

Nachlassverzeichnis

Walter Lang

(1896 – 1966)

Mus NL 11

Copyright der Werke Walter Langs:

Béatrice Schnyder-Lang
Neuackerstr. 37
8125 Zollikerberg
044 / 391 47 40

1. Auflage 1997
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Switzerland
© 1997 by Zentralbibliothek Zürich
Nachlass-Signatur: **Mus NL 11**
Eingangsnummer: **G 1997,022**

Inhaltsverzeichnis

Biographie	5
Abkürzungsverzeichnis	6
I Kompositionen	7
A Bühnenwerke.....	7
B Vokalmusik	9
Ba Sologesang	9
Baa Sologesang mit Klavier oder Orgel.....	9
Bab Sologesang mit mehreren Instrumenten.....	27
Bb Chor.....	32
Bba Gemischter Chor a cappella	32
Bbb Gemischter Chor mit Begleitung.....	34
Bc Männerchor	35
Bca Männerchor a cappella	35
Bcb Männerchor mit Begleitung	38
Bd Frauenchor.....	39
Be Kinderchor.....	40
C Instrumentalmusik.....	41
Ca Orchesterwerke.....	41
Caa Streichorchester oder kleines Orchester.....	41
Cab Blasorchester	45
Cac Grosses Orchester.....	47
Cb Soloinstrumente und Orchester	50
Cc Kammermusikwerke	54
Cca Kammermusik für 1 Instrument	54
Ccb Kammermusik für 2 Instrumente	68
Ccc Kammermusik für 3 Instrumente	74
Ccd Kammermusik für 4 und mehr Instrumente	76
D Filmmusik.....	78
E Bearbeitungen.....	79
F Nicht identifizierte Entwürfe.....	79

II	Texte.....	80
A	Musiktheorie.....	80
B	Vorträge.....	81
C	Verschiedenes.....	83
III	Tonträger	84
A	Schallplatten	84
B	Tonbandspulen	86
C	Kassetten	93
IV	Briefe	94
V	Ehrungen und Diplome	97
VI	Fotomaterial	98
VII	Biographische Literatur.....	99
VIII	Konzertprogramme, Zeitungsartikel und Rezensionen	100
IX	Bronzeporträt.....	103
	Personen- und Körperschaftsregister.....	104
	Titelregister	110
	Chronologisches Register der Kompositionen.....	117

Biographie

Walter Lang wurde am 19. August 1896 in Basel geboren. Er studierte u.a. bei Emile Jaques-Dalcroze und Walter Frey sowie in München bei Friedrich Klose. Er war als Komponist, als Konzertpianist und als Klavierpädagoge tätig. 1922-41 unterrichtete er am Konservatorium Zürich. 1942-48 war Lang Kapellmeister und Pianist am Radio Lugano. Nachher übernahm er Klavierausbildungsklassen an den Konservatorien von Basel und Bern sowie an der Musikakademie Zürich. Sein Oeuvre umfasst die meisten Gattungen, mit Ausnahme der Oper. Walter Lang ist am 17. März 1966 in Baden (Kt. Aargau) gestorben.

Literatur:

Lang, Walter: "[Autobiographie]", *Schweizer Komponisten*. Musik der Zeit, Heft 10. Bonn 1955, S. 14

Schuh, Willi (Hrsg.): *Schweizer Musiker-Lexikon 1964*. Zürich 1964

Abkürzungsverzeichnis

A	Alt	MD	Musikdruck
a cap.	a cappella	Mir	Mirliton
a. d.	aus der	MM	Musikmanuskript
ad lib.	ad libitum	MS	Manuskript
AHr	Althorn	Nr.	Nummer
Aufl.	Auflage	Ob	Oboe
Ausg.	Ausgabe	op.	opus
autogr.	autographisch	Orch.	Orchester
B	Bass	Org	Orgel
Ban	Banjo	Pic	Piccolo
Bar	Bariton	Pk	Pauke
Bc	Basso continuo	Pl-Nr.	Platten-Nummer
Bd.	Band	Pos	Posaune
bearb.	bearbeitet	Repr.	Reproduktion
Bearb.	Bearbeitung / Bearbeiter	S	Sopran
Bes.	Besetzung	S.	Seite / Seiten
BHr	Bassetthorn	s.l.	sine loco (ohne Ort)
Bl.	Blatt	s.n.	sine nomine (ohne Name)
ca.	circa	Sax	Saxophon
Cel	Celesta	Schlgz	Schlagzeug
Cemb	Cembalo	schweiz.	schweizerisch
cop.	copyright	Singst	Singstimme
dt.	deutsch	St.	Sankt
Ed.	Edition	stg.	stimmig
EHr	Englischhorn	Str	Streicher
enth.	enthält	T	Tenor
etc.	et cetera	TA	Tonaufnahme
Eu	Euphonium	Tb	Tuba
Expl.	Exemplar	THr	Tenorhorn
Fg	Fagott	Trp	Trompete
Fl	Querflöte	TS	Typoskript
FlHr	Flügelhorn	u.	und
gem.	gemischt	u.a.	unter anderem
Git	Gitarre	Übers.	Übersetzung / Übersetzer
GrFl	Grosse Flöte	Va	Viola
Harm	Harmonium	Vc	Violoncello
Hf	Harfe	VI	Violine
Hr	Horn / Waldhorn	z.T.	zum Teil
Hrsg.	Herausgeber		
hrsg.	herausgegeben	*	Reproduktion
hs.	handschriftlich		
Ill.	Illustration		
Jahrh.	Jahrhundert		
Kb	Kontrabass		
Kfg	Kontrafagott		
Kl	Klavier		
Kl 4hdg	Klavier 4händig		
KIA	Klavierauszug		
Klar	Klarinette		
Kor	Kornett		

I Kompositionen

A Bühnenwerke

Im Krug zum grünen Kranze

Orchesterbes.: Unbekannt

Mus NL 11 : I : A 1.1

Im Krug zum grünen Kranze [MM] / verbindende Musik und Liederbegleitung von Walter Lang
[Autograph]

Zürich, Januar 1926

1 Klavierstimme ([35] S.) : Tinte

Leggende del Ticino

Enth.:

1. Il prologo = Vorspiel : Das Enthüllen der Maiskolben
2. La fiaba delle margheritine = Legende der Gänseblümchen
3. Il boscaiuolo di Dalpe nella luna = Der Holzhacker von Dalpe im Monde
4. I fratelli gozzuti = Die Brüder mit den Kröpfen
5. L'emigrante di Caveragno = Die Auswanderer von Caveragno
6. La leggenda delle castagne = Legende von den Kastanien
7. La leggenda della stella alpina = Legende vom Edelweiss
8. L'epilogo = Nachspiel

Orchesterbes.: Unbekannt

Dauer: 85'

Komponiert für die Schweizer Messe 1944 in Lugano

Uraufführung: 30.9.1944

Mus NL 11 : I : A 2.1

Leggende del Ticino [MM] : poema coreografico [per coro e orchestra] / di A. M. Bossi ; parole di M. Moretti-Maina ; musica di Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug ([94]S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : A 2.2

[Leggende del Ticino] [MM] : [poema coreografico per coro e orchestra] / [di A. M. Bossi] ; [parole di M. Moretti-Maina] ; [musica di] Walter Lang

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Klavierauszug in 7 Heften : Tinte

4. Satz „I fratelli gozzuti“ fehlt

Mus NL 11 : I : A 2.3

[Leggende del Ticino] [Mikrofilmspule] : [poema coreografico per coro e orchestra] / [di A. M. Bossi] ; [parole di M. Moretti-Maina] ; [musica di] Walter Lang

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Klavierauszug

Mus NL 11 : I : A 2.4

Leggende del Ticino [MM] : [poema coreografico per coro e orchestra] / [di A. M. Bossi] ; [parole di M. Moretti-Maina] ; musica di Walter Lang

[Abschrift]

1. August 1944

1 Kontrabassstimme ([24] S.) : Tinte

Unvollst.

Das Teehaus

Bes.: VI 2, Kl

Mus NL 11 : I : A 3.1

Das Teehaus [MM] : japanische Pantomime [für 6 Schauspieler, 2 Violinen und Klavier] / von A. de Mora ; Musik von Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

3 Stimmen (VI 1, VI 2, Kl) : Tinte

Opernszene

Orchesterbes.: Unbekannt

Mus NL 11 : I : A 4.1

Opernszene [MM] : (Lenz) / Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug ([8] S.) : Tinte

B Vokalmusik

Ba Sologesang

Baa Sologesang mit Klavier oder Orgel

Altersheim für Lokomotiven

Mus NL 11 : I : Baa 1

Altersheim für Lokomotiven [MM] : Chanson-Melodram : [für Singstimme und Klavier] / [Text von Werner Max] Lenz ; [Musik von] Walter Lang

[Autograph]

11. Okt. 1938

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

An der Wiege

Mus NL 11 : I : Baa 2.1

An der Wiege [MM] : für Singstimme & Klavier / gedichtet & komponiert von Walter Lang
[Entwurf]

November & Dezember 1910

1 Partitur ([8] S.) + 1 Singstimme ([1] Bl.) : Tinte und Bleistift

Widmung: „Meinen Eltern zur Weihnacht 1910 gewidmet.“

Mus NL 11 : I : Baa 2.2

An der Wiege [MM] : für eine Singstimme & Klavier / gedichtet & komponiert von Walter Lang
[Autograph]

Basel, November-Dezember 1910

1 Partitur ([3] S.) + 1 Singstimme ([1] Bl.) : Tinte

Widmung: „Meinen Eltern zur Weihnacht gewidmet. 1910.“

Mus NL 11 : I : Baa 2.3

An der Wiege [MM] : für eine Singstimme & Klavier / gedichtet & komponiert von Walter Lang
[Autographe Reinschrift]

Basel, November-Dezember 1910

1 Partitur ([3] S.) + 1 Singstimme ([1] Bl.) : Tinte

Widmung: „Meinen Eltern zur Weihnacht gewidmet.“

Augen

Mus NL 11 : I : Baa 3

Augen [MM] : für eine Singstimme und Klavier / Gedicht von Paul Haller ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Zuoz, 2. August 1925

1 Partitur ([2] Bl.) : Tinte

Die Bank des Alten

Mus NL 11 : I : Baa 4

Die Bank des Alten [MM] : für eine Singstimme und Klavier / Gedicht von Conrad Ferdinand Meyer ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Zuoz, 31. Juli 1925

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Basler

Mus NL 11 : I : Baa 5

Basler [MM] : [für eine Singstimme und Klavier] / Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Cantilena per il bambino morto

Mus NL 11 : I : Baa 6

Cantilena per il bambino morto [MM] : [für 1 Singstimme und Klavier] / [Text von] Dante Bertolini ; Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Drei Chansons

Enth.:

1. Der Handkuss

2. Arie

3. Radlers Seligkeit

Mus NL 11 : I : Baa 7

Drei Chansons [MM] : für eine Singstimme und Klavier / komponiert von Walter Lang

[Autograph]

1.

Der Handkuss / [Text von] Detlev von Liliencron

28. Aug. 1938

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

2.

Arie / [Text von] Franz Hessel

24. August 1938

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

3.

Radlers Seligkeit / [Text von] Richard Dehmel

27. August 1938

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Widmung: „Elsy Attenhofer zugeeignet“

La collection de timbres

Mus NL 11 : I : Baa 8

La collection de timbres [MM] : chanson : [für] Gesang und Klavier / [Text von] Rosemonde Gérard ;

[Musik von] Walter Lang

[Autograph]

29. August 1952

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Widmung: „Für Elsie Attenhofer“

Deine Hand

Dauer: 1'

Mus NL 11 : I : Baa 9

Deine Hand [MM] : für eine mittlere Stimme und Klavier / [Text von] Maria Julita Fischer ; [Musik] von Walter Lang

[Autograph]

August 1950

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Zwei Duette op. 33

Enth.:

1. Unendliche Reue

2. Leis auf zarten Füßen

Dauer: 6'

Mus NL 11 : I : Baa 10

Zwei Duette [MM] : für Sopran und Alt mit Orgelbegleitung : op. 33 / [Text von] Christian Morgenstern ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Arosa, 25. Juli 1939

1 Partitur ([8] S.) : Tinte

Widmung: „Alice und Gerdi Frey zugeeignet“

Durch den Wald

Dauer: 1'

Mus NL 11 : I : Baa 11

Durch den Wald [MM] : für eine Singstimme und Klavier / Gedicht von Paul Haller ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Zuoz, 1. August 1925

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Fortsetzung folgt

Mus NL 11 : I : Baa 12

Fortsetzung folgt [MM] : Chanson : [für] Gesang und Klavier / [Text von] W[erner] M[ax] Lenz ; [Musik von] Walter Lang

[Autograph]

30. Aug. 1952

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Widmung: „Für Elsie Attenhofer“

Fremde Lehren op. 32

Dauer: 10'

Mus NL 11 : I : Baa 13.1

Fremde Lehren [MM] : Gesangspiel für vier Solo-Stimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass) mit Klavierbegleitung : op. 32 / Text von Juri Richter ; Musik von Walter Lang

[Autograph]

Zürich, April 1939

1 Partitur (30 S.) + 4 Stimmen (S, A, T, B) : Tinte

Mus NL 11 : I : Baa 13.2

Fremde Lehren [Mikrofilmspule] : Gesangspiel für vier Solo-Stimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass) mit Klavierbegleitung : op. 32 / Text von Juri Richter ; Musik von Walter Lang

[Autograph]

Zürich, April 1939

1 Partitur (30 S.)

Gedenkblatt

Dauer: 2'

Mus NL 11 : I : Baa 14

Gedenkblatt [MM] : Chanson : [für eine Singstimme und Klavier] / [Text von] Paul Adolf Brenner ; [Musik von] Walter Lang

[Autograph]

Zürich, 7. Januar 1959

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Widmung: „Für Elsi Attenhofer“

Sechs Gedichte

Enth.:

1. Das Mädchen spricht (Fassung für Altstimme und Orchester siehe: Mus NL 11 : I : Bab 6)
2. Klage (Fassung für Altstimme und Orchester siehe: Mus NL 11 : I : Bab 4)
3. Des Kindes Opfer
4. An der Wiege
5. Der Flötenspieler (Fassung für Sopranstimme und Kl siehe: Mus NL 11 : I : Baa 33)
6. Frühlicht (Fassung für Sopranstimme und Kl siehe: Mus NL 11 : I : Baa 33)

Mus NL 11 : I : Baa 15.1

Das Mädchen spricht [MM] : für eine Altstimme und Klavier : (Original: Alt und Orchester) / [Text von] Siegfried Lang ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Komp. 1917

1 Partitur ([5] S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Baa 15.2

Sechs Gedichte [MM] : für eine Altstimme und Klavier / [Text] von Siegfried Lang ; komponiert von Walter Lang

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (20 S.) : Tinte

Sechs geistliche Lieder op. 48

Enth.:

1. Was wir gross beginnen
2. Was bedeutet es denn
3. Was im Wirbel dieser Zeiten
4. Reiche Ernte gab der Himmel
5. Ruf mich heim
6. Herr der Stunden

Dauer: 10'

Mus NL 11 : I : Baa 16.1

Sechs geistliche Lieder [MM] : für eine Singstimme und Klavier : op. 48 / nach Gedichten von Hermann Hiltbrunner ; komponiert von Walter Lang

[Autographe Reinschrift]

Lugano, Februar 1946

1 Partitur (12 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Sylvia Gähwiller zugeeignet“

Mus NL 11 : I : Baa 16.2

Sechs geistliche Lieder [MM*] : für eine Singstimme und Klavier : op. 48 / nach Gedichten von Hermann Hiltbrunner ; komponiert von Walter Lang

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

Lugano, Februar 1946

2 Partituren (12 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Sylvia Gähwiller zugeeignet“

Zwei geistliche Gesänge op. 5

Enth.:

1. Psalm 123. - Widmung: „Herrn Hermann Juillerat zugeeignet“
2. Psalm 91. - Widmung: „Herrn und Frau Alfred Hässig zugeeignet“

Dauer: 7'

Entstehungsjahr: 1918

Mus NL 11 : I : Baa 17

Zwei Psalmen [MM] : der 123te und der 91te : für eine Tenorstimme und Orgel : [op. 5] / komponiert von Walter Lang

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (15 S.) : Tinte

Widmung: „Herrn Hermann Juillerat zugeeignet“

Heitere Gesänge

Enth.:

1. Die Kunst der Maske
2. Chor couplet
3. Die Wachspuppe
4. K.A.W.G.

Möglicherweise handelt es sich hier um Fragmente anderer Werke.

Mus NL 11 : I : Baa 18

Heitere Gesänge [MM] / [Musik von] Walter Lang

[Autograph]

1.

Die Kunst der Maske : Duett für 2 Frauenstimmen und Klavier

15. Okt. 1937

1 Partitur ([9] S.) : Tinte

2.

Chor couplet : Schlusschor : [für Singst, Chor und Klavier?]

17. Oktober 1937

1 Partitur ([7] S.) : Tinte

3.

Die Wachspuppe : für eine Singstimme und Klavier

22. Okt. 1937

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

4.

