus NL 145: Ca 12: 4

Gluck, Christoph Willibald; Wagner, Richard (Bearb.)
Ouvertüre zu „Iphigenie in Aulis“ (P)

Händel, Georg Friedrich
12 Orgelkonzerte (P)

Haydn, Joseph
Sinfonien 1-3, 7-9 (P)

Mozart, Wolfgang Amadeus
Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“ (P)
Rondo a-moll (Kl)
Klavierquartette g-moll, Es-Dur (P+3 St.)

Pfitzner, Hans
Vorspiele zum 1., 2. und 3. Akt von „Palestrina“ (P)

Piarné, Gabriel
Conzonetta pour clarinette avec accompagnement de piano

Saint-Saëns, Camille
Ausgew. Orgelwerke (Trois rapsodies sur des cantiques bretons, Bénédiction nuptiale, Elévation ou communion)
Klavierquartett B-Dur

Mus NL 145: Ca 12: 5

Schubert, Franz
Rondo h-holl (VI Kl) (P+St.)
Streichquartette d-moll und a-moll
Forellen-Quintett (P+4 St.). – Hs. Besitzervermerk: Sam Franko
Oktett, Symphonien C-Dur, c-moll, B-Dur, h-moll (Kl vierh.). – Hs. Widmung von James Grun

Tartini, Giuseppe
Violinsonaten (Teufels- und g-moll)

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Klavierkonzert b-moll (KlA). – Hs. Besitzervermerk Minna Wetzler

Weber, Carl Maria von
Grand duo concertant pour piano et clarinette ou violon

Whiting, Arthur
Pianoforte pedal studies. – Hs. Widmung von Arthur Whiting

Wilm, Nikolai von
Streichquartett c-moll (4 St.)

Zubeldia, Emiliana de
Esquisses d'une après-midi basque (Kl). – Hs. Widmung von Emiliana de Zubeldia

Musikdrucke ohne Eintragungen (aus dem Nachlass ausgeschieden)**Alexander Friedrich von Hessen**

Drei Stücke für Streichtrio op. 27 (P) (Breitkopf & Härtel : Leipzig, 1937)

Bach, Johann Sebastian

Kantate BWV 6 (KIA)

3 Cembalo-Sonaten

Kantate BWV 4 (KIA)

Klavierübung, dritter Teil. Chorvorspiele und Duetten (Org)

Bach, Johann Sebastian / Albert, Eugen d' (Bearb.)

Klavierbearbeitungen der Orgelpräludien und –fugen in c/G/F/A (Forberg : Leipzig, 1900; Musikalienhändlerstempel: Schirmer/New York)

Bach, Johann Sebastian / Busoni, Ferruccio (Bearb./Hrsg.)

Klavierbearbeitung d. Orgelpräludiums und –fuge Es-Dur

Klavierbearbeitung der Chaconne aus der 4. Violinsolozonate

15 zweistimmige Inventionen (Breitkopf & Härtel : Leipzig, 1892)

Chromatische Fantasie (KI) (Simrock : Berlin, 1902;

Musikalienhändlerstempel: B. Firnberg, Frankfurt a.M.)

Bach, Johann Sebastian / Rheinberger, Josef (Bearb.)

Goldberg-Variationen (Bearb. für 2 Klaviere)

Bach, Johann Sebastian / David, Ferdinand (Hrsg.)

3 Sonaten für Violine und Cembalo in h/A/E (P+St.)

Bach, Johann Sebastian / Mottl, Felix (Bearb.)

Symphonieorchester-Bearbeitung der Kantate BWV 6 (P)

Bach, Johann Sebastian / Wolfrum, Philipp (Bearb.)

Kantate BWV 56 (Bearb. f. gr. Orch.) (Breitkopf & Härtel : Leipzig, 1902) (P)

Beethoven, Ludwig van

Hammerklaviersonate op. 106

Klavierkonzert Nr. 5 (KIA) (Stuttgart, 1897)

Quintett op. 16 (St.)

Sonate „Pathétique“ op. 13

Streichquartett a-moll op. 132 (P)

Streichquartett B-Dur op. 133 (P)

Symphonie Nr. 7

Berlioz, Hector

Hymne zur Wandlung (Org/Harm)

Sérénade agreste à la Madone sur le thème des pifferari romains (Org/Harm)

Boccherini, Luigi

6 Cellsonaten (Klaviersatz von Alfredo Piatti) (P)

Boccherini, Luigi / Sondheimer, Robert (Hrsg. und Bearb.)

