

Cédric Güggi

NACHLASSVERZEICHNIS

JOSEF IVAR MÜLLER

31.5.1892 – 26.2.1969

2008

ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH
MUSIKABTEILUNG



1. Auflage 2008

Alle Rechte vorbehalten. Printed in Switzerland

© 2008 by Zentralbibliothek Zürich

Nachlass-Signatur: **Mus NL 92**

Eingangsnummer: **GA 2008-036**

Inhaltsverzeichnis

Biographie	1
Abkürzungsverzeichnis	2
A Chorwerke	3
B Bühnenwerke	7
C Kammermusik	7
D Werke anderer Komponisten.....	8

Biographie

Josef Ivar Müller wurde am 31. Mai 1892 in Näfels, Kanton Glarus, geboren. Als Sohn eines Lehrers kam er schon früh mit der Musik in Berührung. Den ersten Klavierunterricht erhielt er in seinem Geburtsort. Nach der Schulzeit studierte er Klavier und Komposition in Zürich und später in Köln, u. a. bei Philipp Jarnach (Komposition). Im Verlauf seines Berufslebens übernahm Josef Ivar Müller die Leitung mehrerer Chöre in Neuenburg, Burgdorf (Männerchor) und Bern (Liederkranz, Kirchenchor der Dreifaltigkeitskirche), wo er 1923 auch heiratete. Daneben erteilte er Privatunterricht in Klavier und Gesang. Seine Haupttätigkeit bestand jedoch im Komponieren. Müllers Œuvre umfasst insbesondere kleinere und grössere Chorwerke wie Messen und Oratorien, sowie eine Oper und einige Instrumentalstücke. Etliche Werke wurden vom Symphonia Verlag in Basel herausgegeben. Noch heute werden vorwiegend seine Chorwerke regelmässig aufgeführt, die zum Teil beim Musikverlag Müller & Schade in Bern erhältlich sind. Josef Ivar Müller starb am 26. Februar 1969 an einem Krebsleiden.

Abkürzungsverzeichnis

A	Alt
Bar	Bariton
EHr	Englischhorn
Enth	Enthält
FCh	Frauenchor
Fg	Fagott
Fl	Querflöte
gemCh	gemischter Chor
grTrl	grosse Trommel
Hf	Harfe
Hr	Horn / Waldhorn
Kb	Kontrabass
KCh	Kinderchor
Kl	Klavier
Klar	Klarinette
MCh	Männerchor
MD	Musikdruck
MM	Musikmanuskript
Ob	Oboe
Orch	Orchester
Orchbes	Orchesterbesetzung
Org	Orgel
Pk	Pauke
Pos	Posaune
S	Sopran
Singst	Singstimme
Str	Streicher
T	Tenor
Trp	Trompete
Va	Viola
Vc	Violoncello
VI	Violine
*	Reproduktion

A Chorwerke

Zwei Chorlieder für gemischten Chor a cappella

Enth.:

1. Einfach ist leben...
2. O Leid Mensch...

Mus NL 92 : A 1 : 1-2

[Zwei Chorlieder] [MM*] : [für gemischten Chor a cappella] / [Text von] K[arl] A[dolf] Laubscher ; [Musik von] Jos[ef] Ivar Müller
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]
17. Aug. [19]43
2 Partituren (4 S.) : Lichtpause
Nr. 2 unvollständig

Drei Chorlieder für Frauenchor

Enth.:

1. Reue (W. Hauser)
2. Wiegenlied (Richard Dehmel)
3. Der Bauer und die Tauben (Friedrich Güll)

Mus NL 92 : A 2

[Drei Chorlieder] [MM] : [für 4-stimmigen] Frauenchor [a cappella] / [Musik von] Jos[ef] Ivar Müller
[Autograph]
3.-4. Sept. [19]54, [undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Tinte
Nr. 3 unvollständig

Christbaum, MCh

Mus NL 92 : A 3

Christbaum [MM*] : [für 4-stimmigen] Männerchor [a cappella] / [Musik von] Jos[ef] Ivar Müller
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Lichtpause

Heimweh, MCh**Mus NL 92 : A 4**

Heimweh [MD] : [für 4-stimmigen Männerchor a cappella] / [Text von Josef von] Eichendorff ; [Musik von] Jos[ef] Ivar Müller
Basel : Symphonia Verlag, [undatiert]
1 Partitur (2 S.)
Pl-Nr.: Sy.14.

