

ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH  
Musikabteilung

## **Nachlassverzeichnis**

# **Alexander Schaichet**

(23.6.1887 - 19.8.1964)

**&**

# **Irma Schaichet**

(15.4.1895 - 30.7.1988)

**Mus NL 38**

G 98 - 040

Stand: Juli 1998/glod

# Inhaltsverzeichnis

Biographie .....	II
I    Texte.....	1
I : A    Undatierte/undatierbare Texte.....	1
I : B    Datierbare/datierte Texte.....	3
II    Sammelstücke.....	6
II : A    Programme .....	6
II : B    Zeitungsausschnitte/Rezensionen.....	11
III   Bildmaterial.....	14
III : A    Fotos .....	14
III : B    Sonstiges Bildmaterial.....	19
IV    Tonträger .....	20
IV : A    Tonbandspulen .....	20
IV : B    Tonband-Kompaktkassetten.....	21
V    Varia.....	22

## Biographie

Alexander Schaichet wurde am 23. Juni 1887 in Nikolajew in der Ukraine geboren. Er studierte am Konservatorium Odessa bei Pjotr Stoljarski (dem späteren Lehrer von David Oistrach und Nathan Milstein), wechselte aber 1906 aufs Konservatorium in Leipzig. 1911 zog er nach Jena, wo er am Konservatorium eine Konzertausbildungsklasse übernahm. Beim Ausbruch des Ersten Weltkriegs befand sich Schaichet mit seinem Freund, dem Cellisten Joachim Stutschewsky, in der Schweiz, wo die beiden als Kurmusik-Spieler in Brünig arbeiteten. Da er als Russe nicht nach Deutschland zurückkehren durfte, liess sich Schaichet in Zürich nieder und etablierte sich rasch als Geiger und Geigenlehrer. Dort lernte er die am 15. April 1895 in Budapest geborene ungarische Pianistin Irma Löwinger kennen, die bei Béla Bartók studierte hatte und nach Zürich gekommen war, um Stunden bei Ferruccio Busoni zu nehmen. Alexander Schaichet und Irma Löwinger heirateten am 15. Juli 1919.

1920 gründete Alexander Schaichet das Kammerorchester Zürich, das erste Orchester dieser Art in der Schweiz. Beide Schaichets setzten sich sehr für die moderne Musik ein, vor allem für die Musik ihrer Schweizer Zeitgenossen. Bis 1943, als das Kammerorchester aufgelöst wurde, hat es 51 Ur- und 215 Erstaufführungen alter und neuer Musik gegeben. Paul Müller-Zürich erfuhr z.B. mit dem Kammerorchester vier Uraufführungen (darunter das *Bratschenkonzert* op. 24), Robert Blum sogar sechs (wie etwa von seiner 3. Sinfonie). Als Schaichet Meinrad Schütters *Fünf Varianten und Metamorphosen* 1939 uraufführte, hat er diesen Komponisten als erster entdeckt. 1940 wurde Alexander Schaichet zum Leiter der Violinklasse an der Musikakademie Zürich ernannt, wo er u.a. Heiner Reitz und Peter Wettstein zu seinen Schülern zählten.

Während des Zweiten Weltkriegs setzten sich Irma und Alexander Schaichet für Flüchtlinge ein. Zu diesen gehörte der junge Georg Solti, der sich - ähnlich wie Alexander Schaichet 25 Jahre vorher - in der Schweiz gestrandet fand, als 1939 der Weltkrieg ausbrach. Solti konzertierte mit dem Kammerorchester, auch führte er mit Irma Schaichet zusammen Bartóks *Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug* in Zürich auf.

Alexander Schaichet ist am 19. August 1964 in Zürich gestorben, Irma Schaichet am 30. Juli 1988, ebenfalls in Zürich.

### Literatur:

Naegele, Verena: *Irma und Alexander Schaichet. Ein Leben für die Musik*. Zürich 1995

**I                                    **Texte******I : A                                    **Undatierte/undatierbare Texte****

I : A 1                                    [?] an Irma Schaichet  
   [Undatiert]  
   [1] Bl.: Tinte

I : A 2                                    [Autogramm] / Zoltán Kodály  
   [Autograph]  
   [Undatiert]  
   [1] Bl.: Kugelschreiber

I : A 3                                    [Glückwunschkarte]  
   Herzliche Glückwünsche / in alter Freundschaft / St. und  
   Sz. Rabinovitch  
   [Undatiert]  
   [Autograph]  
   [1] Bl.: Kugelschreiber  
   Die Karte ist auf ein Kalenderblatt aufgeklebt.

