

Daniel Gloor

Sammlung

## **Willi Reich**

(27.5.1898–1.5.1980)

Mus NL 111

1. Auflage 2002  
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Switzerland  
© 2002 by Zentralbibliothek Zürich  
Signatur: **Mus NL 111**  
Eingangsnummer: K 2001 – 39783

## Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis.....	III
Biographie .....	IV
Abkürzungsverzeichnis .....	V
<b>A</b> Handschriften .....	1
Aa Briefe (s. Online-Briefdatenbank der Zentralbibliothek Zürich) .....	1
Ab Musikhandschriften .....	2
Ac Sonstige Handschriften .....	3
<b>B</b> Drucke .....	5
Ba Musikdrucke mit hs. Eintragungen .....	5
Bb Sonstige Drucke mit hs. Eintragungen .....	7
Bc Sonstige Drucke ohne hs. Eintragungen .....	10
<b>C</b> Bildmaterial .....	12
<b>D</b> Verschiedenes.....	13

## Biographie

Willi Reich wurde am 27.5.1898 in Wien geboren. An der Universität Wien studierte er bei Robert Lach, Alfred Orel und Robert Haas Musikwissenschaft und promovierte 1934 mit der Dissertation *Padre Martini als Lehrer und Theoretiker*. Er ergänzte sein Studium mit Privatstunden bei Alban Berg (1927-35) und Anton Webern (1936-38) in Musiktheorie und Komposition. Ab 1920 arbeitete er für mehrere Wiener und ausländische Zeitungen als Musikkritiker. Auf Bergs Anregung hin gab er die Zeitschrift *23 – eine Wiener Musikzeitschrift* (1932-37) heraus, die sich für die neue Musik und insbesondere für die Zweite Wiener Schule einsetzte. 1938, nach dem „Anschluss“ Österreichs, wurde die Zeitschrift von den Nationalsozialisten verboten. Im gleichen Jahr siedelte Reich in die Schweiz über und lebte bis 1947 als Musikforscher und freier Schriftsteller in Basel. Ab 1948 wirkte er als Musikkritiker der *Neuen Zürcher Zeitung* und von 1959 bis 1970 als Lehrbeauftragter für Musikwissenschaft an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich (1967 Ernennung zum Professor). 1961 wurde er Schweizer Bürger. Willi Reich starb am 1.5.1980 in Zürich.

Zusammen mit Theodor W. Adorno, Erwin Stein und anderen gehörte Reich zu einer kleinen Gruppe von Musikschriftstellern, die mit den Komponisten der Zweiten Wiener Schule in persönlichem Kontakt standen und deren Werk gegen die Ablehnung der traditionalistischen Presse verteidigten. Zu den bedeutendsten Werken Reichs, die heute noch als grundlegend gelten, gehören zwei Monographien über Berg (1937 und 1963) und ein Buch über Schönberg (1968). Ausserdem verfasste er Monographien über Richard Wagner (1948), Béla Bartók (1958) u.a., häufig in der Form von Selbstzeugnissen und Dokumenten.

Die in der Sammlung vorliegende reiche Korrespondenz mit Helene Berg spiegelt die langjährige Freundschaft zwischen Willi Reich und der Komponistenwitwe wider und gibt wertvolle Einblicke in Leben und Schaffen von Alban Berg sowie in sein Wirken auf die Nachwelt. Weitere handschriftliche Dokumente von Helene Berg und Willi Reich sowie Briefe von bedeutenden zeitgenössischen Musikern, Komponisten und Musikwissenschaftlern ergänzen die Sammlung.

