

Angelika Salge

Nachlassverzeichnis

Ulrich Stranz

(1946-2004)

1. Auflage 2005
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Switzerland
© 2005 by Zentralbibliothek Zürich
Nachlass-Signatur: **Mus NL 73**
Eingangsnummer: GA 2005-034

Dieses Verzeichnis ist auf der Website der Zentralbibliothek Zürich auch online abrufbar:
<http://www.zb.unizh.ch/sondersa/musik/nachlass.htm>

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	3
Biographie	4
Abkürzungsverzeichnis	5
Besetzungstafel.....	7
A Instrumentalmusik	8
Aa Klavier	8
Ab 1 Instrument.....	11
Ac 2 Instrumente	13
Ad 3 Instrumente.....	18
Ae 4 Instrumente	22
Af 5 bis 11 Instrumente.....	26
Ag Orchester	31
Ah Orchester mit Soloinstrument.....	41
B Vokalmusik.....	45
C Jugendwerke	48
D Konzepte.....	51
E Arrangements.....	52
F Werke anderer Komponisten.....	54
G Skizzen	56
H Ballettprojekte, Libretti und Gedichte	57
Ha Ballettprojekte	57
Hb Libretti und Gedichte.....	59
I Texte von Ulrich Stranz	61
K Programme und Plakate.....	63
L Tonträger.....	64
La Werke von Ulrich Stranz.....	64
Lb Werke anderer Komponisten	68
M Korrespondenz.....	76
N Varia, persönliche Dokumente, Werkverzeichnisse.....	77

Biographie

Die ersten Vorbilder von Ulrich Stranz, geboren am 10. Mai 1946 in Neumarkt St. Veit, Oberbayern, waren Béla Bartók und Paul Hindemith. Von 1965 bis 1968 studierte er bei Fritz Büchtger Musiktheorie und Komposition mit Schwerpunkt auf Melodiebildung, Kontrapunkt und einer von Josef Matthias Hauer geprägten, esoterisch-anthroposophisch begründeten Zwölftonlehre. Anschliessend studierte er an der Staatlichen Hochschule für Musik in München Violine bei Heinz Endres und Komposition bei Günter Bialas. In dieser Zeit kam es im Rahmen der Aktivitäten der sehr engagierten Kompositionsklasse Bialas' zu ersten Aufführungen.

Unter dem Eindruck der Begegnung mit Karlheinz Stockhausen am Darmstädter Ferienkurs 1970 entstand sein Werk „Anabasis“. Im gleichen Jahr gewann er den 1. Preis im Kompositionswettbewerb zum 20jährigen Bestehen des Südwestdeutschen Kammerorchesters Pforzheim. 1971 erhielt er den Richard Strauss-Preis der Stadt München. 1972-1974 war Stranz als DAAD-Stipendiat am Institut für Sonologie der Universität Utrecht und arbeitete an Experimenten mit Musique concrète und an elektronischer Modulation. Hier gründete er zusammen mit Peter Michael Hamel und anderen die Improvisationsgruppe „Between“.

Mit der Uraufführung des Orchesterstückes „Tachys“ gelang ihm am Stuttgarter Musikfest 1974 der internationale Durchbruch. In diesem Jahr zog Stranz nach Zürich. Zunächst unterrichtete er in Zürich und München. Zahlreiche Aufträge und Auszeichnungen ermöglichten ihm aber bald ein Leben als freischaffender Komponist. So erhielt er verschiedene Preise, unter anderem 1974 den Förderpreis der Stadt Stuttgart, 1976 denjenigen der Stadt München, 1980 das Stipendium „Villa Massimo“ für Rom, 2000 den Gerda-und-Günter-Bialas-Preis der GEMA-Stiftung, 1975 und 1983 Ehrengaben der Stadt Zürich sowie 1989 ein Komponistenwerkjahr der Stadt Zürich.

Ulrich Stranz starb am 27. April 2004 in Zürich.

Abkürzungsverzeichnis

A	Alt
ad lib.	ad libitum
B	Bass
Barit	Bariton
Beil.	Beilage
Best.-Nr.:	Bestell-Nummer
BKlar	Bassklarinette
Bl.	Blatt/Blätter
Blfl	Blockflöte
Cel	Celesta
Cemb	Cembalo
Ch	Chor
EHr	Englisch Horn
Enth.	Enthält
erw.	erweitert
Fg	Fagott
Fl	Flöte
FlHr	Flügelhorn
gemCh	gemischter Chor
Git	Gitarre
hdg	[vier]händig
Hf	Harfe
Hr	Horn
hs.	handschriftlich
i.e.	id est
Kb	Kontrabass
Kfg	Kontrafagott
Kl	Klavier
Klar	Klarinette
MD	Musikdruck
MM	Musikmanuskript
No. / Nr.	Nummer
Ob	Oboe
Obd'am	Oboe d'amore
Orch	Orchester
Org	Orgel
Pic	Piccolo
Pk	Pauken
Pos	Posaune
rev.	revidiert(e)
S	Sopran
S.	Seite/Seiten
Schlgz	Schlagzeug
Singst	Singstimme
S.l.	Sine loco (Ohne Ort)
Str	Streicher
T	Tenor
TA	Tonaufnahme
Tb	Tuba
TD	Textdruck
THr	Tenorhorn
TM	Textmanuskript
Trl	Trommel

Trp
TS
UA
Va
Vc
VI
*

Trompete
Typoskript
Uraufführung
Viola
Violoncello
Violine
Reproduktion

Besetzungstafel**Grosses Orchester**

3343 / 4431 / Pk Schlgz Hf Str Kl Cel Org

3 Flöten (inkl. Piccolo)
 3 Oboen (inkl. Englischhorn)
 4 Klarinetten (inkl. Es- und Bassklarinette)
 3 Fagotte (inkl. Kontrafagott)
 /
 4 Hörner
 4 Trompeten
 3 Posaunen
 1 Tuba
 /
 Pk Pauken
 Schlgz Schlagzeug
 Hf Harfe
 Str Streicher
 Kl Klavier
 Cel Celesta
 Org Orgel

Blasorchester

32523 / 24123 / 3322 / Kb Pk Schlgz

3 Flöten (inkl. Piccolo)
 2 Oboen (inkl. Englischhorn)
 5 Klarinetten (inkl. Es- und Bassklarinette)
 2 Fagotte (inkl. Kontrafagott)
 3 Saxophone
 /
 2 Flügelhörner
 4 Kornette
 1 Althorn
 2 Tenorhörner
 3 Waldhörner
 /
 3 Trompeten
 3 Posaunen
 2 Baritone
 2 Tuben
 /
 Kb Kontrabass
 Pk Pauken
 Schlgz Schlagzeug

A Instrumentalmusik

Aa Klavier

Anabasis, Kl

Komponiert: 1970

Dauer: 12'

UA: Juni 1971, München: Martin Derungs

Mus NL 73 : Aa 1 : 1

[Anabasis] [MM] : [für Klavier solo] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

[14] S. : Bleistift

Mus NL 73 : Aa 1 : 2

[Anabasis] [MM/MM*] : [für Klavier solo] / [Ulrich Stranz]

[Reproduktion des Autographs / Abschrift, Kopie mit handschr. Korrekturen, teilweise Abschrift von fremder Hand]

2.6.[19]71

13, [2] S. : Lichtpause

Mus NL 73 : Aa 1 : 3

Anabasis [MD] : für Klavier solo / Ulrich Stranz

München : Orlando-Musikverlag, cop. 1971

13 S.

Best.-Nr.: MZ 077

Gedruckte Widmung: Isabella Schwarz gewidmet

Coniunctio, Kl 2

Komponiert: 1991

Dauer: 18'

UA: 5. Februar 1992, Salzburg: Yaara Tal und Andreas Groethuysen

Mus NL 73 : Aa 2 : 1

[Coniunctio] [MM] : [für zwei Klaviere] : [1. und 3. Satz] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Reinschrift]

[1991/1992]

1 Partitur ([9]) S. : Bleistift

Mus NL 73 : Aa 2 : 2

[Coniunctio] [MM] : [für zwei Klaviere] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Skizzen]

[1991/1992]

1 Partitur ([50]) S. : Bleistift

Mus NL 73 : Aa 2 : 3

Coniunctio [MM*] : für zwei Klaviere / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs, Kopie Reinschrift]

komponiert 1991/1992

S. 3-37 : Kopie

Hs. Anmerkung: IGNM-Festival 1993, komponiert 1991/92, Dauer 16'40''

Mus NL 73 : Aa 2 : 4

Coniunctio [MD] : für zwei Klaviere (1991) / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1993

1 Partitur (37 S.)

Best.-Nr.: BA 7047

Feld-, Wald- und Wiesenmarsch, Kl

UA: 9. Januar 2008, Zürich, Zentralbibliothek Zürich: Annette Töpel

Siehe auch Orchester: Feld-, Wald- und Wiesenmarsch: **Mus NL 73 : Ag 4**

Mus NL 73 : Aa 5

Feld-, Wald- und Wiesenmarsch [MM*] : [für Klavier] / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

6 S. : Kopie

Mit Vortragsbezeichnungen von Annette Töpel

Reduktion, Kl 4hdg

Mus NL 73 : Aa 3

Reduktion [MM] : Klavier zu vier Händen / U. Stranz

Autograph

[Undatiert]

14 S. : Bleistift

Hs. Anmerkung: nie geschrieben

Sechs Skizzen, Kl

Enth.:
Déjà vu
Kanon
Gruss an K.
Ostwind
Meditation (hommage à Günter Bialas)
Abschied

Komponiert: 1987
Dauer: ca. 16'
UA: 18. Januar 1988, Zürich: Thomas Hlawatsch

Mus NL 73 : Aa 4 : 1

[Sechs Skizzen] [MM] : [für Klavier] / [Ulrich Stranz]
[Unvollständiger Autograph]
[Undatiert]
[12] S. + 1 Beil. : Bleistift
Déjà vu fehlt
Beil.: 1 Kopie vom Anfang von Déjà vu [MM*]

Mus NL 73 : Aa 4 : 2

[Sechs Skizzen] [MM] : [für Klavier] / [Ulrich Stranz]
[Autograph, Entwurf]
[Undatiert]
[17] S. : Bleistift

Mus NL 73 : Aa 4 : 3

Sechs Skizzen [MD] : für Klavier (1987) / Ulrich Stranz
Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 2002
19 S.
ISMN M-006-50186-1
Best.-Nr.: BA 7189
Gedruckte Widmung: Der Auftraggeberin Kitty Weinberger gewidmet

Ab 1 Instrument

Portrait, Va (VI)

Komponiert: 2003

Dauer: 2'

Mus NL 73 : Ab 1 : 1

Portrait [MM] : für Viola sola [!] / Ulrich Stranz

[Autograph, erste Niederschrift]

2003

[3] S. : Bleistift

Widmung: Peter Steiger zum 75. Geburtstag

Enth. auf der Rückseite Skizzen

Mus NL 73 : Ab 1 : 2

Skizzen und erste Niederschrift zu „Portrait“ [MM] : für Viola, auch für Violine transponiert / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

2003

[4] S. : Bleistift, Tinte

Mus NL 73 : Ab 1 : 3

Portrait [MM] / Ulrich Stranz ; Fassung für Violine solo

[Autograph]

2003

[2] S. : Bleistift

Selbstgespräch, Git

Komponiert: 1994/1997

Dauer: 11,5'

UA: 13. Mai 1994, Saarbrücken, »Musik im 20. Jahrhundert«, Saarländischer Rundfunk: Karin Rüdts

Mus NL 73 : Ab 2 : 1

Selbstgespräch [MM] : für Gitarre / Ulrich Stranz

[Autograph, Skizzen]

[Undatiert]

[32] S. : Bleistift

Widmung: Karin Rüdts gewidmet

Mus NL 73 : Ab 2 : 2

Selbstgespräch [MM*] : für Gitarre / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs]

1994

S. 2-8 + 1 Beil. (2 Bl.) : Kopie

Widmung: Karin Rüdts gewidmet

Beil.: Notizen zur Anlage der PC-Notengraphik

Mus NL 73 : Ab 2 : 3

Selbstgespräch [MM*] : für Gitarre / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs]

1994

S. 2-8 : Kopie

Widmung: Karin Rüdts gewidmet

Mit hs. Eintragungen, nicht identisch mit der obigen Kopie

Mus NL 73 : Ab 2 : 4

Selbstgespräch [MD] : für Gitarre [1994/97] / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1997

12 S.

ISMN M-006-48689-2

Best.-Nr.: BA 7294

Gedruckte Widmung: Karin Rüdts gewidmet

Ac 2 Instrumente

Ballade, Fl Kl

Dauer: 7'

Mus NL 73 : Ac 11

Ballade [MM*] : für Flöte und Klavier / Ulrich Stranz
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Partitur (12 Bl.) : Kopie
Anm.: Kopie von Ehepaar Keller/Steinbrecher

Durchquerung, Git 2

Komponiert: 1997

Dauer: ca. 8'

UA: 8. August 1997, Romanshorn, Romanshorer Woche für zeitgenössische Gitarrenmusik: Karin Rüdts und Christian Bissig

Mus NL 73 : Ac 1 : 1

Durchquerung [MM] : für zwei Gitarren / Ulrich Stranz
[Autograph, Skizzen]
1997
1 Partitur ([23] S.) : Bleistift
Enth. auch Anfang in Reinschrift

Mus NL 73 : Ac 1 : 2

Durchquerung [MD] : für zwei Gitarren (1997) / Ulrich Stranz
Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 2002
1 Partitur (10 S.)
ISMN M-006-52072-5
Best.-Nr.: BA 8288
Gedruckte Widmung: Den Auftraggebern Karin Rüdts und Christian Bissig gewidmet

Hochzeitsmarsch, VI Vc

Mus NL 73 : Ac 2 : 1

Marry-Mixage [MM] : [für Violine und Violoncello] / [Ulrich Stranz]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (2 Bl.) + 1 Beil. ([1] Bl.) : Bleistift
Unvollständig
Beil.: Anfang einer Reinschrift (Filzstift)

Mus NL 73 : Ac 2 : 2 : Ex. 1-2

Hochzeitsmarsch [MM*] : für Violine und Violoncello / Ulrich Stranz
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] Bl.) : Kopie
Mit hs. Eintragungen von Ulrich Stranz

Innenbilder, Ob Cemb

Komponiert: 1975

Dauer: 10'

Ursendung: 11. Januar 1978, Bayerischer Rundfunk: Hansjörg Schellenberger (Oboe) und Hedwig Bilgram (Cembalo)

Mus NL 73 : Ac 3 : 1

Innenbilder [MM] : für Oboe und Cembalo / [Ulrich Stranz]

[Autograph, nicht Reinschrift]

Zürich, Hofstr. 134, 7.8.[19]75

1 Partitur (6 S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ac 3 : 2

Innenbilder [MM*] : f. Oboe und Cembalo / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs]

Zürich, 7.8.[19]75

1 Partitur (6 S.) : Kopie

Kopie der Reinschrift, mit hs. Eintragungen

Interludium, Fl 2**Mus NL 73 : Ac 4 : 1**

Interludium [MM] : für zwei Flöten / Ulrich Stranz

[Autograph, nicht Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ac 4 : 2

[Interludium] [MM] : [für zwei Flöten] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Skizzen]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ac 4 : 3

Interludium [MD] : für zwei Flöten / [Ulrich Stranz]

[Computerausdruck, Notengraphik vom Komponisten mit handschriftl. Korrekturen]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] Bl.) + 1 Beil. (3 Bl.)