I : A 4                                    [Glückwunschkarte]  
   Gratuliere herzlichst zum 60ten / S. Rabinovitch  
   [Autograph]  
   [Undatiert]  
   [1] Bl.: Bleistift, Farbstift

I : A 5                                    [Kurzporträt]  
   Irma Schaichet / Jouval.  
   [Undatiert]  
   [1] Bl.: Fotokopie

I : A 6                                    Kritikenauszeuge Irma Schaichet  
   [Typoskript]  
   [Undatiert]  
   [1] Bl.

I : A 7

Willy Burkhard an Irma Schaichet?

[Autograph]

[Undatiert]

[1] Bl.: Tinte

Mit hs. Zitat aus *Sonate für Violoncello und Klavier* op.  
87 von Willy Burkhard

**I : B Datierte/datierbare Texte**

- I : B 1 Hans Beeker an Alexander Schaichet  
Leipzig, **3.4.[19]11** [Poststempel]  
1 Postkarte : Tinte
- I : B 2 Einige Urteile über das Jenaische Streichquartett  
[Presseauszüge von **1912** und **1913**]  
[3] S. : Fotokopie
- I : B 3 Einführende Worte zur konstituierenden Versammlung des  
Kammerorchesters Zürich  
**25.IX.[1]1920** [Datum mit Bleistift vermerkt]  
4 S. : Typoskript  
Hs. Korrekturen und Unterschrift von Alexander  
Schaichet mit Bleistift.
- I : B 4 Statuten des Kammerorchesters Zürich  
Zürich, den **25. September 1920**  
[4] S. : Typoskript
- I : B 5 [Text des Rehabilitierungsartikels zugunsten von Alexander  
Schaichet]  
Zürich, **10. Oktober 1927.**  
[1] S. : Fotokopie des Typoskripts  
2 Ex. vorhanden
- I : B 6 Landrechts-Urkunde  
Zürich, den **18. November 1927.**  
[1] S. : Fotokopie  
Beiliegend: Fotokopien: Verfügung der Direktion des Innern des  
Kantons Zürich (18. November 1927); Familienschein (Feb.  
1927); Lebensdaten Alexander Schaichet und Irma Löwinger
- I : B 7 Alexander Schaichet an Unbekannten  
Zürich, **16. März 1939**  
[1] S. : Fotokopie des Typoskripts  
Anrede lautet: Sehr geehrter Herr Präsident, lieber Herr Stüssi!

- I : B 8 MAZ Musikakademie, Nachrichtenblatt der  
Musikakademie Zürich  
Nr. 12 (**Oktober 1940**); Nr. 21 (Juli 1945); Nr. 24 (Oktober  
1946); Nr. 43 (Dezember 1953); Nr. 53 (Juni 1957)  
5 Hefte
- I : B 9 [Album]  
Vortragsübungen  
Programme der Vortragsübungen der Musikakademie Zürich  
(MAZ) ab **1940/41** bis **1964**  
1 Album im Schuber
- I : B 10 [Rundschreiben der Musikakademie Zürich]  
Zürich, den **29. November 1945**.  
[1] Bl.
- I : B 11 [Rundschreiben an Freunde und Schüler von Irma  
und Alexander Schaichet]  
Zürich, **Ende Februar 1948**  
[1] Bl. : Fotokopie des Typoskripts  
2 Ex. vorhanden  
Beiliegend: 1 Bestellkarte für das im obigen Schreiben  
erwähnte Konzert am 18. März 1948 im grossen  
Tonhallsaal
- I : B 12 [Dankschreiben von Alexander Schaichet anlässlich  
seines 75. Geburtstags am **23.6.1962**]  
[Undatiert]  
1 vorgedruckte Karte
- I : B 13 [Dankschreiben von Alexander Schaichet an  
Stadtpräsident Emil Landolt]  
Zürich, **15.VII.1962**  
1 Brief ([2] S.) : Fotokopie
- I : B 14 Walter Labhart an Mirjam Forster  
5304 Endingen, **14.7.88** [Poststempel]  
1 Karte ([2] S.) mit Umschlag  
Beiliegend: Fotokopien von 5 Würdigungen anlässlich  
des 100. Geburtstags von Ernst Toch

I : B 15

Irma und Alexander Schaichet : ein Leben für die  
Musik / Verena Naegele  
[Buchprospekt]  
Zürich : Orell Füssli, **1995**  
1 Faltbl. ([4] S.)