### Literatur:

Ehinger, Hans: "Willi Reich", in: Blume, Friedrich (Hg.): *Die Musik in Geschichte und Gegenwart: allgemeine Enzyklopädie der Musik*. Basel 1963

Stenzl, Jürg: "Willi Reich", in: Sadie, Stanley (ed.): *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. 2nd ed. London 2001

## Abkürzungsverzeichnis

<b>Bl.</b>	Blatt
<b>cop.</b>	Copyright
<b>hs.</b>	handschriftlich
<b>MD</b>	Musikdruck
<b>MM</b>	Musikmanuskript
<b>MS</b>	Manuskript
<b>s.a.</b>	sine anno (ohne Jahr)
<b>s.l.</b>	sine loco (ohne Ort)
<b>s.n.</b>	sine nomine (ohne Name)
<b>TS</b>	Typoskript
<b>*</b>	Reproduktion

## A Handschriften

### Aa Briefe (s. Online-Briefdatenbank der Zentralbibliothek Zürich)

Die Sammlung umfasst Briefe von folgenden Absendern:

<u>Absender</u>	<u>Anzahl</u>
Adorno, Theodor W.	1
Berg, Alban	1 (Abschrift von Helene Berg)
Berg, Helene	105
Dallapiccola, Luigi	2
Einem, Gottfried von	28
Fischer, Kurt von	1
Gould, Glenn	1
Hartmann, Karl Amadeus	2
Heinsheimer, Hans W.	3
Jansen-Scherchen, A. M.	5
Jelinek, Hanns	1
Kleiber, Carlos	1
Kolisch, Rudolf	7
Křenek, Ernst	3
Lindtberg, Leopold	2
Mahler-Werfel, Alma	1
Martin, Frank	1
Moldenhauer, Hans	9
Orff, Carl	2
Ploderer, Hans Wolfgang	29
Preetorius, Emil	1
Prieberg, Fred K.	1
Ratz, Erwin	1
Reich, Willi	113 (Typoskript-Durchschläge ohne Unterschrift)
Rufer, Josef	3
Scherchen, Hermann	1
Schinagl, Helmut	1
Schneider, Peter Otto	2
Schönberg, Gertrud	7
Schuh, Willi	1
Stuckenschmidt, Hans Heinz	3
Tscherepnin, Alexander	6
Tscherepnin, Ming	1
Trauneck, Joseph	1
Vintschger, Jürg von	1
Vogelsang, Konrad	1
Vondenhoff, Eleonore	1
Webern, Anton	1

## **Ab Musikhandschriften**

### **SATYR und IKUS (Pseudonym)**

#### **Mus NL 111 : Ab 1**

Die Tulpe, Symphonische Dichtung [MM] / komponiert auf dem Alten Peterberg von Satyr und Ikus

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (1 Bl.) : Tinte

### **VOGEL, Wladimir**

#### **Mus NL 111 : Ab 2**

[Erläuterungen von Wladimir Vogel zu seinen Werken] / Wladimir Vogel

[Autograph]

Ascona, 6.V.[19]51.

6 S. : Tinte

### **SCHLOSS, Julius**

#### **Mus NL 111 : Ab 3**

„Heil! Alban Berg! ...“ [Textanfang] [MM] : [für gem. Chor] / Julius Schloss

[Autograph]

9.2.[19]31

1 Partitur (1 Bl.) : Tinte

**Ac Sonstige Handschriften****APOSTEL, Hans Erich****Mus NL 111 : Ac 2**

Arnold Schönberg, sein Werk und die Wiener Schule [TS] / H.[ans] E.[rich] Apostel [?]  
Wien, 16. August 1932.

6 S.

Name (Verfasser?) über dem Titel von Willi Reich mit Bleistift notiert.

**BERG, Helene****Mus NL 111 : Ac 3**

1 Konvolut mit Materialien zum Testament Helene Bergs (Autographe, Typoskripte, Lichtpausen)

**Mus NL 111 : Ac 4**

1 Konvolut mit Materialien von Helene Berg zur Alban Berg-Stiftung (Autographe, Lichtpausen) sowie 1 hs. Zettel von Willi Reich

**Mus NL 111 : Ac 5**

[Stellungnahme Helene Bergs zur Frage der Vollendung von *Lulu*] [TS] / [Helene Berg]  
[Februar 1968]

1 Bl.

Mit hs. Anmerkung von Willi Reich: „Frau Helene Berg / Februar 1968 / über Lulu-Vollendung“

**KRENEK, Ernst****Mus NL 111 : Ac 1**

[Nachruf auf Rudolf Ploderer] [MS] / [Ernst Krenek]  
[1933]

1 Bl. : Tinte

Unveröffentlichtes Autograph von Ernst Krenek, mit hs. Anmerkungen von Willi Reich.