Beil.: Kopie einer benutzten Spielpartitur

Kleine Musik für Altblockflöte und Klavier, Blfl Kl

UA: 21. Mai 2006, Zürich, Musikpodium: Matthias Weilenmann (Blockflöte) und Martin Derungs (Klavier)

Mus NL 73 : Ac 5 : 1

Musik für Altblockflöte und Klavier [MM] / Ulrich Stranz

[Autograph, Skizzen]

[Undatiert]

1 Konvolut ([53] S.) : Bleistift

Widmung: Hans Heinrich Coninx gewidmet

Mus NL 73 : Ac 5 : 2

[„Kleine Musik“ für hohes Blasinstrument und Klavier] [MM*] / [Ulrich Stranz]
 [Reproduktion des Autographs]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([17] Bl.) : Kopie
 Widmung: H. H. Coninx gewidmet
 Bl. 2 fehlt

Mus NL 73 : Ac 5 : 3

Kleine Musik für Altblockflöte und Klavier [MD] / Ulrich Stranz
 [Computerausdruck, unvollständige Ausdrücke der PC-Notengraphik]
 1995
 1 Partitur ([5] Bl.)
 Titel hs. korrigiert, erster Titel: Kleine Musik für hohes Blasinstrument und Klavier
 Widmung: dem grosszügigen Auftraggeber Hans Heinrich Conninx gewidmet
 Enth.: I, III (unvollständig, Seiten in verschiedenen Ausdrücken mehrfach vorhanden, teils mit hs. Eintragungen. Total 16 Bl.)

Moments musicaux, Vc Kb

Komponiert: 1985
 Dauer: 12'
 UA: 12. Mai 1985, Zürich: Carolyn Hopkins (Violoncello) und Harald Friedrich (Kontrabass)

Mus NL 73 : Ac 6 : 1

5 Moments musicaux [MM] : für Violoncello und Kontrabass / Ulrich Stranz
 [Autographe Reinschrift]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([11] Bl.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ac 6 : 2

5 Moments musicaux [MM] : [für Violoncello und Kontrabass] / [Ulrich Stranz]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([9] S.) : Bleistift
 Nr. 4 unvollständig

Mus NL 73 : Ac 6 : 3

[5 Moments musicaux] [MM] : [für Violoncello und Kontrabass] / [Ulrich Stranz]
 [Autograph, Entwurf]
 [Undatiert]
 1 Konvolut ([15] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ac 6 : 4

5 Moments musicaux [MD] : für Violoncello und Kontrabass (1985) / Ulrich Stranz
 Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1992
 1 Partitur (12 S.)
 BA 7035
 Mit hs. Eintragungen
 S. 11a nicht eingebunden

Mus NL 73 : Ac 6 : 5

5 Moments musicaux [MD] : für Violoncello und Kontrabass (1985) / Ulrich Stranz
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1992
1 Partitur (12 S.)
Best.-Nr.: BA 7035
S. 11a nicht eingebunden

Stadien, Fl Va

Mus NL 73 : Ac 7 : 1

[Stadien 1-2] [MM] : [für Flöte und Bratsche] / [Ulrich Stranz]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ac 7 : 2

Stadien [MM] : für Flöte und Bratsche / U. Stranz
[Autograph, Entwurf]
[Undatiert]
1 Partitur ([6] S.) : Tinte, Kugelschreiber, Bleistift

Überwindung, Fl Cemb

Komponiert: 1987

Mus NL 73 : Ac 8 : 1

Überwindung [MM] : [für Flöte und Cembalo] / [Ulrich Stranz]
[Autograph, Reinschrift]
Zürich, Sept. [19]87
1 Partitur (15 S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ac 8 : 2

Überwindung [MM] : [für Flöte und Cembalo] / [Ulrich Stranz]
[Autograph, Vorlage f. Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur ([14] S.) : Bleistift

Wendungen, VI Vc

Komponiert: 1971

Dauer: 9'

UA: 2. März 1972, München, Akademie der Schönen Künste: Ingo Sinnhofer (Violine) und Franz Amann (Violoncello)

Mus NL 73 : Ac 9 : 1

Wendungen [MD] : für Violine und Violoncello / Ulrich Stranz
München : Orlando-Musikverlag, cop. 1971
1 Partitur (10 S.)
Best.-Nr.: MZ 087

Mus NL 73 : Ac 9 : 2

[Wendungen] [MM] : [für Violine und Violoncello] / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([11] S.) : Bleistift

1 Notenheft, enthält auch weitere Skizzen und Abschriften aus Werken anderer Komponisten

Zweihornstücke, Hr 2

Mus NL 73 : Ac 10 : 1

Drei Zweihornstücke [MM] : für zwei Hörner / Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (7 S.) : Bleistift

Hs. Anm.: komponiert im Auftrag der Musikkommission der Stadt Zürich

Mus NL 73 : Ac 10 : 2

[Drei Zweihornstücke] [MM] : [für zwei Hörner] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Konvolut ([10] S.) : Bleistift, Farbstift

Mus NL 73 : Ac 10 : 3

Drei Zweihornstücke [MM*] : für zwei Hörner / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur (7 Bl.) : Kopie

Anm.: komponiert im Auftrag der Musikkommission der Stadt Zürich

Ad 3 Instrumente

Moments musicaux, Vl 2 Va

Komponiert: 1969

Dauer: 7'

UA: 8. Juni 1970, München, »Musik unserer Zeit« (Hochschule für Musik)

Mus NL 73 : Ad 1 : 1

[Moments musicaux] [MM] : [für 2 Violinen und Viola] / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([17] S.) : Bleistift

Enth. auch Skizzen

Mus NL 73 : Ad 1 : 2

[Moments musicaux] [MM] : [für 2 Violinen und Viola] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Konvolut ([3] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ad 1 : 3 : Ex. 1-2

Moments musicaux [MM*] : für 2 Violinen und Viola / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz]

[Undatiert]

1 Partitur (12 S.) : Lichtpause

Ex. 1 mit hs. Eintragungen

Musik für Flöte, Oboe und Harfe, Fl Ob Hf

Komponiert: 1990

Mus NL 73 : Ad 2 : 1

Musik für Flöte, Oboe und Harfe [MM] / Ulrich Stranz

[Autograph, Partitur-Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (S. 3-16) : Bleistift

Komponiert 1990-1992?

Mus NL 73 : Ad 2 : 2

[Musik für Flöte, Oboe und Harfe] [MM] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, abgebrochener Beginn der Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ad 2 : 3

Musik für Flöte, Oboe und Harfe [MM] / Ulrich Stranz

[Autograph, Fragment, Nicht-Reinschrift, Vorlage f. Endfassung]

[Undatiert]

1 Partitur (10 Bl.) : Bleistift

Trios, VI Vc Kl

Komponiert: 1986

Dauer: ca. 17'

UA: 13. August 1986, Salzburg, Salzburger Festspiele: Mozarteum, Haydn-Trio Wien [Michael Schnitzler (Violine), Walter Schulz (Violoncello), Heinz Medjimorec (Klavier)]

Mus NL 73 : Ad 3 : 1

Trio für Violine, Violoncello und Klavier [MM] / Ulrich Stranz

[Autograph, Vorlage f. Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (17 S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ad 3 : 2

[Trio für Violine, Violoncello und Klavier] [MM] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, unvollständig]

[Undatiert]

1 Partitur (7 S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ad 3 : 3

[Trio für Violine, Violoncello und Klavier] [MM] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Skizzen]

[Undatiert]

1 Partitur ([8] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ad 3 : 4

Trio für Violine, Violoncello und Klavier [MM*] / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs]

1986

1 Partitur (S. 3-25) : Kopie

Partitur f. Vc als Spielpartitur eingerichtet

Mus NL 73 : Ad 3 : 5

Trio für Violine, Violoncello und Klavier [MD] : (1986) / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1993

3 Partituren (25, 25, 21 S.)

ISMN M-006-48473-7

Best.-Nr.: BA 7048

Trio d'anches, Ob Klar Fg

Komponiert: 1979

Dauer: 10'

UA: 22. Januar 1979, Zürich, Musikpodium der Stadt Zürich: Markus Häberling (Oboe), Elmar Schmid (Klarinette) und Ludvic Bozenicar (Fagott)

Mus NL 73 : Ad 4 : 1

Trio d'anches [MM] : [für Oboe, Klarinette und Fagott] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Skizze]

[Undatiert]

1 Partitur ([8] S.) : Bleistift

Enth. auch Skizzen

Mus NL 73 : Ad 4 : 7

[Trio d'anches] [MM] : [für Oboe, Klarinette und Fagott] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Konvolut ([11] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ad 4 : 2

Trio d'anches [MM*] / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz, Kopie von der Kalligraphie auf Transparent]

[Undatiert]

1 Partitur (Bl. 3-10) : Kopie

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Ad 4 : 3

[Trio d'anches] [MM*] / [Ulrich Stranz]

[Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz, Kopie von der Kalligraphie auf Transparent]

[Undatiert]

1 Partitur ([8] Bl.) : Kopie

Mit hs. Eintragungen, hs. Eintragungen von Mus NL 73 : Ad 4 . 2 sind berücksichtigt

Mus NL 73 : Ad 4 : 4

[Trio d'anches] [MM] : [anderer Schluss] / [Ulrich Stranz]

[Autograph von Ulrich und Isabella Stranz, Transparentkalligraphie]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] Bl.) : Transparentpapier : Tinte

Mus NL 73 : Ad 4 : 5

[Trio d'anches] [MM*] : [anderer Schluss] / [Ulrich Stranz]

[Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] Bl.) : Kopie

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Ad 4 : 6

Trio d'anches [MD] : für Oboe, Klarinette und Fagott (1979/80) / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1983

3 Partituren (9, 9, 11 S.)

Best.-Nr.: BA 7093

Varioloc, Fl 3

Komponiert: 1968

Dauer: 8'

UA: 9. Juni 1969, München, »Musik unserer Zeit« (Hochschule für Musik): Bettina Clemen, Margrit Sielass und Walter Büchsel

Mus NL 73 : Ad 5 : 1

Varioloc [MM] : für drei Querflöten in c / U. Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([18] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ad 5 : 2 : Ex. 1-2

Varioloc [MM*] : [für drei Querflöten] / [Ulrich Stranz]
[Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz]
11.5.1969
1 Partitur (S. 2-19) : Lichtpause
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Ad 5 : 3

Varioloc [MM*] : für drei Querflöten / Ulrich Stranz
[Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz]
11.5.1969
9 Partituren (19 S.) : Lichtpause
Zusammenstellung als Spielpartituren (3 Instrumente an 5 Pulten)
Mit hs. Eintragungen

Ae 4 Instrumente

Intermezzi, VI 2 Va Vc

Komponiert: 2000

Dauer: 12'

UA: 21. Mai 2006, Zürich, Musikpodium: Casal Quartett

Mus NL 73 : Ae 1 : 1

[Skizzen zum 3., 4. Quartett und zu den Vier Intermezzi [MM] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Skizzen]

[Undatiert]

1 Konvolut ([44] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ae 1 : 2

Vier Intermezzi [MD*] : für Streichquartett / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Computerausdrucks, Notengraphik von Ulrich Stranz]

2000

1 Partitur (23 S.)

Quartette, VI 2 Va Vc. Nr. 1

Komponiert: 1976

Dauer: 23'

UA: 29. Mai 1976, Saarbrücken, »Musik im 20. Jahrhundert«: Stefan Czapary, Helmut Haag (Violinen), Eckart Schloifer (Viola) und Ulrich Heinen (Violoncello)

Mus NL 73 : Ae 2 : 1

1. Streichquartett [MM] / Ulrich Stranz

[Autograph, Skizzen]

[Undatiert]

1 Partitur ([7] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ae 2 : 2

1. Streichquartett in vier Sätzen [MD] : (1976) / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1976

1 Partitur (25 S.)

Best.-Nr.: BA 6719

Gedruckte Widmung: Günter Bialas gewidmet

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Ae 2 : 3

1. Streichquartett in vier Sätzen [MD] : (1976) / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1976

1 Partitur (25 S.) + 4 Stimmen (VI 1, VI 2, Va, Vc)

Best.-Nr.: BA 6178

Gedruckte Widmung: Günter Bialas gewidmet

Gedruckte Anm.: komponiert im Auftrag des Saarländischen Rundfunks, uraufgeführt am 29. Mai 1976, Saarbrücken im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Musik im 20. Jahrhundert“, ausgezeichnet mit dem Kranichsteiner Musikpreis 1976 im Fach Komposition

Quartette, VI 2 Va Vc. Nr. 2

Komponiert: 1980/1981

Dauer: 20'

UA: 19. März 1981, Köln, Westdeutscher Rundfunk; Reihe »Junge Generation«: »Orfeu«-
 Streichquartett Bukarest [Dan Enasescu, Arcadie Zanka (Violinen), Mihai Sas (Viola), Dan Mihnea
 Cavasse (Violoncello)]

Mus NL 73 : Ae 3 : 1

2. Streichquartett [MM] / Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([34] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ae 3 : 2

2. Streichquartett [MM] / Ulrich Stranz

[Autograph, Skizzen]

14.6.19[79]

1 Partitur (28 S.) : Bleistift

Enth. auf der Rückseite Skizzen

Mus NL 73 : Ae 3 : 3

2. Streichquartett [MM] / U. Stranz

[Autograph, Skizzen]

[Undatiert]

1 Konvolut ([13] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ae 3 : 4

2. Streichquartett [MM*] / U. Stranz

[Reproduktion des Autographs, Fotokopie von der handschriftlichen Partitur (Frühfassung)]

[Undatiert]

1 Partitur ([28] Bl.) : Kopie

Mus NL 73 : Ae 3 : 5

2. Streichquartett [MM*] / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur (25 S.) : Kopie

Mus NL 73 : Ae 3 : 6

Junge Generation : Dienstag 17. März bis Sonntag, 22. März 1981, Funkhaus Köln, Wallrafplatz,
 Musikhochschule Köln / Westdeutscher Rundfunk

1 Programmheft

(Musik der Zeit III)

Programmheft von der UA mit handschriftlichen Eintragungen (während der Probe)

Quartette, VI 2 Va Vc. Nr. 3. Fassung 1992**Mus NL 73 : Ae 4 : 1**

[Quartettsatz] [MM] / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([14] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ae 4 : 2

Quartettsatz [MM] : 1992 / Ulrich Stranz
 [Autograph, Reinschrift]
 1992
 4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Bleistift

Mus NL 73 : Ae 4 : 3

Quartettsatz [MM*] : 1992 / Ulrich Stranz
 [Reproduktion des Autographs]
 1992
 1 Partitur (17 S.) : Kopie
 Widmung: für Hans Peter

Mus NL 73 : Ae 4 : 4

3. Streichquartett [MM*] : [i.e. Quartettsatz 1992] / Ulrich Stranz
 [Reproduktion des Autographs]
 [Undatiert]
 1 Partitur (17 Bl.) : Kopie

Quartette, Vl 2 Va Vc. Nr. 3. Fassung 1992/94**Mus NL 73 : Ae 4 : 5**

3. Streichquartett [MM] : (1992/94) / Ulrich Stranz
 [Autograph]
 1992/94
 1 Partitur ([6] S.) + 4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Bleistift
 Anm.: Reinschrift des Anfangs, Fortsetzung siehe alte Fassung

Quartette, Vl 2 Va Vc. Nr. 3. Fassung 1993/1997

Komponiert: 1993/1997

Dauer: 10'

UA: 15. September 1994, Frankfurt/M., »Frankfurt Feste«: Alte Oper, Buchberger-Quartett [Hubert Buchberger, Julia Greve (Violinen), Joachim Etzel (Viola) und Helmut Sohler (Violoncello)]

Skizzen siehe auch Intermezzi, Vl 2 Va Vc: **Mus NL 73 : Ae 1**

Mus NL 73 : Ae 4 : 6

Drittes Streichquartett [MD] : 1993/97 / Ulrich Stranz
 Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 2002
 1 Partitur (15 S.)
 ISMN M-006-52071-8
 Best.-Nr.: BA 7296

Mus NL 73 : Ae 4 : 7

[Skizzen zu 3. + 4. Streichqu[artett] und zu anderen Werken aus dem zeitlichen Umfeld] [MM] /
 [Ulrich Stranz]
 [Autograph, Skizzen]
 [Undatiert]
 1 Konvolut ([43] S.) : Bleistift

Quartette, VI 2 Va Vc. Nr. 4

Komponiert: 1998-2000

Dauer: 17,5'

UA: 11. Juni 2000, Köln, Musiktriennale: Minguet Quartett

Skizzen siehe auch Quartette, VI 2 Va Vc. Nr. 3. Fassung 1993/1997: **Mus NL 73 : Ae 4 : 7**

Skizzen siehe auch Intermezzi, VI 2 Va Vc: **Mus NL 73 : Ae 1**

Mus NL 73 : Ae 5 : 1

Skizzen zum 4. Streichquartett [MM] / Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([22] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ae 5 : 2

