

Eva Hanke

**Nachlassverzeichnis**

**Rudolf Schoch**

(1896 – 1982)

**Mus NL 77**

2006

Die chronologische Ordnung der Dokumente wurde von Rudolf Schoch übernommen, Briefe wurden in der bestehenden Ordnung belassen und sind durchnummeriert.

02. August 2005 / hank

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>BIOGRAPHIE</b>	<b>3</b>
<b>ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS</b>	<b>4</b>
<b>A BIOGRAPHIE</b>	<b>5</b>
<b>B MUSIKPÄDAGOGIK AN SCHULEN UND INSTITUTIONEN</b>	<b>6</b>
Ba Musikpädagogik an Volksschulen	7
Bb Musikpädagogische Institutionen	9
Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung (SAJM)	9
Verein zur Förderung der Jugend-Sing- und Spielkreise Zürich	10
Volksklavierschule	12
Vereinigung für Hausmusik	12
Bc Jugendkonzerte Tonhalle	13
<b>C KORRESPONDENZ</b>	<b>14</b>
Ca Briefe und Briefkopien von Rudolf Schoch	15
Cb Briefe und Briefkopien an Rudolf Schoch	18
Cc Drittbriefe und Kopien	27
<b>D VORTRÄGE UND TEXTE</b>	<b>28</b>
Da Vorträge und Texte von Rudolf Schoch	29
Db Vorträge und Texte von verschiedenen Personen	31
Dc Monographien und Artikel	32
Monographien und Materialien	32
Artikel in Zeitungen und Zeitschriften zur Musikpädagogik	32
De Textskizzen, -entwürfe und -fragmente von Rudolf Schoch	37
<b>E NOTENAUSGABEN UND KOMPOSITIONEN</b>	<b>38</b>
Ea Von Rudolf Schoch	39
Notenausgabe Geigenschule Hefte I-III und Materialien	39
Andere Notenausgaben und Materialien	41
Eb Von anderen Autoren	43
Kompositionen (Handschriften)	43
Notenausgaben und Materialien	45

Verein zur Förderung der Jugend-Sing- und Spielkreise (Zürich)  
Siehe auch Handschriftenabteilung: Ms. Z III 466.1



## Biographie

Rudolf Schoch wurde am 30. Juli 1896 in Dürnten (ZH) geboren. Er absolvierte die Schulen in Dürnten und Bubikon und besuchte das Lehrerseminar in Küsnacht. Zu Beginn seiner Tätigkeit als Lehrer nahm Schoch Gesangsunterricht und wirkte bald in vielen Konzerten der Region als Solist mit. Daneben leitete er verschiedene Gesangsvereine. Sein Hauptinteresse galt jedoch Zeit seines Lebens der Schulmusik - dabei schenkte er der Erneuerung der Musikerziehung in der Volksschule besondere Aufmerksamkeit - sowie der musikalischen Bildung der Jugend überhaupt. Die Gründung der Volksklavierschule 1930 und der Sing- und Spielkreise Zürich 1934 wie auch der 1947 eingeführte fakultative Blockflötenunterricht an der Volksschule im Kanton Zürich sind Beispiele dieses Engagements. Seine Ansichten und Methoden verbreitete er zudem in zahlreichen musikpädagogischen Schriften – dazu zählt etwa sein Hauptwerk *Musikerziehung durch die Schule* (Luzern 1946) – und Vorträgen in der Schweiz und anderen Ländern wie Deutschland, Österreich und den USA. Als praktische Ergänzung seiner theoretischen Ausführungen gab er zahlreiche Werke für den Schulmusikunterricht sowie mehrere, weit verbreitete Instrumentalschulen heraus.

Neben seiner pädagogischen Tätigkeit wirkte er u.a. als Vorstandsmitglied der Tonhalle-Gesellschaft und im Verwaltungsrat des Konservatoriums sowie in der Städtischen Musikkommission. Seit 1954 war er Präsident der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung (SAJM). Für seine Verdienste um die Förderung der schweizerischen, insbesondere aber der zürcherischen Jugend- und Schulmusik wurde ihm 1963 die Ehrendoktorwürde der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich sowie die Hans-Georg-Nägeli-Medaille der Stadt Zürich verliehen. Rudolf Schoch starb 1982.

## Abkürzungsverzeichnis

<b>Bl.</b>	Blatt bzw. Blätter
<b>Blfl</b>	Blockflöte
<b>D</b>	Druck
<b>MD</b>	Musikdruck
<b>MM</b>	Musikmanuskript
<b>MS</b>	Manuskript
<b>Notenbl.</b>	Notenblatt bzw. -blätter
<b>Ob</b>	Oboe
<b>o. J.</b>	ohne Jahr
<b>o. N.</b>	ohne Name
<b>S.</b>	Seite bzw. Seiten
<b>Singst</b>	Singstimme
<b>Textbl.</b>	Textblatt bzw. -blätter
<b>TS</b>	Typoskript
<b>unvollst.</b>	unvollständig
<b>VI</b>	Violine

## A Biographie

### Autobiographie

- Mus NL 135 : A 1**      Autobiographie [TS] / Rudolf Schoch  
 [Fotokopie vom Typoskript]  
 [1970]  
 1 Heft  
 Mit einer Einlage (1 Bl.)

### Materialien zur Biographie

- Mus NL 135 : A 2 : 1-3**      [Dokumente zu Rudolf Schochs Leben und Wirken] [MS/TS] / [Rudolf Schoch]  
 [Autograph, Typoskript, Fotokopie]  
 [Undatiert]  
 3 Konvolute
- Enthält
- Konvolut 1 (1 Broschüre und 9 Bl.): Personalien und Biographie
  - Konvolut 2 (20 Bl.): Musikpädagogisches Wirken, Vorträge, Publikationen
  - Konvolut 3 (11 Bl.): Textskizzen und Entwürfe zu Schochs Wirken
- Mus NL 135 : A 3 : 1-3**      [Würdigungen Rudolf Schochs als Musikpädagoge] [TS]  
 [Typoskript, Fotokopie]  
 [1954-1981]  
 1 Mappe (3 Konvolute)
- Enthält
- Konvolut 1 (15 Bl. und 5 Zeitungs-/ Zeitschriftenartikel): Würdigungen u. a. zur Verleihung der Ehrendoktorwürde, Geburtstage
  - Konvolut 2 (1 Heft mit Einlage 1 Bl.): Hartmut Konz, Die Bedeutung Rudolf Schochs für die Schulmusikerziehung in der Schweiz, Schriftliche Hausarbeit zur Ersten Lehrprüfung für das Lehramt an Volksschulen, Ostern 1959
  - Konvolut 3 (1 Heft): Elsbeth Sigmund, Rudolf Schochs Bedeutung für die Musikerziehung, Didaktikarbeit, 1963/64; mit handschriftlichen Anmerkungen von Rudolf Schoch
- Mus NL 135 : A 4 : 1-5**      [Lebensdokumente] [MS/TS]  
 [Autograph, Typoskript, Photographie]  
 [1939-1955]  
 1 Mappe
- Enthält
- Konvolut 1: Bürgerrechtsurkunde der Stadt Zürich für Rudolf Schoch und Familie 1934
  - Konvolut 2: 6 Photographien und 2 Bl. zur Familie
  - Konvolut 3: 3 Photographien, 2 Bl., 1 Umschlag („Unsere Ferienorte“)
  - Konvolut 4 : 6 Bl. (Rechnungen, Quittungen, Bestattungsbescheinigung für Rudolf Schoch (Vater))
  - Konvolut 5: 1 Notenbüchlein

## **B Musikpädagogik an Schulen und Institutionen**



## Ba Musikpädagogik an Volksschulen

### Aktenstücke und Korrespondenz

#### Mus NL 135 : Ba 1 : 1-7

[Aktenstücke und Korrespondenz] [MS/TS]  
[Autograph, Typoskript, Fotokopie]  
[1934-1974]  
3 Mappen (7 Konvolute)

#### Enthält

- Konvolut 1-2 (14 + 55 Bl.): Vor allem Korrespondenz mit der Zürcherischen Sekundarlehrerkonferenz betreff Schaffung eines interkantonalen Schulbuchs, Schweizer Singbuch Band Mittelstufe und Oberstufe 1937-1946
- Konvolut 3 (1 Heft mit Einlage 1 Bl. und 74 Bl.): Materialien und Korrespondenz zum Blockflöten-, Gesang- und Musikunterricht an den Schulen 1934-1969
- Konvolut 4-5 (126 + 51 Bl.): Materialien und Korrespondenz zu Gesangslehrmitteln, Synodalkommission zur Hebung des Volksgesanges 1941-1951
- Konvolut 6 (100 Bl.): Dossiers Schulhauskonzerte 1954-1969
- Konvolut 7 (1 Heft und 15 Bl.): Musiklehrerausbildung am Konservatorium 1938-1974

### Materialien zum Musikunterricht Rudolf Schochs

#### Mus NL 135 : Ba 2 : 1-2

[Schulbesuche und Berichte] [MS/TS]  
[Autograph, Typoskript]  
[1946-1961]  
1 Mappe (2 Konvolute)