**REICH, Willi****Mus NL 111 : Ac 6**

Der Erdengang des Künstlers [TS] : [Biographie von Alban Berg] / Dr. Willi Reich  
[Undatiert]

4 S.



**Mus NL 111: Ac 7**

Was ist atonal? Ein Dialog [TS] / [Willi Reich]  
23.IV.1930  
6 S.

**Mus NL 111 : Ac 8**

Gottfried von Einem: Meditationen, zwei Sätze für Orchester op. 18 [TS] / Dr. Willi Reich  
[Undatiert]  
2 S.

**Mus NL 111 : Ac 9**

Gottfried von Einem: Orchestermusik op. 9 [TS] / Willi Reich  
[Undatiert]  
1 Bl.

**Mus NL 111 : Ac 10**

[Notizen] [TM/TS] / [Willi Reich]  
[ca. 1921]  
[4] S. + 1 Zettel

**VONDENHOFF, Bruno****Mus NL 111 : Ac 11**

Bericht über die letzte Entwicklung in der Angelegenheit meiner Berufung als Leiter der  
Opernschule [TS] / Bruno Vondenhoff  
20. Juni 1955  
4 S.

## **B Drucke**

### **Ba Musikdrucke mit hs. Eintragungen**

#### **DALLAPICCOLA, Luigi**

##### **Mus NL 111 : Ba 1**

Cinque canti [MD] : per baritono e alcuni strumenti / Luigi Dallapiccola

Milano: Editioni Suvini Zerboni, cop. 1958

1 Klavierauszug (23 S.)

Verlags-Nr. : S. 5339 Z.

Mit hs. Widmung des Komponisten datiert vom Februar 1958

##### **Mus NL 111 : Ba 2**

Sex carmina alcaei [MD] : una voce canenda, nonnullis comitantibus musicis / Luigi Dallapiccola

Milano: Edizioni Suvini Zerboni, cop. 1946

1 Partitur/Klavierauszug (32 S.)

Verlags-Nr. : S. 4181 Z.

Mit hs. Widmung des Komponisten datiert vom Frühling 1946

#### **EINEM, Gottfried von**

##### **Mus NL 111 : Ba 3**

Meditationen [MD] : Zwei Sätze für Orchester, opus 18 / Gottfried von Einem

Mainz: Schott, cop. 1955 ; Wien: Universal-Edition, cop. 1955

1 Partitur (99 S.)

Verlags-Nr. : 4556 (Schott) ; 12271 (Universal-Edition)

Mit hs. Widmung des Komponisten datiert vom 24.4.1955

##### **Mus NL 111 : Ba 4**

Two Capriccios for Harpsichord [MD] : Op. 36 / Gottfried von Einem

London: Boosey & Hawkes, cop. 1970

8 S.

Verlags-Nr. : 19874

Mit hs. Widmung des Komponisten

**HÁBA, Alois**

**Mus NL 111 : Ba 5**

Quartetto d'archi – No. XVI [MD] / Alois Hába

Prag: Panton, cop. 1970

1 Partitur (32 S.)

Verlags-Nr. : P 1105

Mit hs. Widmung des Komponisten datiert vom 21.2.1971

**LIEBERMANN, Rolf**

**Mus NL 111 : Ba 6**

Sinfonie 1949 [MD] : für Orchester / Rolf Liebermann

Mainz: Ars Viva, cop. 1957

1 Partitur (59 S.)

Verlags-Nr. : AV 53

Mit hs. Widmung des Komponisten datiert von Weihnachten 1958

**Bb Sonstige Drucke mit hs. Eintragungen****ANSERMET, Ernest****Mus NL 111 : Bb 1**

Die Grundlagen der Musik im menschlichen Bewusstsein / Ernest Ansermet  
München : Piper, cop. 1965  
Nur das Titelbl., mit hs. Widmung des Autors datiert vom Dez. 1965