Symphonie d-moll

Brahms, Johannes

2. Violinsonate A-Dur (P+St.) (Simrock : Berlin, 1887)

Cellosonate op. 99

Clavierstücke op. 118 (Simrock : Berlin, 1893)

Zigeunerlieder op. 103 (Simrock : Berlin 1888)

Klavierquartett g-moll op. 25 (P+3 St.)

Motette „O Heiland, reiss' die Himmel auf“ op. 74 Nr. 2 (P+St.) (Simrock : Berlin, 1879)

Debussy, Claude

Estampes

Dvořák, Antonín

Klavierquartett Es-Dur op. 87 (KIA+St.) (Simrock : Berlin, 1890)

Gade, Niels W.

Violinsonate Nr. 2 B-Dur op. 21 (P+St.)

Grieg, Evard

Klavierkonzert a-moll (KIA)

Haydn, Joseph

Symphonie Nr. 13 G-Dur

Symphonien 4-6 (P)

Trios Nr. 2/3/4/5 (VI.-St.)

Hummel, Johann Nepomuk

Septett op. 74 (St.)

Knorr, IwanAcht Lieder für gemischten Chor op. 11, daraus Nr. 1; 6 (P) (B. Firnberg :
Frankfurt a.M., 1898)**Kodály, Zoltán**

Ave Maria (FCh) (P) (Universal-Edition : London/New York, 1937)

Liszt, Franz

Geistliche Vermählungsmusik

Mozart, Wolfgang Amadeus

Violinsonaten (VI.-St.)

Besitzervermerk: Minna Wetzler

Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave verum corpus (St.)

Mozart, Wolfgang Amadeus / Bendel Franz

Menuet Favori (Kl) (Geo. B. Jennings Company : Cincinnati, 1895)

Paderewski, Ignacy Jan

Menuett aus op. 44

Pfitzner, Hans

Cellosonate op. 1 (Breitkopf & Härtel : Leipzig, 1892)

Rubinstein, Anton

Oktett D-Dur op. 9 (St.)

Scholz, Bernhard

Liturgie auf das Totenfest (gemCh Org) (P)

Schubert, Franz

2 Scherzi (Kl)

23. Psalm (S 2 A 2 Kl) (St.)

Schumann, Robert / Schumann, Clara (Hrsg.)

Albumblätter op. 124

Sinzig, Frei Pedro

As tres rosas op. 39 (Singst Kl VI ad lib.) (1914)

Te deum, te deum laudamus op. 44 (gemCh Schlgz ad. lib. Kl) (P) (1918)

Strauss, Richard

Klavierquartett c-moll op. 13 (KIA+3 St.)

Strauss, Richard / Singer, Otto (Bearb.)

Ein Heldenleben (KIA f. 2 Kl.) (F.E.C. Leuckart : Leipzig, 1899)

Strawinsky, Igor

Rag-time (P) (Wiener Philharmonischer Verlag : Wien, 1924)

Suite Nr. 1 (P) (Wiener Philharmonischer Verlag : Wien, 1927)

Tartini, Giuseppe

Variationen für Violine über eine Gavotte von Corelli

Verdi, Giuseppe

Streichquartett (P)

Wagner, Richard / Pringsheim, Alfred (Bearb.)

Siegfried und der Waldvogel (Kl VI 2 Va Vc)

Zanon, Maffeo

Canzoni giovanili Nr. 41-50 (Ricordi : Mailand, 1920)

Texte

- Mus NL 145: Cb 1** Texte / Lini Wetzler
1904-1929
[340] Bl. + 4 Hefte
- Mus NL 145: Cb 2** Lebenslauf / Charles Wetzler
186.
4 Bl. : Tinte
Beil.
- Mus NL 145: Cb 3** Texte, Notizen und Fragmente / Div. Autoren
189.-1943
1 Archivschachtel
Enth. u. a. Texte folgender Autoren:
Bachem-Sieger, Minna (4 Bl.)
Beiber, Hermann (2 Bl.)
Chop, Max (2 Bl.)
Dienstbach, Carl (141 Bl.)
Engelhard, George (5 Bl.)
Goetz, Bruno (1 Bl.)
Overhoff, Curt (2 Bl.)
Springer, P. Joachim Mario (1 Bl.)
Grun, James (6 Bl.)
Laubschat, Otto (26 S.)
Philipp, Hugo Wolfgang (1 Bl.)
Rickelt, Gustav (1 Bl.)
Stoltzenberg, Freiherr von (87 Bl.)
Struck, R. (44 Bl.)
Zeuzem, Marianne (6 Bl.)
- Mus NL 145: Cb 4** Div. Drucksachen
1877-1942
2 Archivschachteln
Teilw. mit hs. Widmungen und Eintragungen