## II Sammelstücke

### II : A Programme

- II : A 1  
Freitag, den **10. April 1908**  
Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig  
Torres, H.: Drei Sätze aus einer Symphonie; Christitsch, Stevan K.: Symphonische Phantasie für Violine und Orchester (Violin-Solo: **Alexander Schaichet**); Souza, D. de: Drei Stücke für Violoncello mit Orchester; Schoeck, O.: Serenade für kleines Orchester
- II : A 2  
Montag, den **22. Januar 1912**  
Jena, Akademischer Rosensaal  
Meininger Trio (Max Reger, Prof. Piening, Hans Treichler), unter Mitwirkung von **Alexander Schaichet-Jena** (Bratsche)  
Naumann, E.: Trio f-Moll für Violine, Bratsche und Pianoforte, op. 7; Reger, M.: Sonate a-Moll für Violoncello und Pianoforte, op. 116; Brahms, J.: Trio c-Moll für Violine, Violoncello und Pianoforte, op. 101
- II : A 3  
Dienstag, den **28. Januar 1913**  
Jena, Akademischer Rosensaal  
Collegium musicum (Jena)  
Bach, Ph.E.: Trio für 2 Violinen und Bass in G-Dur; Bach, J.Ch.: Klavierkonzert E-Dur; Bach, W.F.: Trio für 2 Violinen und Bass in B-Dur; Bach, J. Ch.: Symphonie B-Dur  
Vermerk auf dem Programm: „Die Vorproben des Collegium musicum wurden von seinem Vizedirigenten Herrn **Alexander Schaichet** geleitet, der auch die Nrn. 1 und 3 des Programms dirigieren wird.“
- II : A 4  
Montag, den **16. Februar 1914**  
Jena, Akademischer Rosensaal  
Jenaisches Streichquartett: **Alexander Schaichet**, Fritz Kramer, Joachim Stutschewsky, unter Mitwirkung von Max Reger (Klavier)  
Reger, M.: Streichtrio, op. 77b; Bach, J. S.: Drei Präludien und Fugen aus dem „Wohltemperierten Klavier“ I. Teil;  
Brahms, J.: Klavierquartett c-Moll, op. 60

- II : A 5                      Samstag, den **11. August 1917**  
Hotel Löwen, Lungern  
Frau H. Kohen (Gesang), Fräulein H. Wormann (Klavier),  
**Alexander Schaichet** (Violine), Elwira Josephat (Tanz)  
Kompositionen von G. Pugnani-Keisler, R. Schumann, F.  
Schubert, F. Chopin, E. Hildach, R. Franz, P. Cornelius, R.  
Strauss, H. Vieuxtemps
- II : A 6                      Montag, den **18. März 1918**  
Tonhalle, Zürich  
Ausführende: Walter Frey, **Alexander Schaichet**, Joachim  
Stutschewsky  
Tschaikowsky, P. I.: Trio, op. 50
- II : A 7                      Donnerstag, den **21. November 1918**  
Saal zur „Kaufleuten“, Zürich  
U.a.: **Alexander Schaichet** (Violine), **Irma Löwinger**  
(Klavier)
- II : A 8                      Mittwoch, den **29. Januar 1919**  
Volkshaus, Zürich  
Alice Knüsli (Gesang), **Irma Löwinger** (Klavier), **Alexander  
Schaichet** (Violine), Joachim Stutschewsky (Violoncello)  
Schubert, F.: Lieder; Klavier-Trio B-Dur  
Fotokopie
- II : A 9                      Donnerstag, den **8. Mai 1919**  
Volkshaus, Zürich  
**Alexander Schaichet** (Violine), Alfons Grosser (Violine),  
Joseph Ebner (Bratsche), Joachim Stutschewsky (Violoncello),  
Willem Strieder (Kontrabass), **Irma Löwinger** (Klavier)  
Mendelssohn-Bartholdy, F.: Streichquartett Es-Dur, op. 12;  
Schubert F.: Quintett f. Klavier, Violine, Bratsche, Violoncello  
und Kontrabass (Forellen-Quintett), op. 114  
Fotokopie
- II : A 10                     Mittwoch, den **23. Januar 1924**  
Tonhalle (kleiner Saal), Zürich  
Kammerorchester Zürich, **Irma Schaichet** (Klavier),  
**Alexander Schaichet** (Ltg.)  
Weber, C. M. von: Konzertstück für Pianoforte und Orchester,  
op. 79; Beethoven, L. van: Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 4; Liszt, F.: Phantasie über ungarische Volksmelodien  
Fotokopie