**Mus NL 111 : Bb 2**

La condition de l'oeuvre d'art / Ernest Ansermet  
Genève : Le robot, la bête et l'homme – Rencontres internationales de Genève, 1965  
25 S.  
Mit hs. Widmung des Autors und zahlreichen Anstreichungen von Willi Reich (?)

**DALLAPICCOLA, Luigi****Mus NL 111 : Bb 3**

Luigi Dallapiccola / Roman Vlad  
Milano: Edizioni Suvini Zerboni, cop. 1957  
62 S.  
Mit hs. Widmung von Luigi Dallapiccola datiert vom Mai 1958

**HÁBA, Alois****Mus NL 111 : Bb 4**

Alois Hába. Profil, dílo, bibliografie, dokumenty / Jiří Vysloužil  
Brno : Dům kultury a osvěty města Brna, 1970  
20 S.  
Mit hs. Widmung von Alois Hába datiert vom 21.2.1971

**KOLISCH, Rudolf****Mus NL 111 : Bb 5**

Programm zu einem Konzert mit dem Kolisch-Quartett am 9.1.1932 in Amsterdam  
Mit hs. Mitteilung von Rudolf Kolisch

**Mus NL 111 : Bb 6**

Programm zu einem Konzert mit dem Quatuor Kolisch am 27.1.1932 in Montpellier  
Mit hs. Mitteilung von Rudolf Kolisch

**Mus NL 111 : Bb 7**

Programm zu einem Konzert mit dem Kolisch String Quartet am 21.2.1933  
Mit hs. Mitteilung von Rudolf Kolisch

**KŘENEK, Ernst****Mus NL 111 : Bb 8**

Karl V. [MD] : Bühnenwerk mit Musik in zwei Teilen / von Ernst Křenek  
Wien: Universal-Edition, cop. 1933  
1 Libretto (73 S.)  
Verlags-Nr. : 10.531  
Mit vielen Streichungen u. einigen hs. Anmerkungen von unbekannter Hand (ev. Ernst Křenek?)

**REDLICH, Hans F.****Mus NL 111 : Bb 9**

Mozart's C minor Piano Concerto (K. 491) ; Preface and critical annotations to a new and completely revised edition, based on the original manuscript [Separatdruck] / by Hans F. Redlich  
s.l. : [Music Review], [Mai 1948]  
S. 87 - 96  
Mit hs. Widmung des Autors datiert vom 30.6.1948

**REICH, Willi****Mus NL 111 : Bb 10**

Alban Berg : der Meister des kleinsten Übergangs / Theodor W. Adorno  
Wien : Verl. Elisabeth Lafite/Österr. Bundesverl., cop. 1968  
144 S.  
Mit Anstreichungen/Anmerkungen von Willi Reich

**SCHERCHEN, Hermann****Mus NL 111 : Bb 11**

Offizielle Einladung zu *Fünf Jahre Gravesano* am 8.8.1959  
Mit Unterschrift von Hermann Scherchen und Willi Schuh

**STUCKENSCHMIDT, Hans Heinz**

**Mus NL 111 : Bb 12**

Klangaskese und Zahlenzauber [Sonderdruck aus *Deutscher Geist zwischen Gestern und Morgen*] / Hans Heinz Stuckenschmidt

s.l. : s.n., s.a.