Programme und Rezensionen

Signatur	Zeitraum	Anzahl
Mus NL 145: E 1882/96	1882-1896	97
Mus NL 145: E 1892	1892	2
Mus NL 145: E 1897	1897	1
Mus NL 145: E 1900	1900	3
Mus NL 145: E 1900/43	[1900-1943]	69
Mus NL 145: E 1901	1901	3
Mus NL 145: E 1902	1902	36
Mus NL 145: Ea 1902/04	1902-1904	281
Mus NL 145: E 1902/05	[1902-1905]	39
Mus NL 145: E 1903 a-l	1903	230
Mus NL 145: E 1904 a-i	1904	416
Mus NL 145: E 1905	1905	11
Mus NL 145: Ea 1905/09	1905-1909	352
Mus NL 145: E 1906	1906	19
Mus NL 145: E 1907	1907	6
Mus NL 145: E 1908	1908	6
Mus NL 145: E 1909	1909	4
Mus NL 145: Ea 1909/11	1909-1911	252
Mus NL 145: E 1910	1910	6
Mus NL 145: E 1911	1911	12
Mus NL 145: Ea 1911/13	1911-1913	449
Mus NL 145: E 1913	1913	27
Mus NL 145: Ea 1913/14	1913-1914	376
Mus NL 145: E 1914	1914	34
Mus NL 145: Ea 1914/17	1914-1917	261
Mus NL 145: E 1915	1915	13
Mus NL 145: E 1916	1916	14
Mus NL 145: E 1917	1917	54
Mus NL 145: Ea 1917/20	1917-1920	562
Mus NL 145: E 1918 a-g	1918	143
Mus NL 145: E 1919 a-l	1919	111
Mus NL 145: E 1920 a-e	1920	96
Mus NL 145: Ea 1920/23	1920-1923	340
Mus NL 145: E 1921 a-b	1921	31
Mus NL 145: E 1922 a-c	1922	71
Mus NL 145: E 1923 a-b	1923	67
Mus NL 145: E 1924 a-b	1924	142
Mus NL 145: E 1925 a-l	1925	276
Mus NL 145: E 1926 a-l	1926	249
Mus NL 145: E 1927 a-e	1927	116
Mus NL 145: E 1928 a-h	1928	305
Mus NL 145: E 1929 a-h	1929	224
Mus NL 145: E 1930 a-k	1930	204
Mus NL 145: E 1931 a-c	1931	70
Mus NL 145: E 1932	1932	29
Mus NL 145: E 1933 a-b	1933	76
Mus NL 145: E 1934	1934	19
Mus NL 145: E 1935	1935	15
Mus NL 145: E 1936	1936	47
Mus NL 145: E 1937	1937	36
Mus NL 145: E 1938	1938	34
Mus NL 145: E 1939	1939	19
Mus NL 145: E 1940	1940	10
Mus NL 145: E 1941 a-e	1941	84
Mus NL 145: E 1942	1942	42
Mus NL 145: E 1943	1943	9

Diverses

- Mus NL 145: Eb 1** Div. lose Beilagen zur Korrespondenz
[1892-1943]
1 Konvolut
- Mus NL 145: Eb 2** Zeitungsausschnitte zu anderen Komponisten und Werken
1898-1928
228 Bl. + 8 Broschüren
- Mus NL 145: Eb 3** Zeitungsausschnitte zu Musik, Literatur und Politik
1905-1943
179 Bl. + 16 Broschüren

Bildmaterial**Fotographien****Hermann Hans und Lini Wetzler**

- Mus NL 145: Fa** Hermann Hans und Lini Wetzler
209 Fotografien + 4 Negative
- Mus NL 145: Hfa** Hermann Hans und Lini Wetzler
48 Fotografien (Grossformat)

Familien

- Mus NL 145: Fb 1: 1-11** Hermann Hans Wetzler
11 Fotografien
- Mus NL 145: Fb 2: 1-9** Minna Wetzler
9 Fotografien
- Mus NL 145: Fb 3: 1-4** Hermann Hans und Minna Wetzler
Mus NL 145: Gfb 3 4 Fotografien (1 Grossformat)
- Mus NL 145: Fb 4: 1-59** Familie Dienstbach
59 Fotografien
- Mus NL 145: Fb 5: 1-9** Familie Rudolph
Mus NL 145: Hfb 5: 1-3 12 Fotografien (3 Grossformat)
- Mus NL 145: Gfb 6** Doris Oehmigen
11 Fotografien, 12 Fotokopien (Casa Lucertola), 2 Negative