K.A.W.G. : [für eine Singstimme und Klavier]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] S.) : Tinte

Unvollständig

Titel vom Umschlag

Der Helm

Dauer: 4'

Mus NL 11 : I : Baa 19

Der Helm [MM] : [für eine Singstimme und Klavier] / [Text von] W[erner] M[ax] Lenz ; [Musik von] Walter Lang

[Autograph]

16./17. August 1956

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Widmung: „Für Elsie Attenhofer“

Herbst und Abend

Mus NL 11 : I : Baa 20

Herbst und Abend [MM] : für eine Tenorstimme und Klavier / [Text von] Siegfried Lang ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Genève, 9. Mai 1916

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Im späten Herbst

Dauer: 1'

Mus NL 11 : I : Baa 21.1

Im späten Herbst [MM] : für eine Singstimme und Klavier / Gedicht von Arthur Manuel ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Zuoz, 21. Juli 1925

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Baa 21.2

Im späten Herbst [MM] : für eine Singstimme und Klavier / Gedicht von Arthur Manuel ; komponiert von Walter Lang

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

In einer grossen Stadt

Mus NL 11 : I : Baa 22

In einer grossen Stadt [MM] : für eine Singstimme und Klavier / Gedicht von Detlev von Liliencron ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Zuoz, 22. Juli 1925

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Der junge Schiffer

Mus NL 11 : I : Baa 23

Der junge Schiffer [MM] : [für Sopran und Klavier] / Walter Lang

[Autograph]

September, 1910

1 Partitur ([3] S.) + 1 Singstimme ([1] Bl.) : Tinte

Kinderkreis op. 55b. 2. Fassung, Singst Kl

Enth.:

1. Einem Neugeborenen
2. Liselotte
3. Schaukellied
4. Verwegene Schaz
5. Fest-Abend

Dauer: 11'

1. Fassung für Gesang mit kleinem Orchester siehe: Mus NL 11 : I : Bab 3

Mus NL 11 : I : Baa 24.1

Kinder-Kreis [MM] : fünf Lieder : für eine Sopranstimme und Klavier : op. 55b / nach Gedichten von Siegfried Lang ; [Musik von] Walter Lang

[Autographe Reinschrift]

Juli 1948

1 Partitur (30 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Meinem Töchterchen Beatrice Elisabeth zugeeignet“

Mus NL 11 : I : Baa 24.2

Kinder-Kreis [MM*] : fünf Lieder : für eine Sopranstimme und Klavier : op. 55b / nach Gedichten von Siegfried Lang ; [Musik von] Walter Lang

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

Juli 1948

2 Partituren (30 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Meinem Töchterchen Beatrice Elisabeth zugeeignet“

Zwei Kinderlieder

Enth.:

1. Des Kindes Glauben
2. Kreisel

Mus NL 11 : I : Baa 25.1

[Zwei Kinderlieder] [MM] : [für eine Singstimme und Klavier] / [Text von] Siegfried Lang ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Basel, Dezember 1912

1.

Des Kindes Glauben

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

2.

Kreisel

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Baa 25.2

Zwei Kinderlieder [MM] : für eine Frauenstimme und Klavier / [Text von] Siegfried Lang ;
komponiert von Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Singstimme ([2] S.) : Tinte

Widmung: „Meinen lieben Eltern zu Weihnachten 1912“

Ein kleines Mädchen spielt Klavier

Dauer: 2'

Mus NL 11 : I : Baa 26

Ein kleines Mädchen spielt Klavier [MM] : Chanson-Melodram : [für eine Singstimme und Klavier] /
[Text von] Paul Adolf Brenner ; [Musik von] Walter Lang

[Autograph]

Zürich, 28. Dez. 1958

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Widmung: „Für Elsi Attenhofer“

La légende du conscrit

Mus NL 11 : I : Baa 27

La légende du conscrit [MM] : Chanson [für eine Singstimme] mit Klavierbegleitung / [Text von]
Rosemonde Gérard ; [Musik von] Walter Lang

[Autograph]

3. Januar 1954

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Widmung: „Elsie Attenhofer verehrungsvoll zugeeignet“

Liebesmusik op. 22

Enth.:

1. Erster Gesang

2. Orchesterstück

3. Zweiter Gesang

Dauer: 14'

Fassung für Sopranstimme und Orchester siehe: Mus NL 11 : I : Bab 5

Mus NL 11 : I : Baa 28

Liebesmusik [MM] : für eine Sopranstimme und Orchester : op. 22 / nach Worten von Tagore ;
[Musik von] Walter Lang

Bearbeitung für eine Sopranstimme und Klavier [Abschrift?]

Juli 1932

1 Partitur ([25] S.) : Tinte

Das Lied von bessren Ich

Mus NL 11 : I : Baa 29

Das Lied von bessren Ich [MM] : [für eine Singstimme und Klavier] / [Text von Werner Max Lenz] ;
[Musik von] Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([6] S.) : Tinte

Ein Lied zur Klampfe

Mus NL 11 : I : Baa 30

Ein Lied zur Klampfe [MM] : [für eine Singstimme und Klavier] / [Text von] Paul Adolf Brenner ;
[Musik von] Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Tinte und Bleistift

Lieder op. 44

Enth.:

1. Vorfrühling
2. Es ist Nacht
3. Siehe, auch ich - lebe
4. Mittag
5. Für Viele
6. Wind, du mein Freund
7. Frühling

Dauer: 10-14'

Mus NL 11 : I : Baa 31

Lieder [MM] : [für eine Singstimme und Klavier] : op. 44 / nach Gedichten von Christian Morgenstern
; [Musik von] Walter Lang
[Autograph]
25. März - 4. April 1943
1 Partitur (16 S.) : Tinte
Widmung: „Frau Margherite de Landi zugeeignet“

[Zwei Lieder]

Enth.:

1. Du lässest Duft und Wohllaut

2. Abendständchen

Dauer: je 2'

Mus NL 11 : I : Baa 32

[Zwei Lieder] [MM] : für eine Singstimme und Klavier / komponiert von Walter Lang
[Autograph]

1.

Du lässest Duft und Wohllaut / aus „Liebesgedichte“ von Ricarda Huch

Zürich, 21. März 1925

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

2.

Abendständchen / [Text] von Clemens Brentano

Zürich, 27. April 1925

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Drei Lieder op. 1

Enth.:

1. Du, es müsste seltsam sein. - Widmung: „Ebba Herlin zugeeignet“

2. Der Flötenspieler (Fassung für Altstimme und Kl siehe: Mus NL 11 : I : Baa 15)

3. Frühlicht (Fassung für Altstimme und Kl siehe: Mus NL 11 : I : Baa 15)

Dauer: 6'

Mus NL 11 : I : Baa 33

Drei Lieder [MD] : für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung : op. 1 / von Walter Lang ; [Text von Siegfried Lang]

Berlin : Verlag von Ries & Erler, [1922]

1 Partitur (9 S.)

Widmung: „Meinem lieben Bruder Siegfried, von seinem Ver..., Walter. Hellereu, Sept. 1921.“

Pl.-Nr. R. 9228 E.

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 228

Drei Lieder op. 15

Enth.:

1. Firnelicht
2. Die Harfe war besaitet
3. Abend

Dauer: 5'

Entstehungsjahr: 1925

Mus NL 11 : I : Baa 34

Firnelicht [MM] : für eine Singstimme und Klavier : [op. 15,1] / Gedicht von Conrad Ferdinand Meyer ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Die Harfe war besaitet... [MM] : für eine Singstimme und Klavier : [op. 15,2] / aus „Liebes-gedichte“ von Ricarda Huch ; [Musik] von Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Abend [MM] : [für eine Singstimme und Klavier] : op. 15,3 / [Text von] Paul Haller ; [Musik von] Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Vier Lieder

Enth.:

1. Gebet
2. Fromm
3. Nachts in der träumenden Stille
4. Das Mädchen mit den Rosen

Mus NL 11 : I : Baa 35.1

4 Lieder [MM] : für eine Singstimme und Klavier / nach Texten von Gustav Falke ; komponiert von Walter Lang

Original-Tonart

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([11] S.) : Tinte

Fälschlicherweise in der Partitur als op. 10 bezeichnet.

Mus NL 11 : I : Baa 35.2

Vier Lieder [MM] : für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers / [Text von] Gustav Falke ; komponiert v. Walter Lang

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (11 S.) : Tinte

Fälschlicherweise in der Partitur als op. 10 bezeichnet.

Sechs Lieder op. 14

Enth.:

1. Begehren
2. Welch ein Schweigen
3. Die Drei
4. Guter Rat
5. Lied der Erde an die Sonne
6. Das spulende Kind

Dauer: 8'

Entstehungsjahr: 1925

Mus NL 11 : I : Baa 36

Begehren [MM] : [für eine Singstimme und Klavier] : op. 14,1 / [Gedicht von] Stephan Zweig ;

[Musik von] Walter Lang

[Autographe Reinschrift?]

Zuoz, 23.VII.1925

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Welch ein Schweigen [MM] : für eine Singstimme und Klavier : op. 14,2 / Gedicht von Christian

Morgenstern ; komponiert von Walter Lang

[Autographe Reinschrift?]

Zuoz, 23.VII.1925

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Die Drei [MM] : für eine Singstimme und Klavier : op. 14,3 / Gedicht von Nikolaus Lenau ;

komponiert von Walter Lang

[Autographe Reinschrift?]

Zuoz, 25.VII.1925

1 Partitur ([6] S.) : Tinte

Guter Rat [MM] : für eine Singstimme und Klavier : op. 14,4 / Gedicht von Theodor Fontane ;

komponiert von Walter Lang

[Autographe Reinschrift?]

Zuoz, 27.VII.1925

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Lied der Erde [MM] : [für eine Singstimme und Klavier] : op. 14,5 / Gedicht von Christian

Morgenstern ; komponiert von Walter Lang

[Autographe Reinschrift]

Zuoz, 29.VII.1925

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Das spulende Kind [MM] : für eine Singstimme und Klavier : op. 14,6 / Gedicht von Paul Haller ;

komponiert von Walter Lang

[Autographe Reinschrift?]

Zuoz, 6.VIII.1925

1 Partitur ([6] S.) : Tinte

Sechs Lieder [MD] : für eine Singstimme und Klavier : op. 14 / komponiert von Walter Lang
Zürich [etc.] : Gebrüder Hug, [1926]

1 Partitur

1. Begehren / [Text von] Stephan Zweig. - 5 S. - Pl.-Nr. G. H. 6559
 2. Welch ein Schweigen / [Text von] Chr. Morgenstern. - 3 S. - Pl.-Nr. G. H. 6560
 3. Die Drei / [Text von] Nikolaus Lenau. - 7 S. - Pl.-Nr. G. H. 6561
 4. Guter Rat / [Text von] Theodor Fontane. - 3 S. - Pl.-Nr. G. H. 6562
 5. Lied der Erde an die Sonne / [Text von] Chr. Morgenstern. - 3 S. - Pl.-Nr. G. H. 6563
 6. Das spulende Kind / [Text von] Paul Haller. - 7 S. - Pl.-Nr. G. H. 6564
- Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 224

Liederfolge op. 23

Enth.:

1. Ich schlich umher
2. Ihr Vögel in den Zweigen
3. Wie einer, der im Traum liegt
4. Wehe, so willst du mich wieder
5. Ich möchte gerne mich frei bewahren

Dauer: 12'

Entstehungsjahr: 1933

Mus NL 11 : I : Baa 37.1

Liederfolge [MM] : für eine hohe Stimme und Klavier : op. 23 / nach Gedichten von August von Platen ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

August 1933

1 Partitur (18 S.) : Tinte

Widmung: „Frau Ria Ginster verehrungsvoll zugeeignet“

Mus NL 11 : I : Baa 37.2

Liederfolge [MM] : für eine hohe Stimme und Klavier : op. 23 / nach Gedichten von August von Platen ; komponiert von Walter Lang

[Autographe Reinschrift]

August 1933

1 Partitur (16 S.) : Tinte

Widmung: „Frau Ria Ginster verehrungsvoll zugeeignet“

Mein kleiner weisser Hund und ich

Dauer: 3'

Mus NL 11 : I : Baa 38

Mein kleiner weisser Hund und ich [MM*] : [für eine Singstimme und Klavier] / [Text von] Silja Walter] ; [Musik von] Walter Lang

[Reproduktion des Autographs]

31. Oktober 1961

2 Partituren ([2] Bl.) : Fotokopien (negativ und positiv)

Widmung: „Für Elsie Attenhofer“

Morgen-Gymnastik für schwarze Uno-Diplomaten

Mus NL 11 : I : Baa 39

Morgen-Gymnastik für schwarze Uno-Diplomaten [MM*] : [für eine Singstimme und Klavier] / [Text von] Max Werner Lenz ; [Musik von] Walter Lang

[Reproduktion des Autographs]

Zürich, 2. Dezember 1961

1 Partitur ([6] Bl.) : Fotokopie (negativ)

Musik zu einer Tanzkomposition von Samba

Mus NL 11 : I : Baa 40

Musik zu einer Tanzkomposition von Samba [MM] : für Singstimme und Klavier / komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Zürich, September 1924

1 Partitur (4 S.) : Tinte

Nachteil und Vorteil op. 39

Dauer: 18'30'' - 20'

Entstehungsjahr: 1941

Mus NL 11 : I : Baa 41.1

Nachteil und Vorteil [MM] : [Gesangspiel] : [für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Klavierbegleitung] : op. 39 / [nach La Fontaine's Fabel umgedichtet von] Juri Richter ; [komponiert von] Walter Lang

[Autographe Reinschrift]

Januar 1941

1 Partitur (44 S.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 11 : I : Baa 41.2

Nachteil und Vorteil [MM*] : Gesangspiel : für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Klavierbegleitung : op. 39 / nach La Fontaine's Fabel umgedichtet von Juri Richter ; komponiert von Walter Lang

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

Januar 1941

1 Partitur (44 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Dem Zürcher Kammer-Quartett gewidmet.“

Der Nachtwandler

Dauer: 3'15''

Mus NL 11 : I : Baa 42

Der Nachtwandler oder „Der Sandmann geht um“ [MM] : Chanson mit Klavierbegleitung / [Text von] Werner Max Lenz ; Musik von Walter Lang

[Autograph]

22. Nov. 1953

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Widmung: „Für Elsie Attenhofer“

Nouveautés

Mus NL 11 : I : Baa 43

Nouveautés [MM] : Terzett [mit Klavierbegleitung] / Text von Karl Meier ; Musik von Walter Lang
[Autograph]
17.-18. Okt. 1938
1 Partitur (10 S.) : Tinte

Oft in der stillen Nacht

Mus NL 11 : I : Baa 44

Oft in der stillen Nacht [MM] : für eine Singstimme und Klavier / Gedicht von Otto Julius Bierbaum ;
komponiert von Walter Lang
[Autograph]
Zuoz, 7. August 1925
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Der Sandmann geht um

Siehe: Der Nachtwandler (Mus NL 11 : I : Baa 42)

Der schöne Alfred

Dauer: 3'

Mus NL 11 : I : Baa 45

Der schöne Alfred [MM] : Chanson mit Klavierbegleitung / [Text von] Rudolf Alexander Schröder ;
[Musik von] Walter Lang
[Autograph]
2. Okt. 1956
1 Partitur ([3] S.) : Tinte
Widmung: „Für Elsie Attenhofer“

Die Stromlinie

Dauer: 2'30''

Mus NL 11 : I : Baa 46

Die Stromlinie [MM] : „Super-Chanson“ mit Klavierbegleitung / [Text von] W[erner] M[ax] Lenz ;
Musik von Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (11 S.) : Tinte
Widmung: „Für Elsie Attenhofer“

Der Tod in Babylon

Mus NL 11 : I : Baa 47

Der Tod in Babylon [MM] : für eine Singstimme und Klavier / [Text von] W. E. Samba ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Zürich, 31. August 1924

1 Partitur ([5] S.) : Tinte

Trost

Mus NL 11 : I : Baa 48

Trost [MM] : für eine Singstimme und Klavier / Gedicht von Arthur Manuel ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Zuoz, 20. Juli 1925

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Und s'Meiteli singt op. 7

Enth.:

1. D'Liebi
 2. I möcht e Jeger finde
 3. Heimliche Liebi
 4. Die Einsame
 5. I möcht, i möcht singe
 6. Im Wätter
 7. Am Mühlbach
 8. Trotsliedli
- Dauer: je 1-2'

Mus NL 11 : I : Baa 49

„Und's Meiteli singt“ [MD] : acht Lieder für eine Singstimme und Klavier : op. 7 / nach Texten von Joseph Reinhart ; komponiert von Walter Lang

Zürich [etc.] : Verlag Gebrüder Hug, [192?]