Job, Bar T gemCh KCh Orch

Orchbes.: 2222 / 223- / Pk Hf Str

Mus NL 92 : A 5 : 1

Job [MM] : Oratorium für Bariton- und Tenor-Solo, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester op. 27 / Worte nach der hl. Schrift von Walter Hauser ; [Musik] von Jos[ef] Ivar Müller
[Autograph]
1931
1 Partitur (172 S.) + 32 Stimmen (1 Singst Bar, Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, EHr, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Pk, Hf, 3 Vl 1, 3 Vl 2, 2 Va, 3 Vc, 2 Kb)
: Tinte, Farbstift
Beilage 1: Programmheft der Uraufführung vom 21. November 1931 in der Französischen Kirche Bern mit dem Chor der Dreifaltigkeitskirche und dem Stadtorchester Bern
Beilage 2: Programmheft zur Aufführung des Oratoriums am Festabend der XIV. Generalversammlung des Diözesan-Cäcilienvereins des Bistums Basel in Bern

Mus NL 92 : A 5 : 2

Job [MM] : Oratorium für Bariton- und Tenor-Solo, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester op. 27 / Worte nach der hl. Schrift von Walter Hauser ; [Musik] von Jos[ef] Ivar Müller
[Autograph]
1931
1 Klavierauszug (63 S.) : Tinte, Farbstift

Junger Mut, FCh**Mus NL 92 : A 6**

Junger Mut [MM] : [für 4-stimmigen Frauenchor a cappella] / [Musik von Josef] Ivar Müller
[Autograph]
29. Apr. [19]42
1 Partitur ([3] S.) : Tinte
Rückseite : Autogr. Skizzen eines anderen Werks

Justus ut palma florebit, FCh**Mus NL 92 : A 7**

Justus ut palma florebit [MM*] : [für 3-stimmigen Frauenchor a cappella] / [Musik von] Jos[ef] Ivar Müller

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1. 4. [19]44

1 Partitur ([1] S.) : Lichtpause

Das Lied der Heimat, MCh Orch

Orchbes.: 2222 / 423- / Pk grTrl Str

Mus NL 92 : A 8

Das Lied der Heimat [MM] : Festspiel für Lachen [für Männerchor und Orchester] / Text v[on] Zyböri [Theodor Bucher] ; Musik v[on] Jos[ef] Ivar Müller ; instr[umentiert] v[on] Walter Bernhagen

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (4 S.) : Tinte

Unvollständig

Das Lied vom Tage, 2 Singst gemCh Str

Orchbes.: Str

Mus NL 92 : A 9

Das Lied vom Tage [MM] / [für 2 Singstimmen, gemischten Chor und Orchester] / [Musik von] Jos[ef] Ivar Müller

[Autograph]

[Undatiert]

5 Stimmen (2 Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Tinte, Farbstift

Eine Vl 1 und Va unvollständig

Minnelied, MCh**Mus NL 92 : A 10**

Minnelied [MD] : [für 4-stimmigen] Männerchor [a cappella] / Altdeutsch ; [Musik von] Jos[ef] Ivar Müller

Basel : Symphonia Verlag, [undatiert]

1 Partitur (2 S.)

Hs. Spielanweisungen (Bleistift)

Nachträglicher Vermerk (Schreibmaschine): Männerchor Winkeln

Pl-Nr.: Sy.13.