Personen A-Z

- Mus NL 145: Fc 1** [Abendroth?], Elisabeth (1891-1974)
- Mus NL 145: Fc 2** Abendroth, Hermann (1883-1956)
- Mus NL 145: Fc 3: 1-8** Alwin, Karl (1891-1945)
- Mus NL 145: Fc 4** Bachem-Sieger, Minna (1870-1939)
- Mus NL 145: Fc 5: 1-4** Backhaus, Wilhelm (1884-1969)
- Mus NL 145: Bh 1948 Beil** Band, Lothar (mit Frau und Sohn Harald) (10 Fotos)
- Mus NL 145: Fc 5: 2-4** Giesecking, Walter (1895-1956)
- Mus NL 145: Fc 3: 2** Goldberg, Heinz (1891-1969)
- Mus NL 145: Fc 5: 2-4** Leimer, Karl (1858-1944)
- Mus NL 145: Fc 6: 1-2** Beardmore, Lissant
- Mus NL 145: Fc 7** Bedford-Jones, Harry
- Bergau, Margarete (siehe: Krämer-Bergau, Margarete)
- Mus NL 145: Fc 8** Bircher, Ursula Andrea (*1928)
- Mus NL 145: Fc 9** Bircher-Rey, Hedy
- Mus NL 145: Fc 10** Bispham, David (1857-1921)
- Mus NL 145: Fc 11** Björkstén, Theodor (*1858)
- Mus NL 145: Fc 12** Böhm, Alma
- Mus NL 145: Fc 13** Brahms, Johannes (1833-1897)
- Mus NL 145: Fc 14: 1-2** Brecher, Gustav (1879-1940)
- Mus NL 145: Fc 15** Brett-Young, Francis (1884-1954)
- Mus NL 145: Fc 16: 1-5** Buchenau, Gretchen
- Mus NL 145: Fc 31: 5**
- Mus NL 145: Fc 17** Buengner, Annie von

Mus NL 145: Fc 18: 1-3	Busoni, Ferruccio (1866-1924)
Mus NL 145: Fc 19	Cahier, Sarah Jane (1875-1911)
Mus NL 145: Fc 20	Dobrowen, Issay (1891-1953)
Mus NL 145: Fc 21	Dysing, Walter
Mus NL 145: Fc 22	Egénéieff, Franz (1874-1949)
Mus NL 145: Fc 23	Endemann
Mus NL 145: Fc 24: 1-2	Engelhard, Agnes
Mus NL 145: Fc 26: 1-2	Engelhard (Familie)
Mus NL 145: Fc 25: 1-22	Engelhard, Georgia (1906-1986)
Mus NL 145: Fc 27	Florentin Weber, Frau P. von
Mus NL 145: Fc 28	Franckenstein, Clemens von (1875-1942)
Mus NL 145: Fc 67: 3	Franko, Nahan (1861-1930) oder Franko, Sam (1857-1937)?
Mus NL 145: Fc 29	Frauberger, Irene
Mus NL 145: Fc 30	Geuss, Hermann
Mus NL 145: Fc 31: 1-5	Giannini, Dusolina (1902-1986)
Mus NL 145: Fc 32	Grun, James
Mus NL 145: Fc 33	Hensel, Heinrich (1874-1935)
Mus NL 145: Fc 34	Heubach, Heinrich
Mus NL 145: Fc 35	Hoesch, Freya
Mus NL 145: Fc 36: 1-2	Heimann, Herr und Frau
Mus NL 145: Fc 37	Hofmann, Anton
Mus NL 145: Fc 38: 1-2	Hofmann, Josef (1876-1957)
Mus NL 145: Fc 39: 1-3	Holz, Adelheid
	Ignatius (siehe Staub, Ignatius)
Mus NL 145: Fc 40	Jörn, Karl (1873-1947)
Mus NL 145: Fc 41: 1	Kallmeyer, Tilly
Mus NL 145: Fc 41: 2	Kernochan, Marshall Rutgers
Mus NL 145: Fc 42: 1-3	Klemperer, Otto (1885-1973)
Mus NL 145: Fc 43	Klotz, Kurth von
Mus NL 145: Fc 44: 1-4	Krämer-Bergau, Margarete (1886-1942)
Mus NL 145: Fc 45	Krueger, Melanie
Mus NL 145: Fc 46: 1	Kubelik, Jan (1880-1940)
Mus NL 145: Fc 46: 2-3	Lamson, Gardner
Mus NL 145: Fc 47: 1-2	Mahler, Gustav (1810-1911)
Mus NL 145: Fc 48	Margarethe (war gerahmt)
Mus NL 145: Fc 49	Merrem-Nikisch, Grete (1887-1970)
Mus NL 145: Fc 50	Morgan, Geraldine
Mus NL 145: Fc 51	Mottl, Felix (1856-1911)
Mus NL 145: Fc 52: 1-2	Nikisch, Arthur (1855-1922)
Mus NL 145: Fc 53	Norton, Ray und Elsa
Mus NL 145: Fc 54	Novacek (Familie)
Mus NL 145: Fc 55: 1-3	Novacek, Olga (*1871)
Mus NL 145: Fc 56: 1-2	Novacek, Ottokar (1866-1900)
Mus NL 145: Fc 57	Novikoff-Oettli, Sara
Mus NL 145: Fc 58: 1-3	Overhoff, Kurt (1902-1986)
Mus NL 145: Fc 59: 1-3	Pfitzner, Hans (1869-1949)
Mus NL 145: Fc 60	Polo, Enrico (1868-1953)
Mus NL 145: Fc 61	Poor Harris, Paula
Mus NL 145: Fc 65: 1-14	Pott-Sajitz, Edith
Mus NL 145: Fc 62	Roth, Magda
Mus NL 145: Fc 63	Roth, O.
Mus NL 145: Fc 64: 1-2	Sack, Ingeborg
	Sajitz, Edith (siehe: Pott-Sajitz, Edith)
Mus NL 145: Fc 66	Scholz, Bernhard (1835-1916)
Mus NL 145: Fc 67: 1	Seiler-Voigt, Lisa
Mus NL 145: Fc 67: 2	Sembrich, Marcella (1858-1935)
Mus NL 145: Fc 67: 3	Sommer, Kurt (1868-1921)
Mus NL 145: Fc 67: 4	Staub, Ignatius (1872-1924) (war gerahmt)
Mus NL 145: Fc 68: 1-7	Strauss, Richard (1864-1949)
Mus NL 145: Fc 68: 3-7	Strauss-de Ahna, Pauline (1863-1950)
Mus NL 145: Fc 69	Strauss, Wally (1900-1935)
Mus NL 145: Fc 70: 1-4	Toscanini, Arturo (1867-1957)