#### Enthält

- Konvolut 1 (3 Hefte): Verzeichnisse der Schulbesuche bei Rudolf Schoch der Schuljahre 1946/47 bis 1962/63
- Konvolut 2 (2 Bl.): Visitationsberichte der Bezirksschulpflege der Schuljahre 1959/60 und 1960/61

#### Mus NL 135 : Ba 3

[Aufzeichnungen zum Blockflötenunterricht] [MS] / [Rudolf Schoch]  
[Autograph]  
[1951-1954]  
1 Mappe (3 Hefte)

Enthält drei Hefte mit Aufzeichnungen zum Blockflötenunterricht von Rudolf Schoch

### Materialien zum Musikunterricht

#### Mus NL 135 : Ba 4

Enquete über den Musikunterricht der Schüler [TS]  
[Typoskript]  
[1942]  
1 Mappe (1 Heft)

Enthält Bericht des Zürcher Kantonalen Lehrervereins

**Mus NL 135 : Ba 5 : 1-2**

[Arbeiten zur Didaktik in Singen] [TS]

[Typoskript]

[1947-1957]

1 Mappe (2 Konvolute)

Enthält zwei Oberseminararbeiten zur Didaktik in Singen

- Konvolut 1: Franz Pezzotti, Wir singen und spielen zweistimmig, Arbeit in Didaktik des Singens, 1947/48
- Konvolut 2: Martin Wittenwiller, Untersuch über die Moll-Lieder in unserem Schweizer. Singbuch, Erste Einführung in Moll (4. Klasse), Lied: Wer nur den lieben Gott lässt walten, 1953/1954

## **Bb Musikpädagogische Institutionen**

### **Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung (SAJM)**

#### **Mus NL 135 : Bb 1 : 1-7**

[Aktenstücke und Korrespondenz] [MS/TS]  
[Autograph, Abschrift, Typoskript, Fotokopie]  
[1938-1974]  
2 Mappen (7 Konvolute)

Enthält Aktenstücke, Briefe und Briefkopien von und an Rudolf Schoch im Zusammenhang mit der SAJM

- Konvolut 1 (12 Bl.): Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Musikerziehung, Sitzungsprotokoll 3.12.1938, Gedanken für Eröffnungswort 28.11.1943, Unterlagen zur Tagungsplanung 1943
- Konvolut 2 (24 Bl.): Aktenstücke, u. a. Dokumente zur Vereinsgründung und Statuten, und Korrespondenz 1948-1971
- Konvolut 3 (131 Bl. und 3 Briefumschläge): Enthält v. a. Briefe und Briefkopien von und an Rudolf Schoch 1971
- Konvolut 4 (31 Bl. und 2 Umschläge): Enthält v. a. Briefe und Briefkopien von und an Rudolf Schoch 1972-1973
- Konvolut 5 (18 Bl. und 2 Umschläge): Materialien zu Prüfungen der SAJM
- Konvolut 6 (4 Bl. und 10 Broschüren): Programme und Materialien zu Arbeitstagungen der SAJM 1954-1974
- Konvolut 7 (2 Hefte): Programme zu Seminaren der Vereinigung der Jugend-Musikschulen des Kantons Zürich 1973-1974

#### **Mus NL 135 : Bb 2**

[Mitteilungen für die Mitglieder der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung]  
[Fotokopien]  
[1957-1976]  
1 Schachtel (29 Hefte)

Enthält Mitteilungen für die Mitglieder der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung:  
1957 (Februar), 1958 (Februar), 1959 (März, Juli), 1960 (September),  
1961 (Mai, Oktober, November), 1962 (Mai), 1963 (Januar, Mai, Oktober),  
1964 (September), 1965 (Juni), 1966 (März, Juni), 1967 (Februar), 1968 (März,  
Oktober), 1970 (Juli), 1971 (Juli), 1972 (Januar), 1973 (April, Juli),  
1974 (August, November), 1975 (Juni, September), 1976 (März)

#### **Mus NL 135 : Bb 3 : 1-2**

[Dokumentation über den Stand der Jugendmusikschulen der deutschsprachigen Schweiz] [TS] / [Rudolf Schoch]  
[Fotokopie]  
[1966-1971]  
1 Mappe (2 Konvolute)

Enthält u. a. die beiden Dokumentationen der SAJM von 1966 und 1971, zusammengestellt von Rudolf Schoch

- Konvolut 1 (45 Bl.): Dokumentation 1966
- Konvolut 2 (33 Bl.): Dokumentation 1971

- Mus NL 135 : Bb 4 : 1-6** [Materialien zu Jugend- und Volksmusikschulen] [TS]  
[Typoskript, Fotokopie]  
[1951-1972]  
2 Mappen (6 Konvolute)
- Enthält Berichte und Bestandsaufnahmen von Jugendmusikschulen und ähnlichen Institutionen in der Schweiz und dem Ausland:
- Konvolut 1 (11 Bl., 1 Umschlag und 1 Heft): Fragebögen und Auswertungen
  - Konvolut 2 (46 Bl. und 3 Hefte): Schweiz Orte A-L
  - Konvolut 3 (47 Bl., 2 Umschläge und 1 Broschüre): Schweiz Orte S-Z
  - Konvolut 4 (2 Hefte und 1 Bl.): Steiermark sowie Graz
  - Konvolut 5 (2 Hefte, 9 Bl. und 2 Broschüren): Bundesrepublik Deutschland sowie Paderborn, Berlin-Neukölln, Mönchengladbach
  - Konvolut 6 (3 Broschüren): USA

### Verein zur Förderung der Jugend-Sing- und Spielkreise Zürich

- Mus NL 135 : Bb 5** [Materialien zur Vereinsgründung] [MS/TS]  
[Typoskript, Fotokopie]  
[1934]  
1 Mappe (7 Bl.)

Enthält vor allem Korrespondenz und Formulare mit Beitrittserklärungen

- Mus NL 135 : Bb 6 : 1-3** [Materialien Generalversammlungen] [MS/TS]  
[Autograph, Typoskript, Fotokopie]  
[1936-1971]  
2 Mappen (3 Konvolute)
- Enthält vor allem Protokolle der Generalversammlungen, Auflistung der Generalversammlungen und Vorstandswahlen 1934-1970, teils von Rudolf Schoch
- Konvolut 1: 64 Bl., 1 Heft
  - Konvolut 2: 118 Bl.
  - Konvolut 3: 19 Bl. und 21 Hefte

- Mus NL 135 : Bb 7** [Materialien Vorstand] [MS/TS]  
[Autograph, Typoskript, Fotokopie]  
[1934-1969]  
1 Mappe (85 Bl.)
- Enthält vor allem Protokolle der Vorstandssitzungen

- Mus NL 135 : Bb 8 : 1-3** [Finanzen] [MS/TS]  
[Autograph, Typoskript, Fotokopie]  
[1952-1970]  
1 Mappe (3 Konvolute)
- Enthält vor allem Aufstellungen von Spesen der Vorstandsmitglieder und diesbezügliche Korrespondenz
- Konvolut 1: 45 Bl.
  - Konvolut 2: 18 Bl.
  - Konvolut 3: 11 Bl.

- Mus NL 135 : Bb 9 : 1-2** [Materialien zu Vereinsgeschäften] [TS]  
[Typoskript, Fotokopie]  
[1934-1971]  
1 Mappe(2 Konvolute)  
Enthält vor allem Briefe und Aktenstücke zum Thema Werbung, Rechnungen, Anfragen für Räume, Instrumente, Noten, Drucksachen  
• Konvolut 1: 70 Bl.  
• Konvolut 2: 54 Bl.
- Mus NL 135 : Bb 10 : 1-3** [Materialien zu den Vereinsjubiläen] [MS/TS]  
[Autograph, Typoskript, Fotokopie]  
[1944-1959]  
1 Mappe (3 Konvolute)  
Enthält Materialien zu Vereinsjubiläen  
• Konvolut 1 (8 Bl.): 10. Jubiläum  
• Konvolut 2 (32 Bl.): 20. Jubiläum  
• Konvolut 3 (15 Bl.): 25. Jubiläum
- Mus NL 135 : Bb 11 : 1-13** [Materialien zum Musikunterricht und Aufführungen] [MS/TS]  
[Autograph, Typoskript, Fotokopie]  
[1934-1974]  
6 Mappen (13 Konvolute)  
Enthält:  
• Konvolut 1 (34 Bl.): Mitgliederlisten 1964-1970  
• Konvolut 2 (16 Bl.): Briefe an die Mitglieder 1948-1970  
• Konvolut 3, 4, 5, 6 (27 + 54 + 102 + 12 Bl.): Korrespondenz mit Mitarbeitern und Kursleitern 1934-1971  
• Konvolut 7 (1 Foto, 1 Broschüre, 92 Bl.): Briefe an Musikpädagogen (v. a. Blockflötenlehrer) und Eltern, Ankündigungen und Programme von Demonstrationsstunden und Vortragsübungen, Rezensionen Kinderopern 1939  
• Konvolut 8 (2 Hefte und 1 Bl.): Protokolle von Leiterkonferenzen  
• Konvolut 9 (16 Bl.): Unterlagen zu einem von der VJMZ organisierten Ungarn-Aufenthalt ungarischer Musiklehrer und Musikschüler in der Schweiz 1974  
• Konvolut 10 (69 Bl.): Materialien zur Organisation von Kursen 1950-1952 und 1960-1970  
• Konvolut 11 (34 Bl.): Korrespondenz mit Eltern von Musikschülern 1949-1955  
• Konvolut 12-13 (40 + 41 Bl.): Materialien zum Blockflötenunterricht und zum Lehrplan 1947-1951 und 1962-1970 sowie Briefe an den Schulvorstand in Vereinsangelegenheiten