1 Partitur (19 S.)

Widmung: „Alice und Walter Frey zugeeignet“

Pl.-Nr. G. H. 5804

Unter günstigen Sternen

Mus NL 11 : I : Baa 50

Unter günstigen Sternen [MM] : für eine Singstimme und Klavier / [Text von] Walter Schröder ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Zürich, 18. März 1925

1 Partitur ([2] Bl.) : Tinte

Widmung: „Meinem Freunde Rico Jenny“

Versunkene Städte

Dauer: 3'

Mus NL 11 : I : Baa 51

Versunkene Städte [MM] : [für eine Singstimme und Klavier] / [Text von] M[ax] W[erner] Lenz ;
[Musik von] Walter Lang
[Autograph]
11. Sept. 1952
1 Partitur (7 S.) : Tinte
Widmung: „Für Elsie Attenhofer“

Why don't they like us

Mus NL 11 : I : Baa 52

Why don't they like us [MM*] : [für eine Singstimme und Klavier] / [Text von] Elsie Attenhofer ;
[Musik von] Walter Lang
[Reproduktion des Autographs]
Zürich, 3. Dez. 1961
1 Partitur ([2] Bl.) : Fotokopien (negativ)

Wie liebten wir so treu in jenen Tagen

Mus NL 11 : I : Baa 53.1

Wie liebten wir so treu in jenen Tagen [MM] : für eine Singstimme und Klavier / aus den
Liebesgedichten von Ricarda Huch ; komponiert von Walter Lang
[Autograph]
Zuoz, 5. August 1925
1 Partitur ([2] Bl.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Baa 53.2

Wie liebten wir so treu in jenen Tagen [MM] : für eine Singstimme und Klavier / aus den
„Liebesgedichten“ von Ricarda Huch ; komponiert von Walter Lang
[Abschrift]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Wo hast du all die Schönheit hergenommen

Mus NL 11 : I : Baa 54

Wo hast du all die Schönheit hergenommen [MM] : für eine Singstimme und Klavier / aus den
Liebesgedichten von Ricarda Huch ; komponiert von Walter Lang
[Autograph]
Zuoz, 5. August 1925
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Bab Sologesang mit mehreren Instrumenten

Galgenlieder op. 27

Enth.:

Prolog:

1. Galgenberg

Von Tieren:

2. Geburtsakt der Philosophie

3. Die Beichte des Wurms

4. Das Huhn

5. Die beiden Esel

6. Der Salm

Von Menschen:

7. Palmström

8. Der Aesthet

9. Das Fest des Wüstlings (zu flüstern)

Von Dingen:

10. Tapetenblume

11. Der Würfel

12. Der Rock

13. Der kulturbefördernde Füll

Von Elementen:

14. Die Luft

15. Das Wasser

16. Es pfeift der Wind

Orchesterbes.: 1111 / 11--1 / Pk Schlgz Hf Str Kl

Dauer: 30'

Mus NL 11 : I : Bab 1.1

Galgenlieder [MM] : für eine Bass-Stimme und Orchester : op. 27 / Gedichte von Christian

Morgenstern ; komponiert von Walter Lang

Original-Partitur [Autograph]

Sommer 1936

1 Partitur (151 S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bab 1.2

Galgenlieder [MM] : für eine Bass-Stimme und kleines Orchester : op. 27 / Gedichte von Christian

Morgenstern ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

Sommer 1936

1 Klavierauszug (61 S.) : Tinte

Fünf Gedichte von Goethe op. 37

Enth.:

1. Eigentum
2. Hätte Gott mich anders gewollt
3. Lesebuch
4. Was machst du an der Welt
5. Sei du im Leben

Bes.: Singst, Vl, Va, Vc

Dauer: 11'

Mus NL 11 : I : Bab 2.1

Fünf Gedichte von Goethe [MM] : für eine mittlere Stimme mit Begleitung von Violine, Bratsche und Cello : op. 37 / [Text von Johann Wolfgang von Goethe] ; komponiert von Walter Lang
[Autograph]

Zürich, 6. XII. 1939

1 Partitur ([17] S.) + 3 Stimmen (Vl, Va, Vc) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bab 2.2

5 Gedichte von Goethe [MM] : [für eine mittlere Stimme mit Begleitung von Violine, Bratsche und Cello] : [op. 37] / [Text von Johann Wolfgang von Goethe] ; komponiert von Walter Lang
[Autographe Abschrift]

6. Dezember 1939

1 Partitur ([17] S.) : Tinte

Der Hufschmied

Siehe Bearbeitungen: Mus NL 11 : I : E 2

Kinderkreis op. 55a. 1. Fassung, Singst Orch

Enth.:

1. Einem Neugeborenen
2. Liselotte
3. Schaukellied
4. Verwegene Schaz
5. Fest-Abend

Orchesterbes.: 1121 / 11--- / Schlgz Hf Str

Dauer: 11'

2. Fassung für Singst und Kl siehe: Mus NL 11 : I : Baa 24

Mus NL 11 : I : Bab 3.1

Kinder-Kreis [MM] : fünf Lieder für eine Sopranstimme und Orchester : op. 55 / nach Gedichten von Siegfried Lang ; [komponiert von] Walter Lang
[Autograph]

August 1948

1 Partitur (79 S.) : Tinte

Widmung: „Meinem Töchterchen Beatrice Elisabeth zugeeignet“

Mus NL 11 : I : Bab 3.2

Kinder-Kreis [MM] : [fünf Lieder für eine Sopranstimme und Orchester] : op. 55 / [nach Gedichten von Siegfried Lang] ; [komponiert von] Walter Lang
[Abschrift]
[Undatiert]
9 Stimmen (Fl, Ob, Klar 1, Klar 2, Fg, Hr, Trp, Schlgz, Hf) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bab 3.3

Kinder-Kreis [MM] : [fünf Lieder für eine Sopranstimme und Orchester] : op. 55 / [nach Gedichten von Siegfried Lang] ; [komponiert von] Walter Lang
[Abschrift]
[Undatiert]
5 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Transparentpapier : Tinte

Mus NL 11 : I : Bab 3.4

Kinder-Kreis [MM*] : [fünf Lieder für eine Sopranstimme und Orchester] : op. 55 / [nach Gedichten von Siegfried Lang] ; [komponiert von] Walter Lang
[Reproduktion der Abschrift]
[Undatiert]
21 Stimmen (6 Vl 1, 6 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, 2 Kb) : Lichtpausen

Klage

Orchesterbes.: 2222 / 2--- / Schlgz Hf Str

Mus NL 11 : I : Bab 4.1

Klage [MM] : für Altstimme und Orchester / [Text von] Siegfried Lang ; [Musik von] Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([9] S.) : Bleistift

Mus NL 11 : I : Bab 4.2

Klage [MM] : [für Altstimme und Orchester] / [Text von] Siegfried Lang ; [Musik von] Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([3] S.) : Tinte

Liebesmusik op. 22

Enth.:

1. Erster Gesang
2. Orchesterstück
3. Zweiter Gesang

Orchesterbes.: 2332 / 4331 / Pk Schlgz Hf Str

Dauer: 14'

Fassung für Sopranstimme und Klavier siehe: Mus NL 11 : I : Baa 28

Mus NL 11 : I : Bab 5.1

Liebesmusik [MM] : [für eine Sopranstimme und Orchester] : [op. 22] / [Text von Rabindranath Tagore] ; [Musik von Walter Lang]

[Autograph]

14. Aug. 1932

1 Partitur (55 S.) : Bleistift

Mus NL 11 : I : Bab 5.2

Liebesmusik [MM] : für eine Sopranstimme und Orchester : op. 22 / nach Worten von Tagore ;

[Musik von] Walter Lang

Original-Partitur [Autographe Reinschrift]

Mont-Soleil sur St. Imier, Juli-August 1932

1 Partitur (56 S.) : Tinte

Widmung: „Meiner Frau, Mimi Lang-Seiler, zugebracht.“

Der Text der Gesänge ist der Sammlung „Der Gärtner“ von Rabindranath Tagore (deutsche Übertragung von Hans Effenberger) entnommen

Mus NL 11 : I : Bab 5.3

Liebesmusik [MM] : [für eine Sopranstimme und Orchester] : op. 22 / [nach Worten von Tagore] ;

[Musik von] Walter Lang

[Abschrift]

[Undatiert]

5 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Das Mädchen spricht

Orchesterbes.: 2232 / 2--- / Schlgz Str

Fassung für Altstimme und Klavier siehe: Mus NL 11 : I : Baa 38

Mus NL 11 : I : Bab 6

Das Mädchen spricht [MM] : für eine Altstimme und Orchester / [Text von] Siegfried Lang ; [Musik von] Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([15] S.) : Bleistift + 8 Stimmen (Fl 1, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Vl 1, Vc) : Tinte

Traumland op. 12

Orchesterbes.: 1111 / 1--- / Schlagz Hf Str
Dauer: 9'

Mus NL 11 : I : Bab 7.1

Traumland [MM] : für eine Baritonstimme und Kammerorchester : op. 12 / Gedicht von Siegfried Lang ; komponiert von Walter Lang
[Autograph]
August-Oktober 1923
1 Partitur ([29] S.) : Bleistift

Mus NL 11 : I : Bab 7.2

Traumland [MM] : für eine Baritonstimme und Kammerorchester : op. 12 / Gedicht von Siegfried Lang ; komponiert von Walter Lang
[Autographe Reinschrift]
August-Oktober 1923
1 Partitur (29 S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bab 7.3

Traumland [MM] : für Bariton und Kammerorchester : op. 12 / [Gedicht von] Siegfried Lang ; [komponiert von] Walter Lang
Klavierauszug [Autograph]
August-Oktober 1923
1 Klavierauszug (13 S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bab 7.4

Traumland [MM] : [für eine Baritonstimme und Kammerorchester] : op. 12 / [Gedicht von Siegfried Lang] ; [Musik von] Walter Lang
[Abschrift?]
[Undatiert]
12 Stimmen (Fl, Klar, Ob, Fg, Hr, Schlagz, Hf, Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte

Bb Chor

Bba Gemischter Chor a cappella

A ma patrie

Siehe: An die Heimat (Mus NL 11 : I : Bba 2)

Alles Wissen muss sich neigen

Mus NL 11 : I : Bba 1

Alles Wissen muss sich neigen [MM] : für gem. Chor a cap. / [Text von] Hugo Binder ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

1. Sept. 1943

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

An die Heimat

Fassung für Männerchor a cappella siehe Männerchor a capella: Mus NL 11 : I : Bca 1

Mus NL 11 : I : Bba 2

Vaterländisches Lied [MM] : Ausgabe für gemischten Chor / [Text und Musik] von Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] Bl.) : Tinte

An die Heimat [MD] : [für gem. Chor a cap.] / [Text und Musik von] Walter Lang

Zürich : Hug, [1938]

1 Partitur ([1] Bl.)

Pl.-Nr. G. H. 8286 b

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 219

A ma patrie [MD] : [pour chœur mixte a cap.] / paroles et musique de Walter Lang ; adaptation

française de J. Bovet

Zürich : Hug, [1939]

1 Partitur ([1] Bl.)

Pl.-Nr. G. H. 8490

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 219

La canzone del cuculo

Mus NL 11 : I : Bba 3.1

La canzone del cuculo [MM] : per coro misto a cappella / poesia di Margherita Moretti-Maina ; musica di Walter Lang

[Autograph]

1945

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bba 3.2

La canzone del cuculo [MM] : per coro misto a cappella / poesia di Margherita Moretti-Maina ;
musica di Walter Lang
[Autographe Reinschrift]
1945
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Christus factus est

Mus NL 11 : I : Bba 4

Christus factus est ... [MM] : pour chœur mixte à 4 voix / composé par Walter Lang
[Autograph]
Genève, octobre 1915
1 Partitur ([3] S.) : Tinte + 21 Stimmen (8 S, 9 A, 2 T, 2 B) : Tinte und Bleistift

Domine exaudi orationem meam

Mus NL 11 : I : Bba 5

Domine exaudi orationem meam [MD] : motet pour les offices de la Semaine sainte : [pour chœur
mixte à 4 voix] / Walther Lang
[S.l.] : [s.n.], [19..?]
4 Partituren ([3] S.)

Fuge

Mus NL 11 : I : Bba 6

Fuge [MM] : über ein gegebenes Thema : für vierstimmigen a capella Chor / von Walter Lang
[Autograph]
Zürich, März 1919
1 Partitur ([5] S.) : Tinte
Arbeit für das Kontrapunktdiplom des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes, bestanden
am 14. April 1919

Gott ist mein Licht

Siehe Bearbeitungen: Mus NL 11 : I : E 1

Herbsthauch

Fassung für Frauenchor weder im Nachlass noch in der Musikabteilung der ZBZ vorhanden

Herbsthauch [MD] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Friedrich Rückert] ; [Musik von] Walter Lang
Zürich [etc.] : Hug, [1942]
1 Partitur ([2] S.)
Pl.-Nr. G. H. 8839
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 217

Herz, nun so alt

Mus NL 11 : I : Bba 8

Herz, nun so alt [MM] : für gem. Chor a cap. / [Text von] Friedrich Rückert ; [Musik von Walter Lang]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Wettbewerb des Eidgen. Sängervereins, III: Gruppe: I. Preis

Lass mir das Glück

Mus NL 11 : I : Bba 9.1

Lass mir das Glück [MM] : für gem. Chor a cap. / [Text von] Hugo Binder ; komponiert von Walter Lang

[Autograph]

2. Sept 1943

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bba 9.2

Lass mir das Glück [MM] : für gem. Chor a cap. / [Text von] Hugo Binder ; komponiert von Walter Lang

[Autographe Reinschrift]

1943

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Vaterländisches Lied

Siehe: An die Heimat (Mus NL 11 : I : Bba 2)

Bbb Gemischter Chor mit Begleitung

Leggende del Ticcino

Siehe Bühnenwerke: Mus NL 11 : I : A 2

Bc Männerchor

Bca Männerchor a cappella

A ma patrie

Siehe: An die Heimat (Mus NL 11 : I : Bca 1)

An die Heimat

Fassung für gemischten Chor a cappella siehe: Mus NL 11 : I : Bba 2

Mus NL 11 : I : Bca 1

Vaterländisches Lied [MM] : Ausgabe für Männerchor / [Text und Musik] von Walter Lang
[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] Bl.) : Tinte

An die Heimat [MD] : [für] Männerchor [a cap.] / [Text und Musik von] Walter Lang

Zürich [etc.] : Hug, [1938]

1 Partitur ([1] Bl.)

Pl.-Nr. G. H. 8286 a

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 218

A ma patrie [MD] : [pour] choeur d'hommes [a cap.] / paroles et musique de Walter Lang ; adaptation française de J. Bovet

Zürich : Hug, [1939]

Pl.-Nr. G. H. 8489

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 218

[Zwei Männerchöre]

Enth.:

1. I d'Frömdi

2. Frog nit derno

Mus NL 11 : I : Bca 2.1

[Zwei Männerchöre][MM] : [für Männerchor a cappella] / [Text von] Joseph Reinhart ; [Musik von] Walter Lang

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bca 2.2

[Zwei Männerchöre][MM] : I d'Frömdi : für Männerchor a cappella / [Text von] Joseph Reinhart ;

[Musik von] Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bca 2.3

[Zwei Männerchöre][MM] : Frog nit drno! : für Männerchor a cappella / [Text von] Joseph Reinhart ;
[Musik von Walter Lang]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Drei Männerchöre

Enth.:

1. Und was ig ha vo heime
2. Winter
3. Was brucht e rächte Schwyzerma

Mus NL 11 : I : Bca 3.1

Drei Männerchöre [MM] : a cappella / nach Texten von Joseph Reinhart ; [Musik von] Walter Lang
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur ([8] S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bca 3.2

[Drei Männerchöre] [MM] : [a cappella] / [nach Texten von] Joseph Reinhart ; [Musik von] Walter Lang
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bca 3.3

[Drei Männerchöre] [MM] : Und was ig ha vo heime : für Männerchor a cappella / [Text von] Joseph Reinhart ; [Musik von] Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bca 3.4

[Drei Männerchöre] [MM] : Was brucht e rächte Schwyzerma : für Männerchor a cappella / [Text von] Joseph Reinhart ; [Musik von] Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Schweizer Grenzwacht

Mus NL 11 : I : Bca 4

Schweizer Grenzwacht [MM] : komponiert für 4stimmigen Männerchor / [Text] von Ernst Zahn ;
[Musik] von Walther Lang
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Tinte
Motto: „Wohlauf mit jungem Mute!“

September

Mus NL 11 : I : Bca 5.1

September [MM] : für Männerchor [a cappella] / [Text von] Hermann Hesse ; [Musik von] Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bca 5.2

September [MM] : für Männerchor [a cappella] / [Text von] Hermann Hesse ; [Musik von] Walter Lang

[Autograph Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Sommermorgen

Mus NL 11 : I : Bca 6

Sommermorgen [MM] : für Männerchor [a cappella] / [Text von] Heinrich Lämmlin ; [Musik von] Walter Lang

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

2 Partituren ([1] Bl.) : Kugelschreiber

Vaterländisches Lied

Siehe: An die Heimat (Mus NL 11 : I : Bca 1)

Wie lieb ich dich

Mus NL 11 : I : Bca 7.1

Wie lieb ich dich [MM] : Männerchor a cappella / [Text von] Arthur Manuel ; [Musik von] Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Kennwort: „Natur und Glaube“

Mus NL 11 : I : Bca 7.2

Wie lieb ich dich [MM] : Männerchor a cappella / [Text von] Arthur Manuel ; [Musik von] Walter Lang

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Kennwort: „Natur und Glaube“

Bcb Männerchor mit Begleitung

Sechs Gedichte op. 63

Enth.:

1. Morgen
 2. Am Brunnen
 3. Siehst du den Stern
 4. Wir wähten lange recht zu leben
 5. Lied vom Schuft
 6. Für ein Gesangfest im Frühling
- Orchesterbes.: 2222 / 2--- / Pk Schlgz Str
Dauer: 15'
Entstehungsjahr: 1953

Mus NL 11 : I : Bcb 1

Sechs Gedichte [MM] : oder Sechs Männerchöre mit Orchester : op. 63 / nach Gedichten von
Gottfried Keller ; komponiert von Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (70 S.) : Tinte

Sechs Männerchöre nach Gedichten von Gottfried Keller [MD] : für Männerchor mit Orchester- oder
Klavierbegleitung : op. 63 / Walter Lang
Klavierauszug
Zürich [etc.] : Hug, [1953]
1 Klavierauszug (27 S.)
Pl.-Nr. G. H. 9988
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16600

Bd Frauenchor

Abendlied

Mus NL 11 : I : Bd 1.1

Abendlied [MM] : für Frauenchor [a cappella] / [Text von] Hans Schütz ; [Musik von] Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] Bl.) : Kugelschreiber

Mus NL 11 : I : Bd 1.2

Abendlied [MM] : für Frauenchor [a cappella] / [Text von] Hans Schütz ; [Musik von] Walter Lang
[Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte : Transparentpapier

[Drei Frauenchöre]

Enth.:

1. Brautgesang : für 3stg. Frauenchor
2. Singet leise, leise, leise : für 3stg. Frauenchor
3. Idyll : für 4stg. Frauenchor

Mus NL 11 : I : Bd 2

[Drei Frauenchöre][MM] / [Musik von] Walter Lang
[Autograph]

1.

Brautgesang / [Text von] Clemens Brentano
Juni 1922
1 Partitur (6 S.) : Tinte

2.

Singet leise, leise, leise / [Text von] Clemens Brentano
Juni 1922
1 Partitur ([3] S.) : Tinte
Widmung: „Meiner lieben Frau“
Nr.3 Idyll fehlt.

