

Katharina Müller

NACHLASSVERZEICHNIS

Emil Staiger

(1908–1987)

— MUSIKALISCHE WERKE —

2003

ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH 
MUSIKABTEILUNG

1. Auflage 2003
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Switzerland
© 2003 by Zentralbibliothek Zürich
Nachlass-Signatur: **Mus NL 122**
Eingangsnummer: **GA**

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Abkürzungsverzeichnis | 5 |
| A Kompositionen | 7 |
| Aa Kammermusik | 7 |
| Ab Lieder | 10 |
| Ac Skizzen, Fragmente | 22 |
| Ad Werke anderer Komponisten | 23 |
| B Diverses | 25 |
| Studienheft | 25 |
| Verzeichnis der musikalischen Werke | 25 |
| C Korrespondenz | 26 |

Siehe auch Nachlass in der Handschriftenabteilung
Signatur: Nachl. E. Staiger 1-79

Abkürzungsverzeichnis

| | |
|---------------|-----------------|
| Bl. | Blatt |
| hs. | handschriftlich |
| Kl | Klavier |
| MCh | Männerchor |
| MD | Musikdruck |
| MM | Musikmanuskript |
| MS | Manuskript |
| S. | Seite |
| Singst | Singstimme |
| Str | Streicher |
| TS | Typoskript |
| Va | Viola |
| Vc | Violoncello |
| VI | Violine |
| * | Reproduktion |

A Kompositionen

Aa Kammermusik

Andante, Kl

Mus NL 122 : Aa 1

Andante [MM] : [für] Klavier : [WV IV] / [Emil Staiger]
[Autograph]
25. 12. [19]42
[1] S. : Tinte

Andante con moto, Kl

Mus NL 122 : Aa 2

Andante con moto [MM] : [für] Klavier : [WV VII] / [Emil Staiger]
[Autograph]
[Undatiert]
[6] S. : Tinte
Anmerkung: „Vorblatt: Skizze zu einem Lied“

Fuga à tre, Kl

Mus NL 122 : Aa 3 : 1

Fuga à tre [MM] : [für Klavier] : [WV V] / [Emil Staiger]
[Autograph]
Nov[ember] 1947
[2] S. : Tinte

Mus NL 122 : Aa 3 : 2

Fuga à tre [MM] : [für Klavier] : [WV V] / [Emil Staiger]
[Autographe Reinschrift]
Nov[ember] 1947
[2] S. : Tinte, Bleistift
Widmung: „Für Sibylle zu Weihnachten 1947“

Gavotte, VI Kl Vc

Mus NL 122 : Aa 4

Gavotte [MM] : [für Violine, Klavier und Violoncello] / [Emil Staiger]
[Autograph]
[Januar 1956]
[2] S. : Tinte
Widmung: „Für Sibylle. Zum 24. Januar 1956“

Geburtstagsmenuett, Kl

Mus NL 122 : Aa 5 Geburtstagsmenuett [MM] : [für Klavier] : [WV VI] / [Emil Staiger]
[Autograph]
24. I. 1950
[2] S. : Tinte

Kadenz zu W.A. Mozarts Klavier Konzert KV 491, Kl. 1. Satz

Mus NL 122 : Aa 6 Kadenz z[u] W[olfgang] A[madeus] Mozarts Kl[avier] Konzert KV 491 [MM] :
1. Satz : [WV XI] / [Emil Staiger]
[Autograph]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte

Klavier-Kompositionen, Kl / VI Kl / Singst Kl

Mus NL 122 : Aa 7 Klavier-Kompositionen [MM] / [Emil Staiger]
[Autograph]
[Undatiert]
[17] S. : Tinte

Komm zurück, so lang noch Mai ist, Sprechst Kl

Mus NL 122 : Aa 8 Komm zurück, so lang noch Mai ist [MM] : [für Sprechstimme und Klavier] :
[WV X] / [Emil Staiger]
[Entwurf]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte

Anmerkung: „Melodram? (Fragment)“

Larghetto, VI Kl

Mus NL 122 : Aa 9 Larghetto [MM] : [für] Violine u[nd] Klavier : [WV IX] / [Emil Staiger]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] Bl. : Tinte