**Volksklavierschule**

**Mus NL 135 : Bb 12 : 1-5**

[Aktenstücke und Korrespondenz] [MS/TS/D]  
[Autograph, Typoskript, Druck]  
[1930-1952]  
1 Mappe (5 Konvolute)

Enthält

- Konvolut 1 (43 Bl.): Korrespondenz und Aktenstücke 1930-1934
- Konvolut 2 (15 Bl.): Jahresberichte 1933/34-1938/39
- Konvolut 3 (37 Bl.): Korrespondenz und Aktenstücke 1940-1944
- Konvolut 4 (100 Bl.): Korrespondenz und Aktenstücke 1945-1952
- Konvolut 5 (12 Bl.): Konzertzettel 1942-1945, Statuten und Broschüren der Volksklavierschule

**Vereinigung für Hausmusik**

**Mus NL 135 : Bb 13**

[Aktenstücke und Korrespondenz] [TS]  
[Typoskript, Fotokopie]  
[1943-1969]  
1 Mappe (28 Bl. und 1 Umschlag)

Enthält Textmaterialien und Korrespondenz, u. a. zum Thema Konzert in der Schule

### **Bc Jugendkonzerte Tonhalle**

#### **Mus NL 135 : Bc 1**

[Umfragebögen und Korrespondenz] [MS/TS]  
[Autograph, Typoskript, Fotokopie]  
[1969-1970]  
1 Mappe

Enthält Antworten aus Basel (1 Brief), Darmstadt (1 Brief, 1 Fragebogen, 1 Umschlag), Detmold (1 Brief), Dortmund (1 Brief, 1 Fragebogen und Antworten, 1 Umschlag), Essen (1 Fragebogen), Hamburg (1 Brief, 1 Fragebogen, 1 Umschlag), Hannover (1 Brief, 1 Fragebogen), Innsbruck (1 Brief, 1 Antwortenblatt, 1 Umschlag), Karlsruhe (2 Briefe, 1 Umschlag), Kassel (2 Briefe, 1 Fragebogen), Köln (1 Umschlag, 1 Fragebogen), Linz (1 Fragebogen, 2 AntwortBl., 1 Beilage), Lübeck (1 Brief, 1 Fragebogen, 2 Umschläge), Mainz (1 Fragebogen, 1 Umschlag), Mannheim (1 Brief, 1 Fragebogen), Oldenburg (1 Brief, 1 Fragebogen, 1 Umschlag), Salzburg (1 Brief, 1 Fragebogen, 1 Umschlag), Stuttgart (1 Brief, 1 Fragebogen, 1 Umschlag), Winterthur (1 Postkarte, 1 Fragebogen)

#### **Mus NL 135 : Bc 2 : 1-2**

[Textmaterialien mit Auswertungen der Artikel] [TS]  
[Typoskript, Typoskriptdurchschlag, Fotokopie]  
[1970]  
1 Mappe (2 Konvolute)

Enthält

- Konvolut 1: A. Bernhard (1.7.1970) (5 S.), G. Fausch (30.6.1970) (4 S.), H. Haller (Juni 1970) (5 S.), R. Kelterborn (Mai 1970) (8 S.), Musikwissenschaftliches Institut (o. J.) (7 S.), R. Schoch (Mai 1970) (8 S.)
- Konvolut 2: Artikel „Jugendkonzerte in Deutschland, Österreich und der Schweiz“ von R. Schoch (o. J., 3 S., unvollst.)

## C Korrespondenz

Für detaillierte Angaben zur Korrespondenz siehe Online-Briefkatalog der Zentralbibliothek Zürich

Weitere Korrespondenz siehe auch

**Mus NL 135 : Ba 1 : 1-5** [Volksschulwesen]

**Mus NL 135 : Bb 1 : 1-4** [Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung]

**Mus NL 135 : Bb 5 - Bb 11** [Verein zur Förderung der Jugend-Sing- und Spielkreise]

**Mus NL 135 : Bb 12 : 1-5** [Volksklavierschule]

**Mus NL 135 : Bb 13** [Vereinigung für Hausmusik]

**Mus NL 135 : Bc 1** [Jugendkonzerte Tonhalle]

**Mus NL 135 : Ea 13 : 1-12** [Notenausgaben Rudolf Schoch]



### Ca Briefe und Briefkopien von Rudolf Schoch

Die mit \* gekennzeichneten Briefe beziehen sich auf die Geigenschule Forrer/Schoch

<b>Signatur</b>	<b>Absender</b>	<b>Empfänger</b>
<b>Mus NL 135 : Ca 1-3</b>	Schoch, Rudolf*	Aargau (Kanton), Kuratorium für die Förderung des kulturellen Lebens [Varianten Schochs: „Kuratorium gemäss Kulturgesetz“, „Kuratorium zur Förderung der Kultur“]
<b>Mus NL 135 : Ca 4</b>	Schoch, Rudolf*	Bertschinger, Walter
<b>Mus NL 135 : Ca 5</b>	Schoch, Rudolf	Bibliothèque Nationale, Département de la Musique, Paris Bebau, E.
<b>Mus NL 135 : Ca 6</b>	Schoch, Rudolf*	Billeter, Bernhard Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
<b>Mus NL 135 : Ca 7-9</b>	Schoch, Rudolf*	Bloch, Werner
<b>Mus NL 135 : Ca 10-11</b>	Schoch, Rudolf	Dubs, Hermann
<b>Mus NL 135 : Ca 12-14</b>	Schoch, Rudolf	Eckartz, Hubert Dortmund, Städtische Musikschule
<b>Mus NL 135 : Ca 15-26</b>	Schoch, Rudolf*	Forrer, Felix
<b>Mus NL 135 : Ca 27</b>	Schoch, Rudolf	Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft, Vorsitzender des Verbandes Baden (Süd) Stegle (Herr)
<b>Mus NL 135 : Ca 28</b>	Schoch, Rudolf*	Giannini, Walter Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung, Sekretär
<b>Mus NL 135 : Ca 29</b>	Schoch, Rudolf*	Gohl, Willi Winterthur, Musikschule und Konservatorium, Direktor
<b>Mus NL 135 : Ca 30</b>	Schoch, Rudolf*	Grilz, Paula

<b>Signatur</b>	<b>Absender</b>	<b>Empfänger</b>
<b>Mus NL 135 : Ca 31</b>	Schoch, Rudolf*	Gyslin, Fr. (Herr) Schulfunkkommission, Präsident
<b>Mus NL 135 : Ca 32-35</b>	Schoch, Rudolf*	Hug & Co. (Zürich), Musikverlag Merki (Herr)
<b>Mus NL 135 : Ca 36-43</b>	Schoch, Rudolf	Jöde, Fritz (und je ein Brief Schochs an das Erziehungsdepartement St. Gallen und die Reala AG wegen Lebensmittellieferungen an Jöde)
<b>Mus NL 135 : Ca 44-45</b>	Schoch, Rudolf*	Jugendmusikschule Zürcher Oberland Ineichen, Anton, Welti-Homberger, L.
<b>Mus NL 135 : Ca 46</b>	Schoch, Rudolf	Klausner, Harry
<b>Mus NL 135 : Ca 47-48</b>	Schoch, Rudolf	Köln, Staatliche Hochschule für Musik, Seminar für Volks- und Jugendmusik Schieri, Fritz
<b>Mus NL 135 : Ca 49-52</b>	Schoch, Rudolf*	Kraus, Egon
<b>Mus NL 135 : Ca 53</b>	Schoch, Rudolf	Mannheim, Kreisschulrat
<b>Mus NL 135 : Ca 54-55</b>	Schoch, Rudolf*	Musikverlag zum Pelikan Brandenberger, Ernst
<b>Mus NL 135 : Ca 56</b>	Schoch, Rudolf*	Päuler, Bernhard
<b>Mus NL 135 : Ca 57</b>	Schoch, Rudolf	Pezzotti, Franz
<b>Mus NL135 : Ca 58</b>	Schoch, Rudolf	Pistor, Liselotte
<b>Mus NL 135 : Ca 59-61</b>	Schoch, Rudolf*	Rinderer, Leo
<b>Mus NL 135 : Ca 62</b>	Schoch, Rudolf*	Schwarz, Julie