- II : A 11  
Mittwoch, den **29. April 1925**  
Tonhalle (kleiner Saal), Zürich  
**Alexander Schaichet** (Violine), **Irma Schaichet** (Klavier)  
Weismann, J.: Variationen und Fuge über ein altes Ave Maria,  
op. 37, für Violine und Klavier; Hindemith, P.: Sonate  
für Bratsche allein, op. 25, Nr. 1; Casella, A.: 2 Kinderstücke für  
Klavier; Kodály, Z.: Aus 9 Klavierstücken; Pfitzner, H.: Sonate  
für Violine und Klavier, op. 27  
Fotokopie
- II : A 12  
Mittwoch, den **9. Januar 1929**  
Konservatorium, Zürich  
M. Mislap-Kapper (Gesang), Joachim Stutschewsky  
(Violoncello), **Irma Schaichet** (Klavier)  
Kompositionen jüdischer Komponisten (u.a. E. Bloch, J.  
Achron, M. Milner und J. Stutschewsky)  
Fotokopie
- II : A 13  
Donnerstag, **1. April 1937**  
Tonhalle (kleiner Saal), Zürich  
Kammerorchester Zürich, **Alexander Schaichet** (Ltg.)  
Lang, W.: Galgenlieder, op. 27; Burkhard, P.: Wunderliche  
Gedanken eines Musikfreundes  
Programm (verkleinert) und Liedertexte zusammen auf eine  
Seite fotokopiert
- II : A 14  
Mittwoch, den **14. Februar 1940**  
Kongresshaus, Kleiner Tonhallesaal (Zürich)  
Simon Goldberg (Violine), **Irma Schaichet** (Klavier)  
Bach, J. S.: Sonate e-Moll; Solosonate g-Moll; Schubert, F.:  
Rondo in A-Dur; Suk, J.: a) Quasi ballata, b) Appassionato;  
Debussy, C.: Sonate pour violon et piano  
Fotokopie

II : A 15

Donnerstag, **3. April 1941**

Tonhalle (kleiner Saal), Zürich

Kammerorchester Zürich, Walter Frey (Klavier), Desider Kovács (Gesang), **Alexander Schaichet** (Ltg.)

Bartók, B.: Bauernlied; Esquisse, op. 9, No. 7; Bagatelle, op. 6, No. 2; Aus „15 ungarische Bauernlieder“: 2 alte Weisen / 2 alte Tanzweisen / Ballade (Tema con variazioni); Volkslieder: Im Kerker / Der Schöfer / Trinklied; Aus der Sammlung „Für Kinder“: 14 kleine Stücke (Ungarländische Kinder- und Volkslieder); Volkslieder (6 Titel); 6 Rumänische Volkstänze aus Ungarn; Allegro barbaro; Divertimento (1939) für Streichorchester

Zusammen auf eine Seite fotokopiert mit Programm:

Sonntag, den **7. Dezember** (o.J.)

Löwen, Kreuzlingen

Kammerorchester Zürich, **Irma Schaichet** (Klavier), Maria Stader (Sopran), Corinna Blaser (Harfe), Alexander Schaichet (Ltg.)

Kompositionen von L. Reiff, J. Ch. F. Bach, J. S. Bach, C. Debussy, A. Glasunow

II : A 16

Montag, **31. März 1947**

Tonhalle, Zürich

Konzertorchester der Tonhalle, **Irma Schaichet** (Klavier), **Alexander Schaichet** (Ltg.)