Missa in honorem SS. Trinitatis

Bes.: unbekannt

Mus NL 92 : A 11

Missa in honorem SS. Trinitatis [MM*] / [Musik von Josef] Ivar Müller
[Reproduktion des Autographs]
1961
1 Stimme (S/A) : Fotokopie
Restliche Stimmen fehlen

Missa Pastor Rex, gemCh Org

Mus NL 92 : A 12

Missa Pastor Rex [MM] : für gemischten Chor und Orgel / [Musik] von Jos[ef] Ivar Müller
[Autograph]
3. 12. [19]41
1 Partitur ([21] S.) : Tinte, Farbstift

Ode an die Natur, gemCh Orch

Orchbes.: 1-21 / 22-- / Str

Mus NL 92 : A 13

Ode an die Natur [MM] : [für gemischten Chor und Orchester] / [Musik von] Jos[ef] Ivar Müller
[Autograph]
3. Okt. [19]46
1 Partitur (165 S.) : Tinte, Farbstift
Vermerk auf dem 1. Vorsatzblatt: „Uraufführung am 4. Apr. 1948 in der Tonhalle Zürich durch den Damen-Singkreis unter Leitung von Rudolf Wipf“

B Bühnenwerke

Caecilia

Orchbes.: 2222 / 3241 / Pk 2 Hf Str

Mus NL 92 : B 1 : 1

Caecilia [MM] : Opera sacra, drei Akte und Apotheose [für Soli, Chor und Orchester] / [Text] von Fritz Neumann ; [Musik von] Josef Ivar Müller

[Autograph]

12. Apr. [19]38

Partitur (502 S.) : Tinte, Farbstift, Filzstift

Die Datierung bezieht sich vermutlich auf die mit rotem Filzstift getätigten Ergänzungen

Mus NL 92 : B 1 : 2

Caecilia [MM] : Opera sacra, drei Akte und Apotheose [für Soli, Chor und Orchester] / [Text] von Fritz Neumann ; [Musik von] Josef Ivar Müller

2 Textbücher (32 S.) + 1 Exposé ([4] S.) : Schreibmaschine

Mus NL 92 : B 1 : 3

Caecilia [MM] : Opera sacra, drei Akte und Apotheose [für Soli, Chor und Orchester] / [Text] von Fritz Neumann ; [Musik von] Josef Ivar Müller

2 Briefe : Schreibmaschine

1. Gesuch von Fritz Neumann an Bundesrat Philipp Etter (18. Juli 1937)
2. Gutachten des Schweizerischen Tonkünstlervereins an Bundesrat Philipp Etter (3. Nov. 1937)

Siehe Online-Katalog Musikerbriefe

C Kammermusik

Andante idillico, VI 1 VI 2 Va Vc

Mus NL 92 : C 1

Andante idillico [MM] : für Streichquartett / [Musik von] Jos[ef] Ivar Müller

[Autograph]

8. 12. [19]34

1 Partitur (12 S.) + 4 Stimmen (VI 1, VI 2, Va, Vc) : Tinte, Farbstift

Drei Scherzi, Kl**Mus NL 92 : C 2**

Drei Scherzi, op. 24 [MD] : für vorgeschrittene Klavierschüler (4. Stufe) / [Musik] von Jos[ef] Ivar Müller

Zürich : Gebrüder Hug, [undatiert]

1 Partitur (7 S.)

Widmung: „Fräulein Emilia Motta zugeeignet“

Pl-Nr.: G. H. 6873

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 18859

Sonate, VI Kl**Mus NL 92 : C 3**

Sonate, op. 27 [MM] : für Violine und Klavier / [Musik von] Jos[ef] Ivar Müller

[Autograph]

19. März 1931

1 Partitur (32 S.) + 1 Stimme (VI) : Tinte, Farbstift

Widmung: „Meiner lb. Frau zgedacht.“

Weihnachtsmorgen, Kl**Mus NL 92 : C 4**

Weihnachtsmorgen [MM*] : [für Klavier] / [Musik von] Jos[ef] Ivar Müller

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (2 S.) : Fotokopie

D Werke anderer Komponisten**Huber, Eugen****Mus NL 92 : D 1**

Aria [MM*] : für Violine / [Musik von] Eugen Huber

[Reproduktion des Autographs]

8. 1. [19]86

1 Partitur (1 S.) : Fotokopie

Widmung nachträglich mit Filzstift: „Petra Müller herzlich 2. 6. 93 Eugen Huber“