Melodie, VI Kl

Mus NL 122 : Aa 10 Melodie [MM] : [für] Violine? + Klavier : [WV III] / E[mil] Staiger
[Autograph]
Weihnachten 1938
[1] S. : Tinte

Widmung: „Frau Prof. Kristeller gewidmet“

Quartett h-moll, Str

Mus NL 122 : Aa 11 : 1 Quartett h-moll [MM] : [1. Satz], [für Streichquartett] : [WV II] / Emil Staiger
[Autograph]
30. VI. [19]30
1 Partitur ([8] S.) : Tinte

Mus NL 122 : Aa 11 : 2 Quartett [MM] : I. Satz, [für Streichquartett] : [WV IIa] / [Emil Staiger]
[Entwurf]
[Undatiert]
[7] S. : Bleistift, Tinte

Sommer-Sonate, Kl

Mus NL 122 : Aa 12 Sommer-Sonate [MM] : [für Klavier] / E[mil] Staiger
[Autograph]
1922
6 S. : Tinte

Widmung: „Meiner Schwester zur Konfirmation von ihrem Bruder in Liebe gewidmet“

Variationen zu „Das Lieben bringt gross Freud“, VI Va Vc

Mus NL 122 : Aa 13 Variationen zu „Das Lieben bringt gross Freud“ [MM] : für Violine, Viola, Violoncello : [WV VIII] / [Emil Staiger]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([3] S.) : Tinte

Zweistimmige Invention, Kl

Mus NL 122 : Aa 14 Zweistimmige Invention [MM] : [für] Klavier : [WV I] / [Emil Staiger]
[Autograph]
6. X. [19]29
[2] S. : Tinte, Bleistift

Ab Lieder**Abendglück, Singst Kl**

- Mus NL 122 : Ab 1** Abendglück [MM] : Von allen Birken tropfte Gold, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 2] / Ludwig Finckh ; Emil Staiger
[Autograph]
1923
[1] Bl. : Tinte
Widmung: „Unserer lieben Tante Faney zum 11.12.23“

Abschied, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ab 2 : 1** Abschied [MM] : Es ist ja so von alters her, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / [Text und Musik von] E[mil] Staiger
[Autograph]
1925
[1] Bl. : Tinte
- Mus NL 122 : Ab 2 : 2** Abschied [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / E[mil] Staiger
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
[1] Bl. : Tinte
Enthält auf der Rückseite eine Skizze zu einem Lied

An meine Mutter, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ab 3 : 1** An meine Mutter [MM] : Siehe, von allen den Liedern, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 11] / Eduard Mörike ; Emil Staiger
[Autograph]
zum 5. I. 1934
[1] Bl. : Tinte
- Mus NL 122 : Ab 3 : 2** An meine Mutter [MM*] : Siehe, von allen den Liedern, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 11] / [Eduard] Mörike ; Emil Staiger
[Reproduktion des Autographs]
zum 5. I. 1934
[1] Bl. : Fotokopie

Aufglanz, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ab 4** Aufglanz [MM] : Der Mond ist neu geworden, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 16] / Rich[ard] Dehmel ; E[mil] Staiger
[Autograph]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte

Blick beim Erwachen, Singst Kl

Mus NL 122 : Ab 5 : 1 Blick beim Erwachen [MM] : Durch letzten Schlummer fühlst du, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 10] / [Hans] Carossa ; [Emil Staiger] [Autograph]
Herbst 1933
[2] S. : Tinte

Mus NL 122 : Ab 5 : 2 Blick beim Erwachen [MM*] : Durch letzten Schlummer fühlst du, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 10] / [Hans] Carossa ; [Emil Staiger] [Reproduktion des Autographs]
Herbst 1933
[2] S. : Fotokopien

Der Bräutigam, Singst Kl

Siehe auch: **Mus NL 122 : Ab 20**

Mus NL 122 : Ab 6 : 1 Der Bräutigam [MM] : Um Mitternacht, ich schlief, im Busen wachte, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 17] / J[ohann] W[olfgang] [von] Goethe ; [Emil Staiger] [Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Enthält Anmerkungen mit Bleistift