Tschaikowsky, P.I.: „Hamlet“ Phantasie-Ouvertüre, op. 67; Klavierkonzert b-Moll, op. 23; 6. Sinfonie, op. 74

II : A 17

Sonntag, **6. Februar 1949**

Tonhalle (kleiner Saal), Zürich

Akademieorchester Zürich, **Alexander Schaichet** (Ltg.)

Bach, J.S.: Konzert f-Moll; Choralvorspiel: „O Mensch beweine dein Sünde gross“; 3 Präludien und Fugen aus dem „Wohltemperierten Klavier“, Bd. I; Chromatische Fantasie und Fuge; Konzert in d-Moll

Beiliegend: 1 Fotokopie des Programms

II : A 18

Sonntag, **20. November 1949**

Tonhalle (kleiner Saal), Zürich

**Irma Schaichet** (Klavier)

Bach-Busoni: Chaconne; Bach, J.S.: Zwei Präludien und Fugen, es-Moll und D-Dur; Beethoven, L. van: 32 Variationen in c-Moll / Sonate in d-Moll, op. 31 / Sonate in f-Moll, op. 57 („Appassionata“)

Fotokopie

- II : A 19                      Dienstag, den **3. Juli 1951**  
Tonhalle, Zürich  
Tonhalle-Orchester, **Irma Schaichet** (Klavier), Silvio Varviso  
(Ltg.)  
Tschaikowsky, P.I.: Francesca da Rimini, op. 32; Grieg,  
E.: Klavierkonzert in a-Moll, op. 16; Debussy, C.: „Printemps“,  
suite symphonique; Dukas, P.: L'apprenti sorcier
- II : A 20                      Montag, den **2. Dezember 1957**  
Tonhalle (kleiner Saal), Zürich  
**Irma Schaichet** (Klavier)  
Haydn, J.: Sonate in e-Moll; Schumann, R.: Symphonische  
Etüden, op. 13; Bartók, B.: Aus „Mikrokosmos“ (4 Stücke);  
Kodály, Z.: Volksweise aus Siebenbürgen / Scherzo, op. 3 /  
Klagelied; Beethoven, L. van: Sonate in f-Moll, op. 57  
(„Appassionata“)  
Fotokopie
- II : A 21                      Donnerstag, **21. Juni 1962**  
Tonhalle (kleiner Saal), Zürich  
Ehemalige und gegenwärtige Studierende an der  
Musikakademie Zürich, **Irma Schaichet** (Klavier), **Alexander  
Schaichet** (Ltg.)  
Bach, J. S.: Konzert für 2 Violinen und Orchester d-Moll;  
Müller P.: Sonate für Violine allein, op. 52; Saint-Saëns, C.: 2  
Sätze aus dem Violinkonzert h-Moll, op. 61; Zbinden, J.-F.:  
    Rhapsodie für Violine, op. 25; Isaye, E.: Sonate (Ballade)  
für Violine solo d-Moll, op. 25, No. 3; Sibelius, J.: 2 Sätze aus  
dem Violinkonzert d-Moll, op. 47; Ravel, M.: „Tzigane“  
Konzertrhapsodie für Violine; Bach, J. S.: Siciliano aus dem  
Konzert für Klavier und Orchester E-Dur  
Konzert anlässlich des 75. Geburtstages von **Alexander  
Schaichet**; 7 Ex. des Programms vorhanden  
Beiliegend: 2 Programme im Format A6 des obigen Konzerts (1  
Ex. mit hs. Vermerk)