4. Streichquartett [MM] / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([8] S.) : Bleistift

Nicht verwendetes Fragment

Mus NL 73 : Ae 5 : 3

Viertes Streichquartett [MD] : 2000 / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 2002

1 Partitur (34 S.)

ISMN M-006-52074-9

Best.-Nr.: BA 8290

Senza intenzione, Fl Klar VI Vc

Komponiert: 1999

Mus NL 73 : Ae 6 : 1

Senza intenzione [MM] : [für Flöte, Klarinette in A, Violine und Violoncello] / Ulrich Stranz

[Autograph]

27.8.1999

1 Partitur (8 S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ae 6 : 2

Skizzen, Entwürfe zu "senza intenzione" [MM] : (hier noch mit dem später verworfenen Titel

"Teilbereich") / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Skizzen, Entwürfe]

[Undatiert]

1 Konvolut ([13] S.) : Bleistift

Af 5 bis 11 Instrumente**Aus dem Zusammenhang**

Komponiert: 1997/2001

Dauer: 17'

Besetzung: Ob Klar Hr Fg Vl Va Vc Kb Kl

UA: 24. Oktober 1997, Zug: Kammersolisten Zug

UA der revidierten Fassung: 30. Januar 2002, Hannover: Linos-Ensemble

Mus NL 73 : Af 1 : 1

Aus dem Zusammenhang [MD] : für Nonett / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 2002

1 Partitur (78 S.)

Best.-Nr.: BA 7731

Mus NL 73 : Af 1 : 2

Skizzen zu Aus dem Zus[ammenhang] [MM] : [für Nonett] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Konvolut ([13] S.) : Bleistift

C-Cis-Laute, Vc 5

Komponiert: 1976

Dauer: 17'

UA: 23. Januar 1977, Köln, »Musik der Zeit«: Stefan Breith, Georg Faust, Friedrich Gauwerky, Ulrich Heinen und Othello Liesmann

Skizzen siehe auch Varia: Killmayer, Wilhelm: **Mus NL 73 : N 9****Mus NL 73 : Af 2 : 1**

C-Cis-Laute [MM] : für 5 Violoncelli / Ulrich Stranz

[Autograph von Ulrich und Isabella Stranz]

Dezember 1976

1 Partitur (22 Bl.) + 1 Beil. : Transparentpapier : Tinte

Beil.: 17 Transparentstreifen für die Stimmen

Mus NL 73 : Af 2 : 2

C-Cis-Laute [MM*] : für 5 Violoncelli / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz]

Dezember 1976

1 Partitur (22 S.) + 1 Stimme (Vc 2) : Kopie

Stimme mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Af 2 : 3

C-Cis-Laute [MD] : für fünf Violoncelli / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1977

1 Partitur ([22] S.) + 2 Beil. ([3] Bl.)

Best.-Nr.: BA 6181

Mit hs. Eintragungen

Beil.: 2 S. Skizzen und 2 Bl. Notizen

Mus NL 73 : Af 2 : 4

C-Cis-Laute [MD] : für fünf Violoncelli / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1977

1 Partitur (22 S.) + 5 Stimmen (Vc 1-5)

Best.-Nr.: BA 6183

Nicht mehr – noch nicht

Komponiert: 1971/rev. 1981

Dauer: 17'

Besetzung: Fl (auch ABfl) Ob (auch EHr) Klar (auch BKlar) Va Vc Schlgz Kl Cemb

UA: 23. Januar 1981, Bern, »Berner Musikstudio« des Radiostudios Bern: Heidi Peter-Indermühle (Fl), Hans Elhorst (Ob), Kurt Weber (Klar), Hans-Jürg Wahlich (Schlgz), Uto Saeger (Kl), Martin Derungs (Cemb), Heinrich Forster (Va), Martin Liechti (Vc), Leitung Räto Tschupp

Mus NL 73 : Af 3 : 1

[Nicht mehr – noch nicht] [MM] : [für Kammerensemble] / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

14.1.[19]72

1 Partitur (20 S.) + 1 Beil. : Tinte

Enth. auch Skizzen

Beil.: S. 1 doppelt vorhanden

Mus NL 73 : Af 3 : 2

[Nicht mehr – noch nicht] [MM] : [für Kammerensemble] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Skizzen]

[Undatiert]

1 Konvolut ([35] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Af 3 : 3

Nicht mehr – noch nicht [MM*] : für Kammerensemble / [Ulrich Stranz]

[Reproduktion des Autographs, Kopie vom Autograph (Erstfassung)]

14.1.[19]72

1 Partitur (20 Bl.) : Kopie

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Af 3 : 4

[Nicht mehr – noch nicht] [MM*] : [für Kammerensemble] / [Ulrich Stranz]

[Reproduktion des Autographs, Kopie vom Autograph (Erstfassung)]

14.1.[19]72

1 Partitur (Bl. 13-20) : Kopie

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Af 3 : 5

Nicht mehr – noch nicht [MM] : für Kammerensemble / Ulrich Stranz

[Autograph von Ulrich und Isabella Stranz]

14.1.[19]72

1 Partitur (Bl. 1-4, 9, 11, 15-17, 20) + 8 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Va, Vc, Schlgz, Kl, Cemb) :

Transparentpapier : Tinte

Mus NL 73 : Af 3 : 6

Nicht mehr – noch nicht [MM*] : für Kammerensemble / Ulrich Stranz
[Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz]
14.1.[19]72
1 Partitur (20 S.) : Lichtpause
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Af 3 : 7

Nicht mehr – noch nicht [MM*] : für Kammerensemble / Ulrich Stranz
[Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz, Lichtpause der autographen Partitur
(Reinschrift von Isabella Stranz) mit Revisionseinzeichnungen]
14.1.[19]72
1 Partitur (20 S.) + 7 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Va, Vc, Schlz, Kl) : Lichtpause
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Af 3 : 8

Nicht mehr – noch nicht [MD] : für Kammerensemble, 1971/revidiert 1981 / Ulrich Stranz
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1982
1 Partitur (25 S.)

Quintette, Fl Ob Klar Hr Fg

Komponiert: 1990

Mus NL 73 : Af 4 : 1

Bläserquintett [MM] / [Ulrich Stranz]
[Autograph, Konzeptpartitur]
[Undatiert]
1 Partitur ([21] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Af 4 : 2

[Bläserquintett] [MM] / [Ulrich Stranz]
[Autograph, Skizzen]
[Undatiert]
1 Konvolut ([11] S.) : Bleistift

Serenade, Fl 2 Ob 2 Klar 2 Hr 2 Fg 2 Kb

Enth.:

1. Ankunft
2. Was eine Romanze werden sollte
3. Tanzmusik

Komponiert: 1992/erw. 2002

Dauer: 21'

Besetzung: Fl 2 (2. auch Pic) Ob 2 (2. auch Gleitflöte) Klar 2 Hr 2 Fg 2 Kb

UA: 8. Mai 1992, Krenzlingen: Banda classica, Leitung Christian Siegmann

UA der erweiterten Fassung: 10. März 2002, München: Bläsersolisten Aargau, Leitung Stephan Lauper

Mus NL 73 : Af 5 : 1

Serenade [MM] : für Doppelbläserquintett und Kontrabass / Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (55 S.) + 11 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Hr 1, Hr 2, Fg 1, Fg 2, Kb) :
Bleistift**Mus NL 73 : Af 5 : 2**

Bläser-Serenade [MM] : [für Doppelbläserquintett und Kontrabass] / Ulrich Stranz

[Autograph, Manuskript]

[Undatiert]

1 Partitur (7, [5] S.) : Bleistift

Enth. 1. und 2. Satz

Mus NL 73 : Af 5 : 3

Ankunft [MM] ; [Was eine Romanze werden sollte] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Skizzen]

[Undatiert]

1 Konvolut ([38] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Af 5 : 4

Tanzmusik [MM] : für Doppel-Bläserquintett und Kontrabass / Ulrich Stranz

[Autograph, Skizzen]

[Undatiert]

1 Partitur ([27] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Af 5 : 5

Serenade [MM*] : für Doppelbläserquintett und Kontrabass / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs, Fotokopie m. handschr. Zusätzen]

[Undatiert]

1 Partitur (55 Bl.) + 16 Stimmen (Fl 1, Fl 2, 2 Ob 1, Ob 2, Klar 1, 2 Klar 2, Hr 1, 2 Hr 2, Fg 1, 2 Fg 2,
2 Kb) : Kopie

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Af 5 : 6

Bläser-Serenade [MM*] : [für Doppelbläserquintett und Kontrabass] / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs, Kopie mit handschriftlichen Zusätzen]

[Undatiert]

1 Partitur (7, [5] Bl.) : Kopie

Enth. 1. und 2. Satz

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Af 5 : 7

Tanzmusik [MM*] : für Doppel-Bläserquintett und Kontrabass / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs, Fotokopie m. handschr. Zusätzen]

[Undatiert]

1 Partitur (31 S.) : Kopie

Widmung: der Banda Classica gewidmet

Mus NL 73 : Af 5 : 8

Serenade [MD] : für Doppel-Bläserquintett und Kontrabass / Ulrich Stranz

[Computerausdruck, Notengraphik von Ulrich Stranz]

[Undatiert]

1 Partitur (Bl. 3-51)

Schluss fehlt, mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Af 5 : 9

Serenade [MD] : für Doppel-Bläserquintett und Kontrabass / Ulrich Stranz
[Computerausdruck, Notengraphik von Ulrich Stranz, div. Ausdrücke mit Korrekturen]
[Undatiert]
1 Partitur (Bl. 3-34, 37-40) + Beil. (9 Bl.)
Einzelne Seiten doppelt, mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Af 5 : 10

Serenade [MD] : für Doppelbläserquintett und Kontrabass : 1992/2002 / Ulrich Stranz
Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 2002
1 Partitur (59 S.)
Best.-Nr.: BA 7217

Ag Orchester

Anstieg – Ausblick

Komponiert: 2002

Dauer: 12'

Besetzung: 2222 / 222- / Pk Schlagz Hf Str

UA: 12. November 2002, Aarau: Aargauer Symphonie-Orchester, Leitung Israel Yinon

Mus NL 73 : Ag 1 : 1

[Anstieg – Ausblick] [MM] : [für Orchester] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, handschr. Partitur]

[Undatiert]

1 Partitur (46 S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ag 1 : 2

[Anstieg – Ausblick] [MM] : [für Orchester] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Skizzen]

[Undatiert]

1 Konvolut ([7] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ag 1 : 3

Anstieg – Ausblick [MD] : [für Orchester] (2002) / Ulrich Stranz

[Computerausdruck, Notengraphik von Ulrich Stranz]

2002

1 Partitur (33 S.) + 3 Beil ([5] Bl.)

Hs. Anm.: ausgeführte Korr.!

Beil.: hs. Notizen zu Korrekturen und „Programm“ des Stücks; „Protokoll der Erstellung des Notenmaterials für die UA...“, von Ernst Langmeier

Contrasubjekte

Komponiert: 1980

Dauer: 9'

Besetzung: Vl 8 Va 3 Vc 2 Kb

UA: 9. April 1981, München, 4. Bayerisches Tonkünstlerfest: Münchener Kammerorchester, Leitung Hans Stadlmair

Mus NL 73 : Ag 2 : 1

[Contrasubjekte] [MM] : [Passacaglia über B-A-C-H für 14 Streicher] / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (34 S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ag 2 : 2

[Contrasubjekte] [MM] : [Passacaglia über B-A-C-H für 14 Streicher] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Skizzen]

[Undatiert]

1 Konvolut ([77] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ag 2 : 3

[Contrasubjekte] [MM] : [Passacaglia über B-A-C-H für 14 Streicher] / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

3 Stimmen (Va 1/2, Va 3, Vl 5/6) : Transparentpapier : Bleistift

Unvollständig

Mus NL 73 : Ag 2 : 4

Contrasubjekte [MD] : Passacaglia über B-A-C-H für 14 Streicher / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1980

1 Partitur (36 S.) + 1 Beil. ([4] Bl.)

Best.-Nr.: BA 6787

Mit hs. Eintragungen

Beil.: hs. Korrekturangaben

Mus NL 73 : Ag 2 : 5

Contrasubjekte [MD] : Passacaglia über B-A-C-H für 14 Streicher / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1980

1 Partitur (36 S.) + 1 Beil.

Best.-Nr.: 639

Hs. Anm. auf Umschlag: „vom Komponisten korrigierte Partitur“, „Stoutz“

Mus NL 73 : Ag 2 : 6

Contrasubjekte [MD] : Passacaglia über B-A-C-H für 14 Streicher / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1983

1 Partitur (36 S.)

Best.-Nr.: BA 6787

Gedruckte Widmung: komponiert im Auftrag des Vereins Frankfurter Bachkonzerte e.V.

Diversono

Komponiert: 1969/rev. 1971 (Konzertfassung, 8'), 1976 (Ballettfassung, 15')

Besetzung: Vl 8 Va 3 Vc 2 Kb

UA Konzertfassung: 9. Januar 1971, Pforzheim: Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim,
Leitung Räto TschuppUA Ballettfassung: 30. November 1976, München: Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz,
Leitung Peter Falk**Mus NL 73 : Ag 3 : 1**

Diversono [MM] : für 14 Solostreicher / Ulrich Stranz ; Konzertfassung

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (27 S.) : Bleistift

Unvollständig

Mus NL 73 : Ag 3 : 2

Diversono [MD] : für 14 Solostreicher / [Ulrich Stranz] ; Konzertfassung

München : Orlando, cop. 1970

1 Partitur (44 S.)

Hs. Anm.: 1. Preis vom Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim

Beil.: Brief von Stranz an R. Tschupp, 23.3.1971: siehe Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 73 : Mt 29**

Mus NL 73 : Ag 3 : 3

Diversono [MD] : für 14 Solostreicher / Ulrich Stranz ; Konzertfassung

Neufassung 10.3.71

München : Orlando, 1971

1 Partitur (52 S.) + 14 Stimmen (Vl 1-8, Va 1-3, Vc 1-2, Kb) + 1 Beil. ([2] S.)

(Musik unserer Zeit. Junge Komponisten)

Gedruckte Widmung: Erster Preis im Kompositionswettbewerb des Südwestdeutschen

Kammerorchesters, Pforzheim, zum 20jährigen Bestehen des Orchesters (1971)

Mit hs. Eintragungen zur Ballettfassung

Beil.: Autographe Ergänzung (4 Takte)

Mus NL 73 : Ag 3 : 4

[Diversono] [MM] : [für 14 Solostreicher] / [Ulrich Stranz] ; Ballettfassung

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([41] S.) : Bleistift

Änderungen für Ballettfassung

Mus NL 73 : Ag 3 : 5

Diversono [MD] : für 14 Solostreicher / Ulrich Stranz ; Ballettfassung

München : Orlando, [1976?]