Herbsthauch

Fassung für Frauenchor weder im Nachlass noch in der Musikabteilung der ZBZ vorhanden
Fassung für gem. Chor a cap. siehe: Mus NL 11 : I : Bba 7

Wiegenlied

Mus NL 11 : I : Bd 3.1

Wiegenlied [MM] : für Frauenchor / [Text von] Albert Ehrismann ; [Musik von] Walter Lang
[Autographe Abschrift]
[Undatiert]
2 Partituren ([1] Bl.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Bd 3.2

Wiegenlied [MM] : für Frauenchor / [Text von] Albert Ehrismann ; [Musik von] Walter Lang
[Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Be Kinderchor

Lied der Pestalozzidorf-Kinder

Mus NL 11 : I : Be 1

Lied der Pestalozzidorf-Kinder [MM] : für 3stg. Kinderchor und Klavier/Akkordeon / Text: Gerold Mayer ; [Musik von] Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

C Instrumentalmusik

Ca Orchesterwerke

Caa Streichorchester oder kleines Orchester

Bulgarische Volksweisen op. 18

Orchesterbes.: 1111 / 1--- / Schlagz Hf Str

Dauer: 15'

Die kleine Suite „Bulgaria“ für Klavier, op. 16 (Mus NL 11 : I : Cca 3) ist kompositorisch nicht mit op. 18 verwandt

Mus NL 11 : I : Caa 1.1

Bulgarische Volksweisen [MM] : Suite für Kammerorchester : op. 18 / Walter Lang

[Autograph]

Sommer 1927

1 Partitur ([56] S.) : Bleistift

Mus NL 11 : I : Caa 1.2

Bulgarische Volksweisen [MM] : Suite für Kammerorchester : op. 18 / Walter Lang

[Abschrift]

[Undatiert]

13 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Schlagz 1, Schlagz 2, Hf, Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte

Bulgarische Volksweisen [MM] : Suite für Kammerorchester : op. 18 / Walter Lang

Original-Manuskript [Autographe Reinschrift]

Sommer 1927

1 Partitur ([49] S.) : Tinte

Widmung: „Dem Kammerorchester Zürich und seinem verdienstvollen Gründer und Leiter Alexander Schaichet zugeeignet.“

Mit folgendem Stempel: Wunderhorn-Verlag, Tischer & Jagenberg, 1154/1155

Dieses Expl. befindet sich in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus Ms A 41

Divertimento op. 69

Enth.:

1. Capriccio

2. Notturmo

3. Scherzo

4. Intermezzo

5. Finale

Orchesterbes.: Str

Dauer: 17'

Mus NL 11 : I : Caa 2.1

[Divertimento] [MM] : [für Streichorchester] : [op. 69] / [Walter Lang]

[Entwurf]

[Undatiert]

1 Entwurf (26 S.) : Bleistift

Mus NL 11 : I : Caa 2.2

Divertimento [MM] : für Streichorchester : op. 69 / Walter Lang
[Autograph]
Zürich, Sept. 1957
1 Partitur (39 S.) : Bleistift

Mus NL 11 : I : Caa 2.3

Divertimento [MM] : für Streichorchester : op. 69 / Walter Lang
[Abschrift]
Zürich, September 1957
1 Partitur (39 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 11 : I : Caa 2.4

Divertimento [MM*] : für Streichorchester : op. 69 / Walter Lang
[Reproduktion der Abschrift]
Zürich, September 1957
1 Partitur (39 S.) : Lichtpausen

Mus NL 11 : I : Caa 2.5

[Divertimento] [MM] : [für Streichorchester] : op. 69 / Walter Lang
[Abschrift]
[Undatiert]
5 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 11 : I : Caa 2.6

Divertimento [MM*] : [für Streichorchester] : op. 69 / Walter Lang
[Reproduktion der Abschrift]
[Undatiert]
31 Stimmen (8 Vl 1, 8 Vl 2, 6 Va, 5 Vc, 4 Kb) : Lichtpausen

Divertimento [MD] : für Streichorchester : op. 69 / Walter Lang
Partitur

Zürich : Universal Edition, cop. 1959

1 Partitur (56 S.)

Pl.-Nr. 13027 Z

2 Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter den Signaturen: Z Mus D 25 und Z Mus D 209

Festliche Sonate

Siehe: Sonata festiva (Mus NL 11 : I : Caa 6)

Impressions

Orchesterbes.: Str

Fassung für Klavier siehe: Mus NL 11 : I : Cca 15

Mus NL 11 : I : Caa 3.1

Impressions [MM] : trois morceaux tristes pour orchestre à cordes ou piano / par Walter Lang
[Autograph]

Genève, janvier 1915

1 Partitur ([22] S.) : Tinte

Widmung: „A mon ami Henri Bonitas“

Mus NL 11 : I : Caa 3.2

Impressions [MM] : trois morceaux tristes pour orchestre à cordes / Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

10 Stimmen (2 VI 1, 3 VI 2, 2 Va, 2 Vc Kb) : Tinte

Intermezzo op. 46

Orchesterbes.: 1111 / 11-- / Schlagz Hf Str Cel

Dauer: 7'

Mus NL 11 : I : Caa 4

Intermezzo [MM] : su di una canzone popolare Ticinese per orchestra da camera = über ein Tessiner
Volkslied für Kammerorchester : op. 46 / Walter Lang

[Autograph]

Lugano, 9. XII, 1945

1 Partitur (44 S.) : Tinte

Menuett im alten Stil für Fl Ob Str oder Fl Ob VI Va Vc

Siehe_Kammermusikwerke für 4 oder mehr Instrumente: Mus NL 11 : I : Ccd 3

Scherzo fugato op. 30

Orchesterbes.: Str

Dauer: 5'

Mus NL 11 : I : Caa 5

Scherzo fugato [MM] : für Streichorchester : op. 30 / Walter Lang

[Autograph]

Februar 1939

1 Partitur (12 S.) : Tinte

Scherzo fugato [MD] : für Streichorchester : op. 30 / Walter Lang

Partitur

Zürich [etc.] : Hug, [1940]

1 Partitur (12 S.)

Pl.-Nr. G. H. 8550

Ausleihexpl. in der Musiabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 223

Sonata festiva op. 25

Orchesterbes.: Str

Dauer: 6'

Entstehungsjahr: 1936

Mus NL 11 : I : Caa 6

Sonata festiva [MM] : für Streichorchester : op. 25 / Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (19 S.) : Tinte

Cab Blasorchester

Au pas

Siehe: Im Schritt (Mus NL 11 : I : Cab 2)

Freies Land

Orchesterbes.: Unbekannt

Siehe auch Ehrungen und Diplome: Mus NL 11 : V : 4

Freies Land [MD] : Konzert-Marsch = Pays libre : marche de concert : [für Blasorchester] / Walter Lang ; eingerichtet von H. Hofmann

Direktionsstimme in C = Conducteur en Ut

Zürich [etc.] : Hug, [1940]

1 Direktionsstimme (4 S.)

Pl.-Nr. G. H. 8570

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus K 11

Im Schritt

Orchesterbes.: Unbekannt

Siehe auch Ehrungen und Diplome: Mus NL 11 : V : 4

Im Schritt [MD] : Strassenmarsch = Au pas : marche de route : [für Blasorchester] / Walter Lang

Direktionsstimme in C = Conducteur en Ut

Zürich [etc.] : Hug, [1940]

1 Direktionsstimme (4 S.)

Pl.-Nr. G. H. 8571

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus K 12

Marsch

Orchesterbes.: ----- / 2132- / 3312 / Schlgz

Mus NL 11 : I : Cab 3.1

Marsch [MM] : für Blechmusik (Bataillonsmusik) / [Walter Lang]

Partitur [Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (8 S.) : Tinte

Motto: „Freudiges Fest“ („Fête joyeuse“)

Signet: Takte 15-18

Mus NL 11 : I : Cab 3.2

Marsch [MM] : für Blechmusik (Bataillonsmusik) / [Walter Lang]

Klavierauszug (Direktionsstimme) [Autograph]

[Undatiert]

2 Klavierauszüge ([3] S.) : Tinte

Motto: „Freudiges Fest“ („Fête joyeuse“)

Signet: Takte 15-18

Pays libre

Siehe: Freies Land (Mus NL 11 : I : Cab 1)

Rondo giocoso op. 61

Orchesterbes.: Unbekannt

Dauer: 3'

Mus NL 11 : I : Cab 4

Rondo giocoso [MM] : für Blech-Musik : op. 61 / Walter Lang

Klavier-Auszug [Autograph]

Dez. 1950

1 Klavierauszug (7 S.) : Tinte

Cac Grosses Orchester

Concertino op. 51

Orchesterbes.: 2222 / 22-- / Pk Str
Dauer: 12'

Mus NL 11 : I : Cac 1.1

Concertino [MM] : für Orchester : op. 51 / Walter Lang
[Autograph]
Lugano, 9.12.1946
1 Partitur (85 S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Cac 1.2

Concertino [MM] : für Orchester : op. 51 / Walter Lang
[Abschrift]
[Undatiert]
33 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Trp 1, Trp 2, Hr 1, Hr 2, Pk, 6 Vl 1, 5 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, 2 Kb) : Tinte

Filmmusik

Siehe: Mus NL 11 : I : D 1

Jour de fête op. 58

Orchesterbes.: 2222 / 221- / Pk Schlgz Str Kl
Dauer: 5'
Entstehungsjahr: 1947

Mus NL 11 : I : Cac 2.1

Jour de fête [MM] : Ouverture pour orchestre : op. 58 / Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (40 S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Cac 2.2

Jour de fête [MM] : Ouverture [pour orchestre] : op. 58 / Walter Lang
[Abschrift]
[Undatiert]
16 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, Pos, Schlgz 1, Schlgz 2, Kl) : Tinte

Mus NL 11 : I : Cac 2.3

[Jour de fête] [MM] : [Ouverture pour orchestre] : op. 58 / Walter Lang
[Abschrift]
[Undatiert]
5 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 11 : I : Cac 2.4

Jour de fête [MM*] : Ouverture [pour orchestre] : op. 58 / Walter Lang

[Reproduktion der Abschrift]

[Undatiert]

22 Stimmen (6 Vl 1, 6 Vl 2, 4 Va, 4 Vc, 2 Kb) : Lichtpausen

Praeludium op. 54

Orchesterbes.: 2222 / 221- / Pk Schlgz Str

Dauer: 5'

Mus NL 11 : I : Cac 3

Praeludium [MM] : für Orchester : op. 54 / Walter Lang

[Autograph]

30. Oktober, 1947

1 Partitur (30 S.) : Kugelschreiber

Sinfonie op. 45

Orchesterbes.: 3333 / 4331 / Pk Schlgz Hf Str Kl

Dauer: 35'

Mus NL 11 : I : Cac 4.1

Sinfonie in c-Moll [MM] : op. 45 / Walter Lang

Klavier-Skizze [Autograph]

Lugano, 4.III.44

1 Klavierskizze (72 S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Cac 4.2

Symphonie [MM] : für grosses Orchester : op. 45 / Walter Lang

Original-Manuskript [Autograph]

Lugano, 12. Juli 1945

1 Partitur (210 S.) : Tinte

Dirigierpartitur mit hs. Eintragungen vom Komponisten

Mus NL 11 : I : Cac 4.3

Symphonie [MM] : für grosses Orchester : op. 45 / Walter Lang

Copie [Abschrift / Elisabeth Lang]

17. Aug. 1945

1 Partitur (210 S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Cac 4.4

Symphonie [MM] : [für grosses Orchester] : op. 45 / Walter Lang

[Abschrift / Anne Essek, Zürich]

[Undatiert]

27 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Fl 3, Ob 1, Ob 2, Ob 3, Klar 1, Klar 2, Klar 3, Fg 1, Fg 2, Fg 3, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Tb, Schlgz 1, Schlgz 2, Hf, Kl) : Tinte

Mus NL 11 : I : Cac 4.5

Symphonie [MM] : [für grosses Orchester] : op. 45 / Walter Lang

[Reinschrift]

[Undatiert]

5 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 11 : I : Cac 4.6

Symphonie [MM*] : [für grosses Orchester] : op. 45 / Walter Lang

[Reproduktion der Reinschrift]

[Undatiert]

31 Stimmen (8 Vl 1, 8 Vl 2, 6 Va, 5 Vc, 4 Kb) : Lichtpausen

Cb Soloinstrumente und Orchester

Etude-Caprice op. 49

Orchesterbes.: 2222 / 211- / Pk Schlgz Str
Dauer: 5'

Mus NL 11 : I : Cb 1.1

Etude-Caprice [MM] : pour piano et orchestre : op. 49 / Walter Lang
Original-Partitur [Autograph]
Lugano, 23. IV. 1946
1 Partitur (37 S.) : Tinte + 1 Mikrofilmspule

Mus NL 11 : I : Cb 1.2

Etude-Caprice [MM] : pour piano et orchestre : op. 49 / Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug (20 S.) : Tinte + 1 Mikrofilmspule

Mus NL 11 : I : Cb 1.3

Etude-Caprice [MM] : pour piano et orchestre : op. 49 / Walter Lang
[Abschrift]
[Undatiert]
17 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp, Pos, Schlgz, 2 Vc, 2 Kb) : Tinte

Mus NL 11 : I : Cb 1.4

Etude-Caprice [MM*] : pour piano et orchestre : op. 49 / Walter Lang

Fantasie op. 40

Orchesterbes.: 1111 / 1--- / Schlgz Str
Dauer: 12'-15'

Mus NL 11 : I : Cb 2.1

Fantasie [MM] : für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester : op. 40 / Walter Lang
[Autograph]
August 1941
1 Partitur (58 S.) : Tinte + 1 Mikrofilmspule

Mus NL 11 : I : Cb 2.2

Fantasie [MM*] : für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester : op. 40 / Walter Lang
[Reproduktion des Autographs]
August 1941
1 Partitur (58 S.) : Lichtpausen

Mus NL 11 : I : Cb 2.3

Fantasie [MM] : für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester : op. 40 / Walter Lang
[Autograph]
August 1941
1 Klavierauszug (44 S.) : Tinte + 2 Stimmen (Solo-VI, Solo-Vc) : Tinte

Mus NL 11 : I : Cb 2.4

Fantasie [MM] : für Violine, Cello u. Klavier mit Orchesterbegleitung : op. 40 / von Walter Lang

[Abschrift]

[Undatiert]

21 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Schlgz, 4 Vl 1, 4 Vl 2, 3 Va, 3 Vc, Kb) : Tinte

Konzert , Kl Orch op. 34

Orchesterbes.: 2222 / 222- / Pk Schlgz Str

Dauer: 19'

Mus NL 11 : I : Cb 3.1

Klavierkonzert [MM] : [op. 34] / [Walter Lang]

[Entwurf]

[Undatiert]

1 Entwurf ([46] S.) : Bleistift

Mus NL 11 : I : Cb 3.2

Klavier-Konzert [Mikrofilmspule] : op. 34 / Walter Lang

Partitur, Original-Manuskript [Autograph]

25. Februar 1940

1 Partitur (106 S.) : Tinte

Widmung: „Walter Frey in Freundschaft zugebracht“

Mus NL 11 : I : Cb 3.3

Klavier-Konzert [MM] : op. 34 / Walter Lang

[Autograph]

Sommer 1939

1 Klavierauszug (52 S.) : Tinte + 1 Mikrofilmspule

Widmung: „Walter Frey in Freundschaft zugebracht“

Konzert , Vc Orch op. 60

Orchesterbes.: 1111 / 21-- / Pk Schlgz Hf Str

Dauer: 17'

Mus NL 11 : I : Cb 4.1

Konzert [MM] : für Violoncello und Orchester : op. 60 / Walter Lang

Partitur (handschriftliche Kopie) [Autographe Reinschrift]

Adelboden, Juli-August 1951

1 Partitur (117 S.) : Tinte

Widmung: „Rudi Baumberger zu eigen“

Mus NL 11 : I : Cb 4.2

Konzert [MM] : für Violoncello und Orchester : op. 60 / Walter Lang

[Reinschrift]

Adelboden, Juli-August 1951

1 Klavierauszug (38 S.) + 1 Stimme (Solo-Vc) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Rudi Baumberger zu eigen“

Mus NL 11 : I : Cb 4.3

Konzert [MM*] : für Violoncello und Orchester : op. 60 / Walter Lang
[Reproduktion der Reinschrift]
Adelboden, Juli-August 1951
1 Klavierauszug (38 S.) : Lichtpausen
Widmung: „Rudi Baumberger zu eigen“

Mus NL 11 : I : Cb 4.4

Konzert [MM] : für Violoncello und Orchester : op. 60 / Walter Lang
[Reinschrift]
[Undatiert]
15 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr 1, Hr 2, Trp, Schlgz, Hf, VI 1, VI 2, Va, Vc, Kb) : Tinte :
Transparentpapier

Mus NL 11 : I : Cb 4.5

Konzert [MM*] : für Violoncello und Orchester : op. 60 / Walter Lang
[Reproduktion der Reinschrift]
[Undatiert]
29 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr 1, Hr 2, Trp, Schlgz, Hf, 6 VI 1, 5 VI 2, 4 Va, 3 Vc, 2 Kb) :
Lichtpausen

Konzertante Suite op. 65

Orchesterbes.: Str
Dauer: 13'
Uraufführung: Radio Zürich, 21. August 1955

Mus NL 11 : I : Cb 5.1

Konzertante Suite [MM] : für zwei Klaviere und Streichorchester : op. 65 / Walter Lang
Original-Partitur [Autograph]
Zürich, Oktober 1954
1 Partitur (103 S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Cb 5.2

[Konzertante Suite] [Mikrofilmspule] : [für zwei Klaviere und Streichorchester] : op. 65 / Walter Lang
[Autograph]
Zürich, Juli 1954
1 Klavierauszug (53 S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Cb 5.3

Konzertante Suite [MM] : für 2 Klaviere und Streichorchester : op. 65 / Walter Lang
[Reinschrift]
[Undatiert]
5 Stimmen (VI 1, VI 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 11 : I : Cb 5.4

Konzertante Suite [MM*] : für 2 Klaviere und Streichorchester : op. 65 / Walter Lang
[Reproduktion der Reinschrift]
[Undatiert]
30 Stimmen (8 VI 1, 7 VI 2, 6 Va, 5 Vc, 4 Kb) : Lichtpausen

Poema op. 41

Orchesterbes.: Str

Dauer: 9'

Mus NL 11 : I : Cb 6

Poema [MM] : per flauto e orchestra d'archi : op. 41 / Walter Lang

[Autograph]

Lugano, 20. III. 1942

1 Partitur (34 S.) : Tinte

Widmung: „A Otmar Nussio“

Variationen über ein sibirisches Sträflingslied op. 28

Orchesterbes.: --2- / 2--- / Str

Dauer: 16'

Mus NL 11 : I : Cb 7.1

Variationen über ein sibirisches Sträflingslied [MM] : für Bratsche und Orchester : op. 28 / Walter Lang

Partitur [Autograph]

Sommer 1937

1 Partitur (39 S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Cb 7.2

Variationen über ein sibirisches Sträflingslied [MM] : für Bratsche und Orchester : op. 28 / Walter Lang

Klavier-Auszug [Autograph]

Sommer 1937

1 Klavierauszug (28 S.) : Tinte

Cc Kammermusikwerke

Cca Kammermusik für 1 Instrument

A due voci op. 74

Mus NL 11 : I : Cca 1

A due voci [MM] : 10 Klavieretüden : op. 74 / Walter Lang

[Autograph]

24. III. 1963

20 S. : Tinte

Widmung: „Direktor Walter Müller von Kulm und der Musik-Akademie der Stadt Basel zugeeignet.“

A due voci [MD] : 10 Klavier-Etüden : op. 74 / Walter Lang

Zürich : Hug, cop. 1964

16 S.

Widmung: „Direktor Walter Müller von Kulm und der Musik-Akademie der Stadt Basel zugeeignet.“

Pl.-Nr. G. H. 10 550

2 Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter den Signaturen: Z Mus BG 210 und Z Mus BG 210 Expl 2

Der Baumeister op. 50

Dauer: 20'

Siehe auch: Instruktive Klavierwerke (Mus NL 11 : I : Cca 16)

Mus NL 11 : I : Cca 2.1

Der Baumeister [MM] : 30 leichte Klavierstücke : op. 50 / von Walter Lang

[Reinschrift]

Lugano, 1946

31 S. : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 11 : I : Cca 2.2

Der Baumeister [MM*] : 30 leichte Klavierstücke : op. 50 / von Walter Lang

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

Lugano, 1946

30 S. : Lichtpausen

Beiliegend Autograph von Nr. 27 „Gavotte“ in der definitiven Fassung.