---

<b>Signatur</b>	<b>Absender</b>	<b>Empfänger</b>
<b>Mus NL 135 : Ca 63-63a</b>	Schoch, Rudolf*	Schweizerischer Musikpädagogischer Verband (SMPV), Präsidium und Vorstandsmitglieder von Ortsgruppen
<b>Mus NL 135 : Ca 64</b>	Schoch, Rudolf*	Simpson, Kenneth
<b>Mus NL 135 : Ca 65-66a</b>	Schoch, Rudolf	Südbaden, Oberschulamt Albrecht, E.
<b>Mus NL 135 : Ca 67</b>	Schoch, Rudolf*	Togtenburger, Heinrich
<b>Mus NL 135 : Ca 68</b>	Schoch, Rudolf	Verlag Räber & Co
<b>Mus NL 135 : Ca 69-70</b>	Schoch, Rudolf*	Volkartstiftung Reinhart, Balthasar
<b>Mus NL 135 : Ca 71-72</b>	Schoch, Rudolf*	Weiß, Karlheinz
<b>Mus NL 135 : Ca 73</b>	Schoch, Rudolf*	Widmer, Marianne
<b>Mus NL 135 : Ca 74</b>	Schoch, Rudolf	Wilhelmi, [Herbert]
<b>Mus NL 135 : Ca 75</b>	Schoch, Rudolf	Wuppertal, Pädagogische Akademie, Rektor Hammelsbeck (Herr)
<b>Mus NL 135 : Ca 76-91</b>	Schoch, Rudolf	Unbekannt, teils Fragmente

**Cb Briefe und Briefkopien an Rudolf Schoch**

Die mit \* gekennzeichneten Briefe beziehen sich auf die Geigenschule Forrer/Schoch

<b>Signatur</b>	<b>Absender</b>	<b>Empfänger</b>
<b>Mus NL 135 : Cb 1-2</b>	Aargau (Kanton), Kuratorium für die Förderung des kulturellen Lebens* Karrer, W.	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 3</b>	Albert-Greiner- Gesangsbildungsstätten, Augsburg Lautenbacher, J.	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 4-7</b>	Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs Rohm, Wilhelm Dawidowicz, Anton	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 8</b>	Arbeitskreis für Blockflötenlehrer, Kopenhagen Daub, Inge	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 9</b>	Benezet, Louis T. Claremont Graduate School and University Center	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 10-13</b>	Berlin-Neukölln, Bezirksamt Barthel, Rudolf	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 14-15</b>	Bernath, Susanne	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 16</b>	Billeter, Bernhard*	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 17-19</b>	Bloch, Werner*	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 20</b>	Bodmer, W. (Herr)	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 21</b>	Borris, Siegfried	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 22</b>	Bove, Rainer	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 23-26</b>	Bremy, F.	Schoch, Rudolf

---

<b>Signatur</b>	<b>Absender</b>	<b>Empfänger</b>
Mus NL 135 : Cb 27	Brunnel ?, Fritz	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 28	Brüstle, Friedrich	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 29	Centres d'entretainment aux méthodes d'éducation active, Paris Lessier, U.	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 30-31	Christensen, Anton	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 32-34	David, Karl Heinrich Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 35	Deutscher Sängerbund Oberborbeck, Felix	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 36-37	Dombrowski, Adeline	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 38	Döttegger ?, Ernst (nur Umschlag)	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 39-40	Dubs, Hermann	Schoch, Rudolf
Mus NL 135: Cb 41-43	Dortmund, Städtische Musikschule Eckartz, Hubert	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 44-45	Ehrismann, Hanns	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 46	Fehr, Max	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 47-50	Feurer ?, J.	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 51-55	Fisch, Samuel	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 56	Fischer, Hans	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 57	Forrer, Felix*	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 58	Fuchs, Christa	Schoch, Rudolf

<b>Signatur</b>	<b>Absender</b>	<b>Empfänger</b>
Mus NL 135 : Cb 59	Gadebusch, G. R.	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 60	Gebhardt, Wilhelm	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 61	Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft, Verband Baden (Süd) Stegle (Herr)	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 62-64	Gohl, Willi*	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 65	Grad, Toni	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 66	Grilz, Paula*	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 67	Hägni, Rud.	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 68	Hamm, Städtische Musikschule	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 69	Hartzell, Ralph E. Kent State University	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 70-71	Henkel, Friedrich	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 73	Höckner, Hilmar	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 74	Hörler, Ernst	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 75-77	Hollmann, Hans	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 78	Huber, [Frau]	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 79	Huber, W[ilhelm] S[imon]	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 80-82	Hug & Co. (Zürich), Musikverlag	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 83	Internationales Institut für Jugend- und Volksmusik, Trossingen (nur Umschlag)	Schoch, Rudolf

<b>Signatur</b>	<b>Absender</b>	<b>Empfänger</b>
<b>Mus NL 135 : Cb 84</b>	International Society for Music Education Walter, Arnold	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 85-103</b>	Jöde, Fritz	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 104</b>	Jost, Maria (nur Umschlag)	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 105</b>	Jugendhof Steinbach	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 106</b>	Kaegi ?	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 107</b>	Kasser, Susi Schweizerischer Lehrerinnen-Verein, Vorstand	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 108</b>	Keith, John R. Pomona Unified School District, Education Center	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 109</b>	Kirmeyer, Rudolf	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 110</b>	Klausner, Henry	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Ca 111</b>	Kleeb, Sales Zug, Musikschule	Schoch, Rudolf*
<b>Mus NL 135 : Ca 112</b>	Kleissle, Friedrich (nur Umschlag)	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 113-114</b>	Köln, Staatliche Hochschule für Musik Schieri, Fritz	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 115</b>	König, W. Zürich (Kanton), Direktor des Erziehungswesens	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 116-118</b>	Kraus, Egon* International Society for Music Education Deutscher Musikrat	Schoch, Rudolf

<b>Signatur</b>	<b>Absender</b>	<b>Empfänger</b>
Mus NL 135 : Cb 119	Krenich ?, Viktor Heinrichshofen's Verlag	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 120	Kuhn-Siegfried, G.	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 121	Kunej, Egon* Mladinski Pevski Festival V Celju	Schoch, Rudolf*
Mus NL 135 : Cb 122	Landolt, Emil Zürich, Stadtpräsident	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 123-124	Leemann, Heinrich	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 125	Les Instituteus Réunis, Luxemburg Barty, Joseph	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 126	Letschert, Hilde	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 127	Leu, Ferdinand Oscar	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 128	Locher ?, E.	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 129	Lorenz, Karl	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 130	Luzern (Stadt), Schulen, Blockflöten- und Gitarrenkurse Wüst, Frieda	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 131-133	Mannheim, Kreisschulamt Diehl ?, R.	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 134	Manser-Kupp, Gretel	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 135	Meierhofer, Hans*	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 136	Misenstädt, Hans-Chanan	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 137	Morf, Reinhard	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 138-139	Müller, Paul	Schoch, Rudolf



<b>Signatur</b>	<b>Absender</b>	<b>Empfänger</b>
<b>Mus NL 135 : Cb 140-141</b>	Musikverlag zum Pelikan Brandenberger, Ernst*	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 142-143</b>	Pädagogische Akademie für Lehrerinnen, Gengenbach/Baden Schmitt, D. ?	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 144</b>	Pädagogische Akademie Wuppertal Hammelsbeck (Herr)	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 145-146</b>	Pahlen, Kurt	Schoch,Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 147</b>	Pezzotti, Franz	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 148</b>	Peithman, Harlan W., Mollie und Charlene Illinois State University	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 149</b>	Pfautz, Hermann Freiburg, Hochschule für Musik	Schoch,Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 150</b>	Planta, A.	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 151</b>	Pretzlik, Vilma	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 152</b>	Pro Helvetia, Generalsekretär Huber, W.	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 153-154</b>	Reich, Trude	Schoch,Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 155</b>	Renner, L.	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 156</b>	Rennicke, Klaus	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 157-161</b>	Rinderer, Leo*	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 162</b>	Sawazaki, Sadayuki	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 163</b>	Schaerer, Ernst	Schoch,Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 164</b>	Scherber, Paul Friedrich	Schoch, Rudolf

<b>Signatur</b>	<b>Absender</b>	<b>Empfänger</b>
Mus NL 135 : Cb 165	Schmidt-Moritz, Frieda	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 166	Schmitt, Carl	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 167	Scholz, Erwin Christian	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 168	Schublauer, U ?	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 169	Schweizerischer Lehrerinnenverein, Sektion Zürich Kunz, Elly Rauch, Sophie	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 170	Schweizerische Sänger-Zeitung Hug, Fr.	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 171	Sieber, Paul	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 172-175	Simpson, Kenneth* University of London Institut of Education	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 176	Singkreis Zürich Verschiedene	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 177	[Gesellschaft für Musikerziehung], Prag Keshentey ?, Leo	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 178	Staehelin, D.	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 179	Stark, Hugo	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 180-182	Stern, Alfred*	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 183	Stettbacher, H.	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 184	Studio 49, München Reitter	Schoch, Rudolf

---

<b>Signatur</b>	<b>Absender</b>	<b>Empfänger</b>
<b>Mus NL 135 : Cb 185-186</b>	Südbaden, Regierungspräsidium Oberschulamt Albrecht, E.	Schoch,Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 187</b>	Tagmann-Beyer, A.	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 188-190</b>	The University of Akron, Akron (mit Beilage von Pro Helvetia) Flaksman, Alice M.	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 191-194</b>	The University of Michigan, Ann Arbor Britton, Allen P. Wallace, James B.	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 195-201</b>	Torell, Hjalmar	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 202</b>	Träder, Willi	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 203-205</b>	University of Oregon, Eugene Wilson, Neil Trotter, Robert M. Gustafson, John M.	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 206-207</b>	Vellekoop, G.	Schoch,Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 208</b>	Volkart-Schlager, Käthe	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 209</b>	Volkartstiftung Reinhart, Balthasar*	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 210</b>	Verband der Jugend- und Volksmusikschulen Twittenhoff, W.	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 211</b>	Waldhof Volksbildungsheim	Schoch,Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 212</b>	Weber ? (Herr)	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 213</b>	Weber-Rauer ?	Schoch, Rudolf
<b>Mus NL 135 : Cb 214-223</b>	Wehrli, Werner	Schoch,Rudolf