Mus NL 122 : Ab 6 : 2 Der Bräutigam [MM*] : Um Mitternacht, ich schlief, im Busen wachte, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 17] / [Johann Wolfgang von] Goethe ; [Emil Staiger] [Reproduktion der autographen Reinschrift]
[Undatiert]
[3] S. : Fotokopien

Christliches Sterbelied, Singst Kl

Mus NL 122 : Ab 7 Christliches Sterbelied [MM/TS] : Tod, du aller Sorgen Ruh, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / Simon Dach ; Emil Staiger [Autograph/Typoskript]
Ende III. 1932
[2] S. : Tinte, Schreibmaschine

Der Eisenhut, Singst Kl

Mus NL 122 : Ab 8 : 1 Eisenhut [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / [Werner] Zemp ; [Emil Staiger] [Entwurf]
[Undatiert]
[2] S. : Bleistift

- Mus NL 122 : Ab 8 : 2** Eisenhut [MM] : Schon ist das Tor verrammt, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 18] / Werner Zemp ; [Emil Staiger]
[Autograph]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte, Bleistift
- Mus NL 122 : Ab 8 : 3** Eisenhut [MM*] : Schon ist das Tor verrammt, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 18] / Werner Zemp ; E[mil] Staiger
[Reproduktion der autographen Reinschrift]
16. 9. [19]41
[2] S. : Fotokopien

Enthält hs. Eintragungen mit Bleistift
Enthält 2 Exemplare
- Mus NL 122 : Ab 8 : 4** Eisenhut [MM] : Schon ist das Tor verrammt, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] ; Der tote Reiher : Blickt uns nicht alles an als wie vor Jahren, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / W[erner] Zemp ; [Emil Staiger]
[Autographe Reinschrift]
16. 9. [1941], 15. Okt[ober] [1936]
[4] S. : Tinte

Epimetheus, Singst Kl

Siehe auch: **Mus NL 122 : Ab 20**

- Mus NL 122 : Ab 9 : 1** Epimetheus [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 13] / [Johann Wolfgang von] Goethe ; [Emil Staiger]
[Entwurf]
[Undatiert]
[4] S. : Bleistift
- Mus NL 122 : Ab 9 : 2** Epimetheus [MM] : Wer von der Schönen zu scheiden verdammt ist, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 13] / [Johann Wolfgang von] Goethe ; Emil Staiger
[Autograph]
Juli 1937
[5] S. : Tinte
- Mus NL 122 : Ab 9 : 3** Epimetheus [MM] : Wer von der Schönen zu scheiden verdammt ist, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 13] / [Johann Wolfgang von] Goethe ; Emil Staiger
[Autographe Reinschrift]
Juli 1937
5 S. : Tinte

Frühling, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ab 10** Frühling [MM] : In dämmrigen Grüften, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 20] / H[ermann] Hesse ; E[mil] Staiger
[Autograph]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte

Geistliches Lied, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ab 11 : 1** Geistliches Lied [MM] : Zeichen, selt'ne Stickereien, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 21] / G[eorg] Trakl ; [Emil Staiger]
[Autograph]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte, Bleistift
- Mus NL 122 : Ab 11 : 2** Geistliches Lied [MM/TS] : Zeichen selt'ne Stickerein, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 21] / Georg Trakl ; Emil Staiger
[Autographe Reinschrift/Typoskript]
April 1930
[2] S. : Tinte, Schreibmaschine

Haus am See, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ab 12 : 1** Haus am See [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / [Werner Weber] ; [Emil Staiger]
[Entwurf]
[Undatiert]
[1] S. : Tinte
- Mus NL 122 : Ab 12 : 2** Haus am See [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 15] / Gedicht von Werner Weber ; Musik von Emil Staiger
[Autograph]
28. 2. [19]65
[2] S. : Tinte
Widmung: „Zum achtzigsten Geburtstag von Frau Annie Hubacher“
- Mus NL 122 : Ab 12 : 3** Haus am See [MM*] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 15] / v[on] Werner Weber ; Musik Emil Staiger
[Reproduktion des Autographs]
28. 2. [19]65
[2] S. : Fotokopien
Widmung: „Für Frau Hubacher“
Enthält 2 Exemplare