**II : B****Zeitungsausschnitte/Rezensionen**

- II : B 1                      Konzerte: Klavierabend von **Irma Schaichet** / -id.  
[Ohne Quellenangabe]  
[O.O., o.D.]  
1 Zeitungsausschnitt
- II : B 2                      „**Irma Schaichet** liess sich an ihrem Bach-Abend ...“  
[Textanfang]  
In: Schweiz. Musikzeitung  
[o.O., o.D.]  
1 Zeitungsausschnitt
- II : B 3                      Konzerte: Bach-Beethoven-Abend **Irma Schaichet**  
[Ohne Quellenangabe]  
[O.O., o.D.]  
1 Zeitungsausschnitt
- II : B 4                      (Konzerte)  
In: Neues Pester Journal  
Mittwoch, **20. Februar 1924**  
1 Zeitungsausschnitt (Ausschnitt aus S. 8)
- II : B 5                      „Das Lied von Moses“ / F.G. [wohl Fritz Gysi]  
In: Tages-Anzeiger für Stadt und Kanton Zürich  
Dienstag, den **12. Dezember 1939**  
1 Zeitungsausschnitt
- II : B 6                      [Ohne Titel]  
[Radio-Zeitung?]  
[O.O., o.D.]  
1 Zeitungsausschnitt  
Fotokopie einer Seite des Radioprogramms vom Donnerstag, **29. Februar 1940** (Konzert mit **Irma Schaichet** als Programmpunkt)
- II : B 7                      Musik in St.Gallen / R.O. [wohl Robert Oboussier]  
In: Der Bund [Angabe hs. vermerkt]  
**21. März 1940** [Angabe hs. vermerkt]  
1 Zeitungsausschnitt

- II : B 8                   Konzerter / C.  
In: Volksrecht [Angabe hs. vermerkt]  
**15.II.49** [Angabe hs. vermerkt]  
1 Zeitungsausschnitt : Fotokopie
- II : B 9                   „Alexander Schaichet dirigiert das Studio-  
Orchester ...“ [Textanfang]  
In: Radio-Zeitung [Angabe hs. vermerkt]  
**November 1949** [Angabe hs. vermerkt]  
1 Zeitungsausschnitt : Fotokopie
- II : B 10                 Klavierabende / chr.  
In: Die Tat [Angabe hs. vermerkt]  
**24. Nov. 49** [Angabe hs. vermerkt]  
1 Zeitungsausschnitt
- II : B 11                 „Von den Pianisten berücksichtigte nur die  
                                  einheimische **Irma Schaichet** Johann Sebastian Bach ...“  
[Textanfang]  
In: National-Zeitung  
Basel, **29./12.49**  
1 Zeitungsausschnitt  
Ausschnitt auf Postkarte geklebt
- II : B 12                 Konzerte: Violinabend Olivier Jaques / E.Tb.  
In: Neue Zürcher Zeitung, 172. Jg., Nr. 323  
Zürich, Mittwoch, **14. Februar 1951**  
Bl. 7
- II : B 13                 „**Irma Schaichet**, que tiene un historial ...“ [Textanfang]  
In: Falange, núm. 6.599, año XIV  
Las Palmas, domingo **14 de octubre de 1951**  
S. 1/2, 7/8
- II : B 14                 Musikalische Geburtstagsfeier / m.n.  
In: Neue Zürcher Zeitung [Angabe hs. vermerkt]  
**Juni 1957** [Angabe hs. vermerkt]  
1 Zeitungsausschnitt : Fotokopie
- II : B 15                 Bekenntnisse eines siebzigjährigen Musikers / C.S.  
In: Volksrecht, 60. Jg., Nr. 148  
Donnerstag, den **27. Juni 1957**  
[2] S.

- II : B 16                      Ehrenabend für Alexander Schaichet / ohr.  
In: Die Tat, 22. Jg., Nr. 173  
Zürich, Donnerstag, **27. Juni 1957**  
S. 5/6
- II : B 17                      Orchesterkonzerte und grosses Klavierspiel / -gl-  
In: Die [Tat]  
Zürich, Samstag, **7. Dezember 1957**  
1 Zeitungsausschnitt
- II : B 18                      [Ohne Titel]  
In: Israelitisches Wochenblatt [Angabe hs. vermerkt]  
**13.X.61** [Angabe hs. vermerkt]  
1 Zeitungsausschnitt
- II : B 19                      Konzertchronik: Uebergabe der Hans Georg Nägeli-Medaille an  
Alexander Schaichet / mr.  
In: Neue Zürcher Zeitung [Angabe hs. vermerkt]  
**26.6.62** [Angabe hs. vermerkt]  
1 Zeitungsausschnitt : Fotokopie
- II : B 20                      [Rezensionen zu Alexander Schaichet mit hs. Anmerkungen]  
**1908-1916**  
1 Heft



### III **Bildmaterial**

#### III : A **Fotos**

##### III : A 1 1 Mappe mit 11 Fotos (Alexander Schaichet allein)

[Alexander Schaichet]  
[Undatiert]  
1 Foto

[Alexander Schaichet]  
[19]62  
1 Foto  
Fotografische Reproduktion einer Zeichnung