Mus NL 145: Fc 71	Tréville, Yvonne de (*1881)
Mus NL 145: Fc 72	Uzielli, Lazzaro (1861-1943)
Mus NL 145: Fc 73: 1	Vallejo, Maria
Mus NL 145: Fc 73: 2	Weingartner, Felix (1863-1942)
Mus NL 145: Fc 73: 3	Wells, Herbert George (1866-1946)
Mus NL 145: Fc 74	Wilhelmi, August
Mus NL 145: Fc 75	Wright, Carolyn
Mus NL 145: Fc 76	Zander, Jonas Gustav Wilhelm (1835-1920)

Personen A-Z (Grossformat)

Mus NL 145: Gfc 1: 1-2	Buchenau, Gretchen 2 Fotografien
Mus NL 145: Gfc 2	Engelhard, Georgia (1906-1986)
Mus NL 145: Gfc 3	Engelhard (Familie)
Mus NL 145: Gfc 4	Flagstad, Kirsten (1895-1962)
Mus NL 145: Gfc 5	Gless, Julius (1886-1967)
Mus NL 145: Gfc 6: 1-2	James, Ellery
Mus NL 145: Gfc 7	Krämer-Bergau, Margarete (1886-1942)
Mus NL 145: Gfc 8	Labia, Maria (1880-1953)
Mus NL 145: Gfc 9	Laghos de Chastain, Marie
Mus NL 145: Gfc 10	Mafalda von Hessen
Mus NL 145: Gfc 11	Nikisch, Arthur (1855-1922)
Mus NL 145: Gfc 12	Nikisch, Nora
Mus NL 145: Gfc 13: 1-5	Pott-Sajitz, Edith
Mus NL 145: Gfc 14	Strauss, Richard
Mus NL 145: Gfc 15	Wege, Sigrid

Personen A-Z (Übergrossformat)

Mus NL 145: Hfc 1	Abert, Hermann (1871-1927)
Mus NL 145: Hfc 2	Engelhard, Herbert
Mus NL 145: Hfc 3	Hertz, Alfred (1872-1942)
Mus NL 145: Hfc 4	Hoesch, Freya
Mus NL 145: Hfc 5	James, Ellery
Mus NL 145: Hfc 6	Ladenberg, Emily
Mus NL 145: Hfc 7	Respighi, Elsa (1894-1996)