1 Partitur (93 S.)

(Musik unserer Zeit)

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Ag 3 : 6

Diversono [MM] : [für 14 Solostreicher] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Konvolut ([57] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ag 3 : 7

[Diversono] [MM] : [für 14 Solostreicher] / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Konvolut Stimmen ([18] S.) : Bleistift

Enth. auch Skizzen

Feld-, Wald- und Wiesenmarsch

Besetzung (Mus NL 73 : Ag 4 : 1-2): 2-4-- / 2--23 / 4312 / Schlgz

Besetzung (Mus NL 73 : Ag 4 : 3-4): 2-4-- / 2--23 / 3312 / Schlgz

Besetzung (Mus NL 73 : Ag 4 : 5-6): ---- / 2133- / 3311 / Schlgz

Siehe auch Klavier: Feld-, Wald- und Wiesenmarsch: **Mus NL 73 : Aa 5**

Mus NL 73 : Ag 4 : 1

Feld-, Wald- und Wiesenmarsch [MM] : für Blaskapelle / Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (26 S.) : Bleistift

Widmung: für Isabella

Widmung: Komponiert im Auftrag des Bayerischen Musikrats

Mus NL 73 : Ag 4 : 2

Feld-, Wald- und Wiesenmarsch [MM] : [für Blaskapelle] / Ulrich Stranz

[Autograph von Ulrich und Isabella Stranz]

[Undatiert]

18 Stimmen (Fl, Klar Es, Klar 1 B, Klar 2 B, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Trp B 1, Trp 2 B, Trp 1 Es, Trp 2 Es, Pos 1, FIHr 1, FIHr 2, THr 1, THr 2, Barit, Tb 2) : Transparentpapier : Tinte

Stimmen zu Mus NL 73 : Ag 4 : 1, unvollständig, enth. Änderungen gegenüber Mus NL 73 ; Ag 4 : 4

Mus NL 73 : Ag 4 : 3

Feld-, Wald- und Wiesenmarsch [MM] : [für Blaskapelle] / Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (24 S.) : Bleistift

Andere Fassung von Mus NL 73 : Ag 4 : 1

Mus NL 73 : Ag 4 : 4

Feld- Wald- und Wiesenmarsch [MM] : für Blaskapelle / Ulrich Stranz

[Autograph von Ulrich und Isabella Stranz]

[Undatiert]

24 Stimmen (Pic, Fl, Klar Es, Klar 1 B, Klar 2 B, Klar 3 B, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Pos 3, FIHr 1, FIHr 2, THr 1, THr 2, Barit, Tb 1, Tb 2, kl Trl, gr Trl) : Transparentpapier : Tinte

Stimmen zu Mus NL 73 : Ag 4 : 3

Mus NL 73 : Ag 4 : 5

Stadt und Land [MM] : [Blasmusikmarsch (alte Fassung)] / Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (20 S.) : Bleistift

Frühfassung von: Feld-, Wald- und Wiesenmarsch

Mus NL 73 : Ag 4 : 6

[Stadt und Land] [MM] : [Blasmusikmarsch (alte Fassung)] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Konvolut ([8] S.) : Bleistift

Weitere Skizzen siehe Feld-, Wald- und Wiesenstücke: **Mus NL 73 : Ag 5 : 2****Feld-, Wald- und Wiesenstücke**

Komponiert: 1983

Dauer: 15,5'

Besetzung: Vl 7 Va 2 Vc 2 Kb

UA: 28. Januar 1984, Zürich: Baroque Strings Zürich, Leitung Ulrich Stranz

Mus NL 73 : Ag 5 : 1

Sieben Feld- Wald- und Wiesen-Stücke [MM] : für 12 Streicher / Ulrich Stranz

[Autograph]

12.12.[19]83

1 Partitur (26 S.) : Bleistift

Widmung: Komponiert im Auftrag der Baroque-Strings Zürich

Mus NL 73 : Ag 5 : 2

[Sieben Feld- Wald- und Wiesen-Stücke] [MM] : [für 12 Streicher] / [Ulrich Stranz]
 [Autograph, Entwurf, Partiturfragmente]
 [Undatiert]

1 Konvolut ([108] S.) + 1 Beil. : Bleistift

Enth. auch Skizzen der ersten Fassung von Nr. 4 und der Fassung für Blaskapelle

Beil.: 1 Umschlag mit Stimmenmaterial für Bläser (Korrekturen einzelner Takte)

Mus NL 73 : Ag 5 : 7

[Sieben Feld- Wald- und Wiesen-Stücke] [MM] : [für 12 Streicher] / [Ulrich Stranz]
 [Autograph]
 [Undatiert]

5 Stimmen ([5] Bl.) : Transparentpapier : Bleistift

Enth.: Nr. 1 (Va 1-2), Nr. 6 (VI 1-2, VI 3-4, VI 5-7), Nr. 7 (Vc), teils unvollständig

Mus NL 73 : Ag 5 : 3

Sieben Feld- Wald- und Wiesen-Stücke [MM*] : für 12 Streicher / Ulrich Stranz
 [Reproduktion des Autographs]

12.12.[19]83

1 Partitur (26 S.) + 12 Stimmen (VI 1-7, Va 1-2, Vc 1-2, Kb) : Kopie

Widmung: Komponiert im Auftrag der Baroque-Strings Zürich

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Ag 5 : 4

[Sieben Feld-, Wald- und Wiesenstücke] [MM*] : [für 12 Streicher] / [Ulrich Stranz]
 [Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur (Bl. 12-21) : Kopie

Hs. Anm.: Frühere [Nr. 4] (ersetzt durch anderes Presto-Stück)

Mus NL 73 : Ag 5 : 5

Sieben Feld- Wald- und Wiesenstücke [MD] : für 12 Streicher : 1983 / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1985

1 Partitur (29 S.)

Best.-Nr.: BA 7149

Mus NL 73 : Ag 5 : 6

Sieben Feld-, Wald- und Wiesenstücke [MD] : für 12 Streicher : 1983, [1985] / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1992

1 Partitur (28 S.)

Best.-Nr.: BA 7149

Janus

Komponiert: 1986

Dauer: 17'

Besetzung: VI Kl, 2232 / 211-

UA: 29. März 1987, Frankfurt am Main: Hermann Kretschmar (Klavier), Mathias Tacke (Violine),

Ensemble Modern, Leitung Lothar Zagrosek

Anmerkung: Alban Berg zum Andenken

Mus NL 73 : Ag 6 : 1

Janus [MM] : [Musik für Violine, Klavier und 13 Bläser] / [Ulrich Stranz]
 [Autograph, Entwurf]
 [Undatiert]
 1 Partitur (54 S.) : Bleistift
 Schluss fehlt

Mus NL 73 : Ag 6 : 2

[Janus] [MM] : [Musik für Violine, Klavier und 13 Bläser] / [Ulrich Stranz]
 [Autograph, Entwurf]
 [Undatiert]
 1 Konvolut ([32] S.) + 1 Beil. ([2] Bl.) : Bleistift
 Beil.: Notizen zu Änderungen

Klangbild

Komponiert: 1975/1976
 Dauer: 15'
 Besetzung: 4444 / 6441 / Pk Schlgz Hf Str Cel
 UA: 17./18. Mai 1976, Bremen: Philharmonisches Orchester, Leitung Hermann Michael

Mus NL 73 : Ag 7 : 1

[Klangbild] [MM] : [für grosses Orchester] / [Ulrich Stranz]
 [Autograph]
 27.10.[19]75
 1 Partitur (71 Bl.) : Bleistift
 Enth. auf der Rückseite Skizzen

Mus NL 73 : Ag 7 : 2

[Klangbild] [MM] : [für grosses Orchester] / [Ulrich Stranz]
 [Autograph, Entwurf]
 [Undatiert]
 1 Konvolut ([13] S.) : Bleistift
 Enth.: Notizen, Korrekturen, Skizzen

Mus NL 73 : Ag 7 : 3

Klangbild [MM*] : [für grosses Orchester] / Ulrich Stranz
 [Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz]
 [Undatiert]
 1 Partitur (71 Bl.) : Lichtpause
 Hs. ergänzt: BA 6715, cop. 1976 by Bärenreiter-Verlag

Mus NL 73 : Ag 7 : 4

[Klangbild] [MM*] : [für grosses Orchester] / [Ulrich Stranz]
 [Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz]
 [Undatiert]
 1 Partitur (71 Bl.) : Lichtpause
 Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Ag 7 : 5

Klangbild [MD] : für grosses Orchester / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1976

1 Partitur (71 S.)

Best.-Nr.: BA 6715

Gedruckte Widmung: komponiert im Auftrag der Philharmonischen Gesellschaft Bremen,
Uraufführung 17.5.1976, Philharmonisches Staatsorchester Bremen, Leitung Hermann Michael
Mit hs. Eintragungen

Sinfonien. Nr. 1

Komponiert: 1989/90

Dauer: 25'

Besetzung: Sax 4, 3333 / 4231 / Pk Schlz Hf Str

UA: 9. Februar 1990, München, musica-viva-Konzert: The Raschèr Saxophone Quartet,
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung Räto Tschupp

Mus NL 73 : Ag 8 : 1

[Erste Sinfonie „Grande Ballade“] [MM] : [in einem Satz für solistisches Saxophon-Quartett und
großes Orchester] / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (70, [17] Bl.) : Bleistift

Bl. 16-21 gibt es nicht

Enth. auf der Rückseite auch Skizzen

Mus NL 73 : Ag 8 : 2

Skizzen zur Ersten Sinfonie [MM] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Konvolut ([20] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ag 8 : 3

1. Sinfonie [MM*] : für solistisches Sax.-Quartett und großes Orchester / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur (91 Bl.) : Kopie

Titel mit Bleistift eingefügt

Stadt und Land

Frühfassung von Feld-, Wald- und Wiesenmarsch, siehe: **Mus NL 73 : Ag 4 : 5-6**

Szenen. Nr. 1-3

Komponiert: 1980/1982

Dauer: 12', 6', 4'

Besetzung: 2222 / 3221 / Pk Schlgz Hf Str Cel Kl

Ursendung (Szene I): 16. Juli 1980, München, Bayerischer Rundfunk: Münchener Philharmoniker, Leitung Wilhelm Killmayer

UA (Szenen I–III): 4. Februar 1983, Hamburg, »das neue werk«, NDR-Studio: NDR-Sinfonieorchester, Leitung Karl Anton Rickenbacher

Siehe auch Ballettprojekte: Erste Liebe: **Mus NL 73 : Ha 1**

Mus NL 73 : Ag 9 : 1

Szene [I] [MM] : für Orchester / U. Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (30 S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ag 9 : 6

[Szene I] [MM] : [für Orchester] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Konvolut ([30] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ag 9 : 5

[Szene II] [MM] : [für Orchester] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Partitur ([10] S.) : Bleistift

Unvollständig, enth. auch 2 S. Skizzen

Mus NL 73 : Ag 9 : 2

Szene I-III [MM*] : für Orchester / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs, Kopie der Reinschrift]

[Undatiert]

3 Partituren (32, 22, 24 Bl.) : Kopie

Titel und Impressum durchgestrichen, Anm.: „neu“

Mus NL 73 : Ag 9 : 7

[Szene II] [MM] : [für Orchester] / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

8 Stimmen (Bkl, Hr 3, Trp 2, Tb, Schlgz, Hf, Vc, Kb) : Bleistift

Enth. nur den Schluss

Mus NL 73 : Ag 9 : 3

Szene II[-III] [MM] : für Orchester / Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

3 Stimmen ([5] Bl.) : Transparentpapier : Bleistift

Enth.: Szene II (BKlar), Szene III (VI 2, Kb), unvollständig

Mus NL 73 : Ag 9 : 4

Szenen [MD] : für Orchester / Ulrich Stranz
 Kassel [etc.], Bärenreiter, 1982-cop. 1983
 3 Partituren (32, 22, 24 S.)
 Best.-Nr.: BA 6785
 Enth. Szene I-III
 Mit hs. Eintragungen

Tachys

Komponiert: 1974
 Dauer: 18'
 Besetzung: Vl 12 Va 4 Vc 4 Kb, 3333 / 3331 / Pk Schlz Hf Str Cel Aeolsharfe
 UA: 18. Juni 1974, Stuttgart, Drittes Allgemeines Deutsches Musikfest: Südfunk-Sinfonieorchester,
 Leitung Lothar Zagrosek

Mus NL 73 : Ag 10 : 1

Tachys [MM] : für grosses Orchester und Soli / Ulrich Stranz
 [Autograph von Ulrich und Isabella Stranz]
 [Undatiert]
 1 Partitur (44 Bl.) : Transparentpapier : Tinte
 Anm. auf Titelblatt: Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1974. Best.-Nr. BA 6293

Mus NL 73 : Ag 10 : 2

[Tachys] [MM] : [für grosses Orchester und Soli] / [Ulrich Stranz]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (15, [26] S., S. 2-10) : Bleistift
 Enth.: Takt 1-77, 111-160, 143-166, 206-247, 242-253, 259-Schluss
 Enth. auf der Rückseite auch Skizzen

Mus NL 73 : Ag 10 : 3

[Tachys] [MM] : [für grosses Orchester und Soli] / [Ulrich Stranz]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (S. 1-31, 1-44, 2-7) : Bleistift
 Enth.: Takt 47-169, 46-218, 251-280 (nur Solostimmen)
 Enth. auf der Rückseite auch Skizzen

Mus NL 73 : Ag 10 : 4

Tachys [MM*] : [für grosses Orchester und Soli] / Ulrich Stranz
 [Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz]
 [Undatiert]
 1 Partitur (31 S.) : Lichtpause
 Lichtpause mit Revisionseinzeichnungen, unvollständig, Titel mit Bleistift ergänzt

Mus NL 73 : Ag 10 : 5

Skizzen zu Tachys [MM] : bzw. zu Stücken, Projekten aus der Zeit von „Tachys“ / [Ulrich Stranz]
 [Autograph, Entwurf]
 [Undatiert]
 1 Konvolut ([172] S.) : Bleistift
 Enth. Skizzen und Konzepte

Zeitbiegung

Komponiert: 1977

Dauer: 22'

Besetzung: 3333 / 4321 / Pk Schlgz Hf Kb 6 Kl

UA: 8./9. September 1977, Bielefeld: Philharmonisches Orchester der Stadt Bielefeld, Leitung Georg-W. Schmöhe

Mus NL 73 : Ag 11 : 1

Zeitbiegung [MM] : [für Bläser, Schlagzeug, Harfe, Klavier und Kontrabässe] / U. Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Stimme (Kb) : Bleistift, Rotstift

Enth. auf der Rückseite auch Skizzen zu anderen Werken

Mus NL 73 : Ag 11 : 2

Zeitbiegung [MM] : [für Bläser, Schlagzeug, Harfe, Klavier und Kontrabässe] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Konvolut ([75] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ag 11 : 3

Zeitbiegung [MM*] : [für Bläser, Schlagzeug, Harfe, Klavier und Kontrabässe] / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

3 Stimmen (Hf, Kb, Kl) : Kopie

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Ag 11 : 4

Zeitbiegung [MD] : für Bläser, Schlagzeug, Harfe, Klavier und Kontrabässe / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1977

1 Partitur (55 S.) + 2 Beil. ([13] S.)

Best.-Nr.: BA 6734

Mit hs. Eintragungen der Revision

Beil.: Korrekturangaben ([10] S.), korrigierte Stimmen ([3] S.)