Mit hs. Widmung des Autors datiert vom November 1954

**TSCHEREPNIN, Alexander**

**Mus NL 111 : Bb 13**

Titelbl. eines Druckes von Alexander Tscherepnins Klavierkonzert Nr. 6, op. 99

Mit hs. Widmung des Komponisten datiert vom 28.11.1932

**Bc Sonstige Drucke ohne hs. Eintragungen****Mus NL 111 : Bc 1**

1 Ankündigung Alban Bergs vom Januar 1925 betr. das Erscheinen des Klavierauszugs von *Wozzeck*

**Mus NL 111 : Bc 2**

1 Einladung zu einem Konzert mit Schönberg-Schülern (u.a. Alban Berg, Erwin Stein, Anton Webern) am 4.11.1908

**Mus NL 111 : Bc 3**

1 Einladung zur Ausstellung *Arnold Schönberg* in der Wiener Session für den 10. Mai 1974

**Mus NL 111 : Bc 4**

1 Heiratsanzeige von Gertrud Schönberg mit der Ankündigung der Heirat ihrer Tochter Nuria Dorothea mit Luigi Nono

**Mus NL 111 : Bc 5**

1 Konvolut mit Zeitungsausschnitten und Akzidenzen

**Mus NL 111 : Bc 6**

1 Programm der Philharmonic-Symphony Society of New York für die Saison 1931-32

**Mus NL 111 : Bc 7**

1 Programm der BBC Chamber Music Concerts für ein Konzert am 13.2.1933

**Mus NL 111 : Bc 8**

1 Todesanzeige zum Tod von Helene Berg (Wien, 31.8.1976)

**Mus NL 111 : Bc 9**

1 Todesanzeige zum Tod von Smaragda von Eger-Berg (Wien, 17.12.1954)

**Mus NL 111 : Bc 10**

1 Werkliste Alexander Tscherepnin

**VOGEL, Wladimir**

**Mus NL 111 : Bc 11**

Epitaffio per Alban Berg [MM\*] : [für Klavier] / di Wladimir Vogel

[Reproduktion des Autographs]

[1936]

15 S.

**VOGELSANG, Konrad**

**Mus NL 111 : Bc 12**

Alban Berg – Leben und Werk / von Konrad Vogelsang

Berlin-Halensee : Max Hesse, cop. 1959

88 S.



## C Bildmaterial

### **Mus NL 111 : C 1**

2 Fotos von Alban Berg (1931 u. 1935)

### **Mus NL 111 : C 2**

1 Fotokarte von Alban und Helene Berg

### **Mus NL 111 : C 3**

1 Foto einer Aufführung von *Wozzeck*

### **Mus NL 111 : C 4**

1 Foto des Grabsteins vom Grab Anton von Weberns mit hs. Widmung von Hans Moldenhauer

### **Mus NL 111 : C 5**

1 Foto von Volkmar Andreae mit hs. Widmung

### **Mus NL 111 : C 6**

1 Foto von Otto Erich Deutsch mit Widmung

### **Mus NL 111 : C 7**

1 Foto von Hans W. Heinsheimer mit Widmung

### **Mus NL 111 : C 8**

3 Fotos von Alexander Tscherepnin

### **Mus NL 111 : C 9**

1 Foto von Arnold und Gertrud Schönberg mit hs. Mitteilung von beiden

## D Verschiedenes

### **Mus NL 111 : D 1**

1 Konvolut mit Materialien der Alban Berg-Stiftung (Satzungen, Protokolle, Korrespondenz etc.)

### **Mus NL 111 : D 2**

1 Konvolut mit Gedichten von Hildegard Jone (Autographe, Abschriften, Drucke)

### **Mus NL 111 : D 3**

Reproduktion eines Dankschreibens von Arnold Schönberg anlässlich seines 75. Geburtstags an die Gratulanten datiert vom 16.9.1949; mit persönlichem Zusatz für Willi Reich

### **Mus NL 111 : D 4**

Typoskript-Abschriften von Briefen von Alban u. Helene Berg (teils Auszüge) (5 Bl.)

### **Mus NL 111 : D 5**

Verschiedene Typoskripte unbekannter Herkunft (5 Bl.) sowie 1 Umschlag