Diverse Personen

Mus NL 145: Fd	Diverse Personen
Mus NL 145: Gfd	134 Fotografien (22 Grossformat, 4 Übergrossformat)
Mus NL 145: Hfd	

Diverse Gruppen

Mus NL 145: Fe	Diverse Gruppen
Mus NL 145: Hfe	131 Fotografien (3 Übergrossformat)

Landschaften, Häuser

- Mus NL 145: Ff** Landschaften, Häuser
105 Fotografien
- Mus NL 145: Hff 1-2** Häuser : Div. Aussen- und Innenansichten
20 Fotografien, 4 Broschüren
- Mus NL 145: Hff 3** Kunstobjekte
27 Fotografien, 2 Broschüren

Postkarten

- Mus NL 145: Fh** Unbeschriebene Postkarten mit div. Sujets
1 Archivschachtel

Negative

- Mus NL 145: Fg** 257 Negative

Zeichnungen

- Mus NL 145: J** 12 Zeichnungen (inkl. 3 Portraits von Hermann Hans Wetzler)

Tonträger

Mus NL 145: K 1-4

[Etüden] / [Frédéric Chopin]

[Undatiert]

4 Schallplatten : 78 UpM, mono., 30 cm

Hermann Hans Wetzler (Kl). – Die Schallplatten sind beschädigt, aber spielbar.

Varia**Berufliche Dokumente**

- Mus NL 145: Da 1** 15 Empfehlungsschreiben
1895-194.
Enth. u. a. Empfehlungen folgender Personen: Henry Mottet, Henry W. Poor, Richard Strauss (Abschrift, Original siehe **Mus NL 145: Bes 45**), Clemens von Franckenstein, Alfred Heuss, Felix Weingartner, Siegmund von Hausegger
- Mus NL 145: Da 2** Div. berufliche Dossiers
189.-1933
13 Konvolute
Enth.:
Künstlerprospekt Minna Wetzler (189.)
Musical Society (1900)
4 Verträge (1904-1926)
Namenslisten (190.)
Affäre Waack (1909-1916)
Riga (1910)
Lübeck (1918)
Genossenschaft deutscher Tonsetzer (1921-1932)
Walter Jacob (1932)
Huberman/Furtwängler (1933)
Georgia Engelhard (1931-1934)
Edith Pott-Sajitz (1933)
Ernst und Anna Sarasin-Vonder Mühl (1933)
- Mus NL 145: Da 3** Div. Materialien zu Wetzlers Vokalkompositionen
[Undatiert]
1 Archivmappe
- Mus NL 145: Da 4** Noten-, Werk- und Aufführungsverzeichnisse
[193.-194.]
3 Konvolute
- Mus NL 145: Da 5** Finanzielle Unterlagen
1902-1942
1 Konvolut

Private Dokumente

- Mus NL 145: Db 1** Persönliche Dokumente
1882-1943
10 Konvolute
Enth.:
Dokumente zu Verlobung/Hochzeit
Testamente
Todesanzeigen/Nachrufe
Reiseausweise und Visa (auch Lini Wetzler)
Diplome und Mitgliederausweise
Lebensläufe
Inventarlisten
Fahrscheine
Poesiealbum (Fotokopie)
Vergissmeinnicht (Fotokopie)
- Mus NL 145: Db 2** Dokumente zu Lini Wetzlers Leben und Tod
1917-1934
1 Konvolut
- Mus NL 145: Db 3** Testamentarische Unterlagen zu Hermann Hans Wetzler aus dem Nachlass von
Doris Oehmigen
1956-1967
1 Archivoschachtel
Enth. teilw. private Korrespondenz. – Beil.:

Hans Thoma

- Mus NL 145: Dc 1** Hans Thoma
1909-1938
Prospekte, Zeitungsausschnitte, Werklisten