Mus NL 73 : Ag 11 : 5

Zeitbiegung [MD] : für Bläser, Schlagzeug, Harfe, Klavier und Kontrabässe / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1977

1 Partitur (55 S.) + 39 Stimmen (Pic, Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Ehr, Klar 1, Klar 2, BKlar, Fg 1, Fg 2, Kfg, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, 2 Trp 2, Trp 3, 2 Pos 1, 2 Pos 2, Tb, Pk, Schlgz 1, Schlgz 2, Schlgz 3, Hf, 8 Kb, Kl)

Best.-Nr.: BA 6734

Mit hs. Eintragungen der Revision, Partitur: Reinschrift von Mus NL 73 : Ag 11 : 4

Ah Orchester mit Soloinstrument

Auguri

Komponiert: 1981

Dauer: 17'

Besetzung: Va, -2-- / 2--- / Str (54332)

UA: 2. Oktober 1981, Zürich: Christoph Schiller (Viola), Camerata Zürich, Leitung Räto Tschupp

Mus NL 73 : Ah 1 : 1

„Auguri“ [MM*] : Musik für Viola und kleines Orchester / U. Stranz

[Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz]

[Undatiert]

1 Partitur (71 Bl.) + 1 Beil. ([1] Bl.) : Transparentpapier : Kopie

Widmung: Jutta Schwarz gewidmet, komponiert im Auftrag von Peter Steiger

Beil.: Aktennotiz des Bärenreiter-Verlags

Mus NL 73 : Ah 1 : 2

[Auguri] [MM] : [Musik für Viola und kleines Orchester] / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Stimme (Va) : Transparentpapier : Bleistift

Unvollständig

Mus NL 73 : Ah 1 : 3

[Auguri] [MM] : [Musik für Viola und kleines Orchester] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Konvolut (124] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ah 1 : 4

Auguri [MD] : Musik für Viola und kleines Orchester / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1982

1 Partitur (82 S.)

Best.-Nr.: BA 6794

Gedruckte Widmung: Jutta Schwarz gewidmet, komponiert im Auftrag von Peter Steiger

Déjà vu

Komponiert: 1973

Dauer: 20'

Besetzung: Obd'am, --1- / -1-- / Pk Schlgz Hf Str (8-321, solistisch)

Ursendung: 15. April 1975, Radio Bern: Hansjörg Schellenberger, Kammerensemble Studio Bern, Leitung Räto Tschupp

Konzertante Erstaufführung: 6. Mai 1975, München, Studio für neue Musik: Hansjörg Schellenberger, Münchener Kammerorchester, Leitung Hans Stadlmair

Mus NL 73 : Ah 2 : 1

Déjà vu [MM] : für Oboe d'amore solo und Klarinette [in A], Trompete, Schlagzeug, Harfe, 14

Solostreicher / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

31.1.[19]73

1 Partitur (47 S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ah 2 : 2

Déjà vu [MM*] : für Oboe d'amore solo und kleines Orchester / Ulrich Stranz
 [Reproduktion des Autographs von Ulrich und Isabella Stranz]
 [Undatiert]
 1 Partitur (47 S.) : Lichtpause
 Widmung: Hansjörg Schellenberger gewidmet
 Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Ah 2 : 3

Déjà vu [MD] : für Oboe d'amore und kleines Orchester / Ulrich Stranz
 Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1978
 1 Partitur (48 S.)
 Best.-Nr.: BA 6292
 Gedruckte Widmung: Hansjörg Schellenberger gewidmet

Konzerte, VI Va Str

Komponiert: 1988
 Besetzung: VI Va, Str

Mus NL 73 : Ah 3 : 1

Doppelkonzert [MM] : für Violine, Viola und Streichorchester / Ulrich Stranz
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Stimme (VI/Va solo) : Bleistift
 Solostimmen in Partituranordnung

Mus NL 73 : Ah 3 : 2

Doppelkonzert [MM] : für Violine, Viola und Streichorchester / Ulrich Stranz
 [Autograph von Ulrich und Isabella Stranz]
 [Undatiert]
 5 Stimmen (VI 1, VI 2, Va, Vc, Kb) : Transparentpapier : Tinte

Mus NL 73 : Ah 3 : 3

Doppelkonzert [MM*] : für Violine, Viola und Streichorchester / Ulrich Stranz
 [Reproduktion des Autographs]
 Sommer / Herbst 1988, fertiggestellt am 22. Nov.
 1 Partitur (78 Bl.) : Kopie
 Anm.: BA 7315, cop. 1988 by Bärenreiter-Verlag, Kassel
 Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Ah 3 : 4

Doppelkonzert [MM*] : für Violine, Viola und Streichorchester / Ulrich Stranz
 [Reproduktion des Autographs]
 Sommer / Herbst 1988, fertiggestellt am 22. Nov.
 1 Partitur (78 S.) : Kopie
 Widmung: meinen Freunden Peter und Yutta Steiger

Mus NL 73 : Ah 3 : 5

Doppelkonzert [MM] : für Violine, Viola und Streichorchester / Ulrich Stranz
 [Autograph, Entwurf]
 [Undatiert]
 1 Konvolut ([122] S.) : Bleistift

Musik für Klavier und Orchester. Nr. 1

Komponiert: 1978/rev. 1982

Dauer: 22'

Besetzung: Kl, 2222 / 3221 / Pk Schlg Hf Str Cel Tonband (1. Fassung ohne Cel)

UA der Neufassung: 25. Februar 1983, München, Musica viva, Bayerischer Rundfunk: Margarita Höhenrieder (Klavier), Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung Cristóbal Halffter

Mus NL 73 : Ah 4 : 4

[Musik für Klavier und Orchester] [MM] / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([70] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ah 4 : 5

Musik für Klavier und Orchester [MM] / Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Konvolut ([127] S.) : Bleistift

Mit Eintragung: BA 6758

Mus NL 73 : Ah 4 : 1

„Musik für Klavier und Orchester“ [MD] / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1978

1 Partitur (57 S.)

Best.-Nr.: BA 6758

Gedruckte Widmung: Komponiert im Auftrag des SWF Baden-Baden

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : Ah 4 : 2

„Musik für Klavier und Orchester“ [MD] / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1978

1 Partitur (57 S.) + 1 Beil. ([1] Bl.)

Best.-Nr.: BA 6758

Gedruckte Widmung: Komponiert im Auftrag des SWF Baden-Baden

Mit hs. Eintragungen zur rev. Fassung

Beil.: Korrekturangaben

Mus NL 73 : Ah 4 : 3

Musik für Klavier und Orchester [MM*] / Ulrich Stranz ; Neufassung

[Reproduktion des Autographs]

Zürich, 30. Sept. [19]82

1 Partitur (79 Bl.) : Kopie

Mit Eintragung: Bärenreiter Kassel [etc.] BA 6758

Musik für Klavier und Orchester. Nr. 2

Komponiert: 1992

Dauer: 12'

Besetzung: Kl, 3223 / 4221 / - - Pk Schlg Hf Str (12, 10, 8, 6, 4)

UA: 5. Februar 1993, Zürich, Tonhalle-Konzerte: Tzimon Barto, Tonhalle-Orchester, Leitung Christoph Eschenbach

Mus NL 73 : Ah 5 : 1

Musik für Klavier und Orchester Nr. 2 [MM] / Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Stimme (Kl) : Bleistift

Mus NL 73 : Ah 5 : 2

[Musik für Klavier und Orchester Nr. 2] [MM] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Partitur ([55] S.) : Bleistift

Unvollständig

Mus NL 73 : Ah 5 : 3

Skizzen zur Musik für Klavier und Orchester Nr. 2 [MM] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Konvolut ([32] S.) + 1 Beil. : Bleistift

Mus NL 73 : Ah 5 : 4

Musik für Klavier und Orchester Nr. 2 [MD] : 1992/93 / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1993

1 Partitur (47 S.)

Best.-Nr.: BA 7348

Gedruckte Widmung: Der Auftraggeberin Ljuba Manz gewidmet

Mit hs. Eintragungen

Musik für zwei Violoncelli und Orchester

Komponiert: 1999/2000

Dauer: 12'

Besetzung: Vc 2, 2222 / 422- / Pk Schlgz Hf Str (12, 10, 8, 6, 4)

UA: 12. Mai 2000, Zürich: Tonhalle, Thomas Grossenbacher, Rafael Rosenfeld (Violoncello),

Tonhalle- Orchester, Leitung David Zinman

Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 73 : Mu 18****Mus NL 73 : Ah 6 : 1**

Musik für zwei Violoncelli und Orchester [MM] / Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (38 Bl.) : Bleistift

Mus NL 73 : Ah 6 : 2

[Musik für zwei Violoncelli und Orchester] [MM] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Partitur (47 Bl.) : Bleistift

Enth. auf der Rückseite auch Skizzen

Mus NL 73 : Ah 6 : 3

Musik für zwei Violoncelli und Orchester [MD] : 1999/2000 / Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 2000

1 Partitur (38 S.)

Best.-Nr.: BA 7708

Gedruckte Widmung: Komponiert im Auftrag der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

B Vokalmusik

Drei Chöre nach Christian Morgenstern, gemCh

Enth.

1. Der Seufzer
2. Himmel und Erde
3. Tapetenblume

Komponiert: 1982

Mus NL 73 : B 1 : 1

[Drei Chöre nach Texten von Christian Morgenstern] [MM] / [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Konvolut ([7] S.) : Bleistift

Enth. Skizzen zu Nr. 1 und 3

Mus NL 73 : B 1 : 2

Drei Chöre nach Texten von Christian Morgenstern [MM*] : 1982 / Ulrich Stranz

[Reproduktion des Autographs]

Zürich, im Sommer [19]82

1 Chorpartitur (11 Bl.) : Kopie

Titelei mit Bleistift ergänzt

Gib mir ein Lied, Bar Klar VI Va Vc

Komponiert: 1989

Mus NL 73 : B 2 : 1

Gib mir ein Lied [MM] : für Bariton und Klarinettenquartett / nach Worten von Friedrich Thor ;

Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (16 S.) + 4 Stimmen (Klar, VI, Va, Vc) + 1 Beil. ([1] Bl.) : Bleistift

Widmung: Dieter Rexroth gewidmet

Beil.: Notiz von Michael Töpel, Juli 2004: „Friedrich Thor“ ist lt. U. Stranz ein Pseudonym von Dieter Rexroth

Mus NL 73 : B 2 : 2

„Gib mir ein Lied“ [MM] : [für Bariton und Klarinettenquartett] / [nach Worten von Friedrich Thor] ;

[Ulrich Stranz]

[Autograph, Skizzen]

[Undatiert]

1 Konvolut ([14] S.) : Bleistift, Typoskript

Der Sinn des Lebens, S Fl VI Va

Komponiert: 1998

Dauer: 13-14'

UA: 3. November 1998, München: Salome Kammer (S), Irmela Nolte (Fl), Muriel Cantoreggi (VI) und Kelvin Hawthorne (Va)

Mus NL 73 : B 3 : 1

Der Sinn des Lebens [MM] : [für Sopran, Flöte, Violine und Viola] / nach Hanns-Dieter Hüsich ; Ulrich Stranz

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Partitur ([15] S.) : Bleistift

Schluss fehlt

Mus NL 73 : B 3 : 2

Skizzen zu „Der Sinn des Lebens“ [MM] : [für Sopran, Flöte, Violine und Viola] / [nach einem Text von Hanns-Dieter Hüsich aus dem Jahr 1960] ; [Ulrich Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

1 Konvolut ([9] S.) : Bleistift

Mus NL 73 : B 3 : 3

Der Sinn des Lebens [MD] : für Sopran, Flöte, Violine und Viola : 1998 / nach einem Text von Hanns-Dieter Hüsich aus dem Jahr 1960 ; Ulrich Stranz

[Computerausdruck, Notengraphik von Ulrich Stranz]

[Undatiert]

1 Partitur (26 S.)

Gedruckte Widmung: Hermann Schoellkopf zum achtzigsten Geburtstag, komponiert im Auftrag von Isabel Kempinski-Schoellkopf, Esther Schoellkopf Steiger, Peter Steiger-Schoellkopf und Anita Schoellkopf-Kraft

Mus NL 73 : B 3 : 4

Der Sinn des Lebens [MD] : für Sopran, Flöte, Violine und Viola : 1998 / nach einem Text von Hanns-Dieter Hüsich aus dem Jahr 1960 ; Ulrich Stranz

[Computerausdruck, Notengraphik U. Stranz mit handschr. Widmung]

[Undatiert]

1 Partitur (28 Bl.)

Gedruckte Widmung: Hermann Schoellkopf zum achtzigsten Geburtstag, komponiert im Auftrag von Isabel Kempinski-Schoellkopf, Esther Schoellkopf Steiger, Peter Steiger-Schoellkopf und Anita Schoellkopf-Kraft

Hs. Widmung: Für Hanns-Dieter Hüsich in Verehrung, Ulrich Stranz (Sept. 2000)

Mus NL 73 : B 3 : 5

Der Sinn des Lebens [MD] : für Sopran, Flöte, Violine und Viola : 1998 / nach einem Text von Hanns-Dieter Hüsich aus dem Jahr 1960 ; Ulrich Stranz

Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 2002

1 Partitur (28 S.)

Best.-Nr.: BA 8289

ISMN M-006-52073-2

Gedruckte Widmung: Hermann Schoellkopf gewidmet

Mus NL 73 : B 3 : 6

Text zu Einführung „Der Sinn des Lebens“ [TM] / Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

[4] Bl. : Bleistift

C Jugendwerke

Frühestes Notenheft

Mus NL 73 : C 1

Frühestes Notenheft [MM] / Ulrich Stranz
[Autograph]
[Undatiert]
[12] S. : Bleistift
Enth. 11 kurze Stücke

Skizzen, Kontrapunktübungen

Mus NL 73 : C 2

Jugendwerke + Skizzen aus der frühen Zeit [MM] / Ulrich Stranz
[Autograph, Entwurf]
[Undatiert]
1 Konvolut : Bleistift, Tinte, Kugelschreiber, Filzstift

Mus NL 73 : C 3

Jugendwerke [MM] : Skizzen, Varia / Ulrich Stranz
[Autograph, Entwurf]
[Undatiert]
1 Konvolut : Bleistift, Tinte, Kugelschreiber

Mus NL 73 : C 4

[Jugendwerke] [MM] : [Skizzen, Kontrapunktübungen] / Ulrich Stranz
[Autograph, Entwurf]
[Undatiert]
6 Notenhefte : Bleistift, Kugelschreiber

Airs, VI

Mus NL 73 : C 5

„Air“ [MM] : Viol[ine] solo / [Ulrich Stranz]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] S. : Tinte
Widmung: komponiert für meinen Vater, zum 57. Geburtstag im Mai 1966
Enth. auf der Rückseite Skizzen

Concertinos, Str

Mus NL 73 : C 6

Concertino [MM] : für Streicher / Ulrich Stranz
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) + 7 Stimmen (2 VI 1, 3 VI 2, 2 Vc) : Bleistift, Kugelschreiber, Farbstift

Das Nasobem**Mus NL 73 : C 7 : 1**

Das Nasobem [MM] : [Kanon] / nach Morgenstern ; U. Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

[2] Bl. : Transparentpapier : Tinte

Mus NL 73 : C 7 : 2

Das Nasobem [MM*] : [Kanon] / nach Morgenstern ; U. Stranz

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

[2] Bl. : Lichtpause

Mus NL 73 : C 7 : 3

[Das Nasobem] [MM] : [Kanon] / [nach Morgenstern] ; [U. Stranz]

[Autograph, Entwurf]

[Undatiert]

[2] S. : Bleistift

Notturmi, Fl VI 2 Va Vc**Mus NL 73 : C 8 : 1**

[Notturmo] [MM] / [U. Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Bleistift, Tinte

Enth. auch Skizzen

Mus NL 73 : C 8 : 2

Notturmo [MM] / U. Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (7 Bl.) + 5 Stimmen (Fl, VI 1, VI 2, Va, Vc) : Transparentpapier : Tinte

Mus NL 73 : C 8 : 3

Notturmo [MM*] / U. Stranz

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur (7 S.) + 6 Stimmen (Fl, VI 1, VI 2, Va, 2 Vc) : Lichtpause

1 Stimme (Vc) mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : C 8 : 4

Notturmo [MM] / [U. Stranz] ; [andere Fassung]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([12] S.) + 4 Stimmen (Fl, VI 1, VI 2, Vc/Kb) : Bleistift, Tinte, Kugelschreiber

Stücke, Kl

Mus NL 73 : C 9

Klavierstück [MM] / U. Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

[2] S. : Bleistift

D Konzepte

Arbeitsprozess

Mus NL 73 : D 1

Arbeitsprozess [MM*] / Johannes Göhl, Peter Michael Hamel, Ulrich Stranz
[Reproduktion des Autographs]
Studio für Neue Musik, 14.10.1971
4 Bl. : Lichtpause

SYN-Music

Mus NL 73 : D 2

SYN-Music [TM] : SOMA / [SYN (Roberto Détréé, Bob Eliscu, Peter M. Hamel, Ulrich Stranz)]
[Autograph von P. Hamel]
Berlin, 26./27. Juni [19]71
12, [3] Bl. : Kugelschreiber
Beil.: Notizzettel: Projekte für „Between“ 1971

E Arrangements

Weihnachtslieder, Kl / Str

Enth.:

Weihnachtslied der Dudelsackpfeifer (Neapel)

Wiegenlied der Muttergottes (Russland)

Komm wir gehen nach Bethlehem (Tschechien)

Ich sah drei Schiffe (England)

Für uns ist geboren (Frankreich)

Schlaf, schlaf, o Kindelein (rätoromanische Schweiz)

Mus NL 73 : E 1

Sätze zu verschiedenen Weihnachtsliedern [MM] / Ulrich Stranz

[Autograph]

[Undatiert]

[5] S. : Bleistift

The Kinks

Set me free / I need you, VI Va Vc

Mus NL 73 : E 2

Set me free – I need you [MM] / The Kinks ; [words and music by Ray Davies] ; [arr. von Ulrich Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

[12] S. : Bleistift, Kugelschreiber

Kollo, Willi

Das war sein Milljöh, Str

Mus NL 73 : E 3

Das war sein Milljöh [MD] / Willi Kollo ; [Text von] H[ans] Pfanzer ; [arr. von Ulrich Stranz]

[Computerausdruck, Notengraphik von Ulrich Stranz]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] Bl.) + 2 Stimmen (VI 2, Vc)

Stimme mit hs. Eintragungen

Kreuder, Peter

Ich wollt', ich wär ein Huhn, Str

Mus NL 73 : E 4

Ich wollt', ich wär ein Huhn [MD] / Peter Kreuder ; [arr. von Ulrich Stranz]

[Computerausdruck, Notengraphik von Ulrich Stranz]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] Bl.) + 3 Stimmen (VI 2, VI 3, Vc/Kb)

Partitur in 2 Ex., mit hs. Eintragungen

Die Partituren und die Stimmen sind in verschiedenen Korrekturstadien

Lully, Jean Baptiste
Ballettmusik, Str

Enth.:

1. Prélude : Plainte de Cloris aus „La feste de Versaille“
2. Ritournelle : aus dem „Ballett des arts“
3. Ritournelle : aus dem Ballett „Les amours deguisez“
4. Chaconne : aus dem Ballett „Les amours deguisez“

Mus NL 73 : E 5

Ballettmusik [MD] / Jean Baptiste Lully ; [zusammengestellt und arr. von Ulrich Stranz]

[Computerausdruck]

[Undatiert]

1 Partitur ([5] Bl.) + 1 Stimme (VI 2)

Stimme mit hs. Eintragungen

Lully, Jean Baptiste
Le temple de la paix, Str

Enth.:

1. Prologue
2. Entrée de bergers et bergères
3. Rondeau
4. Gigue
5. Menuet
6. Menuet
7. Entrée de Bretons et Bretonnes
8. Menuet
9. Chaconne

Mus NL 73 : E 6

Ballet du temple de la paix [MM*] / Jean-Baptiste Lully ; [für Streicher bearb. von Ulrich Stranz]

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur (21 Bl.) : Kopie

Reisfeld, Bert / Marcuse, Albrecht
Mein kleiner grüner Kaktus, Str

Mus NL 73 : E 7

Mein kleiner grüner Kaktus [MD] / Bert Reisfeld, Albrecht Marcuse ; [arr. von Ulrich Stranz]

[Computerausdruck]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] Bl.) + 3 Stimmen (VI 1, VI 2, Vc)

F Werke anderer Komponisten

Abschriften von Stranz aus Werken anderer Komponisten

Siehe auch 2 Instrumente: Wendungen, VI Vc: **Mus NL 73 : Ac 9 : 2**

Büchtger, Fritz

Drei Lieder nach Gedichten von E. E. Cummings, Singst Kl. Der Mond verbirgt sich

Mus NL 73 : F 1

Der Mond verbirgt sich [MM*] / Cummings ; Fritz Büchtger

[Reproduktion des Autographs?]