<b>Signatur</b>	<b>Absender</b>	<b>Empfänger</b>
Mus NL 135 : Cb 224-225	Weiß, Karlheinz*	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 226	Wilhelmi, Herbert	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 227	Willems, Edgar	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 228	Wirsching, Gustav	Schoch,Rudolf
Mus NL 135 : Cb 229	Wittelsbach ?, Rudolf	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 230	Zeitschrift für Musik, München, Erich Valentin	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 231	Zeitschrift für Spielmusik, Vechta, Felix Oberborbeck	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 232	Zellweger, F.	Schoch,Rudolf
Mus NL 135 : Cb 233-234	Zollinger, Max	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 235	Zürich (Kanton), Erziehungsdirektion Weber, M.	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 236	Zürich (Kanton), Oberseminar Geyer ?	Schoch,Rudolf
Mus NL 135 : Cb 237-238	Zürich (Stadt), Schulamt	Schoch, Rudolf
Mus NL 135 : Cb 239-241	Unbekannt oder unlesbar	Schoch, Rudolf

### Cc Drittbrieft und Kopien

Die mit \* gekennzeichneten Briefe beziehen sich auf die Geigenschule Forrer/Schoch

<b>Signatur</b>	<b>Absender</b>	<b>Empfänger</b>
<b>Mus NL 135 : Cc 1</b>	Aargau (Kanton), Erziehungsdepartement* Gelzer, H.	Forrer, Felix
<b>Mus NL 135 : Cc 2</b>	Association Suisse pour la musique en famille Jecklin, Hans Wirz, Adolf	Fédération belge des marchands de pianos, orgues er harmoniums, Brüssel
<b>Mus NL 135 : Cc 3</b>	Freeman, Spencer W.*	Erlanger, J.
<b>Mus NL 135 : Cc 4</b>	Heman, Christine*	Forrer, Felix
<b>Mus NL 135 : Cc 5</b>	Konservatorium Luzern* Baumgartner, Rudolf	Forrer, Felix
<b>Mus NL 135 : Cc 6</b>	Schmidt-Moritz, Frieda	Dubs, Hermann
<b>Mus NL 135 : Cc 7</b>	Schmidt-Moritz, Frieda	Fisch, Samuel

## **D Vorträge und Texte**

**Da Vorträge und Texte von Rudolf Schoch****Mus NL 135 : Da 1**

[Vorträge und Texte deutsch] [MS/TS] / Rudolf Schoch  
 [Autograph, Typoskript, Fotokopie]  
 [1941-1943]  
 1 Mappe

## Enthält

1. Braches Land (10 S., unvollst.)
2. [Vortrag] Darmstadt (1 S.)
3. Der Blockflötenunterricht (14 S.)
4. Die fröhliche Klavierstunde (4 + 3 S.)
5. Durch Klavierunterricht zur Musik (46 S.)
6. [Einführung des fakultativen Blockflötenunterrichts an Volksschulen] (3 S.)
7. Einige Beobachtungen im Blockflötenunterricht (1 S.)
8. Erstrebt und Erreichtes (1 S.)
9. Gründung von Jugend-Sing- und Spielkreisen (2 S.)
10. Grundschulung durch den Blockflötenunterricht (17 S.)
11. Jugend-Singen (4 + 5 S.)
12. Merkblatt für Blockflötenlehrer (1 S.)
13. Musik hören. Wie wirkt Musik auf Kinder? (1 S.)
14. Musik im Haus (4 S.)
15. Neue Wege und neue Hilfsmittel im Gesang- und Musikunterricht (11 S.)
16. [Vortrag] Olten (2 S.)
17. Singen als Nebenfach (4 S., unvollst.)
18. Vom Stand der Jugendmusikschulen in der deutschsprachigen Schweiz (4 S.)
19. Vom Wesen des echten Kinderliedes (3 S., unvollst.)
20. Was meine Schüler am meisten gefördert hat (1 S.)
21. Wegleitung für einen Schulgesangunterricht auf relativer Grundlage von S. Fisch und J. Feurer , Rezension (1 S.)
22. Zum Filminhalt (1 S.)
23. Zur Entwicklung des Blockflötenspiels in der Schweiz (1 S.)
24. Zyklus: Möglichkeiten des Blockflötenspiels (6 S.)

**Mus NL 135 : Da 2**

[Vorträge und Texte englisch] [TS] / Rudolf Schoch  
 [Typoskript, Fotokopie]  
 [1953-1967]  
 1 Konvolut

## Enthält

1. Co-operation of music-teachers and teachers (1 S.)
2. Comparative Studies in Elementary Music Education (6 S.)
3. How Elementary Recorder Flute Playing and Singing are combined in the program of Swiss Schools (8 S.)
4. Learning to Sing by Leitmotiv (5 S., unvollst.)
5. New Ways toward a Sense of Melody and Form through Improvisation (5 S.)
6. Open Letter to Parents of Recorder Playing Pupils (4 + 5 S.)
7. The Playing of Instruments at Grammar Schools (8 S.)
8. The Possibility of the Movable Note (3 S.)
9. To Music with the Soprano Recorder (3 S., mit Anzeige und Rezensionenauswahl)

**Mus NL 135 : Da 3**

[Vorträge und Texte französisch] [TS]  
 [Fotokopie]  
 [Undatiert]

1 Konvolut

Enthält Aufsatz von Rudolf Schoch „Que pouvons nous faire pour servir le développement da la musique ? ” (5 S.)

**Mus NL 135 : Da 4**

[Notizen zu Tonbändern] [MS/TS] / [Rudolf Schoch]

[Autograph, Typoskript]

[1958]

1 Konvolut (45 Bl.)

Enthält Notizen und ergänzende Texte zu Tonbändern von verschiedenen Konzerten

**Mus NL 135 : Da 5**

[Skizzen, Entwürfe, unvollst. Vortragsskripte] [MS/TS] / [Rudolf Schoch]

[Autograph, Typoskript]

[Undatiert]

1 Konvolut (12 Bl.)

Enthält handschriftliche und maschinengeschriebene Texte, teils unvollst., von Rudolf Schoch zum Thema Musikerziehung



**Db Vorträge und Texte von verschiedenen Personen****Mus NL 135 : Db 1**

[Vorträge und Texte deutsch] [TS]

[Typoskript, Fotokopie]

[Undatiert]

1 Konvolut

Enthält

[Anonym] : [Über Rudolf Schochs Aufenthalt in Stockholm Oktober 1955] (6 S.)

Blume, Friedrich und Kallmeyer, Georg : Das Chorwerk, Geleitwort (2 S.)

Dübi, P. : Vorschriften der Schuldirektion für den Instrumentalunterricht an den Primarschulen der Stadt Bern (3 S.)

Huber, W. S. : Das Collegium Musicum des Kantonalen Lehrerseminars Basel-Stadt (3 S.)

Hug, Fritz : 's isch äben=e Mönsch uf Ärde (6 S.)

Mach, H. : Das Musikalische in der Erziehung (6 S.) ; Die Blockflöte in Schule und Haus (4 S.)

Mach, H. : Das Rhythmische in der Erziehung der Musik (9 S.)

Manser-Kupp, Gretel : Wie und wann beginnen wird mit dem Musikunterricht? (2 S.)

Menke, Ria : Uebungen aus den Rhythmikstudien der Musikpädagogischen Arbeitswoche (4 S.)

Müller, Otto : Die Bedeutung des künstlerischen Elements in der Menschenbildung (1 S.)

[Peter, Dora] : [Beobachtungen zum Blockflötenunterricht] (1 S.)

Pfister, Trudi : Die Möglichkeit der musikalisch-rhythmischen Erziehung im Schulunterricht (28 S.)

Tappolet, Walter : Stellung zum Radio (3 S.)

Villinger, Edwin : Gegenwartsnahe Musikerziehung (6 S.)

Wehrli, Werner : Gutachten über die musikalischen Leistungen im Verbandskonzert am Sängertag in Zürich 6-Unterstrass 1. Juli 1934 (16 S.)

(Widmungsexemplar Rudolf Schoch)

Wz., A. : Schulaufgaben und Musikunterricht (2 S.)

**Mus NL 135 : Db 2**

[Vorträge und Texte englisch und französisch] [MS/TS]

[Fotokopie]

[Undatiert]

1 Konvolut

Enthält

[Anonym] : Quels espoirs une nouvelle méthode de piano pourrait-elle compler chez les artistes et les pédagoges ? (1 S.)

Bloch, Werner : What the town of Solothurn does for its youth in the way of musical training? (1 S.)

Huber, W. S. : Principles and Structures of a Modern Music Education from Kindergarten to University (1 S.)