Heimat, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ab 13** Heimat [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 22] / [Emil Staiger]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] S. : Tinte

Ich höre Hörner blasen, Singst Kl**Mus NL 122 : Ab 14**

Ich höre Hörner blasen [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] :
 [WV 12] / Guido Geselle ; Schröder ; Emil Staiger
 [Autograph]
 Juni 1934
 [2] S. : Tinte

Enthält auf der Rückseite eine Skizze

Im Grünen zu singen, Singst Kl**Mus NL 122 : Ab 15 : 1**

Im Grünen zu singen [I] [MM/TS] : Hörtest du denn nicht hinein, [für eine
 Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 8] / H[ugo] v[on] Hofmannsthal ; Emil
 Staiger. Duschkas Lied : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / W[erner]
 Bergengruen ; Emil Staiger
 [Autograph/Typoskript; Entwurf]
 30. Mai 1931; 14. 9. [19]41
 [2] S. : Tinte, Schreibmaschine

Mus NL 122 : Ab 15 : 2

Im Grünen zu singen [I] [MM*/TS*] : Hörtest du denn nicht hinein, [für eine
 Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 8] / H[ugo] v[on] Hofmannsthal ; Emil
 Staiger
 [Reproduktion des Autographs]
 30. Mai 1931
 [1] Bl. : Fotokopie

Enthält hs. Eintragungen mit Bleistift
 Enthält 2 Exemplare

Mus NL 122 : Ab 15 : 3

Im Grünen zu singen I [MM/TS] : Hörtest du denn nicht hinein, [für eine
 Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 8] / H[ugo] v[on] Hofmannsthal ; Emil
 Staiger
 [Autographe Reinschrift/Typoskript]
 30. Mai 1931
 [1] Bl. : Tinte, Schreibmaschine

Mus NL 122 : Ab 15 : 4

Im Grünen zu singen III [MM] : Die Liebste sprach, [für eine Singstimme mit
 Klavierbegleitung] / H[ugo] von Hofmannsthal ; [Emil Staiger]
 [Entwurf]
 [Undatiert]
 [1] Bl. : Tinte

Mus NL 122 : Ab 15 : 5

Im Grünen zu singen III [MM/TS] : Die Liebste sprach, [für eine Singstimme mit
 Klavierbegleitung] : [WV 8] / H[ugo] v[on] Hofmannsthal ; Emil Staiger
 [Autograph]
 8. VII. 1931
 [1] S. : Tinte, Schreibmaschine

Mus NL 122 : Ab 15 : 6 Im Grünen zu singen III [MM*/TS*] : Die Liebste sprach, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 8] / H[ugo] v[on] Hofmannsthal ; Emil Staiger
[Reproduktion des Autographs]
8. VII. 1931
[1] Bl. : Fotokopie

Enthält hs. Eintragungen mit Bleistift
Enthält 2 Exemplare

Die Jahresfeste, Singst Kl

Mus NL 122 : Ab 16 Die Jahresfeste [MM] : nach Chorälen u[nd] Bibelworten, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / [E]mil Staiger
[Autograph]
Ostern 1922
[17] S. : Tinte, Bleistift

Widmung: „Meiner lieben Mutter in Dankbarkeit gewidmet.“
Beilage: Gedicht „Weiss, mit versilberten Fäden“, „Zum 5. Januar 1923“

Lenzfahrt, Singst Kl

Mus NL 122 : Ab 17 Lenzfahrt [MM] : Am Himmel wächst der Sonne Glut, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 23] / C[onrad] F[erdinand] Meyer ; E[mil] Staiger
[Autograph]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte

Les Pas, Singst Kl

Mus NL 122 : Ab 18 : 1 Les Pas [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / P. Valéry ; [Emil Staiger]
[Entwurf]
[Undatiert]
[1] S. : Tinte

Enthält noch weitere Skizzen

Mus NL 122 : Ab 18 : 2 Les Pas [MM] : Tes pas, enfants de mon silence, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 24] / [Paul] Valéry ; [Emil Staiger]
[Autograph]
[Undatiert]
[2] S. : Kugelschreiber