29.6.[19]68

(S. 2-3) + 2 Beil.: Kopie

Mit Widmung von F. Büchtger

Beil.: 1 Werk- und Aufführungsverzeichnis, 1 Portrait

Mutazioni, Fl Ob Klar Str

Mus NL 73 : F 2

Mutazioni [MM] / Fritz Büchtger

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Bleistift

Zum Lichte uns zu wenden, Singst

Mus NL 73 : F 3

Zum Lichte uns zu wenden [MM*/TS*] / Rudolf Steiner ; Fritz Büchtger

[Reproduktion einer Abschrift/des Typoskripts]

[Undatiert]

[1] Bl. : Kopie

Grütter, Martin

Midnight meeting, Klar Kl 4hdg/Kl 2

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr Trp Pos Sax Vl Va Vc Kb

Mus NL 73 : F 4

Midnight meeting [MM*] : für Klarinette in B und Klavier zu vier Händen bzw. zwei Klaviere /

M[artin] Grütter

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur (6 Bl.) + 2 Beil. : Kopie

Beil.: 2 Briefe von Martin Grütter an U. Stranz, 1999

Johnson, Tom
Voicings

Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr Trp Pos Sax Vl Va Vc Kb

Mus NL 73 : F 5

Voicings for 12 instruments [MM*] / music by Tom Johnson

[Reproduktion des Autographs]

Paris, May 1984

1 Partitur ([3], 16 Bl.) + 3 Beil. : Kopie

Beil.: 1 Brief mit Umschlag von Tom Johnson an U. Stranz, 2 Prospekte zu Tom Johnson

Killmayer, Wilhelm

Siehe Varia: Killmayer, Wilhelm: **Mus NL 73 : N 9**

Siehe Texte von Ulrich Stranz: Zu Wilhelm Killmayers „Sostenuto“: **Mus NL 73 : I 7 : 2**

Shirasawa, Michio
Oktette

Besetzung: Fl Klar Hr Va Kb Pk Hf Kl

Mus NL 73 : F 6

Octet [MM*] / [Michio Shirasawa]

[Reproduktion des Autographs]

Sapporo, 30.12.[19]93

1 Partitur (12 Bl.) + 4 Beil. : Kopie

Beil.: 4 Briefe + 1 Beleg

Wohlleber, Jürgen
Drei Alpträume für 3 Alphörner

Mus NL 73 : F 7

III Alpträume für 3 Alphörner [MM*] / geschrieben ... von Jürgen Wohlleber

[Reproduktion des Autographs]

Brahms-Haus in Lichtental bei Baden-Baden, 28.2.1987-9.3.1987

1 Partitur (Bl. A-C, 17 Bl.) + 1 Beil. : Kopie

Beil.: 1 Brief von Jürgen Wohlleber an U. Stranz

G Skizzen

Skizzen

Mus NL 73 : G 1-10

[Skizzen] [MM] / [Ulrich Stranz]

[Autograph]

[Undatiert]

10 Mappen : Bleistift

Siehe auch Varia: Hochschule für Musik (München): **Mus NL 73 : N 5**

H Ballettprojekte, Libretti und Gedichte

Ha Ballettprojekte

Diversono

Siehe Orchester: **Mus NL 73 : Ag 3 : 4-5**

Erste Liebe

Mus NL 73 : Ha 1

Erste Liebe [TS*]: Ballett nach der Novelle „Erste Liebe“ von Turgenjev / Libretto: Fred Howald ;

Musik: Ulrich Stranz

[Reproduktion des Typoskripts]

[Undatiert]

1 Libretto (5 Bl.) : Kopie

Enth.: Konzept des Librettos (2 Ex.) mit hs. Eintragungen

Siehe auch Orchester: Szenen. Nr. 1-3: **Mus NL 73 : Ag 9**

Gilgamesch

Mus NL 73 : Ha 2

Gilgamesch [TS*] : [Ballett-Projekt] / [Jürg Burth] ; [Ulrich Stranz]

[Reproduktion des Typoskripts]

1982

1 Libretto (5 Bl.) : Kopie

Enth.: Konzept des Librettos und 1 Karte mit Umschlag

Mata Hari

Mus NL 73 : Ha 3

Mata Hari [TS/TS*] : [Ballett-Projekt] / [Ulrich Stranz]

[Typoskript / Reproduktion des Typoskripts]

[Undatiert]

1 Libretto (4 Bl.)

Enth.: Konzept des Librettos und 1 Plakat (Zürich 1977, Ltg: Jürg Burth)

Satiricon

Mus NL 73 : Ha 4

Satyricon [TS*] : [Ballett-Projekt] / [Ulrich Stranz]

[Reproduktion des Typoskripts]

Rikon, Zürich, 15.9.[19]78

1 Libretto (3 Bl.) : Kopie

Enth.: Konzept des Librettos und eine Notiz

Sternenhoch

Mus NL 73 : Ha 5

Sternenhoch [TS*] : Szenenfolgen : [Ballett-Projekt] / [Ulrich Stranz]

[Reproduktion des Typoskripts]

21.9.[19]78

1 Libretto (3 Bl.) : Kopie

Enth.: Konzept des Librettos und eine Notiz (21.9.78)

Hb Libretti und Gedichte

Anonym

Katakomben

Mus NL 73 : Hb 1

Katakomben [TS] : ein Spiel

[Typoskript]

[Undatiert]

[27] Bl.

Meier, Herbert

Gedichte. Werke

Mus NL 73 : Hb 2

Gesammelte Gedichte / Herbert Meier ; mit einem Essay von Alois M. Haas

Einsiedeln [etc.] : Johannes Verlag, cop. 2003

249 S. + 1 Beil.

Mit Widmung von Herbert Meier

Beil.: 1 Karte mit Umschlag von H. Meier an U. Stranz, 10.8.2003

Oden. Ausw.

Mus NL 73 : Hb 3 : 1

O Palla-! [TS] : [Ode] / [Herbert Meier] ; [frühere Fassung]

[Typoskript]

[Undatiert]

Bl. 13-19

Mus NL 73 : Hb 3 : 2

O Palla-! [TS] : [Ode] / [Herbert Meier] ; [endgültige Fassung]

[Typoskript]

[Undatiert]

Bl. 13-18 + 2 Beil. ([3] S.)

Mit hs. Eintragungen

Beil.: 1 Brief von H. Meier an U. Stranz, 10.12.1995 ; Kopie der früheren Fassung aus der NZZ

Mus NL 73 : Hb 3 : 3

Sein Steinkopf dort [TS*] ; Wenn sie eines Tages gehen ; Türme, schwankend : [Oden] / Herbert Meier

[Kopie des Typoskripts]

[Undatiert]

[2] Bl. : Kopie

Ophelia**Mus NL 73 : Hb 4**

Ophelia : Oper in fünf Szenen / Libretto von Herbert Meier (nach einer Idee des Komponisten) ;

Musik von Rudolf Kelterborn

Zürich : Herbert Meier, cop. 1983

54 S. + 3 Beil. ([5] S.)

Handexemplar von H. Meier, mit hs. Eintragungen aus der Probenzeit

Beil.: 3 Briefe von H. Meier an U. und I. Stranz, 5.4.1989, 6.2.1993, 1.4.1994

Terence**Mus NL 73 : Hb 5 : 1**

Terence : eine Kurzgeschichte / von Herbert Meier

Kopie aus: NZZ, Nr. 199 (27./28.8.1988), S. 65ff

Mit hs. Widmung: für Ulrich Stranz, herzlich Herbert Meier

Beil.: 1 Brief von H. Meier an U. Stranz, 29.7.1994

Mus NL 73 : Hb 5 : 2

Terence [TS] : Oper : Entwurf / Herbert Meier

[Typoskript]

11. Aug. [19]94

1 Libretto (11 Bl.) + 1 Beil. ([2] S.)

Beil.: 1 Brief von H. Meier an U. Stranz, 12.8.1994

Mus NL 73 : Hb 5 : 3

Terence [TS] : Entwurf / H[erbert] M[eier]

[Typoskript]

6. Okt. [19]94

1 Libretto (2 Bl.)

Mus NL 73 : Hb 5 : 4

Theater, nichts als Theater : Erfahrungen / von Herbert Meier

Kopie aus: NZZ, Nr. 265 (12./13.11.1994)

Mit hs. Widmung: für Uli und Isabel von Herbert

Beil.: 1 Brief von H. Meier an U. Stranz, 24.11.1994

Mus NL 73 : Hb 5 : 5

Terence [TS] : Oper in vier Akten / von Herbert Meier ; Musik von Ulrich Stranz

[Typoskript]

30. März [19]95

1 Libretto ([31.1] Bl.)

Mit hs. Eintragungen

Hs. Anm. von Isabella Stranz: „das Projekt ist nicht zustande gekommen, Juni [20]04 Isabella Stranz“

I Texte von Ulrich Stranz

Am dünnen Faden

Mus NL 73 : I 1

Am dünnen Faden [TD] / Ulrich Stranz
[Computerausdruck]
[Undatiert]
2 Bl.

Auf meinem Schreibtisch

Mus NL 73 : I 2 : 1

Auf meinem Schreibtisch [TS] / [Ulrich Stranz]
[Typoskript]
[Undatiert]
2 Bl.
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 73 : I 2 : 2

Auf meinem Schreibtisch [TD] / Ulrich Stranz
In: Musica, Jg. 45 H. 5 (Sept./Okt. 1991), S. 338-339
Enth. auch Abbildung einer Skizze

Selbstportrait

Mus NL 73 : I 3

Selbstportrait [TS*] / [Ulrich Stranz]
[Reproduktion des Typoskripts]
Musikhochschule München, 8.5.[19]91
5 Bl. : Kopie
Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 73 : Mh 48**

Text zu Einführung „Der Sinn des Lebens“

Siehe Vokalmusik: Der Sinn des Lebens, S Fl VI Va: **Mus NL 73 : B 3 : 6**

Ulrich Stranz über Peter Michael Hamel

Mus NL 73 : I 4

Ulrich Stranz über Peter Michael Hamel [TS*]
[Reproduktion des Typoskripts]
Bayerische Akademie der Schönen Künste. Reihe „Kammermusik junger Komponisten“, 27. Januar 1987
4 Bl. : Kopie
Siehe auch Varia: Biographische Artikel und Nachrufe: **Mus NL 73: N 3**

Vorlauf**Mus NL 73 : I 5 : 1**

Vorlauf [TS*] / [Ulrich Stranz]
[Reproduktion des Typoskripts]
Kammergespräche HdK Berlin, 6. Mai [19]94
2 Bl. : Kopie

Mus NL 73 : I 5 : 2

[Vorlauf] [TM] / [Ulrich Stranz]
[Autograph]
[Kammergespräche HdK Berlin, 6. Mai 1994]
[5] Bl. : Bleistift
Enth. auch 2 Bl. Skizzen (Coniunctio, nicht mehr..., Klaviertrio) und 3 Zeichnungen (Affen)

Warum Oper?**Mus NL 73 : I 6**

[Warum Oper?] [TD] / Ulrich Stranz
In: *Musica*, Jg. 32 H. 5 (Sept./Okt. 1978), S. 454

Zu Wilhelm Killmayers „Sostenuto“**Mus NL 73 : I 7 : 1**

Zu Wilhelm Killmayers *Sostenuto* [TD*] / Ulrich Stranz
Kopie aus: *Der Komponist Wilhelm Killmayer*, hrsg. von Siegfried Mauser, Mainz [etc.] : Schott, 1992, S. 107-121

Mus NL 73 : I 7 : 2

Zu Wilhelm Killmayers „Sostenuto“ [TS] / Ulrich Stranz
[Typoskript]
[Undatiert]
9 Bl. + 2 Beil. ([22] Bl.)
Mit hs. Eintragungen
Beil.: Musikalische Analyse ([11] Bl.), Kopie der Partitur und der Solostimme (8, 3 Bl.)

K Programme und Plakate

Programme

Mus NL 73 : K 1

18 Programme

1965-1999

Siehe auch Varia: Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester (Szenen 1-3): **Mus NL 73 : N 13**

Mus NL 73 : K 2

Neue Musik in der Bundesrepublik Deutschland : Dokumentation / hrsg. im Auftrag der Gesellschaft für Neue Musik. Sektion Bundesrepublik Deutschland der [IGNM] ...

Berlin : Gesellschaft für Neue Musik, cop. 1980-1982

21/22 (1977/78-1978/79) - 23/24 (1979/80-1980/81)

2 Bände

Plakate

Mus NL 73 : K 3 : 1-2

2 Mappen (24 Plakate)

1969-2000

Beil.: 1 Verzeichnis der Plakate (unvollständig)

Siehe auch Ballettprojekte: Mata Hari: **Mus NL 73 : Ha 3**

Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 63 : Mt 2** (Komponistenportrait Zug / Zürich, 1997)

L Tonträger

La Werke von Ulrich Stranz

Anabasis

Mus NL 73 : La 13

Anabasis [TA] / [Ulrich] Stranz

[Privatkopie]

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2-spurig, stereo

Mai 1972: Klavier: Gottfried Hefele

Enth. auch Diversono

Anstieg – Ausblick

Mus NL 73 : La 2

„Anstieg – Ausblick“ [TA] / Ulrich Stranz

[Privatkopie]

1 CD

St. Peter, 19.11.2002: Aargauer Sinfonieorchester ; Israel Y[i]non (Dir.)

Auguri

Mus NL 73 : La 10

Auguri [TA] : 1. Fassung / Ulrich Stranz

[Privatkopie]

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek.

Mus NL 73 : La 19

Auguri [TA] : Musik für Viola und kleines Orchester / Ulrich Stranz

[Privatkopie]

1 Tonbandspule : 38 cm/Sek.

Uraufführung der überarbeiteten Fassung 1981: Christoph Schiller (Va) ; Tomás Kramreiter (Kl) ;

Radio Sinfonieorchester ; Räto Tschupp (Dir.)