[Alexander Schaichet mit Fahrrad]  
22/VIII [1]913  
4 Abzüge des Fotos

[Alexander Schaichet]  
[1952?]  
2 Fotos  
Fotografische Reproduktion eines Gemäldes

[Alexander Schaichet]  
1962  
2 Fotos

Alexander Schaichet  
1962  
1 Foto  
Fotografische Reproduktion einer Plastik von Marianne Olsen-  
Bär

## III : A 2

1 Mappe mit 8 Fotos (Alexander und Irma Schaichet)

[Alexander und Irma Schaichet]  
[Undatiert]  
3 Fotos

Alexander Schaichet und Irma Löwinger  
Zürich 1918  
2 Abzüge des Fotos

Alexander und Irma Schaichet  
ca. 1925  
1 Foto

[Alexander und Irma Schaichet]  
1962  
1 Foto

Alexander und Irma Schaichet zusammen mit Géza Anda  
1964  
1 Foto

## III : A 3

1 Mappe mit 11 Fotos (Irma Schaichet allein und mit anderen Personen)

[Irma Schaichet mit Geschwistern?]  
1908  
1 Foto (auf Karton aufgezogen)

[Irma Schaichet]  
März[?] 1914  
1 Foto (auf Karton aufgezogen)

Irma Löwinger mit ihrem ungarischen Verlobten  
[ca.] 1917  
1 Foto

Irma Schaichet  
April 1985  
1 Foto  
Irma Schaichet und András Schiff  
1986  
1 Foto

[Irma Schaichet allein und mit anderen Personen]  
[Undatiert]  
6 Fotos

III : A 4

1 Mappe mit 12 Fotos (Alexander Schaichet mit anderen Musikern)

[Alexander Schaichet zusammen mit Jugendmusikern]  
[Undatiert]  
1 Foto

[Alexander Schaichet und das Jenaische(?) Streichquartett]  
[Undatiert]  
1 Foto

[Alexander Schaichet mit Joachim Stutschewsky]  
[Undatiert]  
1 Foto

Alexander Schaichet mit Paul Kletzki  
[Undatiert]  
1 Foto

[Alexander Schaichet mit Musikschülern]  
[Undatiert]  
1 Foto

Alexander Schaichet mit Joachim Stutschewsky  
Jena (1908-1914)  
1 Foto

Alexander Schaichet mit Brünigkapelle  
1914  
1 Foto

Alexander Schaichet mit Joachim Stutschewsky  
1915  
1 Foto

Alexander Schaichet mit Kinderorchester Zürich  
1928  
1 Laserkopie einer Fotografie

Alexander Schaichet mit Irma Schaichet, Annie Fischer u.a.  
18. Sept. 1929  
1 Foto (auf Karton aufgezogen)

Alexander Schaichet mit Rudolf Baumgartner  
1962  
2 Fotos

III : A 5

1 Mappe mit 14 Fotos (Alexander Schaichet mit  
Kammerorchester Zürich)

Alexander Schaichet mit Kammerorchester Zürich  
[Undatiert]  
11 Fotos (teils auf Karton aufgezogen)  
Beiliegend: 3 Negative

Alexander Schaichet mit Kammerorchester Zürich  
1922  
1 Foto (auf Karton aufgezogen)

Alexander Schaichet mit Kammerorchester Zürich  
1939  
1 Foto

## III : A 6

1 Mappe mit 12 Fotos (andere Personen)

Robert F. Denzler

1955

1 Foto (auf Kalenderblatt aufgezogen)

Widmung: „Der ausgezeichneten Künstlerin Irma Schaichet als freundlicher Erinnerungsgruss/Robert F. Denzler/1955“

Emmy [?]

[Undatiert]

1 Foto (auf Kalenderblatt aufgezogen)

Widmung an Irma Schaichet auf der Rückseite des Kalenderblattes

Paul Müller; Hedwig Müller-Welti

[Undatiert]

2 Fotos (auf Kalenderblatt aufgezogen)

Mit hs. Mitteilung von Hedwig Müller-Welti an Irma Schaichet, signiert von Hedwig Müller-Welti und Paul Müller

Georg Solti

Zürich d. 3.X.[1]946.