Mus NL 122 : Ab 18 : 3 Les Pas [MM/TS] : Tes pas, enfants de mon silence, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 24] / P[aul] Valéry ; Emil Staiger
[Autographe Reinschrift/Typoskript]
6. Okt[ober] 1931
[2] S. : Tinte, Schreibmaschine

Liebeslied, Singst Kl**Mus NL 122 : Ab 19**

Liebeslied [MM] : Wie soll ich meine Seele halten, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 5] / Rainer Maria Rilke ; E[mil] Staiger
 [Autograph]
 Dezember 1927
 [2] S. : Tinte

IV. Lieder für Sibylle, Singst Kl**Mus NL 122 : Ab 20**

IV. Lieder für Sibylle [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / [Emil Staiger]
 [Autograph]
 1937
 [9] S. : Tinte

Enthält:
 Säusle, liebe Myrte! (Brentano)
 Epimetheus (Goethe)
 Der Bräutigam (Goethe)
 Siehe auch: **Mus NL 122 : Ab 6 : 1–2**, **Mus NL 122 : Ab 9 ; 1–3** und
Mus NL 122 : Ab 25 : 1–2

Lied des Narren, Singst Kl**Mus NL 122 : Ab 21 : 1**

Lied des Narren [MM] : Und als ich ein winziges Bübchen war, Aus „Was ihr wollt“, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 7] / [William] Shakespeare ; Emil Staiger
 [Autograph]
 17. II. [19]31
 [2] S. : Tinte

Mus NL 122 : Ab 21 : 2

Lied des Narren [MM] : Und als ich ein winziges Bübchen war, Aus „Was ihr wollt“, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 7] / [William] Shakespeare ; Emil Staiger
 [Autographe Reinschrift]
 17. II. [19]31
 [2] S. : Tinte
 Enthält auf der Rückseite eine Skizze

Mondnacht, Singst Kl**Mus NL 122 : Ab 22**

Mondnacht [MM] : Es war, als hätt' der Himmel, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / [Joseph von] Eichendorff ; E[mil] Staiger
 [Autograph]
 [Undatiert]
 [3] S. : Tinte

Nacht, Singst Kl**Mus NL 122 : Ab 23**

Nacht [MM] : Die Hügel ruhn, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] :
 [WV 25] / [Text und Musik von] E[mil] Staiger
 [Autograph]
 [Undatiert]
 [2] S. : Tinte

Ruschka, Singst Kl**Mus NL 122 : Ab 24 : 1**

Duschkas [!] Lied [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] :
 [WV 26] / [Emil Staiger]
 [Entwurf]
 14. 9. [19]41
 [4] S. : Bleistift

Mus NL 122 : Ab 24 : 2

Duschkas [!] Lied [MM] : Springe, Pferdchen, du mein junger Adler, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 26] / Werner Bergengruen ; [Emil Staiger]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 [2] S. : Tinte

Widmung: „Meiner lieben Mutter zum 70. Geburtstag“

Mus NL 122 : Ab 24 : 3

Ruschka [MM*] : Springe, Pferdchen, du mein junger Adler, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 26] / [Werner Bergengruen] ; [Emil Staiger]
 [Reproduktion des Autographs]
 [Undatiert]
 [2] S. : Fotokopien

Mus NL 122 : Ab 15 : 1

Im Grünen zu singen [I] [MM/TS] : Hörtest du denn nicht hinein, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 8] / H[ugo] v[on] Hofmannsthal ; Emil Staiger. Duschkas Lied : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / W[erner] Bergengruen ; Emil Staiger
 [Autograph/Typoskript; Entwurf]
 30. Mai 1931; 14. 9. [19]41
 [2] S. : Tinte, Schreibmaschine

Säusle, liebe Myrte, Singst Kl

Siehe auch: **Mus NL 122 : Ab 20**

Mus NL 122 : Ab 25 : 1

Säusle, liebe Myrte [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] :
 [WV 14] / [Clemens] Brentano ; Emil Staiger
 [Autograph]
 6. VII. [19]37
 [2] S. : Tinte, Bleistift