Simpson, Kenneth : Some Great Music Educators [3 S., Auszug] [1 S.]

Erläuterung von Rudolf Schoch [?]

## **Dc Monographien und Artikel**

### **Monographien und Materialien**

#### **Festschrift 100 Jahre Tonhalle von Rudolf Schoch**

**Mus NL 135 : Dc 1**

[Materialien zu Tonhalle-Festschrift von Rudolf Schoch] [D]  
[Fotokopien, Druck]  
[1968]  
1 Konvolut

Enthält Kopien aus der Publikation (4 S.) sowie eine Rezension vom 3.5.1968 aus der NZZ

#### **Musikkunde und Musikgeschichte**

**Mus NL 135 : Dc 2**

Kleine Musikkunde für Chorsänger [MD] / Jaques Hefti  
Bern : Liederverlag des Schweizerischen Arbeiter-Sänger-Verbandes 1975  
16 + IV S.

**Mus NL 135 : Dc 3**

Musik im Umkreis der Kulturgeschichte : Ein Tabellenwerk aus der Geschichte der Musik, Literatur, bildenden Künste, Philosophie und Politik Europas [MD]  
/ von Paul Mies und Norbert Schneider  
Rodenkirchen, Köln : Tonger [1953]  
23 S.

Handexemplar von Rudolf Schoch mit Anstreichungen

### **Artikel in Zeitungen und Zeitschriften zur Musikpädagogik**

#### **Musikerziehung**

**Mus NL 135 : Dc 4**

[Musikerziehung als Gesamterziehung]  
[1933-1971]  
1 Konvolut

Enthält u. a. folgende Artikel von Rudolf Schoch :

Die Schweiz, die singen wird, in : Schweizerische Musikzeitung 73 (1933)  
(7 S.)

Musikerziehung in Zürich – Ein Beispiel für uns, Gespräch zwischen Wilhelm Twittenhoff und Rudolf Schoch, in : Junge Musik 3 (1955) (3 S.)

In der Schweiz – Schule und Jugendmusik in einer Front, in: Jugendmusik  
Nr. 11 (1955) (4 S.)

Offenes Singen, (o. N., o. J.), (1 S.)

Die Bedeutung der Musik als Erziehungsfaktor, (o. N., o. J.) (2 S.)

Und 9 Artikel von anderen Autoren

- Mus NL 135 : Dc 5** [Musik und geistige Landesverteidigung]  
[1936-1939]  
1 Konvolut (2 Artikel)
- Mus NL 135 : Dc 6** [Musikalische Früherziehung]  
[1971-1972]  
1 Konvolut (3 Artikel)
- Mus NL 135 : Dc 7** [Musikerziehung und Heil- und Sonderpädagogik]  
[1938-1941]  
1 Konvolut (3 Artikel)
- Mus NL 135 : Dc 8** [Musikerziehung in der Schule]  
[1935-1971]  
1 Konvolut  
Enthält u. a. folgende Artikel von Rudolf Schoch :  
Singbewegung und Schule, in : Fricktalisches Sängerbblatt Nr. 10 (1935) (2 S.)  
Sind wir auf dem rechten Wege?, in : Schweizerische Sängerverzeitung 26 (1936) (2 S.)  
Musikerziehung an Schweizer Schulen, in : Musikerziehung (o. N., o. J.) (2 S.)  
Der Einfluss der Jugendbewegung auf die Schulmusik (o. N., o. J.) (2 S.)  
Musikerziehung an der Volksschule, in : Musik im Unterricht 45 (1954) (4 S.)  
Und 7 Artikel von anderen Autoren
- Mus NL 135 : Dc 9 : 1-5** [Instrumental- und Gesangerziehung in der Schule]  
[1934-1960]  
5 Konvolute  
Enthält u. a. folgende Artikel von Rudolf Schoch :  
• Konvolut 1:  
Das Instrumentalspiel in der Volksschule, in : Quantität und Qualität in der deutschen Musikerziehung, (o. N., o. J.) (8 S.)  
Wie die Schweizer Schulen den privaten Instrumentalunterricht fördern, in: Musik im Unterricht Nr. 2 (1954) (1 S.)  
Und 3 Artikel von anderen Autoren  
• Konvolut 2:  
Die Blockflöte, 1940, (1 S.)  
Die Blockflöte im Schulgesangunterricht, (o. N., o. J.) (2 S.)  
Erfahrungen mit dem Blockflötenunterricht an den Züricher Schulen, in : Junge Musik Nr. 6 (1950) (3 S.)  
Fakultativer Blockflötenunterricht an der Volksschule, in : Musik im Unterricht Nr. 7/8 (1955) (2 S.)  
Und 6 Artikel von anderen Autoren  
• Konvolut 3:  
Neue Schulgesangbücher – eine Angelegenheit des ganzen Volkes, (o. N., o. J.) (3 S.)  
Gesangunterricht in der Schule, in: Archiv für das schweizerische Unterrichtswesen 46 (1960) (14 S.)  
Der Klassenzusammenzug im Gesangunterricht der Volksschule, in : Die neue Schulpraxis 29 (1959) (2 S.)  
Und 3 Artikel von anderen Autoren  
• Konvolut 4:  
Klavierunterricht und Hausmusik, in : Eltern Zeitschrift 19 (1941) (3 S.)  
Und 3 Artikel von anderen Autoren  
• Konvolut 5:

Enthält 3 Artikel von verschiedenen Autoren

**Mus NL 135 : Dc 10**

[Musikalität und Üben]  
[1938-1962]  
1 Konvolut

Enthält u. a. folgende Artikel von Rudolf Schoch :  
Musikunterricht für jede begabte Kind, in : Mitteilungen für Mitglieder der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung (1962) (4 S.)  
Unser Kind übt nicht mehr gern, in : Kleine Plaudereien in zwangloser Folge Nr. 4 (2 S.) und Werkzeugzeitung der schweizerischen Industrie 22 (1954) (1 S.) und 3 Artikel von anderen Autoren

**Mus NL 135 : Dc 11**

[Historische Abhandlungen]  
[Undatiert]  
1 Konvolut

Enthält 3 Artikel von verschiedenen Autoren

**Mus NL 135 : Dc 12**

[Zum Dokumentarfilm „Freundschaft mit der Musik“]  
[1949]  
1 Konvolut (2 Bl.)

**Mus NL 135 : Dc 13**

[Zeitschrift Lobpreisungen der Musik]  
[1945-1954]  
1 Konvolut

Enthält Nummern 1, 20, 38, 41, 60, 61, 109, 114, 118, 120, 130  
Enthält u. a. folgende Artikel von Rudolf Schoch :  
Singt und spielt in Schule und Haus, Ausstellung im Pestalozzianum, 5. Mai bis Mitte September 1945, Nr. 38 (o. J.) (6 S.)  
Musikerziehung und neue Musik, Kurzbericht über die 5. Hauptarbeitstagung in Darmstadt (2. bis 8. Juni 1952), Nr. 109 (1952) (5 S.)  
Neue Möglichkeiten, den Sängernachwuchs zu fördern, Nr. 114 (1953) (6 S.)  
Offener Brief an die Eltern von Blockflötenschülern, Nr. 118 (1953) (4 S.)  
Weihnachtssingen von Jung und Alt, Nr. 120 (1953) (4 S.)  
Festliche Tage – Junge Musik, Passau, 4.-9. August 1954, Nr. 130 (1954) (4 S.)

**Musikpädagogische Institutionen**

**Mus NL 135 : Dc 14 : 1**

[Jugend-Sing- und Spielkreise]  
[1934-1971]  
1 Konvolut

Enthält vor allem Artikel zur Gründung der Jugend-Sing- und Spielkreise, Schweizerischen Arbeitstagungen für Jugendmusik und Musikerziehung und zu Schüleraufführungen, teils mit Anstreichungen von Rudolf Schoch  
Enthält u. a. folgende Artikel von Rudolf Schoch :  
Gründung von „Jugend-Sing- und Spielkreisen“, in : Schule und Elternhaus 4 (1934) (2 S.)  
Fette oder magere Jahre? Ein Rückblick auf die bisherige Tätigkeit der Sing- und Spielkreise Zürich, in : Schweizerische Lehrerzeitung, (o. N., o. J.) (7 S.)  
Die nächsten Schritte, in : Jugendmusik in Sing- und Spielkreis, Schule und Haus, 1954 (3 S.)  
Musik, Schule, Haus, Erfahrungen aus der Jugendmusikschularbeit in der Schweiz, in : Zeitschrift für Musik, Heft 11 (1952) (4 S.)