Aus dem Zusammenhang

Mus NL 73 : La 3

„Aus dem Zusammenhang“ [TA] / U. Stranz

[Privatkopie]

1 CD

Mitschnitt NDR, 30. Jan. 2002: Linos Ensemble

Enth. auch Werke von Henze, Pärt, Bose und Lutoslawski

Déjà vu

Mus NL 73 : La 14

Déjà vu (1973) [TA] : für Oboe d'amore und kleines Orchester / Ulrich Stranz

[Privatkopie]

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., stereo

Hansjörg Schellenberger (Obd'am) ; Münchener Kammerorchester ; Hans Stadlmair (Dir.)

Enth. auch Diversono

Diversono

Mus NL 73 : La 13

Diversono (1969) [TA] : für 14 Solostreicher / [Ulrich] Stranz

[Privatkopie]

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2-spurig, stereo

Radio-Kammerorchester Bern ; Rudolf Kelterborn (Dir.)

Enth. auch Anabasis

Mus NL 73 : La 14

Diversono (1969) [TA] : für 14 Solostr[e]ich[er] / Ulrich Stranz

[Privatkopie]

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., stereo

Kammerorchester des Radiostudios Bern ; Rudolf Kelterborn (Dir.)

Enth. auch Déjà vu

Mus NL 73 : La 15

Diversono [TA] / [Ulrich] Stranz

[Privatkopie]

1 Tonbandspule

Kammerensemble Studio Bern ; Rudolf Kelterborn (Dir.)

Mus NL 73 : La 16

Diversono [TA] / Ulrich Stranz

[Privatkopie]

1 Tonbandspule

Pforzheim, 9.1.1971: Südwestdeutsches Kammerorchester ; Räto Tschupp (Dir.)

Interludium, Fl 2

Mus NL 73 : La 4

Postscripta [TA]

[Privatkopie]

1 CD

Live-Mitschnitt Tonhalle St. Gallen, 2. Dez. 1999

Enth. als Nr. 9 Interludium für 2 Flöten / U. Stranz (Heinrich Keller, Marc Fournel, Fl) und 5 andere Werke

Musik für Klavier und Orchester. Nr. 1

Mus NL 73 : La 9

Musik f. Klav. u. Orch. [TA] / [Ulrich Stranz]. Oktophonie ; Unsichtbare Chöre / Stockhausen
[Privatkopie]
1 Kassette

Mus NL 73 : La 17

Musik für Klavier und Orchester (Neufassung) [TA] / Ulrich Stranz
[Privatkopie]
1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2-spurig
Jan./Feb. 1985: Tomás Kramreiter (Kl) ; Radio-Sinfonieorchester Basel ; Räto Tschupp (Dir.)

Mus NL 73 : La 20

Musik für Klavier und Orchester (Neufassung) [TA] : Nr. 1 / Ulrich Stranz
[Privatkopie]
1 Tonbandspule : 38 cm/Sek., 2-spurig
Produktion: Riehen, 29./30./31. Januar 1985 ; Konzert: Radiostudio, 6. Februar 1985: Tomás
Kramreiter (Kl) ; Radio-Sinfonieorchester Basel ; Räto Tschupp (Dir.). Dauer: 22'

Quartette, VI 2 Va Vc. Nr. 1-4

Mus NL 73 : La 5

Streichquartette I-IV [TA] / Ulrich Stranz
Mechernich : Telos Music Records, 2002
1 CD
Casal Quartett
Verlags-Nr.: TLS 050

Quartette, VI 2 Va Vc. Nr. 1-3

Mus NL 73 : La 6

Portrait Ulrich Stranz (*1946) [TA] : [11.5.1999] / Musikpodium der Stadt Zürich
[Zürich] : DRS 2, [1999]
1 CD
Casal Quartett
Enth. Streichquartette Nr. 1-3

Quartette, VI 2 Va Vc. Nr. 2. Ausw.

Mus NL 73 : La 7

In concert 2000-2002 [TA] / Casal Quartett
[Zürich?] : [Casal Quartett], [2002?]
1 CD
CD-Nr.: Ton Art 9622
Enth. Auszüge aus dem 2. Streichquartett und Werke von Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann,
Wolf, Zemlinsky, Ginastera, Shostakovitch, Schulhoff und Piazzolla

Serenade, Fl 2 Ob 2 Klar 2 Hr 2 Fg 2 Kb

Mus NL 73 : La 21

Serenade für Bläser [TA] / Ulrich Stranz

[Privatkopie]

1 Tonbandspule : 38 cm/Sek., 2-spurig

DRS Studio Zürich, 1990: Banda classica

Szenen. Nr. 1-3

Mus NL 73 : La 11

3 Szenen [TA] : für Orchester / Ulrich Stranz

Hamburg : NDR Funkhaus Hamburg, 22.3.1983

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 1-spurig, stereo

4.2.1983: NDR Sinfonieorchester ; Anton Rickenbacher (Dir.). Dauer: 20'45

Anm.: Nummer 10-4544, Band 5, Kopie für Herrn Ulrich Stranz

Mus NL 73 : La 1

Szene 2 [i.e. Szene 1] (1980) [TA] : aus Szenen für Orchester / Ulrich Stranz

[S.l.] : Deutsche Harmonia mundi, P 1984

1 Schallplatte

DMR 1026

Münchner Philharmoniker ; Wilhelm Killmayer (Dir.), Aufnahme des Bayerischen Rundfunks, P 1980

Enth. auch Werke von Bialas und von Bose

Tachys

Mus NL 73 : La 12

Tachys [TA] / Ulrich Stranz

[Privatkopie]

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek.

Stuttgart, Allgemeines Deutsches Musikfest, UA 18.6.1974: Südfunk-Sinfonieorchester ; Lothar

Zagrosek (Dir.). Dauer: 15'40

Stempel Bärenreiter-Verlag

Mus NL 73 : La 18

Tachys [TA] / [Ulrich Stranz]

[Privatkopie]

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek.

Südfunk-Sinfonieorchester ; Lothar Zagrosek (Dir.)

Trios, VI Vc Kl

Mus NL 73 : La 8

Orion Trio [TA]

[Zürich?] : [Orion Trio?], [1993?]

1 CD

Verlags-Nr.: GEL 921

Enth. das Trio von Stranz und Werke von Dvořák und Kelterborn

Lb Werke anderer Komponisten

Interpreten / Titel (mehr als drei Komponisten)

Bayerische Kammerphilharmonie

Mus NL 73 : Lb 1

Theresienstadt [TA] / [Werke von] [Pavel] Haas, [Rudolf] Karel, [Gideon] Klein, [Erwin] Schulhoff, [Ludwig van] Beethoven, [Felix] Mendelssohn
[Privatkopie]
1 Kassette

4. Bayerisches Tonkünstlerfest (1981)

Mus NL 73 : Lb 2

II. Symphonische Musik [TA] / Joseph Suder. Nostalgia : Concertino für Horn und Orchester / Heinz Benker. Karneval : Burleske für Solo-Klavier und grosses Orchester / Hans Melchior Brugk. 1. Symphonie für grosses Orchester / Roland Leistner-Mayer
München : Bayerischer Rundfunk, 1981 (Dokumentation)
1 Kassette
Orchesterkonzert Bayerischer Rundfunk, 10.4.1981: Hans-Peter Pizka (Hr), Dieter Lallinger (Kl) ; Münchener Rundfunkorchester ; Werner Andreas Albert (Dir.)

Musica diversa (VI: Ulrich Stranz)

Siehe Varia: Kammerorchester Musica diversa: **Mus NL 73 : N 8**

Persische Kamantsche

Mus NL 73 : Lb 3

Persische Kamantsche [TA]
[Privatkopie]
1 Kassette

The Raschèr Saxophone Quartet

Mus NL 73 : Lb 4

Rondo (1970) [TA] / Zdeněk Lukáš. Choralprélude & Fuge / J. S. Bach. Quartetto (1974) / Emil Hlobil. Ricercar dopo / Frescobaldi. Trio (1981) / Werner W. Glaser. Line drawings (1978) / Samuel Adler. Suite (1972) : 3 Sätze davon / Walter Hartley. Choralvariations (1975) : 3 Sätze / Robert Blum
[Privatkopie]
1 Kassette

Salon-Orchester Lukas Fierz

Mus NL 73 : Lb 5

[Ohne Titel] [TA] / Salon-Orchester Lukas Fierz

[Privatkopie]

1 Kassette

Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 73 : Mf 1-13**

Scherz, Bettina

Mus NL 73 : Lb 6

[Ohne Titel] [TA] / [ohne Verfasser]

[Privatkopie]

1 Kassette

Bettina Scherz (Musikerin)

Komponisten

Allen, Anthony Campbell

Mus NL 73 : Lb 7

To be at all [TA] ; Dei mesi / [Text] Walt Whitman [bzw.] Folgore da San Gimignano ; Allen A. C.

[Privatkopie]

1 Kassette

1: Nino Friedrich (Bar), Roland Guéneux (Kl)

2: Flurin Tschurr (B), Anne-Marie Aellen (Kl)

Mus NL 73 : Lb 8

Trio for violin, bassoon and piano [TA] ; Sonata for unaccompanied violin / Allen A. C.

[Privatkopie]

1 Kassette

Markus Strasser (VI), Alexander Theobald (Fg), Daniel Bosshard (Kl)

Brahms, Johannes / Marti, Heinz

Mus NL 73 : Lb 9

Violinkonzert „Canto che si spegne“ [TA] : 1988 / Heinz Marti. Horn-Trio / Johannes Brahms

[Privatkopie]

1 Kassette

1: 20.5.1997: Slobodan Mirkovic (VI) ; Belgrade Strings ; A. Pavlovic (Dir.)

2: „Nomus“ Festival Jugoslawien: 4.4.1997: Slobodan Mirkovic (VI), Laszlo Szlavik (Hr), Rita Kinka (Kl)

Engel, Paul

Mus NL 73 : Lb 10

Violinkonzert [TA] ; Klaviertrio op. 15 Nr. 1 ; Symphonie f. gr. Orch. nach Daniel 7 ; Über den Dächern d[er] Welt ; ... auch ein Quartett / Paul Engel

[Privatkopie]

1 Kassette

1: Peter Lefor (VI) ; lbk [Lübecker?] Kammerorchester ; Paul Engel (Dir.)

2: Peter Lefor (VI), Max Engel, Gertrud Spat

3: Münchner Philharmoniker ; W. Killmayer (Dir.)

4: Münchener Kammerorchester ; H. Stadlmaier (Dir.)

5: M. Mumelter, P. Lefor, M. Engel, A. Vonderthann

Gubaidulina, Sofia / Juon, Paul

Mus NL 73 : Lb 11

Oktett B-Dur op. 27a [TA] / Paul Juon. Konzert für Fagott und tiefe Streicher ; Quasi Hoketus [!] für Va, Fg, Pf / Sofia Gubaidulina

[Privatkopie]

1 Kassette

1992 (Liveaufnahme): Kammer-Solisten Zug

Janáček, Leoš / Mozart, Wolfgang Amadeus / Strawinsky, Igor

Mus NL 73 : Lb 12

Psalmensinfonie [TA] : für Chor und Orchester / Strawinsky. Klavierkonzert d-moll KV 466 / Mozart. Glagolitische Messe / Janacek

[Privatkopie]

1 Kassette

Hörfunk Bayern 2, 11. April 1977: Sinfonie-Orchester und Chor des Bayerischen Rundfunks ; Rafael Kubelik (Dir.)

Juon, Paul

Siehe: Gubaidulina, Sofia

Kelterborn, Rudolf

Mus NL 73 : Lb 13

Kammerkonzert für Klarinette (Bassklar.) und 14 Instrumente (2000) [TA] ; Konzert für Cello + Orch[ester] (in einem Satz) (1999) / [Rudolf] Kelterborn

[Privatkopie]

1 Kassette

1: Matthias Müller (Klar) ; Collegium Novum Zürich ; Jürg Wyttenbach (Dir.)

2: Ivan Monighetti (Vc) ; Orchestre Philharmonique de Liège ; Jan Krenz (Dir.)

Keuris, Tristan

Mus NL 73 : Lb 14

Concerto for saxophone quartet and orchestra [TA] : 1986 / Tristan Keuris

[Privatkopie]

1 Kassette

Concertgebouw Amsterdam, 21.6.1987 (UA): The Raschèr Saxophone Quartet ; Het Residentie Orkest ; Hans Vonk (Dir.)

Killmayer, Wilhelm / Winbeck, Heinz

Mus NL 73 : Lb 15

Chansons à temps [TA] : für Gesang und 13 Instrumentalisten / Heinz Winbeck. Sinfonie Nr. 3 / Wilhelm Killmayer

[Privatkopie]

1 Kassette

Komponisten in Bayern: Bayerischer Rundfunk 2. Programm, 14.12.1978

Koblenz, Babette

Mus NL 73 : Lb 16

You [TA] : f. Streichorch[ester] (1995/96) ; Messe Française : f. Alt, Chor u. Orchester (1991) : (Europ. Musikfest Stuttgart) ; Le monde : Klaviertrio (1991/92) ; Cru : für 5 Instrumente (1995) / Babette Koblenz

[Privatkopie]

1 Kassette

1: Hamburger Camerata ; Claus Bantzer (Dir.)

Kopytman, Mark / Schnittke, Alfred

Mus NL 73 : Lb 17

Streichtrio [TA] / Schnittke. Kantus Nr. [!] / Kopytmans [!]

[Privatkopie]

1 Kassette

Zürcher Streichtrio

Leistner-Mayer, Roland

Mus NL 73 : Lb 18

2. Symphonie [TA] ; Klarinetten Quintett / Roland Leistner-Mayer

[Privatkopie]

1 Kassette

1: Bayerisches Landesjugendorchester ; Werner Andreas Albert (Dir.)

2: Eduard Brunner (Klar) ; Sinnhoffer Quartett

Marti, Heinz

Siehe: Brahms, Johannes

Mozart, Wolfgang Amadeus

Siehe: Janáček, Leoš

Prokofiew, Wasyl Wasyliewitsch / Sibelius, Jean / Smetana, Bedřich

Mus NL 73 : Lb 19

Aus meinem Leben [TA] : Streichquartett e-moll / Smetana. Violinkonzert Nr. 1 D-Dur / Prokofiew.
Sinfonie Nr. 5 Es-Dur / Sibelius

[Privatkopie]

1 Kassette

1: Salzburger Festspiele 1975, Rundfunk Bayern 2, 23.9.1975: Janacek-Quartett

2: Rundfunk Bayern 2, 3.3.1976: Isaac Stern (VI) ; Philadelphia Orchestra ; Eugene Ormandy (Dir.)

3: Rundfunk Bayern 2, 3.3.1976: Berliner Philharmoniker ; Herbert von Karajan (Dir.)