Der Baumeister [MD] : 30 leichte Klavierstücke = Bâtissons notre art : 30 pièces faciles pour piano =

Build up your piano-play : 30 easy piano pieces : op. 50 / Walter Lang

Zürich : Hug, cop. 1947

26 S.

Pl.-Nr. G. H. 9314

2 Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter den Signaturen: Z Mus 1279 und Z Mus 1279

Expl 2

Bulgaria op. 16

Dauer: 16'

Mus NL 11 : I : Cca 3

Bulgaria [MM] : 10 Tänze und Lieder des bulgarischen Volkes : für Klavier zu zwei Händen : [op. 16]
/ bearbeitet von Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

[9] S. : Bleistift

Bulgaria [MD] : kleine Suite bulgarischer Nationaltänze und Volkslieder in freier Bearbeitung für
Klavier : op. 16 / von Walter Lang

Berlin : Ries & Erler, cop. 1927

11 S.

Mit bulgarischem Paralleltitel

Widmung: „Meinem lieben Freunde Professor Alexander Balabanoff“

Pl.-Nr. R. 9612 E.

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 204

Capricetto über ein Thema von Gustav Guldenstein. 2. Fassung, Kl 4hdg

1. Fassung für: Ob, Klar, Fg, Trp, Vl, Kb im Nachlass nicht vorhanden

Mus NL 11 : I : Cca 4

Capricetto über ein Thema von Gustav Guldenstein [MM] / Walter Lang

Klavierauszug zu 4 Händen [Autograph]

Zürich, 6. August 1952

1 Klavierauszug (6 S.) : Tinte

„Originalbesetzung: 1 Violine, 1 Oboe, 1 Klarinette, 1 Fagott, 1 Trompete und 1 Kontrabass“

Capriccio op. 36

Dauer: 5'

Diese Komposition war das Pflichtstück der Pianisten am National-Schweizerischen
Musikwettbewerb in Genf, 1940

Mus NL 11 : I : Cca 5

Capriccio [Mikrofilmspule] : [für Klavier] : [op. 36] / Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

11 S.

Capriccio [MD] : für Klavier = pour piano : op. 36 / Walter Lang

Zürich [etc.] : Hug, [1941]

11 S.

Widmung: „Touty Hunziker-Druey zugeeignet“

Pl.-Nr. G.H. 8710

2 Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter den Signaturen: Z Mus BG 220 und Z Mus BG
220 Expl 2

Choralvorspiel

Mus NL 11 : I : Cca 6

Choralvorspiel [MM] : [für Orgel] / Walter Lang
[Autograph]
München, 1917
[1] Bl. : Tinte
Erste Kontrapunktklasse

Doppelfuge

Mus NL 11 : I : Cca 7

Doppelfuge [MM] : für Klavier / von Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Etüden , Kl op. 72

12 Klavier-Etüden [MD] : op. 72 / Walter Lang
Berlin : Ries & Erler, cop. 1961
27 S.

Widmung: „Der Musikakademie Zürich und ihrem Direktor Walter Bertschinger gewidmet“
Pl.-Nr. R. 11.144 E.
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 209

Zwei Fantasien op. 73

Dauer: 8'

Mus NL 11 : I : Cca 9.1

[Zwei Fantasien] [MM] : [für Orgel] : [op. 73] / [Walter Lang]
[Entwurf]
[Undatiert]
1 Entwurf ([23] S.) : Bleistift

Mus NL 11 : I : Cca 9.2

Zwei Fantasien [MM] : für Orgel : op. 73 / Walter Lang
[Autograph]
Tschierschen, Juli 1961
31 S. : Tinte
1.
Fantasie I
Widmung: „Hans Gutmann gewidmet“
2.
Fantasie II
Widmung: „Kurt Wolfgang Senn gewidmet“

Mus NL 11 : I : Cca 9.3

[Zwei Fantasien] [MM] : [für Orgel] : op. 73 / Walter Lang

[Reinschrift]

Tschiertschen, Juli 1961

31 Bl. : Tinte : Transparentpapier

1.

Fantasie I

Widmung: „Hans Gutmann gewidmet“

2.

Fantasie II

Widmung: „Kurt Wolfgang Senn gewidmet“

Ferientage op. 64

Dauer: 8'

Mus NL 11 : I : Cca 10.1

[Ferientage] [MM] : [12 Stücke für Klavier zu 4 Händen] : op. 64 / Walter Lang

[Reinschrift]

1954

18 Bl. : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 11 : I : Cca 10.2

Ferientage [MD] : 12 Stücke für Klavier zu 4 Händen : op. 64 / Walter Lang

Winterthur : Amadeus, 1976

15 S.

Pl.-Nr. GM 597

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 5444**

3stg. Fuge

Mus NL 11 : I : Cca 11

3stimmige Fuge [MM] : [für Klavier] / Walter Lang

[Autograph]

1919

[3] S. : Tinte

4stg. Fuge

Mus NL 11 : I : Cca 12

4stimmige Fuge [MM] : [für Klavier] / Walter Lang

[Autograph]

1919

[1] Bl.

3stg. Fuge über ein gegebenes Thema

Mus NL 11 : I : Cca 13

3stimmige Fuge über ein gegebenes Thema [MM] : [für Orgel] : (Stipendium des Schweizerischen Tonkünstlervereins, 7. Juli 1917) / Walter Lang

[Autograph]

7. Juli 1917

[3] S. : Tinte

Hommage à Debussy

Mus NL 11 : I : Cca 14

Hommage à Debussy [MM] : pour piano / composé par Walter Lang

Manuscript [Autograph]

Zurich, le 5 mars 1927

6 S. : Tinte

Widmung: „Dédié à Madame Suzanne Perrotet“

Impressions

Fassung für Streichorchester siehe: Mus NL 11 : I : Caa 3

Mus NL 11 : I : Cca 15

Impressions [MM] : trois morceaux tristes pour piano ou orchestre à cordes / par Walter Lang

Piano [Autograph]

Genève, janvier 1915

[7] S. : Tinte

Widmung: „A mon ami Henri Bonifas“

Mus NL 11 : I : Cca 16

Instruktive Klavierwerke

Sammelband

Enth.:

1. Der Baumeister op. 50 (Mus NL 11 : I : Cca 2)
2. Klangskizzen op. 47 (Mus NL 11 : I : Cca 20)
3. Tagebuch op. 43 (Mus NL 11 : I : Cca 37)
4. 12 Konzertetüden op. 26 (Mus NL 11 : I : Cca 23)

Mit hs. Anmerkungen des Komponisten.

Beilagen: 3 S. mit hs. Erklärungen zu diesen Werken und Typoskript (3 S.) mit Erläuterungen zum op. 50 „Der Baumeister“

Invention, h-Moll

Mus NL 11 : I : Cca 17

Invention [MM] : à 2 voix : [pour piano] / Walther Lang
[Autograph]
25. IX. 1915
[4] S. : Tinte

Invention, F-Dur

Mus NL 11 : I : Cca 18

Invention [MM] : à 2 voix : [pour piano] / Walther Lang
[Autograph]
4 octobre 1915
[1] Bl. : Tinte

Zwei Inventionen

Mus NL 11 : I : Cca 19

2 zweistimmige Inventionen [MM] : [für Klavier] / Walther Lang
[Autograph]
München, Dezember 1916
[3] S. : Tinte
München, Erste Kontrapunktklasse

Zwölf Klangskizzen op. 47

Dauer: 15'
Siehe auch: Instruktive Klavierwerke (Mus NL 11 : I : Cca 16)

Mus NL 11 : I : Cca 20

Zwölf Klangstudien [MM] : für Klavier (mittelschwer) : zur Einführung in die moderne Musik : op. 47
/ komponiert von [Walter Lang]
[Autograph]
[Undatiert]
[16] S. : Tinte

Klangskizzen [MD] : 12 mittelschwere Klavierstücke = Esquisses : 12 pièces pour piano de difficulté moyenne = Sketches : 12 pieces of medium difficulty for piano : op. 47 / Walter Lang
Zürich : Hug, cop. 1948

19 S.

Pl.-Nr. G.H. 9401

2 Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus 1377 und Z Mus 1377 Expl
2

Kleine Tanzsuite

Mus NL 11 : I : Cca 21

Kleine Tanzsuite [MM] : für Klavier : im Geiste einer früheren Generation / von Walter Lang

[Autograph]

27.-28. Sept. 1920

6 S. : Tinte

Widmung: „Fräulein Emmy Sauerbeck zugeeignet“

Kleiner Tanz

Mus NL 11 : I : Cca 22

Kleiner Tanz [MM] : für Klavier / komponiert von Walther Lang

[Autograph]

28. März 1914

[4] S. : Tinte

Widmung: „Elsy Findley und Jessamine Howarth zugeeignet“

Zwölf Konzertetüden op. 26

Entstehungsjahr: 1935

Siehe auch: Instruktive Klavierwerke (Mus NL 11 : I : Cca 16)

Mus NL 11 : I : Cca 23

12 Konzertetüden [MM] : für Klavier : op. 26 / Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

57 S. : Tinte

12 Konzertetüden [MD] : für Klavier = 12 concert studies : for piano = 12 etudes de concert : pour piano : opus 26 / Walter Lang

Zürich [etc.] : Hug, [1936]

48 S.

Pl.-Nr. G.H. 7965

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 6355

Marie-Louise

Mus NL 11 : I : Cca 24

Marie-Louise [MM] : petite marche affectueuse : [pour] piano / de Walther Lang

[Autograph]

Genève, 9 juin 1916

[1] Bl. : Tinte

Miniaturen op. 17

Dauer: 9'

Mus NL 11 : I : Cca 25

Miniaturen [MM] : 10 Klavierstücke : op. 17 / von Walter Lang

[Autograph]

17. I. 1927

[13] S. : Tinte

Miniaturen [MD] : 10 Klavierstücke : op. 17 / von Walter Lang

Zürich : Hug, [1961]

15 S.

Widmung: „Meinem treuen Freunde Emil Mauser zugeeignet“

Pl.-Nr. G.H. 7001

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Z Mus BG 24995

Nachtstimmen op. 57

Dauer: 6'30''

Mus NL 11 : I : Cca 26.1

Nachtstimmen [MM] : drei Klavierstücke : op. 57 / Walter Lang

[Autograph]

20.-21. März 1950

11 S. : Tinte

Widmung: „Elisabeth, meiner lieben Frau, zugeeignet“

Mus NL 11 : I : Cca 26.2

Nachtstimmen [MM] : 3 Klavierstücke : op. 57 / Walter Lang

[Reinschrift]

20.-21. März 1950

12 Bl. : Tinte : Transparentpapier

Nachtstimmen [MD] : drei Klavierstücke : op. 57 / par Walter Lang

Lausanne : Foetisch, cop. 1954

13 S.

Widmung: „Elisabeth, meiner lieben Frau, zugeeignet“

Pl.-Nr. M.P.F. 91

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Z Mus BG 205

Plastische Studien

Mus NL 11 : I : Cca 27

Plastische Studien [MM] : nach Angaben von Lilly Braun : [für Klavier] / komponiert von Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

[10] S. : Tinte

Praeludium

Mus NL 11 : I : Cca 28

Praeludium [MM] : [pour] piano / Walter Lang

[Autograph]

Ascona, le 8 avril 1924

[1] Bl. : Tinte

Widmung: „à Charlotte Bara“

Scherzo op. 2

Dauer: 3'

Mus NL 11 : I : Cca 29

Scherzo [MM] : für Klavier : op. 1 [!] / Walter Lang

[Autograph]

Komponiert in Genf, November 1914

10 S. : Tinte

Widmung: „Meinem verehrten Lehrer Georg Haeser in Dankbarkeit zugeeignet.“

Scherzo [MD*] : [für Klavier] : op. 2 / Walter Lang

[Berlin] : [Ries & Erler], [1922]

7 S. : Xeroxkopien

Pl.-Nr. R. 9287 E.

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 103

Scherzo [MD] : für Klavier : [op. 2] / Walter Lang

Berlin : Ries & Erler, [1922]

7 S.

Pl.-Nr. R. 9287 E.

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 6356

Skizze

Mus NL 11 : I : Cca 30

Skizze [MM] : [für Klavier] / Walter Lang

[Autograph]

Hellerau, 24. Juli 1921

[3] S. : Tinte

Sonate, Kl Nr. 1 op. 66

Dauer: 9'

Mus NL 11 : I : Cca 31

Sonate [MD] : piano : Walter Lang / Walter Lang

Zürich : Hug, cop. 1956

16 S.

Widmung: „Paul Baumgartner zugeeignet“

Pl.-Nr. G.H. 10111

2 Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter den Signaturen: Z Mus 1606 und Z Mus 1606

Expl 2

Sonate, Kl Nr. 2 op. 70

Dauer: 13'

Mus NL 11 : I : Cca 32.1

II Sonate [Mikrofilmspule] : für Klavier : op. 70 / Walter Lang

[Autograph]

Zürich, August 1958

20 S.

Widmung: „Margrit Weber freundschaftlich zugeeignet“

Mus NL 11 : I : Cca 32.2

II Sonate [MM*] : für Klavier : op. 70 / Walter Lang

[Reproduktion des Autographs]

Zürich, August 1958

20 S. : Fotokopien

Widmung: „Margrit Weber freundschaftlich zugeeignet“

II. Sonate [MD] : piano solo : op. 70 / Walter Lang

Zürich : Universal Edition, cop. 1959

23 S.

Widmung: „Margrit Weber freundschaftlich zugeeignet“

Pl.-Nr. 13062 Z

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 206

Sonate, Kl Nr. 3 op. 75

Dauer: 12'

Mus NL 11 : I : Cca 33

III-Sonate [MM] : für Klavier : op. 75 / Walter Lang

Original-Manuskript [Autograph]

Januar 1964

15 S. : Tinte

Widmung: „Meinen Schülern gewidmet“

Oben auf dem Titelblatt steht: „Dieses Heft überlasse ich meiner lieben Margrit, zum 16. Oktober 1965, ausgesibert und verwandelt. Der Autor“

III. Sonate [MD] : für Klavier : op. 75 / Walter Lang

Zürich : Hug, cop. 1965

14 S.

Widmung: „Meinen Schülern gewidmet“

Pl.-Nr. G.H. 10654

2 Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter den Signaturen: Z Mus BG 207 und Z Mus BG 207 Expl 2

Sonatine, Kl op. 4

Dauer: 10'

Mus NL 11 : I : Cca 34

Sonatine [MM] : für die linke Hand allein : [op. 4] / komponiert von Walter Lang

[Autographe Reinschrift]

[Zürich, Mai 1918]

16 S. : Tinte

Widmung: „Herrn Dr. E. Jaques-Dalcroze zugeeignet“

Sonatine [MD] : e-Moll : für die linke Hand allein : op. 4 / von Walter Lang

Berlin : Ries & Erler, [19..?]

10 S.

Pl.-Nr. R. 9289 E.

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 208

Zwei Sonatinen, Kl op. 59

Dauer: 7'

Mus NL 11 : I : Cca 35.1

[Zwei Sonatinen] [MM] : [für Klavier] : op. 59 / Walter Lang

[Reinschrift]

Zürich, April 1951

11 Bl. : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 11 : I : Cca 35.2

Zwei Sonatinen [MM*] : für Klavier : op. 59 / Walter Lang

[Reproduktion der Reinschrift]

Zürich, April 1951

11 S. : Lichtpausen

2 Sonatinen [MD] : Piano : op. 59 / Walter Lang

Zürich : Hug, cop. 1953

12 S.

Pl.-Nr. G.H. 9858

2 Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter den Signaturen: Z Mus 1604 und Z Mus 1604 Expl 2

Stücke, Kl op. 13

Dauer: 8'

Mus NL 11 : I : Cca 36.1

Sieben Klavierstücke [MM] : op. 13 / Walter Lang

[Autograph]

20. Juni 1924

13 S. : Tinte

Widmung: „Titi Lang-Brailoff zugeeignet.“

Mus NL 11 : I : Cca 36.2

Sieben Stücke [MD] für Klavier : op. 13 / Walter Lang

Berlin : Ries & Erler, cop. 1924

13 S.

Widmung: „Titi Lang-Brailoff zugeeignet.“

Zusätzliche hs. Widmung auf dem Umschlag: „Meinem lieben Bruder und Freunde Siegfried.