Mus NL 122 : Ab 25 : 2 Säusle, liebe Myrte [MM*] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 14] / [Clemens] Brentano ; Emil Staiger
[Reproduktion des Autographs]
6. VII. [19]37
[1] Bl. : Fotokopie

Enthält hs. Eintragungen mit Bleistift
Enthält 2 Exemplare

Sechs Lieder, Singst Kl

Mus NL 122 : Ab 26 Sechs Lieder [MM] : für Mezzosopran [mit Klavierbegleitung] : [WV 27] / Emil Staiger
[Autograph]
[Undatiert]
[7] S. : Tinte

Enthält:
Volkslied (Heinrich Heine)
Gode Nacht (Theodor Storm)
Wiegenlied (Emil Staiger)
Abschied (Emil Staiger)
Schön Rohtraut (Eduard Mörike)
Ausklang (M. Koch)

Der Silberreiher, Singst Kl

Mus NL 122 : Ab 27 : 1 Der Silberreiher [MM] : Im Herbst kreist einsam überm grauem Weiher, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 6] / Li-Tai-Pe ; [Emil Staiger]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] Bl. : Tinte

Mus NL 122 : Ab 27 : 2 Der Silberreiher [MM*] : Im Herbst kreist einsam überm grauem Weiher, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 6] / Li-Tai-Pe ; E[mil] Staiger
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[1] Bl. : Fotokopie

Enthält 2 Exemplare
Enthält hs. Eintragungen mit Bleistift

Mus NL 122 : Ab 27 : 3 Der Silberreiher [MM/TS] : Im Herbst kreist einsam überm grauen Weiher, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 6] / Li-Tai-Pe ; Emil Staiger
[Autographe Reinschrift/Typoskript]
Januar 1930
[1] Bl. : Tinte, Schreibmaschine

Sonett, Singst Kl**Mus NL 122 : Ab 28**

Sonett [MM/TS] : Wie ich dich liebe?, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / Elisabeth Barrett-Browning ; Emil Staiger
 [Autographe Reinschrift/Typoskript]
 13. VIII. [19]32
 [2] S. : Tinte, Schreibmaschine

Sonnenuntergang, Singst Kl**Mus NL 122 : Ab 29 : 1**

Sonnenuntergang [MM] : Wo bist du?, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 2A] / [Friedrich] Hölderlin : [Emil Staiger]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 [2] S. : Tinte

Mus NL 122 : Ab 29 : 2

Sonnenuntergang [MM] : Wo bist du?, Aus „Sechs Lieder für hohe Singstimme“ : [WV 2A] / [Friedrich] Hölderlin ; Emil Staiger
 [Autographe Reinschrift]
 1923
 [1] Bl. : Tinte

Der tote Reiher, Singst Kl**Mus NL 122 : Ab 30 : 1**

Der tote Reiher [MM] : Blickt uns nicht alles an als wie vor Jahren, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 19] / [Werner] Zemp ; [Emil Staiger]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 2 S. : Tinte

Mus NL 122 : Ab 30 : 2

Der tote Reiher [MM*] : Blickt uns nicht alles an als wie vor Jahren, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 19] / W[erner] Zemp ; [Emil Staiger]
 [Reproduktion der autographen Reinschrift]
 15. Okt[ober] [19]36
 [2] S. : Fotokopien

Mus NL 122 : Ab 8 : 4

Eisenhut [MM] : Schon ist das Tor verrammt, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] ; Der tote Reiher : Blickt uns nicht alles an als wie vor Jahren, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / W[erner] Zemp ; [Emil Staiger]
 [Autographe Reinschrift]
 16. 9. [1941], 15. Okt[ober] [1936]
 [4] S. : Tinte

Mus NL 122 : Ab 33 : 3

Wanderer in der Herberge [MM] : Ich erwache leicht geblendet, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] ; Der tote Reiher : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / Li-Tai-Pe ; Werner Zemp ; Emil Staiger
 [Autographe Reinschrift]
 [Undatiert]
 [3] S. : Kugelschreiber