1 Foto

Mit Widmung an Irma und Alexander Schaichet auf der Rückseite

Schüler von Alexander und Irma Schaichet

[1952]

7 Fotos

Fotografische Reproduktionen einer Fotomontage von Isa Hesse-Rabinovitch (Fotos der meisten Schüler von Alexander und Irma Schaichet) anlässlich des 65. Geburtstags von Alexander Schaichet

## III : A 7

1 Mappe mit 6 Fotos und 4 Negativen (verschiedene Motive)

[Verschiedene Motive]

[Undatiert]

6 Fotos, 4 Negative

**III : B                                      Sonstiges Bildmaterial**

- III : B 1                                      Konzert Stutschewsky im Gemeindehaussaal / Sagal  
[Undatiert]  
1 Skizze (auf Kalenderblatt aufgezogen)
- III : B 2                                      [Holzschnitt]  
Ritter  
[Undatiert]  
1 Holzschnitt
- III : B 3                                      [Porträt von Alexander Schaichet mit Kind]  
[Undatiert]  
1 Zeichnung : Fotokopie
- III : B 4                                      Radierung / Gregor Rabinovits  
1927  
1 Radierung
- III : B 5                                      [Porträt von Alexander Schaichet] / Sagal  
[19]55  
1 Zeichnung : Bleistift

**IV Tonträger****IV : A Tonbandspulen**

IV : A 1	Spur 1 (000-139)	Geburtstagwünsche von Sohn Peter zum 75. Geburtstag von Alexander Schaichet am 23. Juni 1962 Dauer: 4'5"
	Spur 1 (140-280)	Cellospiel von Sohn Peter zum obigen Anlass Dauer: 4'25"
	Spur 1 (ab 281)	Aufzeichnung vom Radio von M. Ravels <i>Sonate für Violine und Klavier</i>
	Spur 2 (ab 000)	Aufzeichnung vom Radio von S. Rachmaninoffs Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18 (Aufzeichnung am Bandende abgebrochen) 1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2-spurig ; 15 cm

**IV : B Tonband-Kompaktkassetten**

- IV : B 1 Seite A (0020-1313) Sonate für Cello und Klavier: op. 87 / Willy Burkhard  
[Undatiert, Aufzeichnung vom Radio]  
Interpr.: Frédéric Mottier (Violoncello), **Irma Schaichet**  
(Klavier)  
1 Tonband-Kompaktkassette (90 Min.)
- IV : B 2 Seite A (0015-1150) Musik für 2 Geigen und Streich-Orchester: op. 18 / Hans  
Schaeuble  
Berlin: Bote & Bock 1935; Neu-Fassung: 1978/79  
Dauer: ca. 19'  
Interpr.: Südwestdeutsches Kammerorchester Heilbronn,  
Jörg Faerber (Ltg.); Solisten: Susanne Lauterbacher,  
Georg Egger
- Seite A (1167-1572) Musik für Streich-Quartett: op. 19 / Hans Schaeuble  
Seite B (0009-0774) Berlin: Bote & Bock 1935  
Aufnahme: Stuttgart-Botnang  
Interpr.: Robert Schumann-Quartett, Düsseldorf
- Seite B (0789-Schluss) „In Memoriam“: Sinfonische Musik für Streichorchester  
und Pauken: op. 27 / Hans Schaeuble  
[Undatiert]  
Dauer: ca. 19'13''  
Interpr.: Württembergisches Kammerorchester,  
Heilbronn  
1 Tonband-Kompaktkassette (60 Min.) : Stereo
- IV : B 3 Seite A (0207-Schluss) **Irma Schaichet** erzählt ihre Lebensgeschichte für Bengt  
Sandén  
[24. Mai] 1974
- Seite B (0020-1412) **Irma Schaichet** improvisiert ein Wunschkonzert  
1975  
1 Tonband-Kompaktkassette (60 Min.)



**V****Varia**

- V : 1 [Erinnerungsalbum anlässlich des 70. Geburtstags von Alexander Schaichet]  
23. Juni 1957  
1 Album
- V : 2 [Erinnerungsalbum anlässlich des 75. Geburtstags von Alexander Schaichet]  
[23.6.1962]  
1 Album
- V : 3 [Erinnerungsalbum anlässlich des 85. Geburtstags von Irma Schaichet]  
15.4.1980  
1 Album