Und 8 Artikel von anderen Autoren sowie 1 Mappe mit Zeitungsnotizen

**Mus NL 135 : Dc 14 : 2** [Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung]  
[1981]  
1 Konvolut  
Enthält Artikel zum 25-jährigen Jubiläum der Arbeitsgemeinschaft

### **Hausmusik**

**Mus NL 135 : Dc 15** [Hausmusik]  
[1954]  
1 Konvolut  
Enthält 5 Artikel von verschiedenen Autoren

### **Lehrerausbildung und Methodik**

**Mus NL 135 : Dc 16** [Lehrerausbildung und Methodik]  
[1938-1957]  
1 Konvolut  
Enthält u. a. folgende Artikel von Rudolf Schoch :  
Bausteine für einen Lehrplan der Musikfächer an Lehrerbildungsanstalten,  
(o. N., o. J.) (2 S.)  
Schulung des Melodie-Sinnes, in : Die neue Schulpraxis 27 (1957) (4 S.)  
Und 5 Artikel von anderen Autoren

### **Turnen und Kunsterziehung**

**Mus NL 135 : Dc 17** [Zeitungsartikel zur Schulreform]  
[1942-1943]  
1 Konvolut  
Enthält 6 Artikel von verschiedenen Autoren

### **Debatte zur Schulreform**

**Mus NL 135 : Dc 18** [Zeitungsartikel zur Schulreform]  
[1942]  
1 Konvolut  
Enthält 14 Artikel von verschiedenen Autoren , teils mit Anstreichungen von  
Rudolf Schoch

### **Anzeigen und Berichte Vorträge, Tagungen und Kurse**

**Mus NL 135 : Dc 19** [Berichte von Tagungen und Kursen]  
[1941-1960]

1 Konvolut

Enthält u. a. Artikel von Rudolf Schoch „Eine Musiklehrertagung in den USA, Music Educators Conference (MENC) 16.-22. März 1960 in Atlantic City (USA)“, in : Schweizerische Lehrerzeitung 105 (1960) (2 S.) und 19 Artikel, Broschüren und Bl. von verschiedenen Autoren

**Nachrufe**

**Mus NL 135 : Dc 20**

[Nachrufe]  
[1947-1971]  
1 Konvolut

Enthält Nachrufe auf Otto Peter (1896-1947) und Fritz Jöde (1887-1970), davon von Rudolf Schoch :  
Fritz Jöde, Ein Leben für die Musik, Musik für Schule und Leben, in : Schweizerische Lehrerzeitung 1971 (2 S.)

**De Textskizzen, -entwürfe und -fragmente von Rudolf Schoch**

**Mus NL 135 : De**

[Textskizzen, -entwürfe und -fragmente] [MS/TS] / [Rudolf Schoch]  
[Autograph, Typoskript]  
[Undatiert]  
1 Mappe (42 Bl.)

## **E Notenausgaben und Kompositionen**



**Ea Von Rudolf Schoch**

**Notenausgabe Geigenschule Hefte I-III und Materialien**

**Geigenschule Heft III**

**Mus NL 135 : Ea 1 : 1-2**

Geigenschule für Anfänger [MD] : Auf der Grundlage des relativen Tondenkens unter Mitberücksichtigung der Buchstabenbezeichnungen der Noten / Felix Forrer [und] Rudolf Schoch (2 Ex.)  
[Zürich] : Pelikan , 1974  
65 S.

Verlagsnummer 972

Arbeitsexemplare von Rudolf Schoch, mit Einlagen (Ex 1: 15 Notenbl. ; Ex 2: 59 Noten-/Textbl. und 18 Textbl.), u. a. mit Urteilen über die Geigenschule (s. auch **Mus NL 135 : Ea 8 : 1-4**)

**Arbeitsmaterialien Geigenschule Heft I-III**

**Mus NL 135 : Ea 2 : 1-3**

[Textnotizen und Korrekturbögen Geigenschule Heft I [MS/TS] / [Rudolf Schoch]  
[Autograph, Typoskript, Fotokopie]  
[1974]  
1 Mappe (2 Konvolute)

Enthält

- Konvolut 1: 3 Bl.
- Konvolut 2: 19 Bl.
- Konvolut 3: 20 Bl.

Enthält „Die neuen Vorschläge von Herrn Forrer betr. Teil I von Heft I [,] Bemerkungen dazu von R[udolf] Sch[och] auf 4.6.[19]74“ als Kopiervorlage und Fotokopien

**Mus NL 135 : Ea 3 : 1-2**

[Textnotizen und Entwürfe Geigenschule Heft III] [MS/TS] / [Rudolf Schoch]  
[Autograph, Typoskript]  
[1977]  
1 Mappe (2 Konvolute)

- Konvolut 1: 23 Bl.
- Konvolut 2: 23 Bl.

Enthält vor allem Textentwürfe und Vorschläge zu Textänderungen für die Geigenschule, Notizen zu Rezensionen und Werbung

**Mus NL 135 : Ea 4 : 1-7**

[Materialien zu Inhaltsverzeichnissen, Quellen und Methodik Geigenschule Heft III] [MS/TS] / [Rudolf Schoch]  
[Autograph, Typoskript, Fotokopie]  
[1978-1979]  
1 Mappe (5 Konvolute)

Enthält

- Konvolut 1: 21 Bl. und 1 Konvolut Zettel
- Konvolut 2: 14 Bl. und 2 Konvolut Zettel
- Konvolut 3: 26 Bl.

- Konvolut 4: 30 Bl.
- Konvolut 5: 8 Bl. und 1 Konvolut Zettel
- Konvolut 6: 6 Bl.
- Konvolut 7: 4 Bl. und 12 Notenbl.

**Mus NL 135 : Ea 5 : 1-4**

[Probedruck Geigenschule und Materialien Heft III] [MS/TS] / [Rudolf Schoch]  
[Fotokopie]  
[1979]  
1 Mappe (4 Konvolute)

Enthält:

- Konvolut 1: 111 Notenbl. Kopien
- Konvolut 2: 6 Bl.
- Konvolut 3: 7 Bl.
- Konvolut 4: 8 Bl.

Enthält vor allem Probedruck der Geigenschule zur zweiten Durchsicht vom 17.12.1979 mit handschriftlichen Anmerkungen von Rudolf Schoch sowie Notizblättern zu Änderungen

**Mus NL 135 : Ea 6 : 1-2**

[Korrekturbögen Geigenschule und Materialien Heft III] [MS/TS] / [Rudolf Schoch]  
[Autograph, Fotokopie]  
[1977-1980]  
1 Mappe (2 Konvolute)

Enthält

- Konvolut 1: 36 Notenbl.
- Konvolut 2: 13 Bl.

**Ankündigungen, Einführung und Urteile zur Geigenschule Hefte I-III**

**Mus NL 135 : Ea 7 : 1-2**

[Materialien zur Einführung] [MS/TS] / [Rudolf Schoch]  
[Typoskript, Fotokopie]  
[Undatiert]  
2 Konvolute

Enthält

- Konvolut 1: 25 Bl.
- Konvolut 2: 7 Bl.

Enthält vor allem Materialien zur Erläuterung der Methodik zur Einführung der Geigenschule

**Mus NL 135 : Ea 8 : 1-4**

[Ankündigungen und Urteile der Hefte I-III] [MS/TS] / [Rudolf Schoch]  
[Autograph, Typoskript, Fotokopie]  
[1975-1981]  
4 Konvolute

Enthält

- Konvolut 1 (28 Bl.): Heft I
- Konvolut 2 (14 Bl.): Heft II
- Konvolut 3 (8 Bl.): Hefte I und II
- Konvolut 4 (36 Bl.): Heft III

Enthält Ankündigungen, Auszüge aus Urteilen sowie Werbematerial für die Geigenschule auf deutsch und englisch (s. auch **Mus NL 135 : Ea 1 : 1-2**)

**Andere Notenausgaben und Materialien****Notenausgaben von Rudolf Schoch**

- Mus NL 135 : Ea 9**                      Schöne Menuette aus alter Zeit [MD] / hrsg. von Rudolf Schoch  
Zürich : Hug , 1948  
16 S.  
  
Plattennr. G. H. 9380  
Handexemplar von Rudolf Schoch mit Phrasierungen
- Mus NL 135 : Ea 10**                    Fröhliche Tänze für zwei Blockflöten in C oder andere Melodieinstrumente  
[MD] / Philippe Esprit Chédeville l'ainé ; hrsg. von Rudolf Schoch  
Zürich : Hug , 1949  
16 S.  
  
Plattennr. G. H. 9556  
Handexemplar von Rudolf Schoch mit Phrasierungen
- Mus NL 135 : Ea 11**                    Liedblatt aus dem „Hausbüchlein für Weihnachten“ [MD] / hrsg. von Ernst  
Hörler und Rudolf Schoch  
Zürich : Pelikan [1951]  
[4 S.]  
  