Andreas Gildemeister

- Mus NL 145: Dc 2** „Fall Gildemeister“
1935-1939
108 Briefe

Personenregister

Abendroth, Hermann.....	50, 69
Abert, Hermann.....	50, 71
Albert, Eugen d'	50
Alexander Friedrich von Hessen	63
Alwin, Karl	69
Anthes, Otto	17
Bach, Johann Sebastian.....	41, 42, 58, 61, 63
Bachem, Robert.....	20
Bachem-Sieger, Minna.....	20, 66, 69
Backhaus, Wilhelm	69
Band, Harald	69
Band, Lothar	69
Bax, Arnold.....	61
Beardmore, Lissant	69
Becker, Hugo	50
Bedford-Jones, Harry	69
Beethoven, Ludwig van	44, 45, 46, 47, 61, 63
Beiber, Hermann	66
Benjamin, Anton J. (Verlag)	55
Bergau, Margarete <i>Siehe</i> Krämer-Bergau, Margarete	
Berlioz, Hector	45, 61, 63
Bircher, Ursula Andrea	69
Bircher-Rey, Hedy	69
Bismarck, Otto von	58
Bispham, David.....	13, 69
Björkstén, Theodor.....	69
Boccherini, Luigi	63
Böhm, Alma.....	69
Brahms, Johannes.....	42, 61, 63, 69
Brecher, Gustav.....	50, 69
Brett-Young, Francis.....	69
Brockhaus, Max	50
Brockhaus, Max (Verlag).....	56
Bruckner, Anton.....	61
Buchenau, Anna.....	17
Buchenau, Gretchen.....	69, 71
Buengner, A. von.....	69
Bülow, Hans von.....	58
Burns, Robert	12, 14, 15, 16, 18, 19, 21
Busoni, Ferruccio.....	50, 61, 63, 70
Cahier, Sarah Jane.....	70
Casals, Pablo	50
Chop, Max.....	66
Chopin, Frédéric.....	73
Clementi, Muzio	61
Cossmann, Paul.....	57
Cramer, Johann Babtist	61
David, Ferdinand.....	63
Debussy, Claude.....	50, 61, 63
Dessau, Paul.....	50
Dienstbach, Carl.....	58, 66
Dienstbach, Familie	69
Dobrowen, Issay.....	70
Dvořák, Antonín	63
Dysing, Walter	70
Egénéieff, Franz	70
Einstein, Alfred	50
Engelhard, Agnes	70
Engelhard, Familie	70, 71
Engelhard, George	66, 71
Engelhard, Georgia	70, 71, 74
Flagstad, Kirsten	71
Florentin Weber, P. von.....	70
Franckenstein, Clemens von	50, 70, 74
Franko, Nahana.....	70
Franko, Sam	62, 70
Frauberger, Irene.....	70
Furtwängler, Wilhelm.....	50, 74
Gade, Niels W.....	63
Geuss, Hermann	70
Giannini, Dusolina	70
Gieseking, Walter	69
Gildemeister, Andreas.....	75
Gless, Julius	71
Gluck, Christoph Willibald.....	58, 62
Goetz, Bruno.....	66
Goldberg, Heinz.....	69
Goldmann-von Elverfeldt, Emma	18
Grainger, Percy	50
Grehling-Dienstbach, Emmy	31
Grieg, Evard.....	63
Groschwitz, Gustav	31
Grun, James	62, 66, 70
Haensch, Edmund	38
Händel, Georg Friedrich	62
Hausegger, Siegmund von	74
Haydn, Joseph.....	62, 63
Heermann, Hugo.....	5, 50
Henckell, Karl.....	15, 21
Hensel, Heinrich	70
Hertz, Alfred	71
Heubach, Heinrich	70
Heuss, Alfred	74
Hinrichsen, Henri.....	50
Hoesch, Freya	70, 71
Hofmann, Anton	70
Hofmann, Josef	50, 70
Holz, Adelheid	70
Huberman, Bronislaw	74
Hummel, Johann Nepomuk	63
Humperdinck, Engelbert	5, 50
Indy, Vincent d'	50
Jacob, Walter	74
James, Ellery	71
Jörn, Karl	70
Jung, Carl Gustav	50
Kallmeyer, Tilly	70
Kernochan, Marshall Rutgers	70
Klemperer, Otto	50, 70
Klotz, Kurth von	70
Knorr, Iwan.....	5, 63
Kodály, Zoltán	63
Krämer-Bergau, Margarete	69, 70, 71
Krueger, Melanie	70
Kubelik, Jan	70
Labia, Maria.....	71
Ladenberg, Emily.....	71
Laghos de Chastain, Marie	71
Lamson, Gardner	70
Laubschat, Otto.....	66