Weihnachten 1924. Walter“

Pl.-Nr. R. 9438 E

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 139**

Ein nicht ausleihbares Expl. mit hs. Widmung des Komponisten befindet sich in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus WB 559

Tagebuch op. 43

Dauer: je 1-2'

Siehe auch: Instruktive Klavierwerke (Mus NL 11 : I : Cca 16)

Tagebuch [MD] : 24 Klavierstücke : op. 43 / Walter Lang

Zürich [etc.] : Hug, [1943]

35 S.

Pl.-Nr. G.H. 9003

2 Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter den Signaturen: Z Mus BG 222 und Z Mus BG 222 Expl 2

Drei Tanz-Humoresken op. 31

Dauer: 9'

Mus NL 11 : I : Cca 38

Drei Tanz-Humoresken [MM] : für Klavier : op. 31 / Walter Lang

[Autograph]

18. Juli 1940

[17] S. : Tinte

Widmung: „Touty Hunziker-Druey zugeeignet.“

Trutzig und treu

Fassung für Blasorchester im Nachlass nicht vorhanden.

Mus NL 11 : I : Cca 39

Trutzig und treu [MM] : Konzertmarsch : Klavierausgabe / [Walter Lang]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Übungen

Mus NL 11 : I : Cca 40

Übungen [MM] : für die Unabhängigkeit und Kraft der Finger / [Walter Lang]
[Autograph]
[Undatiert]
2 S. : Tinte : Transparentpapier

Variationen, Kl op. 35

Dauer: 5'

Mus NL 11 : I : Cca 41.1

Vision funèbre [Mikrofilmspule] : [für Klavier] : op. 35 / Walter Lang
[Autograph]
Pâques 1940
12 S.

Mus NL 11 : I : Cca 41.2

Variationen [MD] : für Klavier : op. 35 / Walter Lang
Zürich [etc.] : Hug, [1941]
11 S.
Widmung: „Meinem Bruder Siegfried“
Pl.-Nr. G.H. 8711
2 Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter den Signaturen: Z Mus BG 221 und Z Mus BG 221 Expl 2

Variations macabres

Siehe: Variationen, Kl op. 35 (Mus NL 11 : I : Cca 41)

Variations sur un thème connu

Mus NL 11 : I : Cca 42

Variations sur un thème connu [MM] : pour piano / Walther Lang
[Autograph]
Genève, le 11 VII 1916
[7] S. : Tinte

Vision funèbre

Siehe: Variationen, Kl op. 35 (Mus NL 11 : I : Cca 41)

Wandlung

Mus NL 11 : I : Cca 43

Wandlung [MM] : 22 Choralvorspiele : [für Orgel] / [Walter Lang?]

[Abschrift]

[Undatiert]

[23] S. : Tinte

Ccb Kammermusik für 2 Instrumente

Aria op. 9

Dauer: 3'

Mus NL 11 : I : Ccb 1

Aria [MM] : für Violoncell und Klavier : [op. 9] / Walter Lang

[Autograph]

Zürich, 10. II. 1923

1 Partitur ([5] S.) : Tinte

Widmung: „Fritz und Elisabeth Reitz-Groset zugeeignet“

Aria [MD] : für Violoncell und Klavier : op. 9 / komponiert von Walter Lang

Zürich [etc.] : Hug, [1923]

1 Partitur (5 S.) + 1 Stimme ([1] Bl.)

Widmung: „Fritz und Elisabeth Reitz-Groset“

Pl.-Nr. G.H. 6083

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 227

Sechs Bagatellen op. 68

Dauer: 5'

Mus NL 11 : I : Ccb 2.1

Sechs Bagatellen [MM] : für Violine und Klavier : op. 68 / Walter Lang

[Autograph]

1.-2. Mai 1957

1 Partitur ([7] S.) : Tinte + 1 Stimme (VI) : Tinte

Widmung: „Für meine liebe Beatrice“

Mus NL 11 : I : Ccb 2.2

[Sechs Bagatellen] [MM] : [für Violine und Klavier] : op. 68 / Walter Lang

[Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (8 Bl.) + 1 Stimme (VI) : Tinte : Transparentpapier

Le Capricieux

Dauer: 1'

Mus NL 11 : I : Ccb 3

Le Capricieux [MM] : pour hautbois et piano / Walter Lang

[Autograph]

Le 28 avril 1949

1 Partitur ([4] S.) + 1 Stimme (Ob) : Tinte

„Lecture à vue du concours international, Genève 1949“

Divertimento op. 29

Dauer: 17'

Mus NL 11 : I : Ccb 4

Divertimento [MM] : für Violine und Cello : op. 29 / Walter Lang

[Autograph]

Juli 1938

1 Partitur (31 S.) : Tinte

La fontaine

Mus NL 11 : I : Ccb 5

La fontaine [MM] : plastique de Melle Oester : violon et piano / musique de Walther Lang

[Autograph]

Genève, juin 1915

1 Partitur ([4] S.) + 1 Stimme (VI) : Tinte und Bleistift

2stg. Fuge

Mus NL 11 : I : Ccb 6

2stimmige Fuge [MM] / Thema von F. Klose ; [Musik von] Walther Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Bleistift

Vermutlich eine Tonsatz-Übung

Introduktion, Fuge und Toccata op. 42

Dauer: 10'

Mus NL 11 : I : Ccb 7.1

Introduktion, Fuge und Toccata [MM] : für zwei Klaviere (zu vier Händen) : op. 42 / Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (26 S.) : Tinte

Widmung: „Meiner Elisabeth“

Mus NL 11 : I : Ccb 7.2

Introduktion, [Fuge und Toccata] [MM] : [für zwei Klaviere (zu vier Händen)] : op. 42 / Walter Lang

[Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (25 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Kleine Kanon-Suite op. 71

Dauer: 4'

Mus NL 11 : I : Ccb 8.1

Kleine Kanon-Suite [MM] : für 2 Violinen : op. 71 / Walter Lang

[Autograph]

Zürich, August 1959

1 Partitur ([6] S.) : Tinte

Widmung: „Meiner lieben Beatrice zugeeignet.“

Mus NL 11 : I : Ccb 8.2

[Kleine Kanon-Suite] [MM] : [für 2 Violinen] : op. 71 / Walter Lang

[Reinschrift]

Zürich, Aug. 1959

1 Partitur (5 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Nocturne

Mus NL 11 : I : Ccb 9

Nocturne [MM] : [für Violine und Klavier] / Walter Lang

[Autograph]

Oktober 1911

1 Partitur ([5] S.) + 1 Stimme (VI) : Tinte

Noël

Dauer: 2'

Mus NL 11 : I : Ccb 10

Noël [MM] : ein Albumblatt für Cello und Klavier / Walter Lang

[Autograph]

Zürich, 15. Dez. 1957

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Widmung: „Für Rudi und Hanni Baumberger“

Passacaglia op. 56

Dauer: 4'30''

Mus NL 11 : I : Ccb 11.1

Passacaglia [MM] : für Violoncello und Klavier : op. 56 / Walter Lang

[Reinschrift]

Zürich, August 1949

1 Partitur (12 Bl.) + 1 Stimme (Vc) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Rudi Baumberger zugeeignet“

Mus NL 11 : I : Ccb 11.2

Passacaglia [MM*] : für Violoncello und Klavier : op. 56 / Walter Lang

[Reproduktion der Reinschrift]

Zürich, August 1949

1 Partitur (12 S.) + 1 Stimme (Vc) : Lichtpausen

Widmung: „Rudi Baumberger zugeeignet“

[Praeludium], Vc Kl

Mus NL 11 : I : Ccb 12.1

Praeludium [MM] : [für Cello und Klavier] / [Walter Lang]

[Entwurf]

[Undatiert]

1 Entwurf ([10] S.) : Bleistift

Mus NL 11 : I : Ccb 12.2

[Praeludium] [MM] : [für Cello und Klavier] / Walter Lang

[Autograph]

2. I. 1924

1 Partitur (7 S.) + 1 Stimme (Vc) : Tinte

Sonata quasi una fantasia op. 10

Dauer: 15'

Mus NL 11 : I : Ccb 13

Sonata quasi una fantasia [MM] : für Violoncell und Klavier : op. 10 / von Walter Lang

[Autograph]

5. Sept.-20. Oktober 1922

1 Partitur (32 S.) : Tinte

Sonate, Fl Kl op. 67

Dauer: 10'

Mus NL 11 : I : Ccb 14.1

Sonate [MM] : für Flöte und Klavier : op. 67 / Walter Lang

[Autograph]

Juli 1956

1 Partitur (25 S.) + 1 Stimme (Fl) : Tinte

Widmung: „André Jaunet zugeeignet“

Mus NL 11 : I : Ccb 14.2

[Sonate] [MM] : [für Flöte und Klavier] : op. 67 / Walter Lang

[Reinschrift]

Juli 1956

1 Partitur (25 Bl.) + 1 Stimme (Fl) : Tinte : Transparentpapier

Sonate, VI Kl op. 8

Dauer: 23'

Mus NL 11 : I : Ccb 15

Sonate [MM] : in B-dur : für Violine & Klavier : [op. 8] / von Walter Lang

[Autograph]

[Basel 1920]

1 Partitur (45 S.) + 1 Stimme (VI) : Tinte

Widmung: „Walter Garraux in Freundschaft zugebracht.“

Sonate [MD] : B-dur : für Violine und Klavier : op. 8 / Walter Lang

Berlin : Ries & Erler, [1922]

1 Partitur (34 S.) + 1 Stimme (VI)

Widmung: „Walter Garraux in Freundschaft zugebracht.“

Pl.-Nr. R. 9293 E.

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 226

Sonate, VI Kl op. 38

Dauer: 11'

Mus NL 11 : I : Ccb 16

II. Sonate [MM] : für Violine und Klavier : op. 38 / Walter Lang

[Abschrift / Anne Essek, Zürich]

[Undatiert]

1 Partitur (24 S.) + 1 Stimme (VI) : Tinte

Sonatina, Vc Kl op. 53

Enth.:

1. Il padre (Widmung: „Per Otto Baumberger“)

2. La madre (Widmung: „Per Hanni Baumberger“)

3. Il figlio (Widmung: „Per Ruedi Baumberger“)

Dauer: 5'30''

Mus NL 11 : I : Ccb 17.1

Sonatina [MM] : per violoncello e pianoforte : op. 53 / Walter Lang

Manoscritto [Autograph]

Lugano, 22. V. 1947

1 Partitur (10 S.) + 1 Stimme (Vc) : Tinte

Mus NL 11 : I : Ccb 17.2

[Sonatina] [MM] : [per violoncello e pianoforte] : op. 53 / Walter Lang

[Autographe Reinschrift]

Lugano, 1947

1 Partitur (10 Bl.) + 1 Stimme (Vc) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 11 : I : Ccb 17.3

Sonatina [MM*] : omaggio a una famiglia : per violoncello e pianoforte : op. 53 / Walter Lang

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

Lugano, 1947

1 Partitur (10 S.) + 1 Stimme (Vc) : Lichtpausen

[Stück], VI Kl

Mus NL 11 : I : Ccb 18

[Stück] [MM] : [für Violine und Klavier] / W. Lang

[Autograph]

8.-19. März 1911

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Zwei Stücke, VI Kl op. 3

Dauer: 5'

Mus NL 11 : I : Ccb 19

Zwei Stücke [MD] : für Violine und Klavier : op. 3 / Walter Lang

Berlin : Ries & Erler, [1922]

1 Partitur (13 S.) + 1 Stimme (VI)

Mit hs. Unterschrift

Pl.-Nr. R. 9288 E.

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 225

Suite, Vc Kl op. 20

Dauer: 15'

Mus NL 11 : I : Ccb 20

Suite [MM] : für Cello und Klavier : op. 20 / Walter Lang

Cello-Stimme [Autograph]

1. Dezember 1930

1 Stimme (Vc) : Tinte

Widmung: „An Franz Hindermann“

Suite [MD*] : für Violoncello und Klavier : opus 20 / von Walter Lang

Mainz [etc.] : Schott, cop. 1933

1 Partitur (15 S.) + 1 Stimme (Vc) : Fotokopien

(Edition Schott ; Nr. 2270)

Widmung: „An Franz Hindermann“

Pl.-Nr. B.S.S. 33693

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 138

Ccc Kammermusik für 3 Instrumente

Bilder vom Jahre

Enth.:

1. Frühling (Datiert: Oktober 1912)
2. Ein Sommertag (Datiert: Februar 1913)
3. Herbststimmung (Datiert: November 1913)
4. Im Winter (Datiert: Februar 1914)

Bes.: Vl, Vc, Kl

Mus NL 11 : I : Ccc 1

Bilder vom Jahre [MM] : eine Folge von vier Stücken für Klavier, Violine und Violoncell / komponiert von Walter Lang

[Autograph]

1 Partitur ([62] S.) + 2 Stimmen (Vl, Vc) : Tinte

Fuge über ein Thema von F. Klose

Mus NL 11 : I : Ccc 2

Fuge über ein Thema von F. Klose [MM] : [für Violine, Bratsche und Cello] / Walther Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Bleistift + 3 Stimmen (Vl, Va, Vc) : Tinte

Serenade, Intermezzo und Tarantelle op. 21

Mus NL 11 : I : Ccc 3.1

Serenade, Intermezzo und Tarantelle [MM] : für Klavier, Violine und Violoncello : op. 21 / Walter Lang

[Autograph]

30. XII. 1932

1 Partitur ([45] S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Ccc 3.2

Serenade [MM] : für Klavier, Violine und Cello : op. 21 / Walter Lang

[Abschrift]

[Undatiert]

3 Stimmen (Vl, Vc, Kl) : Tinte

Stimmen für das Intermezzo und die Tarantelle fehlen

Suite op. 62

Dauer: 12'

Mus NL 11 : I : Ccc 4.1

[Suite] [MM] : [für Flöte, Klarinette und Fagott] : [op. 62] / [Walter Lang]

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (21 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 11 : I : Ccc 4.2

Suite [MM*] : für Flöte, Klarinette und Fagott : op. 62 / Walter Lang

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (21 S.) : Lichtpausen

Mus NL 11 : I : Ccc 4.3

[Suite] [Mikrofilmspule] : [für Flöte, Klarinette und Fagott] : op. 62 / Walter Lang

[Reinschrift]

[Undatiert]

3 Stimmen (Fl, Klar, Fg)

Trio, Vl, Vc, Kl op. 24

Dauer: 15'

Mus NL 11 : I : Ccc 5.1

Trio [MM] : pour piano, violon et violoncelle : op. 24 / Walter Lang

[Autograph]

1935

1 Partitur (50 S.) + 2 Stimmen (Vl, Vc) : Tinte

Mus NL 11 : I : Ccc 5.2

Trio [MM*] : pour piano, violon et violoncelle : op. 24 / Walter Lang

[Reproduktion des Autographs]

1935

1 Partitur (50 S.) : Lichtpausen

Ccd Kammermusik für 4 und mehr Instrumente

Adolphe, tu me fais peur !

Bes.: Hr Mir 2 Pk Schlz VI 2 Kb Kl 2

Mus NL 11 : I : Ccd 1

Adolphe, tu me fais peur! [MM] : [für Horn, 2 Mirliton, Pauken, Schlagzeug, 2 Violinen, Kontrabass und 2 Klaviere] / Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

7 Stimmen (Hr/Pk/Kb, Mir 1-2, Schlz, VI 1, VI 2, Kl 1, Kl 2) : Tinte

Capricetto über ein Thema von Gustav Guldenstein

1. Fassung für: Ob, Klar, Fg, Trp, VI, Kb im Nachlass nicht vorhanden

2. Fassung Kl 4hdg siehe: Mus NL 11 : I : Cca 4

4stg. Fuge

Mus NL 11 : I : Ccd 2

Vierstimmige Fuge [MM] : [für Streichquartett?] / Thema von F. Klose ; Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (3 S.) : Tinte

Menuett im alten Stil

Bes.: Fl Ob VI Va Vc oder Fl Ob Str

Mus NL 11 : I : Ccd 3

Menuett im alten Stil [MM] : für Flöte, Oboe, Violine, Viola und Violoncell / komponiert von Walther Lang

Partitur [Autograph]

19. IV. 1914

1 Partitur ([6] S.) : Tinte

Widmung: „Meinem Bruder Paul.“

Die Streicher möglichst in mehrfacher Besetzung

Quartett, VI 2 Va Vc op. 6

Dauer: 20'

Mus NL 11 : I : Ccd 4.1

Streichquartett [MM] : in h moll : [op. 6] / Walter Lang

[Autograph]

[Basel], 1919

1 Partitur [38] S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Ccd 4.2

Streichquartett [MD] : H-moll : op. 6 / Walter Lang

Berlin : Ries & Erler, [192.?]

1 Partitur (19 S.)

Widmung: „Herrn Prof. Friedrich Klose in Verehrung.“

Pl.-Nr. R. 9291 E.

Mus NL 11 : I : Ccd 4.3

Streichquartett [MD] : H-moll : op. 6 / Walter Lang

Berlin : Ries & Erler, [192.?]

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc)

Widmung: „Herrn Prof. Friedrich Klose in Verehrung.“

Pl.-Nr. R. 9292 E.