Und wie manche Nacht, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ab 31 : 1** [Und wie manche Nacht] [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 9] / [Hans Carossa] ; [Emil Staiger]
[Entwurf]
[Undatiert]
[1] S. : Tinte, Bleistift
Enthält auf der Rückseite Skizzen
- Mus NL 122 : Ab 31 : 2** Und wie manche Nacht [MM/TS] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 9] / [Hans] Carossa ; Emil Staiger
[Autographe Reinschrift/Typoskript]
5. III. 1933
[1] S. : Tinte, Schreibmaschine
- Mus NL 122 : Ab 31 : 3** Und wie manche Nacht [MM*/TS*] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 9] / [Hans] Carossa ; Emil Staiger
[Reproduktion der autographen Reinschrift]
5. III. 1933
[1] Bl. : Fotokopie

Vier Lieder, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ab 32 : 1** Vier Lieder [MM] : Aus „Rosen“ von Finckh : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 1] / L[udwig] Finckh ; Emil Staiger
[Autograph]
[Undatiert]
[6] S. : Tinte
Enthält:
1. Du legst mir allerwege
2. Und wenn der Mond aufgeht
3. Schwermut
4. Zuviel (Einer Frau)
- Mus NL 122 : Ab 32 : 2** Du legst mir allerwege [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / [Ludwig] Finck ; [Emil Staiger]
[Autographe Reinschrift]
1922
[1] Bl : Tinte
- Mus NL 122 : Ab 32 : 3** Und wenn der Mond aufgeht ... [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / [Ludwig] Finck ; [Emil Staiger]
[Autographe Reinschrift]
1922
[1] Bl. : Tinte
- Mus NL 122 : Ab : 32 : 4** Zuviel [MM] : Was uns wohl überbliebe, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / L[udwig] Finck ; [Emil Staiger]
[Autographe Reinschrift]
1922
[1] Bl. : Tinte

Wanderer in der Herberge, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ab 33 : 1** Wanderer in der Herberge [MM] : Ich erwache leicht geblendet, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 9] / Li-Tai-Pe ; E[mil] Staiger
[Autograph]
[Undatiert]
[1] Bl. : Tinte
- Mus NL 122 : Ab 33 : 2** Wanderer in der Herberge [MM*] : Ich erwache leicht geblendet, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 9] / Li-Tai-Pe ; E[mil] Staiger
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[1] Bl. : Fotokopien
- Mus NL 122 : Ab 33 : 3** Wanderer in der Herberge [MM] : Ich erwache leicht geblendet, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] ; Der tote Reiher : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / Li-Tai-Pe ; Werner Zemp ; Emil Staiger
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
[3] S. : Kugelschreiber

War schöner, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ab 34 : 1** War schöner [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 4] / J[ohann] W[olfgang] [von] Goethe ; E[mil] Staiger
[Autograph]
Juni 1926
[1] Bl. : Tinte

Enthält auf der Rückseite den Beginn von „Andante con moto“, siehe
Mus NL 122 : Aa 2
- Mus NL 122 : Ab 34 : 2** War schöner [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : [WV 4] / [Johann Wolfgang von] Goethe ; [Emil Staiger]
[Autographe Reinschrift]
Juni 1926
[1] Bl. : Tinte

Enthält auf der Rückseite eine Skizze
- Mus NL 122 : Ab 34 : 3** War schöner [MM*] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] : op. 5 No. 2 / [Johann Wolfgang von] Goethe ; E[mil] Staiger
[Reproduktion der autographen Reinschrift]
[Undatiert]
[1] Bl. : Fotokopie

Ac Skizzen, Fragmente

Skizzen und Fragmente

Mus NL 122 : Ac 1

Skizzen, Fragmente [MM] : [für diverse Besetzungen] / [Emil Staiger]
1 Mappe

Ad Werke anderer Komponisten

Deutsche Volkslieder, Singst Kl. WoO 33

Mus NL 122 : Ad 1 Mein Mädle hat einen Rosenmund [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] ; Ach könnt' ich diesen Abend : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / bearb[eitet] v[on] [Johannes] Brahms
[Abschrift]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte

Sonaten, Kl. op. 66

Mus NL 122 : Ad 2 Sonate für Klavier [MM*] : op. 66 / Willy Burkhard
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
21 S. : Blaupause

Morgenwache, MCh

Mus NL 122 : Ad 3 Morgenwache [MD] : Nun, da diese alten Herrn, [für] Männerchor : op. 49 / Gottfried Keller ; Ernst Hess
Zürich : Hug, [s.a.]
1 Partitur (6 S.)
Widmung: „Mit herzlichen Gruss. Ernst Hess“

Wo sind die Stunden, Singst Kl

Mus NL 122 : Ad 4 Wo sind die Stunden [MM] : [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / [Text von Christian Hofmann von] Hofmannswaldau
[Autograph]
6. 6. [19]45
[2] S. : Tinte
Widmung: „Herrn Prof. Emil Staiger, 1946“

A Christmas-Carol, Kl

Mus NL 122 : Ad 5 A Christmas-Carol [MM] : [für Klavier] / A[lb]ert M[oeschinger]
[Autograph]
Dez[ember] [19]47
[1] Bl. : Tinte
Widmung: „Herrn Prof. Dr. E. Staiger in grosser Verehrung, mit besten Weihnachtswünschen. A.M.“

Sonatina, Kl

- Mus NL 122 : Ad 6** Sonatina [MM*] : Ad diem nativitatis Christi (cantuum antiquorum), [für Klavier] / Albert Moeschinger
[Reproduktion des Autographs]
30. XI. [19]49
4 S. : Fotokopien

Auf eine Lampe, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ad 7 : 1** Auf eine Lampe [MM] : Noch unverrückt, o schöne Lampe, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / [Eduard] Mörike ; Othmar Schoeck
[Autograph]
Oktober [19]47
[1] S. : Tinte

Widmung: „Für Emil Staiger dem ausserordentlichen und hellhörigen Deuter des gesungenen Wortes, von seinem dankbaren Othmar Schoeck, Dez[ember] 47“

- Mus NL 122 : Ad 7 : 2** Auf eine Lampe [MM*] : noch unverrückt, o schöne Lampe, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / [Eduard] Mörike ; Othmar Schoeck
[Reproduktion des Autographs]
Oktober [19]47
[1] Bl. : Fotokopie

Enthält einen Brief von Max Lütolf an Sybille Staiger

Frühlingsglaube, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ad 8 : 1** Frühlingsglaube [MM] : Es wandert eine schöne Sage, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / Gottfried Keller ; Othmar Schoeck
[Autograph]
Herbst 1942
[2] S. : Tinte

- Mus NL 122 : Ad 8 : 2** Frühlingsglaube [MM*] : Es wandert eine schöne Sage, [für eine Singstimme mit Klavierbegleitung] / Gottfried Keller ; Othmar Schoeck
[Reproduktion des Autographs]
Herbst 1942
[2] S. : Fotokopie

Zwei Gesänge, Singst Kl

- Mus NL 122 : Ad 9** Zwei Gesänge [MM] : Für eine hohe Männerstimme und Klavier / Paul Stuibler
[Autograph]
[Undatiert]
18 S. : Tinte

Widmung: Herrn Emil Staiger, dem vortrefflichen Übersetzer des *Ion* freundlichst zugeeignet“

B Diverses

Studienheft

Mus NL 122 : B 1 Musiktheorie [MM/MS] / E[mil] Staiger
[Autograph]
[Undatiert]
[67] S. : Tinte

Verzeichnis der musikalischen Werke

Mus NL 122 : B 2 : 1 Emil Staiger 1908–1987 [MS] : Verzeichnis der musikalischen Werke
[Autograph]
[Undatiert]
3 + 2 S. : Tinte

Mus NL 122 : B 2 : 2 Emil Staiger 1908–1987 [MS*] : Verzeichnis der musikalischen Werke
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
3 + 2 S. : Fotokopien

C Korrespondenz

Mus NL 122 : C 1 Emil Staiger – Kurt Widmer (1978, Kopie)

Mus NL 122 : Ad 7 : 2 Max Lütolf – Sibylle Staiger (1989)