Rachmaninow, Sergej

Mus NL 73 : Lb 20

Oster-Vesper [TA] : Schluss / Rachmaninow

[Privatkopie]

1 Kassette

Rihm, Wolfgang / Schnittke, Alfred

Mus NL 73 : Lb 21

Musik für drei Streicher [TA] / W. Rihm

[Privatkopie]

1 Kassette

Mus NL 73 : Lb 22

Streichqu[artett] Nr. 4 [TA] / Wolfgang Rihm. Streichqu[artett] Nr. 4 / Alfred Schnittke

[Privatkopie]

1 Kassette

Alban Berg Quartett

Ruzicka, Peter

Mus NL 73 : Lb 23

Den Impuls zum weitersprechen erst empfinde ... [TA] : für Viola und Orch[ester] / Peter Ruzicka

[Privatkopie]

1 Kassette

E. Schloifer (Va) ; RSO Berlin ; L. Zagrosek (Dir.)

Schneid, Tobias Peter Maria

Mus NL 73 : Lb 24

Cascando I [TA] : für Streichtrio, Klarinette, Klavier u. Verstärker ad lib. ; Versuch über Vergangenes : 1. Streichquartett ; Einklang op.1 : f. gr. Orch. ; Entrez! : für Streichquartett / Tobias P.M. Schneid
[Privatkopie]

1 Kassette

Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 73 : Ms 35**

Mus NL 73 : Lb 25

Cascando II [TA] : für Violoncello, Klarinette, Klavier u. Klavier / Tobias P.M. Schneid ;
Portraitsendung vom 25.7.[19]94

[Privatkopie]

1 Kassette

Schnittke, Alfred

Mus NL 73 : Lb 26

Bratschen-Konzerte [TA] / [von] xy [und] Schnittke
[Privatkopie]

1 Kassette

Siehe auch: Kopytman, Mark und: Rihm, Wolfgang

Schostakowitsch, Dmitri

Mus NL 73 : Lb 27

Streichquartett Nr. 1 C-Dur (1938) [TA] ; Streichquartett Nr. 3 F-Dur (1946) / Schostakovich
[Privatkopie]

1 Kassette

The Gabriel Quartett

Schultz, Wolfgang-Andreas

Mus NL 73 : Lb 28

Die Versuchungen des heiligen Antonius [TA] : Fantasie für zwei Klaviere ; Elegien und Capricci :
symphonische Variationen für Klaviertrio / Wolfgang-Andreas Schultz

[Privatkopie]

1 Kassette

Komponisten-Portrait Radio Bremen, 1986:

1: Karl-Heinz und Michael Schlüter (KI)

2: Trio Fontenay

Sibelius, Jean

Siehe: Prokofiew, Wasyl Wasyliewitsch

Smetana, Bedřich

Siehe: Prokofiew, Wasyl Wasyliewitsch

Spring, Rudi

Mus NL 73 : Lb 29

Musik hören, Musik verstehen: Michael Neuntaufel u. Rudi Spring [TA] / Gesprächspartner: Alfred Solder. Trio ; Geigensonate / Rudi Spring
[Privatkopie]

1 Kassette

Komponisten-Portrait ORF, 16.10.1987:

1: Stefanie Menacher (Fl), Wolfgang Steger (Klar), Rudi Spring (Kl)

2: Erich Hoebart (Vl), Rudi Spring (Kl)

Stockhausen, Karlheinz

Siehe: Tonträger: Werke von Ulrich Stranz: Musik für Klavier und Orchester. Nr. 1

Strawinsky, Igor

Siehe: Janáček, Leoš

Veress

Mus NL 73 : Lb 30

Solosonate [TA] / Veress

[Privatkopie]

1 Kassette

Gabriella Márffy

Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 73 : Mf 1-13**

Winbeck, Heinz

Siehe: Killmayer, Wilhelm

Zinsstag, Gérard

Mus NL 73 : Lb 31

Espressivo [TA] : für Cymbalom u. Ensemble ; Tempor : für Sextett / Zinsstag

[Privatkopie]

1 Kassette

1: Mathias Würsch (Cimb.) ; Serenata Basel

2: L'itinéraire Paris

Texte, Vorträge

Schultz, Wolfgang-Andreas

Mus NL 73 : Lb 32

War das der Fortschritt? [TA] / Wolfgang-Andreas Schultz

[Privatkopie]

1 Kassette

Vortrag: Hamburg, Musikhochschule, 28.6.2000

Rosquist, Lamar

Mus NL 73 : Lb 33

The anatomy of an illness and the role pycnogenol plays [TA] / [Lamar] Rosquist

[Privatkopie]

1 Kassette

1994

M Korrespondenz

Siehe Online-Katalog Briefsammlungen (<http://zb-sps.unizh.ch/cgi-bin/populo/hss.pl>)

N Varia, persönliche Dokumente, Werkverzeichnisse

Adressheft

Mus NL 73 : N 1

1 Adressheft + 9 Notizzettel

Notizzettel: Fahrplan- und Literaturangaben etc.

Arbeitsstellen, Bewerbungen

Siehe Online-Katalog Briefsammlungen:

Dübendorf, Primarschulpflege: Mus NL 73 : Md 38

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (Hamburg): Mus NL 73 : Mh 29-31

Hochschule für Musik und Theater (Hamburg): Mus NL 73 : Mh 32-38

Hochschule für Musik (München): Mus NL 73 : Mh 40-50

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum (Salzburg): Mus NL 73 : Mh 53-58

Hochschule Musik und Theater (Zürich): Mus NL 73 : Mk 47-48

Hochschule für Musik (Würzburg): Mus NL 73 : Mh 59-62

Jugendmusikschule Herrliberg, Meilen, Uetikon: Mus NL 73 : Mj 7-8

Konservatorium für Musik und Theater (Bern): Mus NL 73 : Mk 25-29

Konservatorium und Musikhochschule (Zürich): Mus NL 73 : Mk 30-46

Musik-Akademie der Stadt Basel: Mus NL 73 : Mm 51-53

Musikschule Bülach: Mus NL 73 : Mm 60

Musikschule und Konservatorium Winterthur: Mus NL 73 : Mm 61-62

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (Berlin): Mus NL 73 : Ms 57-61

Staatliche Hochschule für Musik (Heidelberg / Mannheim): Mus NL 73 : Ms 62-63

Staatliche Hochschule für Musik (Karlsruhe): Mus NL 73 : Ms 64-76

Staatliche Hochschule für Musik (Trossingen): Mus NL 73 : Ms 77-83

Universität Mozarteum (Salzburg): Mus NL 73 : Mu 7-8

Bialas, Günter

Mus NL 73 : N 2

1 Dossier

1995

Enth. 1 Nachruf von U. Stranz, 1 Nachruf in Zeitung, 1 Brief vom Amtsgericht Ebersberg betr.

Nachlass Bialas, 12.12.1995

Biographische Artikel und Nachrufe

Mus NL 73 : N 3

1 Dossier

1981-2004

Enth. 10 biographische Artikel, 2 Nachrufe

Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 73 : Mp 38** (Thomas Gartmann); **Mus NL 73 : Ms 25** (Fragebogen Marion Saxer)

2. Frankfurter Sonoptikum

Mus NL 73 : N 4

1 Dossier

1993

Enth. 1 Pressemappe SF DRS (3 Texte, 1 Presse Special 3Sat, 2 Fotos, 1 Programm)

Hochschule für Musik (München)

Mus NL 73 : N 5

1 Dossier

1977-1979

Enth. Eignungsprüfung 1977: Allgemeine Musiklehre, Eignungsprüfung in Gehörbildung, Aufnahmebedingungen 1979: Komposition – Dirigieren – Chorleitung, Musikalische Skizzen von U. Stranz (5 S.), Notizen M[usik]g[eschichte]-Arbeitsgruppe U. Stranz (6 Bl.)

Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 73 : Mh 40-52**

Institute of Sonology (Utrecht State University)

Mus NL 73 : N 6 : 1-8

1 Dossier

1972/73

Enth. 1 Konvolut (38 Bl.: enth. 1 Brief von J. Thoresen an U. Stranz, div. Vorlesungsmaterialien), 7 Vorlesungsskripte

Kammerorchester Kloten (Konzertmeister: Ulrich Stranz)

Mus NL 73 : N 7

1 Dossier

1998?-2000

Enth.: 1 Artikel, 1 Rundschreiben, 1 Programm, 1 Text von U. Stranz

Kammerorchester Musica diversa (VI: Ulrich Stranz)

Mus NL 73 : N 8

1 Dossier

1999-2001

Enth.:

1 Konzept zur Vereinsgründung, 1 Rundschreiben, 1 Probenplan, 1 Mitgliederliste, 2 Programme, 1 Compact Disc (Gründungskonzert, St. Peter, 28.3.2000: Werke von Genzmer, G.A. Derungs, Krenek, Britten)

Killmayer, Wilhelm**Mus NL 73 : N 9**

1 Dossier

April 1992, 2002

Enth. Notenscherze (1 Bl., enth. auch „Lappländisches“, auf der Rückseite Skizzen zu „C-Cis-Laute“),

1 Brief, 1 Rundschreiben

Siehe auch Texte von Ulrich Stranz: Zu Wilhelm Killmeyers „Sonstenuto“: **Mus NL 73 : I 7****Kompositionsaufträge****Mus NL 73 : N 10**

1 Dossier

1987

Enth.

Bayerischer Rundfunk: 1 Kompositionsvertrag mit Kopie, Einverständniserklärung, Vertrag (6 S.)

Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen:

Aargauer Symphonie Orchester: Mus NL 73 : Ma 2

Alban-Berg-Stiftung: Mus NL 73 : Ma 8

Alte Oper Frankfurt: Mus NL 73 : Ma 20

Bayerischer Musikrat: Mus NL 73 : Mb 41

Bayerischer Rundfunk: Mus NL 73 : Mb 63

Fierz, Lukas: Mus NL 73 : Mf 5

Frankfurter Bachkonzerte: Mus NL 73 : Mf 16

Gesellschaft für Kammermusik Basel: Mus NL 73 : Mg 12-13

Gesellschaft für Musik und Literatur Kreuzlingen: Mus NL 73 : Mg 16

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg: Mus NL 73 : Mi 10

Kölner Philharmonie: Mus NL 73 : Mk 20

Lewinski, Wolf-Eberhard von (Frankfurter Bachgesellschaft): Mus NL 73 : Ml 21

Manz, Ljuba: Mus NL 73 : Mm 5

Musik für Tele M1 (10 Sek.): Mus NL 73 : Mm 28

München: Mus NL 73 : Mm 41

Paul-Hindemith-Institut: Mus NL 73 : Mp 5

Philharmonische Gesellschaft Bremen: Mus NL 73 : Mp16

Philharmonisches Orchester Bielefeld: Mus NL 73 : Mp 24

Rezital: Mus NL 73 : Mr 16

Karin Rüdts, Christian Bissig: Mus NL 73 : Mr 27

Saarländischer Rundfunk: Mus NL 73 : Ms 9

Städtische Bühnen (Frankfurt am Main): Mus NL 73 : Ms 95

Stalder-Quintett (Stadt Zürich): Mus NL 73 : Ms 116

Südwestfunk (Baden-Baden): Mus NL 73 : Ms 138

Tonhalle-Orchester Zürich: Mus NL 73 : Mt 24-25

Württembergische Philharmonie (Reutlingen): Mus NL 73 : Mw 34

Zürich, Stadtpräsident/Präsidialabteilung: Mus NL 73 : Mz 17, 19, 25, 27

Zürich, Präsidialabteilung: Werkjahr: Mus NL 73 : Mz 28

Lebenslauf

Mus NL 73 : N 11

1 Dossier
1998, 2001
Enth. 2 Lebensläufe

Musikschule Bülach

Mus NL 73 : N 12

1 Dossier
1998-2002
Enth. 4 Briefe, 8 Programme, 2 Dokumentationen zu Musiklagern, 3 Briefe und 3 Karten von Schülern

Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester: Auslandstournee 1995 (Szenen. Nr. 1-3)

Mus NL 73 : N 13

1 Dossier
Enth. 1 Reiseprogramm, 4 Adresslisten (5 S.), 2 Briefe, 12 Zeitungsartikel, 1 Postkarte, 10 Programme, 2 Prospekte

Texte über Werke von Ulrich Stranz

Mus NL 73 : N 14 : 1-2

1 Dossier (2 Mappen)
1998?-2001
Enth.:
Contrasubjekte, 1 Artikel 1991
Diversono, 1 Artikel 1976
Musik für Klavier und Orchester. Nr. 1, 1 Artikel 1985
Musik für Klavier und Orchester. Nr. 2, 3 Artikel 1993
Musik für zwei Violoncelli und Orchester, 2 Artikel 2000
Sinfonien. Nr. 1, 1 Artikel 1990
Szenen. Nr. 1-3, 1 Artikel 1986
Werke (1. Streichquartett, Déjà vu, Tachys), 1 Artikel 1978
Werke (CD Wergo), 5 Artikel 1994, 1996

Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen:

Aus dem Zusammenhang: Mus NL 73 : Mk 3

C-Cis-Laute: Mus NL 73 : Mw 13

Coniunctio: Mus NL 73 : Ms 22

Contrasubjekte: Mus NL 73 : Mu 6

Diversono: Mus NL 73 : Mc 5

Klangbild: Mus NL 73 : Mb 90, Mus NL 73 : Mm 26

Musik für Klavier und Orchester, Nr. 2: Mus NL 73 : Mm 20 (Besprechung Thomas Meyer)

Nicht mehr – noch nicht: Mus NL 73 : Mk 3

Quartette, VI 2 Va Vc. Nr. 1: Mus NL 73 : Ms 5, Mus NL 73 : Mw 31

Rhapsodie: Mus NL 73 : Me 5

Selbstgespräch: Mus NL 73 : Ms 11
Senza intenzione: Mus NL 73 : Mr 20
Der Sinn des Lebens: Mus NL 73 : B 3 : 6
Szene 2: Md 13, Szene: Mus NL 73 : MI 22
Tachys: Mb 51, Mus NL 73 : Ms 131
Trio, VI Vc Kl: Mus NL 73 : Mk 3
Vita, In eigener Sache, Texte von Töpel und Killmayer (aus CD-Booklet): Mus NL 73 : Mk 3

Unternehmerforum Lilienberg

Mus NL 73 : N 15

1 Dossier
1998, 2000
Enth. 2 Briefe, 2 Broschüren, 1 Teilnehmerliste

Unterrichtsmaterial

Mus NL 73 : N 16

1 Dossier
1990
Enth. 1 Skript „Lektion 26.11.[19]90“

Urkunden

Mus NL 73 : N 17

3 Urkunden
1998-2002
Enth.:
Preis zur Förderung junger Komponisten ernster Musik, Stadt Stuttgart 1974 (siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 73 : Ms 128-132**)
Förderungspreis für Musik, München 1976 (Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 73 : Mm 31-39**)
Schneider-Schott-Musikpreis Mainz 1992 (Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 73 : Mm 71**)
Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen: Kranichsteiner Musikpreis: **Mus NL 73: Mi 20**

Villa Massimo Rom

Mus NL 73 : N 18 : 1-2

2 Bände
1978-1982
Siehe auch Online-Katalog Briefsammlungen: Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: **Mus NL 73 : Mb 74-89**

Werkverzeichnis

Mus NL 73 : N 19 : 1-3

3 Werkverzeichnisse

1984-2004

Enth.

2 Werkverzeichnisse von Bärenreiter (1984, 2004)

Suder, Alexander L. (Hrsg.): „Süddeutsche Komponisten im 20. Jahrhundert : Verzeichnis zeitgenössischer symphonischer Werke“, München, Bayerischer Musikrat 1992

Wettbewerb: 2. Internationaler Orgel-Kompositions-Wettbewerb im Rahmen der Saarlouiser Orgeltage 1999

Mus NL 73 : N 20

1 Dossier

Enth. 9 Briefe, Programm der Jury, Programm Festkonzert

Wettbewerb: Jugend musiziert 1985

Siehe Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 73 : Mj 3-6**

Wettbewerb: 3. Kammermusikwettbewerb 1984, Migros-Genossenschafts-Bund

Siehe Online-Katalog Briefsammlungen: **Mus NL 73 : Mm 21-24**

Wettbewerb „Schüler komponieren – Treffen junger Komponisten“ 1992, 1996, 1999, Weikersheim

Mus NL 73 : N 21

1 Dossier

Enth. 2 Mitarbeitervereinbarungen, 4 Briefe, 1 Artikel, 1 Prospekt, Dokumentation Wettbewerbe 1986-1992 (mit Beitrag von Ulrich Stranz)

Widmungsexemplare

Mus NL 73 : N 22 : 1-4

3 Bücher + 1 Postkarte

Enth.:

1: Reich, Etta: Töne der Seele : [Gedichte], Wien, Kerry 1972. Beil.: 1 Brief mit Umschlag von Etta Reich an U. Stranz, 8.12.1975

2: Rexroth, Dieter (Hrsg.): Mensch und Mensch : Texte und Bilder zu den Frankfurter Festen'89, Frankfurt Main, Alte Oper Frankfurt 1989. Mit Widmung von Dieter Rexroth

3: Thiel, Jörn: Die Orgel : Königin der Instrumente, Frankfurt Main, Verlag Das Musikinstrument 1973. Mit Widmung von Jörn Thiel

4: Postkartenausschnitt: „tausendmal lauter ist der Ton der Schiffssirene; aber tausendmal lieblicher sind die Töne deiner Geige. Dieter“

Zeichnungen

Mus NL 73 : N 23

1 Portrait (Selbstportait?), gezeichnet von Ulrich Stranz

Zeichnungen von Affen: Siehe Texte von Ulrich Stranz: Vorlauf: **Mus NL 73 : I 5 : 2**