Quartett, Vl Va Vc Kl op. 52

Dauer: 13'

Mus NL 11 : I : Ccd 5.1

Quartett [MM] : in Form von Variationen : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello : op. 52 /

Walter Lang

[Autograph]

Lugano, Januar/Februar 1947

1 Partitur (45 S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Ccd 5.2

Quartett [MM] : in Form von Variationen : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello : op. 52 /

Walter Lang

[Autographe Abschrift]

Lugano, Januar/Februar 1947

1 Partitur (43 S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : Ccd 5.3

Quartett [MM] : in Form von Variationen : für Klavier, Violine, Viola u. Violoncello : op. 52 / Walter

Lang

[Reinschrift / Elisabeth Lang]

[Undatiert]

1 Partitur (43 Bl.) + 3 Stimmen (Vl, Va, Vc) : Tinte : Transparentpapier

Walzer

Bes.: Vl 2 Va 2 Vc Kb

Mus NL 11 : I : Ccd 6

Walzer [MM] : für 2 Violinen, 2 Bratschen, Cello und Kontrabass / Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([8] S.) : Bleistift

D Filmmusik

Filmmusik

Orchesterbes.: 1-11 / 121- / Schlagz Hf Str

Mus NL 11 : I : D 1.1

Filmmusik [MM] : [für Orchester] / Walter Lang

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur und Klavierauszug (155 S.) : Tinte

Mus NL 11 : I : D 1.2

[Filmmusik] [MM] : [für Orchester] / [Walter Lang]

[Abschrift / Anne Essek]

[Undatiert]

15 Stimmen (Fl, Klar, Fg, Hr, Trp 1, Trp 2, Pos, Schlagz, Hf, 2 Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte

E Bearbeitungen

Gott ist mein Licht

Mus NL 11 : I : E 1

[Gott ist mein Licht] [MM] : Bearbeitung einer gegebenen Melodie : für siebenstimmigen Chor /
Walter Lang
[Autograph]
Zürich, 14. April 1919
1 Partitur ([3] S.) : Tinte
„Hausarbeit bei der Diplomprüfung des Schw. Musikpäd. Verbandes für Kontrapunkt“

Der Hufschmied

Orchesterbes.: 2222 / 2--- / Pk Schlagz Str
Lied für Singstimme und Klavier, op. 24a,9 von Othmar Schoeck

Mus NL 11 : I : E 2

Der Hufschmied [MM] : [für Singstimme und Orchester] / [Text von Carl Spitteler] ; [Musik] von
Othmar Schoeck ; [Bearb. von Walter Lang]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([21] S.) : Bleistift

F Nicht identifizierte Entwürfe

Mus NL 11 : I : F

Nicht identifizierte Entwürfe
Enthält 11 lose, mit Bleistift geschriebene Blätter.

II Texte

A Musiktheorie

Gehörbildung

Mus NL 11 : II : A 1.1

Gehörbildung [MS] / [Walter Lang]
[4] S. : Bleistift

Mus NL 11 : II : A 1.2

Gehörbildung [MS] / [Walter Lang]
[4] S. : Tinte

Improvisation

Mus NL 11 : II : A 2

Improvisation [MS] : / Walter Lang
1 Heft : Tinte

Im Titelblatt steht neben der Unterschrift: „Lehrer am Zürcher Konservatorium für die Methode Jaques-Dalcroze“

[Intervalle]

Mus NL 11 : II : A 3

[Intervalle] [MS] / [Walter Lang]
1 Heft : Bleistift

Rhythmisch-Musikalische Übungen

Mus NL 11 : II : A 4

Rhythmisch-Musikalische Übungen [MS] / [Walter Lang]
[4] S. : Tinte

Solfeggio

Mus NL 11 : II : A 5

Solfeggio [MS] / Walter Lang
1 Heft : Tinte

Im Titelblatt steht neben der Unterschrift: „Lehrer am Zürcher Konservatorium für die Methode Jaques-Dalcroze“

Théorie du rythme

Mus NL 11 : II : A 6

Théorie du rythme [MS] / Walther Lang

1914/15

1 Heft : Tinte

B Vorträge

Klaviersonaten von Beethoven

Mus NL 11 : II : B 1

Klaviersonaten von Beethoven [TS/MS] / [Walter Lang]

22 S.

Mit hs. Korrekturen und Notizen des Autors

Mozart-Abend

Mus NL 11 : II : B 2.1

I. Mozart-Abend [TS/MS] / [Walter Lang]

Volkshochschule, 1949

5 Bl.

Mit hs. Korrekturen des Autors

Mus NL 11 : II : B 2.2

II. Mozart-Abend [TS/MS] / [Walter Lang]

Volkshochschule, 1949

3 Bl.

Mit hs. Korrekturen des Autors

Mozart und seine Klavierwerke

Mus NL 11 : II : B 3

Mozart und seine Klavierwerke [TS/MS] : Streifzüge durch Mozarts Leben und Schaffen, mit besonderer Berücksichtigung der Werke für Klavier allein / [Walter Lang]

1. Teil (14 Bl.)

2. Teil (10 Bl.)

3. Teil (7 Bl.)

4. Teil (7 Bl.)

5. Teil (8 Bl.)

6. Teil (7 Bl.)

7. Teil (7 Bl.)

1 Original-TS und 2 Kopien vorhanden. Alle haben hs. Korrekturen und Notizen des Autors

Programme

Mus NL 11 : II : B 4

Programme I [MS] : avec explications / [Walter Lang]
[15] S. : Tinte und Bleistift

Die vorgetragenen Werke

Mus NL 11 : II : B 5

Die vorgetragenen Werke [TS/MS] / [Walter Lang]
[2] Bl.

C Verschiedenes

Curriculum vitae

Mus NL 11 : II : C 1

Curriculum vitae [TS/MS] / Walter Lang

September 1941

[2] Bl. : Durchschlagpapier

Mit anschliessendem hs. Brief an die Mutter

[Dankes-Gedicht]

Mus NL 11 : II : C 2

[Dankes-Gedicht] [TS/MS] / Walter Lang

Zürich, den 13. Dezember 1959

[1] Bl.

Einladung zum Konzert

Mus NL 11 : II : C 3

Einladung zum Konzert vom 2. Februar 1951 [TS/MS] : Touty Hunziker-Druey und Walter Lang /
Walter Lang

[Undatiert]

[1] Bl. : Durchschlagpapier

Gruss an Doktor Leeb

Mus NL 11 : II : C 4

Gruss an Doktor Leeb [TS] : anlässlich der Aufnahmen vom 12. Nov. 1952 / Walter Lang
16. November 1952

[1] Bl. : Durchschlagpapier

Der Star

Mus NL 11 : II : C 5

Der Star [TS/MS] / von Walter Lang

[Undatiert]

3 Bl.

III Tonträger

A Schallplatten

[Militärmärsche und Soldatenlieder]

Mus NL 11 : III : A 1

[Militärmärsche und Soldatenlieder] [TA] : [Gewinner des Radiowettbewerbs vom Schweizerischen Rundspruch]

[S.l.] : His Master's Voice, [19..?]

9 Schallplatten : Schellack, 78 UpM ; 25 cm

1.

General Guisan spricht

HE 140

OZA 353-354

2.

Grad us, Marsch / Arthur Honegger. Militärmarsch / Othmar Schoeck

Interpr.: Militärspiel ; Hans Richard (Ltg.)

HE 141

OZA 343-344 B.I.E.M.

3.

Wehrbereit, Marsch / Ernst Lüthold. Unserem General, Marsch / J. Kammerer

Interpr. Militärspiel ; Hans Richard (Ltg.)

HE 142

OZA 333, 339 B.I.E.M.

4.

Marche romande No. 3 / Edouard Favre. Marschbereit, Marsch / Arthur Ney

Interpr.: Militärspiel ; Hans Richard (Ltg.)

HE 143

OZA 338, 335 B.I.E.M.

5.

Vaud-Valais, Marsch / Carlo Hemmerling. Libre et fière, Marsch / Marcel Frossard

Interpr.: Militärspiel ; Hans Richard (Ltg.)

HE 144

OZA 347, 334 B.I.E.M.

6.

Kameraden der Luft, Marsch / Heinrich Steinbeck. Mit frohem Mut, Marsch / Heinrich Pestalozzi

Interpr.: Militärspiel ; Hans Richard (Ltg.)

HE 145

OZA 349-348 B.I.E.M.

7.

Struthan, Marsch / Albert Jenny. Unsere Armee, Marsch / Albert Müller

Interpr.: Militärspiel ; Hans Richard (Ltg.)

HE 146

OZA 336, 337 B.I.E.M.

8.

Obrist Ludwig Pfyffer 1567 / Walter Baumgartner

Interpr.: Militärspiel ; Hans Richard (Ltg.)

HE 147

OZA 341-342 B.I.E.M.

9.

[Im Schritt, Marsch] ; [Freies Land, Marsch] / [Walter Lang]

Interpr.: Militärspiel ; Hans Richard (Ltg.)

[HE 148]

Diese Schallplatte fehlt.

10.

Heer und Haus, Marsch / G.B. Mantegazzi. Waffenehre , Marsch / A. Pauker

Interpr.: Militärspiel ; Hans Richard (Ltg.)

HE 149

OZA 340, 351 B.I.E.M.

Leggende del Ticcino

Mus NL 11 : III : A 2

[Leggende del Ticcino] [TA] : [poema coreografico per coro e orchestra] / [di A. M. Bossi] ; [parole di M. Moretti-Maina] ; [musica di] Walter Lang

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, 5.2.1945

4 Schallplatten : Schellack, 78 UpM ; 25 cm + 2 Schallplatten : Schellack, 78 UpM ; 31 cm

Interpr.: Orchester und Chor der RSI ; Walter Lang (Ltg.)

Es fehlen folgende Sätze: Der Holzhacker von Dalpe im Monde, Die Brüder mit den Kröpfen und das Nachspiel

Die vier Temperamente

Mus NL 11 : III : A 3

Die vier Temperamente [TA] = Les quatre tempéraments = The four temperaments

Basel : J. R. Geigy, [19..]

1 Schallplatte : 33 1/3 UpM ; 30 cm

Enth.:

- Triosonate Wq 161/1 für 2 Vl und Bc / Carl Philipp Emanuel Bach

Interpr.: R. Feliciani und W. Kägi (Vl) ; A. Wenzinger (Vc) ; E. Müller (Cemb)

- Streichquartett op. 18,6, letzter Satz „La Malinconia“ / Ludwig van Beethoven

Interpr.: R. Feliciani und W. Kägi (Vl) ; K. Grahe (Va) ; A. Wenzinger (Vc)

- Die vier Temperamente, Thema mit Variationen / Paul Hindemith

Interpr.: W. Lang (Kl) ; A. Fietz (Vl) ; Tonhalle-Orchester Zürich ; M. Meng (Ltg.)

B Tonbandspulen

In diesem Verzeichnis werden nur diejenigen Werke erwähnt, in denen Walter Lang Komponist oder/und Interpret ist. Für den genauen Inhalt der Bände siehe die detaillierten Verzeichnisse (Mus NL 11 : III : B a und Mus NL 11 : III : B b).

Zwei Fantasien, Org op. 73

Mus NL 11 : III : B 1

2 Orgelfantasien [TA] : op. 73 / Walter Lang

21. Juli, 1964

1 Tonbandspule : 9,5 cm/Sek. ; 11 cm

Dauer: 15'

Interpr.: Hans Gutmann

An der neuen Orgel der Kirche Gossau ZH.

[Märsche]

Mus NL 11 : III : B 2

Freies Land [TA] : Marsch ; Im Schritt : Marsch : [für Blasorchester] / Walter Lang

[S.1.] : [s.n.], [19..?]

1 Tonbandspule ; 13 cm

Interpr.: Unbekannt

[Tonbandspule] No. 1

Mus NL 11 : III : B 3

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2spurig ; 25 cm

310-481

Cello-Konzert [TA] : [op. 60] / Walter Lang

4. Mai, 1959

Dauer: 19'

Interpr.: Walter Haefeli (Vc) ; Radio-Orchester Beromünster, E. Schmid (Ltg.)

[Tonbandspule] No. 2

Mus NL 11 : III : B 4

1 Tonbandspule : 2spurig ; 25 cm

226-295

Concertino [TA] : [für Orchester] : op. 51 / Walter Lang

26. Juli, 1959

9,5 cm/Sek.

Dauer: 13'

Interpr.: Radio Orchester Monte Ceneri, Edwin Löhren (Ltg.)

295-363

6 Lieder [TA] : op. 23 / nach Gedichten von August von Platen ; Musik von Walter Lang

26. Juli, 1959

9,5 cm/Sek.

Dauer: 14'

Interpr.: Sylvia Gähwiler (S), Luciano Sorizzi (Kl)

364-399

Intermezzo [TA] su una canzone popolare ticinese : per orchestra da camera : op. 46 / Walter Lang

26. Juli, 1959

9,5 cm/Sek.

Dauer: 8'

Schluss abgeschnitten

523-593

4-händig [TA] / Schubert

2. Juli, 1961

9,5 cm/Sek.

Dauer: 18'30''

Interpr.: T. Druey und Walter Lang (Kl)

000-88

Miniaturen [TA] : fünf Stücke : op. 17

13. Dezember, 1980

19 cm/Sek.

Dauer: 5'

Interpr.: Urs Peter Schneider (Kl)

348-549

Cello-Sonate [TA] : op. 5,2 in g-Moll / Ludwig van Beethoven

16. Januar, 1960

19 cm/Sek.

Dauer: 23'

Interpr.: Werner Eugster (Vc), Walter Lang (Kl)

[Tonbandspule] No. 3

Mus NL 11 : III : B 5

1 Tonbandspule : 9,5 cm/Sek., 2spurig ; 25 cm

000-97

Suite [TA] : für Violoncello und Klavier : op. 20 / Walter Lang

30. April, 1974

Dauer: 13'

Interpr.: Eva Pedrazzi (Vc), Roger Brügger (Kl)

Gestört durch Nebengeräusche

[Tonbandspule] No. 4

Mus NL 11 : III : B 6

1 Tonbandspule : 2spurig ; 25 cm

623-634

Rondo giocoso [TA] : für Blasorchester : op. 61 / Walter Lang

11. Juli, 1964

9,5 cm/Sek.

Dauer: 3'

Interpr.: Basler Radio-Orchester, H. Macchel (Ltg.)

345-480

Quartett in Form von Variationen [TA] : für Klavierquartett : op. 52 / Walter Lang

23. Oktober, 1959

19 cm/Sek.

Dauer: 15'

Interpr.: Quartetto di Lugano

480-558

Introduktion, Fuge und Toccata [TA] : für 2 Klaviere : op. 42 / Walter Lang

4. Juli, 1960

19 cm/Sek.

Dauer: 10'

Interpr.: Hans Vogt und Felix Witzinger

[Tonbandspule] No. 5

Mus NL 11 : III : B 7

1 Tonbandspule : 2spurig ; 25 cm

294-489

Sarti-Variationen [TA] ; Paisiello-Variationen / W.A. Mozart

29. März, 1960

19 cm/Sek.

Dauer: 20'

Interpr.: Walter Lang (Kl)

489-593

2. Sonate [TA] : für Klavier : op. 70 / Walter Lang

22. September, 1960

19 cm/Sek.

Dauer: 13'30''

Interpr.: Margrit Weber (Kl)

593-638

6 Konzertetüden [TA] für Klavier : aus op. 26 / Walter Lang

5. September, 1963

9,5 cm/Sek.

Dauer: 12'30''

Interpr.: Adrian Aeschbacher (Kl)

[Tonbandspule] No. 6

Mus NL 11 : III : B 8

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2spurig ; 25 cm

000-294

24 Variationen auf das Thema „Vieni amore“ [TA] / Text von Righini ; Musik von Ludwig van Beethoven

28. Juli, 1960

Dauer: 23'

Interpr.: Walter Lang (Kl)

294-354

Allegro [TA] : in g-Moll : KV 312 / W.A. Mozart

29. März, 1960

Dauer: 5'

Interpr.: Walter Lang (Kl)

489-629

11 Bagatellen [TA] : für Klavier : op. 119 / Ludwig van Beethoven

23. August, 1960

Dauer: 15'

Interpr.: Walter Lang (Kl)

[Tonbandspule] No. 7

Mus NL 11 : III : B 9

1 Tonbandspule : 2spurig ; 25 cm

000-357

In memoriam Walter Lang [TA] : gestorben am 17. März 1966

17. März, 1967

9,5 cm/Sek.

Dauer: 71' ?

000

Sonate für Flöte und Klavier : op. 67 / Walter Lang

Interpr.: Martin Wendel (Fl), Margrit Siebert (Kl)

084

Würdigung / Ernst Tobler

203

Sonate für Klavier : op. 75 / Walter Lang

Interpr.: Margrit Sibert (Kl)

267

Divertimento für Streichorchester : op. 69 / Walter Lang

Interpr.: Streicher des Radio-Orchesters Beromünster, Erich Schmid (Ltg.)

000-083

Allegro [TA] : B-Dur : KV 400 / W.A. Mozart

10. Dezember, 1960

19 cm/Sek.

Dauer: 5'

Interpr.: Walter Lang (Kl)

090-326

6 Bagatellen [TA] : für Klavier : op. 126 / Ludwig van Beethoven

10. Dezember, 1960

19 cm/Sek.

Dauer: 18'30''

Interpr.: Walter Lang (Kl)

326-484

Englische Suite Nr. 1 [TA] : A-Dur / J.S. Bach

21. März, 1961

19 cm/Sek.

Dauer: 17'30''

Interpr.: Walter Lang (Kl)

485-612

12 Etüden [TA] für Klavier : op. 72 / Walter Lang

6. Mai, 1962

19 cm/Sek.

Dauer: 16'30''

Interpr.: Walter Lang (Kl)

[Tonbandspule] No. 8

Mus NL 11 : III : B 10

1 Tonbandspule : 2spurig ; 25 cm

000-478

Leggende del Ticino [TA] : poema per coro e orchestra / Walter Lang

30. Oktober, 1961

9,5 cm/Sek.

Dauer: 87'30''

Interpr.: Coro e orchestra della RSI, Walter Lang (Ltg.)

421-484

Klavierstunde mit Lisbeth Meier

1963

9,5 cm/Sek.

Interpr.: Lisbeth Meier (Klavierschülerin), Walter Lang (Klavierlehrer)

[Tonbandspule] No. 9

Mus NL 11 : III : B 11

1 Tonbandspule : 2spurig ; 25 cm

000-267

Englische Suite [TA] : Nr. 2, a-Moll / J.S. Bach

Frühling 1961

19 cm/Sek.

Dauer: 20'30''

Interpr.: Walter Lang (Kl)

000-327

Ungarische Tänze [TA] : für Klavier 4-händig : Nr. 1-6, 7-14 und 15-21 / Johannes Brahms

25. Januar, 15. Februar und 22. März, 1963

9,5 cm/Sek.