Plattennr. P. 294 V  
Liedblatt mit Auszügen (6 Lieder) aus dem „Hausbüchlein“

**Notenskizzen und Entwürfe von Rudolf Schoch**

- Mus NL 135 : Ea 12 : 1-2**            [Notenskizzen und Entwürfe] [MS] / [Rudolf Schoch]  
[Autograph, Typoskript]  
[Undatiert]  
2 Konvolute  
  
Enthält  
• Konvolut 1 (4 Bl.): Notenbeispiele u. a. zu Dreiklangstönen  
• Konvolut 2 (1 Heft, 4 Bl.): Gesammelte Melodien zu Ungarn und zu  
Kirchentönen

**Materialsammlungen, Korrespondenz und Rezensionen zu Publikationen**

- Mus NL 135 : Ea 13 : 1-12**            [Materialsammlungen und Korrespondenz und Rezensionen zu gedruckten  
Werken]  
[Autograph, Typoskript, Fotokopie]  
[1933-1969]  
12 Konvolute  
  
Enthält  
• Konvolut 1: Verschiedene Verlagsverzeichnisse zu Schochs Publikationen  
• Konvolut 2: Altfranzösische Duette (1952)  
• Konvolut 3: Arbeitsblätter für den Gesang- und Musikunterricht, 2 Hefte  
(1942), mit Brief von M. Dürr  
• Konvolut 4: Durch Klavierunterricht zur Musik (1942)  
• Konvolut 5: Frohe Singstunden (1934)

- Konvolut 6: Hirtenrufe und Volkstänze (1941)
- Konvolut 7: Kleiner Lehrgang für das Blockflötenspiel (1933)
- Konvolut 8: Melodiensammlung, 1960-61, mit Egon Kraus (veröffentlicht?), mit Korrespondenz mit Verlag Hug, Egon Kraus und Inhabern von Abdruckrechten
- Konvolut 9: Musikerziehung durch die Schule (1946)
- Konvolut 10: Neue Blockflötenschule, Heft I (1950)
- Konvolut 11: Schweizer Singbuch (1. Aufl. 1942 mit Josef Feurer und Samuel Fisch, 2. Aufl. 1968-69 mit Josef Feurer, Willi Gremlich und Marianne Vollenweider), mit Briefen von H. Leemann und Albert Fischer
- Konvolut 12: Sunnigi Juged (1936)

**Mus NL 135 : Ea 14 : 1-3**

[Arbeitsmaterialien und Korrespondenz zur Druckvorbereitung] [MS/TS]  
[Autograph, Typoskript]  
[1977-1979]  
3 Konvolute

Enthält:

- Konvolut 1: Werklisten von verschiedenen Sammlungen
- Konvolut 2-3: Materialien zu Anfragen an Verleger betreffend Abdruckrechten

**Anzeigen und Kurzbesprechungen von Publikationen**

**Mus NL 135 : Ea 15**

[Anzeigen und Besprechungen von Publikationen Rudolf Schochs] [D]  
[Typoskript, D]  
[1933-1968]  
1 Konvolut

Teils mit Anstreichungen von Rudolf Schoch

Enthält u. a. Anzeigen zu folgenden Werken von Rudolf Schoch :

Das Jahr des Kindes (1935), Der Schweizer Musikant Bd. 3 (1933)

Die eerschte Lieder (1952)

Freu dich, Erd und Sternenzelt, mit Egon Kraus (1954)

Neue Chorschule, mit Samuel Fisch (o. J.)

Neue Wege zur Melodie- und Formgefühl durch Improvisation (1957)

Was Elementarschüler erzählen (1965)

**Illustrationen zur neuen Blockflötenschule Schoch/Giannini**

**Mus NL 135 : Ea 16**

[Abbildungen in Farbe]  
[Undatiert]  
1 Konvolut (5 Bl.)

**Eb Von anderen Autoren**

**Kompositionen (Handschriften)**

**Blockflötenwerke, 2 und 3 Blfl**

**Mus NL 135 : Eb 1**

I. Kleine Ouvertüre für Blockflöten [MM] ; II. Liedchen ; III. Marschliedchen :  
Aus der „Morgenmusik / K[arl] H[einrich] David  
[Autograph]  
18.4.[19]34  
1 Partitur ([4] S.) : Tinte  
  
Mit handschriftlicher Bemerkung des Autors „Herrn Rud. Schoch / mit besten  
Grüssen! / Zürich 18.4.34“  
Mit Bleistift- und Buntstifteintragungen und Streichungen von Rudolf Schoch

**Marschliedchen (Aus der „Morgenmusik“), 2 Blfl**

**Mus NL 135 : Eb 2**

Marschliedchen : Aus der „Morgenmusik“ [MM] / K[arl] H[einrich] David  
[Autograph]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([1] Seite) : Tinte  
  
Mit unterlegtem Text, im Vergleich zu **Mus NL 135 : Eb 1** ist der Beginn des  
Stücks eine Oktav tiefer gesetzt  
Auf der Rückseite Abschrift von fremder Hand von **Mus NL 135 : Eb 1**

**Kleine kanonische Suite, 3 Blfl**

**Mus NL 135 : Eb 3**

Kleine kanonische Suite [MM] / Ernst Hess  
[Autograph]  
10. April [19]34  
1 Partitur ([4] S.) : Tinte  
  
Mit Bleistifteintragungen

**Blockflötenwerke, Blfl Singst und 2 Blfl**

**Mus NL 135 : Eb 4**

Kleine Hirtenmusik [MM] ; Weihnachts-Kanon / W[ilhelm]S[imon] Huber  
[Autograph]  
1930  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte  
  
Mit Bleistift- und Buntstifteintragungen  
Weihnachts-Kanon mit unterlegtem Text, durchgestrichen mit Bleistift

### **Juhu!, Singst**

**Mus NL 135 : Eb 5**

Juhu! [MM] : 2 st. Kanon / von Im. F. Kammerer ?  
[Autograph]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([1] S.) : Tinte

Mit Text von Rud[olf] Hägni in Mundart, mit Bleistift- und Buntstifteintragungen

### **Thema von variazioni, 3 Bfl**

**Mus NL 135 : Eb 6**

Thema con variazioni [MM] : für 3 Blockflöten / Paul Müller  
[Autograph]  
16. April [19]34  
1 Partitur (6 S.) : Bleistift

Mit Bleistift- und Buntstifteintragungen

### **Blockflötenwerke, 2 und 3 Bfl**

**Mus NL 135 : Eb 7**

No 8. „Es zogen 4 lustige Handwerksleut“ [MM] : Schweizer Musikant ; No 9. „Dort auf jenem Berge“ : Schweizer Musikant ; No 11. Schwerer Traum : Aus 33 deutsche Volkslieder / Kurt Pahlen  
[Autograph]  
April [19]34  
1 Partitur ([2] S.): Tinte

Teils mit unterlegtem Text, mit Bleistift- und Buntstifteintragungen, teils durchgestrichen mit Bleistift

### **Blockflötenwerke, 2 Singst oder 2 Bfl**

**Mus NL 135 : Eb 8**

Kommt ihr Gspielen [MM] : Weise aus dem 16. Jahrh[undert] ; Morgenlied ; Ich hört ein Sichlein rauschen ; Der Tag ist hin / gesetzt von Werner Wehrli  
[Autograph]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Mit unterlegtem Text, mit Bleistift- und Buntstifteintragungen und Streichungen

### **Heimkehr, 2 Singst**

**Mus NL 135 : Eb 9**

Heimkehr [MM] : Volksweise / gesetzt von Werner Wehrli  
[Autograph]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([1] S.) : Tinte

Text in zweiter Stimme mit Bleistift von fremder Hand, mit Bleistift- und

Buntstifteintragungen

**Blockflötenwerke, 2 Blfl?**

**Mus NL 135 : Eb 9**

D' Stärnetracht [MM] : Altes Volkslied ; Im Frühtau zu Berge : Nach einem schwedischen Lied ; Mit Lust tät ich ausreiten : Volkslied a[us] d[em] 16. Jahrh[undert] / gesetzt von Werner Wehrli  
[Autograph]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte  
  
Text mit Bleistift teils von fremder Hand, mit Bleistift- und Buntstifteintragungen

**Der Jahreskreis, 2 Blfl oder 2 Ob oder 2 VI etc.**

**Mus NL 135 : Eb 10**

Der Jahreskreis [MM] : Variationen für zwei Melodieinstrumente (gleiche Blockflöten, Oboen, Geigen etc.) ; Rudolf Schoch zugeeignet / von Werner Wehrli  
[Autograph]  
16. April 1934  
1 Partitur ([8] S.)  
  
Werk 38 b, mit Bleistift- und Buntstifteintragungen

**Notenausgaben und Materialien**

**Mus NL 135 : Eb 11**

[Einzelne Notensätze] [MD]  
[Fotokopie, Drucke]  
[1933-1965]  
1 Konvolut (5 Bögen, 2 Bl.)  
  
Enthält u. a. Musikbeilagen aus der Schweizerischen Lehrerzeitung, Pro Musica und Begleitsätze aus dem Schweizer Singbuch Oberstufe

**Mus NL 135 : Eb 12**

Kleine Weihnachtskantate für Singstimmen und Blockflöte [MD] / v. Emil Ackermann  
[Fotokopie]  
[Undatiert]  
5 S.  
  
Fotokopie einer handgeschriebenen Notenausgabe

**Mus NL 135 : Eb 13**

77 Rounds and Canons [MD] / compiled and edited by Kenneth Simpson  
Borough Green, Sevenoaks : Novello , 1980  
25 S.  
  
Katalognr. 19 2021 09  
Mit handschriftlicher Widmung für Rudolf Schoch

### **Materialien zur Blockflöte**

#### **Mus NL 135 : Eb 14**

[Merkblätter zu Griffen und Tönen]

[Fotokopie]

[1967-1971]

1 Konvolut (4 Bl., 1 Folie)

Enthält Merkblatt zur Diktion und Artikulation des Blockflötenspiels von Walter Giannini, Griff-tabelle sowie Blatt mit Folie zu den relativen und absoluten Tonhöhen von Walter Giannini, Elba 1971 für Rudolf Schoch und Tabelle zu Tonnamen (2 Ex.)