Leimer, Karl.....	69	Seiler-Voigt, Lisa.....	70
Leuckart, F. E. C. (Verlag).....	56	Sembrich, Marcella.....	61, 70
Liszt, Franz.....	63	Shakespeare, William.....	11, 31, 33, 34, 38, 44, 49
Mafalda von Hessen.....	71	Singer, Otto.....	9, 10, 31, 63
Mahler, Gustav.....	70	Sinzig, Frei Pedro.....	63
Mann, Thomas.....	50	Smend, Friedrich.....	50
Marschalk, Max.....	48	Sommer, Kurt.....	70
Mead, George.....	59	Springer, Joachim.....	15, 18, 66
Mérimée, Prosper.....	9, 10	Staub, Ignatius.....	70
Merrem-Nikisch, Grete.....	70	Stokowski, Leopold.....	50
Michelangelo Buonarroti.....	13, 14, 17, 18, 20, 21	Stoltzenberg, Freiherr von.....	66
Morgan, Geraldine.....	70	Storm, Theodor.....	12
Mottet, Henry.....	74	Strauss, Richard.....	5, 50, 63, 70, 71, 74
Mottl, Felix.....	50, 63, 70	Strauss, Wally.....	70
Mozart, Wolfgang Amadeus.....	43, 44, 62, 63	Strauss-de Ahna, Pauline.....	70
Nicolai, Annaliese von.....	20, 40	Strawinsky, Igor.....	63
Niehans, Max (Verlag).....	57	Struck, R.....	66
Nikisch, Arthur.....	50, 70, 71	Tartini, Giuseppe.....	62, 63
Nikisch, Nora.....	71	Teichmann, M. H. (Verlag).....	56
Norton, Ray und Elsa.....	70	Tetjen, Heinz.....	50
Novacek, Familie.....	70	Thode, Daniela.....	50
Novacek, Olga.....	70	Thoma, Hans.....	37, 47, 75
Novacek, Ottokar.....	70	Toscanini, Arturo.....	50, 70
Novikoff-Oettli, Sara.....	70	Totschiloff, L.....	59
Oehmigen, Doris.....	19, 51, 52, 69, 75	Tréville, Yvonne de.....	71
Overhoff, Kurt.....	66, 70	Tschaikowsky, Peter Iljitsch.....	62
Paderewski, Ignacy Jan.....	50, 63	Uzielli, Lazzaro.....	71
Pfitzner, Hans.....	50, 57, 62, 63, 70	Vallejo, Maria.....	71
Philipp, Hugo Wolfgang.....	66	Vanderbilt, George.....	50
Piatti, Alfredo.....	63	Varèse, Edgar.....	50
Pierné, Gabriel.....	62	Verdi, Giuseppe.....	63
Polo, Enrico.....	70	Vogel, Ernst (Verlag).....	56
Poor Harris, Paula.....	70	Vogrich, Max Wilhelm Karl.....	59
Poor, Henry William.....	74	Waack, Carl.....	74
Pott-Sajitz, Edith.....	70, 71, 74	Wagner, Friedelind.....	50
Pringsheim, Alfred.....	63	Wagner, Richard.....	62, 63
Pulitzer, Joseph.....	50	Wagner, Siegfried.....	50
Reiner, Fritz.....	50	Walter, Bruno.....	50
Reinhardt, Max.....	50	Weber, Carl Maria von.....	62
Respighi, Elsa.....	71	Wege, Sigrid.....	71
Rheinberger, Josef.....	63	Weingartner, Felix.....	71, 74
Rickelt, Gustav.....	66	Wells, Herbert George.....	71
Rolland, Romain.....	50	Wetzler, Charles.....	66
Rosenbecker, Adolph.....	59	Wetzler, Lini.....	9, 10, 14, 15, 17, 31, 44, 45, 48, 50, 52, 53, 54, 59, 66, 69, 75
Roth, Magda.....	70	Wetzler, Minna.....	59, 60, 62, 69, 74
Roth, O.....	70	Whiting, Arthur.....	62
Rubinstein, Anton.....	63	Wilhelmi, August.....	71
Rudolph, Bertha.....	39	Williams, Ralph Vaughan.....	50
Rudolph, Familie.....	69	Wilm, Nikolai von.....	62
Sack, Ingeborg.....	70	Winkler, Georg.....	60
Saint-Saëns, Camille.....	62	Wolfsum, Philipp.....	63
Sajitz, Edith.....	<i>Siehe</i> Pott-Sajitz, Edith	Wolfsohn, Henry.....	50
Sarasin-Vonder Mühl, Ernst und Anna.....	74	Wright, Carolyn.....	71
Scholz, Bernhard.....	5, 63, 70	Zander, Jonas Gustav Wilhelm.....	71
Schubert, Franz.....	62, 63	Zanon, Maffeo.....	63
Schumann, Clara.....	5, 50, 61, 63	Zeuzem, Marianne.....	66
Schumann, Elisabeth.....	50	Ziehn, Bernhard.....	60
Schumann, Robert.....	63	Zubeldia, Emiliana de.....	62
Schuricht, Carl.....	50		