Dauer: 36'

Interpr.: T. Druey, Walter Lang (Kl)

[Tonbandspule] No. 10

Mus NL 11 : III : B 12

1 Tonbandspule : 9,5 cm/Sek., 2spurig ; 25 cm

Seite 1

000-153, 233-500

Klavierkonzert [TA] : No. 1 d-moll / [Johannes] Brahms

14.IX.1963

Dauer: 45' 30''

Interpr.: Geza Anda (Kl); Engl. Philh., Karl Böhm (Ltg.)

301-434

Sonate f. Cello u. Klavier [TA] : No. 1 in c-moll : op. 38 / [Johannes] Brahms

3.VI.1965

Dauer: 27'

Interpr.: Werner Eugster (Vc), Peter Zeugin (Kl)

Seite 2

000-393

Das Jahr [TA] : Oratorium für gemischten Chor, Soli, Orgel und Orchester : op. 62 / Willy Burkhard

Dauer: 63'

Interpr.: Ursula Buckel (S), Barbara Geiser-Peyer (A), Jakob Stämpfli (B), Cäcilienverein der Stadt Bern, Berner Liedertafel, Berner Symphonieorchester, Anton Knüsel (Ltg.)

[Tonbandspule] No. 11

Mus NL 11 : III : B 13

1 Tonbandspule : 9,5 cm/Sek., 2spurig ; 25 cm

000-

Eine Sendung in memoriam Walter Lang (1896-1966)

17. März, 1967

Dauer: 40'

Enth.:

Drei Konzert-Etüden : für Klavier : aus op. 26

Zwei Stücke : für Violine und Klavier : op. 3

Fünf Stücke aus den Miniaturen : für Klavier : op. 17

Klavierquartett in Form von Variationen : op. 52

Interpr.: Urs Peter Schneider (Kl), Christine Bühler (Vl), Paul Moser (Va), Johannes Bühler (Vc)

C Kassetten

Zum 100. Geburtstag

Mus NL 11 : III : C 1

Sendung zum 100. Geburtstag von Walter Lang
[Zürich] : Radio DRS 2, [1996]
1 Tonband-Kompaktkassette (90 Min.) : stereo

IV Briefe

Die Anzahl Briefe und/oder Karten ist in runden Klammern nach den Namen angegeben. Für detaillierte Angaben siehe: Online-Katalog Musikerbriefe.

Aeschbacher, Niklaus (2)
Alessandro, Raffaele d' (1)
Allgemeine Musikgesellschaft Basel siehe: Suter, Hermann
Andreae, Volkmar (3)
Appia, Edmond (2)
Attenhofer, Elsie (1)

Backhaus, Wilhelm (1)
Balmer, Luc (1)
Basler Kammerorchester siehe: Sacher, Paul
Baud-Bovy, Samuel (5)
Baumgartner, Paul (2)
Bertschinger, Walter (1)
Binet, Jean (1)
Blanchet, Emile-Robert (1)
Boer, Willem de (1)
Brunner, Adolf (2)
Burkhard, Paul (1)
Burkhard, Willy (3)

Chéridjian, Marcelle (1)
Cherbuliez, Antoine-Elisée (SMPV) (1)
Conservatoire de Musique de Genève siehe: Gagnebin, Henri
Courvoisier, Felix (1)
Czerny, Maria (1)

David, Karl Heinrich (Schweizerische Musikzeitung und Sängerbblatt) (1)
Disler, Max (3)
Doktor, Paul (2)
Dubs, Hermann (1)

Egger, Max (1)
Eisenmann, Will (1)

Gagnebin, Henri (Conservatoire de Musique de Genève) (3)
Gehri, Elisabeth (1)
Guisan, General (1)

Haafz, Gerhard (1)
Heim, Werner (3)
Hiltbrunner, Hermann (4)

Jaques-Dalcroze, Emile (9)
Jelmoli, Hans (1)
Jesinghaus, Walter (1)

Kelterborn, Louis (1)
Klose, Friedrich (2)
Klug, Ernst (2)
Konservatorium Zürich siehe: Wittelsbach, Rudolf
Krannhals, Alexander (1)
Kübler, E. (1)

Lehr, Lorenz (2)
Lerch, Theo (5)
Liebermann, Rolf (Schweizerische Rundspruchgesellschaft) (1)
Looser, Rolf (1)

Mann, Michael (2)
Mathey, Paul (1)
Matthes, René (1)
Möckel, Hans (1)
Moeschinger, Albert (2)
Morel, Fritz (Staatliche Musikkredit-Kommission) (2)
Moser, Rudolf (2)
Mottier, Frédéric (2)
Müller [-Zürich], Paul (3)
Müller von Kulm, Walter (Musikschule und Konservatorium Basel) (1)
Musik-Collegium Schaffhausen siehe: Disler, Max
Musikschule und Konservatorium Basel siehe: Müller von Kulm, Walter

Novikoff, Sara (2)

Oser, Hans (1)

Pasche, Jean Marc (1)

Rehfuss, Carl (1)
Reinhart, Max (1)
Reinhart, Hans (1)
Reinshagen, Victor (1)
Reitz, Fritz (1)
Ribaupierre, André de (3)
Richter, Juri (2)
Roelli, Hans (1)
Rossel, Willy (2)
Roy, Alphonse (1)

Sacher, Paul (Basler Kammerorchester) (3)
Sajani, Gotfredo (2)
Schaichet, Alexander (1)
Schibler, Armin (2)
Schlatter, Ernst E. (1)
Schmid, Erich (3)
Schmid-Lindner, August (5)
Schmit, Camille (3)
Schuhmacher, A. (1)
Schuster, Joseph (3)
Schweizerische Rundspruchgesellschaft siehe: Liebermann, Rolf
Schweizerischer Musikpädagogischer Verband (SMPV) siehe: Cherbuliez, Antoine-Elisée
Seidmann, Bernhard (1)
Solti, Georg (1)

Sterk, Walter (1)
Studer, Hartmann (1)
Suter, Hermann (Allgemeine Musikgesellschaft Basel) (5)
Sutermeister, Heinrich (1)
Szigeti, Joseph (1)

Tappolet, Willy (1)
Tischhauser, Franz (2)

Vogel, Wladimir (2)
Vuataz, Roger (1)

Weingartner, Carmen (1)
Wildberger-Graf, Jacques (2)
Willner, Arthur (3)
Wissmer, Pierre (1)
Wittelsbach, Rudolf (Konservatorium Zürich) (2)
Wyss, Dora (1)

Zentner, Johannes (1)

V Ehrungen und Diplome

Mus NL 11 : V : 1

Diplom Klavierlehrer

Der Schweiz. Musikpädagogische Verband erteilt Herrn Walter Lang in Zürich, auf Grund bestandener Prüfung, das Diplom, mit Auszeichnung, als Klavierlehrer
Zürich, den 17. April, 1919

Mus NL 11 : V : 2

Diplom Theorielehrer

Der Schweiz. Musikpädagogische Verband erteilt Herrn Walter Lang in Zürich, auf Grund bestandener Prüfung, das Diplom, mit Auszeichnung, als Theorielehrer
Zürich, den 17. April, 1919

Diplome Enseignant de la Méthode Jaques-Dalcroze

Mus NL 11 : V : 3.1

Le présent diplôme donnant le droit d'enseigner la méthode Jaques-Dalcroze en son intégralité (Rythmique, Solfège, improvisation) dans les Conservatoires et écoles supérieures de musique, a été obtenu par Monsieur Walther Lang
Genève, le 19 juin 1915

Mus NL 11 : V : 3.2

Institut Jaques-Dalcroze Genève. A la suite d'un examen subi le juin 1915 le présent diplôme a été accordé à Walter Lang lui conférant le droit d'enseigner intégralement la Méthode Jaques-Dalcroze (Rythmique, Solfège, Improvisation) et de se dire représen-tant de cette méthode.

Mus NL 11 : V : 4

Radio-Wettbewerb für Militärmärsche und Soldatenlieder

Herr General [Guisan], In den schicksalschweren Tagen ... hat es der Schweizerische Rundspruch als Pflicht erachtet, seine Stimme in den Dienst der Armee zu stellen...

Diesem Gedanke ist der Radio-Wettbewerb für Militärmärsche und Soldatenlieder entsprungen...

... unter 70 Märschen wurden die 16 besten ausgewählt und preisgekrönt....

Bern, den 23. November, [19..?]

Die Preisgekrönten Märsche: ... Walter Lang, Zürich: Im Schritt ... Walter Lang, Zürich: Freies Land

Von allen preisgekrönten Märschen und Soldatenliedern wurde eine Aufnahme gemacht, welche mit einer Rede von General Guisan ergänzt wurde. Siehe: Mus NL 11 : III : A 1

Siehe auch: Mus NL 11 : I : Cab 1 ; Mus NL 11 : I : Cab 2 ; Mus NL 11 : III : B 2

VI Fotomaterial

Mus NL 11 : VI

Mappe mit 6 Fotos

1.

Walter Lang beim Klavierspielen

2 Fotos

[Undatiert]

2.

Walter Lang und Schüler beim Klavierunterricht

1 Foto

[Undatiert]

3.

Walter Lang, Joseph Schmidt, Leo Engel, Dr. Kantorowitz, nach einem Konzert in der Tonhalle
Zürich

1 Foto

5. Februar, 1940

4.

Walter Lang mit einem Ensemble von sieben Musikern

2 Fotos

[Undatiert]

VII Biographische Literatur

Mus NL 11 : VII : 1

Walter Lang, geboren am 19. August 1896, gestorben am 17. März 1966 : Werkverzeichnis = liste des oeuvres / Schweizerisches Musik-Archiv = Archives Musicales Suisses

Zürich : Schweizer Musik-Archiv, 1966

7 S.

Weitere Expl. in der ZBZ unter der Signatur: Bibliogr IV La 71 (nicht ausleihbar)

Mus NL 11 : VII : 2

Walter Lang [MS*] : geboren am 19. August 1886 : gestorben am 17. März 1966 / [Martina Schnyder]
[Reproduktion des Autographs]

[1990?]

23 S. : Fotokopien

Matura-Schlussarbeit von der Enkelin von Walter Lang verfasst.

VIII Konzertprogramme, Zeitungsartikel und Rezensionen

Diese Konzertprogramme und Kritiken sind vermutlich von Walter Lang persönlich gesammelt und geklebt worden. Sie bleiben im Originalzustand.

1918 - 1922

Mus NL 11 : VIII : 1

Programme, Kritiken 1918 - 1922

1 Heft

1923

Mus NL 11 : VIII : 2

Programme, Kritiken Januar - Juli 1923

1 Heft

1923 - 1926

Mus NL 11 : VIII : 3

[Programme], Kritiken September 1923 - Juni 1926

1 Heft

1926 - 1929

Mus NL 11 : VIII : 4

Programme und Kritiken 1926 - 1929

1 Heft

1929 - 1930

Mus NL 11 : VIII : 5

Programme und Kritiken ab Herbst 1929 - Mai 1930

1 Heft

1930 - 1932

Mus NL 11 : VIII : 6

Kritiken-Album Sept. 1930 - Juni 1932

1 Heft

1935

Mus NL 11 : VIII : 7

[Programme, Kritiken] 1935

1 Heft

1936

Mus NL 11 : VIII : 8

[Programme, Kritiken] 1936

1 Heft

1936 - 1937

Mus NL 11 : VIII : 9

[Programme, Kritiken] Dezember 1936 - 31. Dezember 1937

1 Heft

1938 - 1939

Mus NL 11 : VIII : 10

[Programme, Kritiken] Januar 1938 - 1. Februar 1939

1 Heft

1939

Mus NL 11 : VIII : 11

[Programme, Kritiken] [ab] Februar 1939

1 Heft

1940 - 1941

Mus NL 11 : VIII : 12

[Programme, Kritiken] Mai 1940 - Dezember 1941

1 Heft

1942 - 1949

Mus NL 11 : VIII : 13

[Programme, Kritiken 1942 - 1949]

1 Ordner

1950 - 1955

Mus NL 11 : VIII : 14

[Programme, Kritiken 1950 - 1955]

1 Ordner

1956 - 1970

Mus NL 11 : VIII : 15

[Programme, Kritiken 1956 - 1970]

1 Ordner

1996

Mus NL 11 : VIII : 16

[Rezensionen, Artikel zum 100. Geburtstag von Walter Lang]

1 Mappe

IX Bronzeporträt

Büste Walter Lang

Mus NL 11 : IX : 1

Walter Lang 1896 - 1966 [Bronzeporträt] / Johanna Baumberger

Entstanden: September 1947

Personen- und Körperschaftsregister

Aeschbacher, Adrian	III : B 7				
Aeschbacher, Niklaus	IV				
Alessandro, Raffaele d'	IV				
Allgemeine Musikgesellschaft Basel	IV				
Andrae, Volkmar	IV				
Appia Edmond	IV				
Attenhofer, Elsie	I : Baa 7	I : Baa 8	I : Baa 12	I : Baa 14	I : Baa 19
	I : Baa 26	I : Baa 27	I : Baa 38	I : Baa 42	I : Baa 46
	I : Baa 51	I : Baa 52	IV		
Bach, Johann Sebastian	III : B 9	III : B 11			
Backhaus, Wilhelm	IV				
Balabanoff, Alexander	I : Cca 3				
Balmer, Luc	IV				
Bara, Charlotte	I : Cca 28				
Basler Kammerorchester	IV				
Basler Radio-Orchester	III : B 6				
Baud-Bovy, Samuel	IV				
Baumberger, Johanna	I : Ccb 10	I : Ccb 17	IX : 1		
Baumberger, Otto	I : Ccb 17				
Baumberger, Rudolf	I : Cb 4	I : Ccb 10	I : Ccb 11	I : Ccb 17	
Baumgartner, Paul	I : Cca 31	IV			
Baumgartner, Walter	III : A 1				
Beethoven, Ludwig van	II : B 1	III : B 4	III : B 8	III : B 9	
Bertolini, Dante	I : Baa 6				
Bertschinger, Walter	I : Cca 8	IV			
Biblischer Text	I : Baa 17	I : Bba 4	I : Bba 5		
Bierbaum, Otto Julius	I : Baa 44				
Binder, Hugo	I : Bba 1	I : Bba 9			
Binet, Jean	IV				
Blanchet, Emile-Robert	IV				
Boer, Willem de					
Bonitas, Henri	I : Caa 3.1	I : Cca 15			
Bossi, A. M.	I : A 2	III : A 2			
Bovet, J.	I : Bca 1				
Brahms, Johannes	III : B 11				
Braun, Lilly	I : Cca 27				
Brenner, Paul Adolf	I : Baa 14	I : Baa 26	I : Baa 30		
Brentano, Clemens	I : Baa 32	I : Bd 2			
Brügger, Roger	III : B 5				
Brunner, Adolf	IV				
Bühler, Christine	III : B 13				
Bühler, Johannes	III : B 13				
Burkhard, Paul	IV				
Burkhard, Willy	IV				
Cherbuliez, Antoine-Elisée	IV				
Chéridjian, Marcelle	IV				
Concours International Genève	I : Ccb 3				
Conservatoire de Musique de Genève	IV				

Courvoisier, Felix	IV				
Czerny, Maria	IV				
David, Karl Heinrich	IV				
De Boer, Willem siehe: Boer, Willem de					
Debussy, Claude	I : Cca 14				
Dehmel, Richard	I : Baa 7				
Disler, Max	IV				
Doktor, Paul	IV				
Dubs, Hermann	IV				
Effenberger, Hans	I : Bab 5				
Egger, Max	IV				
Ehrismann, Albert	I : Bd 3				
Eidgenössischer Sängerverein	I : Bba 8				
Eisenmann, Will	IV				
Engel, Leo	VI				
Essek, Anne	I : Cac 4.4	I : Ccb 16	I : D 1.2		
Eugster, Werner	III : B 4				
Falke, Gustav	I : Baa 35				
Favre, Edouard	III : A 1				
Findley, Elsy	I : Cca 22				
Fischer, Maria Julita	I : Baa 9				
Fontane, Theodor	I : Baa 36				
Frey, Alice und Gerdi	I : Baa 10				
Frey, Alice und Walter	I : Baa 49				
Frey, Walter	I : Cb 3				
Frossard, Marcel	III : A 1				
Gähwiller, Sylvia	I : Baa 16	III : B 4			
Gagnebin, Henri	IV				
Garraux, Walter	I : Ccb 15				
Gehri, Elisabeth	IV				
Gérard, Rosemonde	I : Baa 8	I : Baa 27			
Ginster, Ria	I : Baa 37				
Goethe, Johann Wolfgang von	I : Bab 2				
Guisan, General Henri	III : A 1	IV	V : 4		
Güldenstein, Gustav	I : Cca 4				
Gutmann, Hans	I : Cca 9	III : B 1			
Haafz, Gerhard	IV				
Haefeli, Walter	III : B 3				
Haeser, Georg	I : Cca 29				
Haller, Paul	I : Baa 3	I : Baa 11	I : Baa 34	I : Baa 36	
Hässig, Alfred	I : Baa 17				
Heim, Werner	IV				
Hemmerling, Carlo	III : A 1				
Hesse, Hermann	I : Bca 5				
Hessel, Franz	I : Baa 7				
Hiltbrunner, Hermann	I : Baa 16	IV			
Hindermann, Franz	I : Ccb 20				
Hofmann, H.	I : Cab 1				
Honegger, Arthur	III : A 1				
Howarth, Jessamine	I : Cca 22				
Huch, Ricarda	I : Baa 32	I : Baa 34	I : Baa 53	I : Baa 54	
Hunziker-Druey, Touty	I : Cca 5	I : Cca 38	II : C 3	III : B 4	III : B 11

Jaques-Dalcroze, Emile	I : Cca 34	IV			
Jaques-Dalcroze, Méthode	V : 3				
Jaunet, André	I : Ccb 14.1				
Jelmoli, Hans	IV				
Jenny, Albert	III : A 1				
Jenny, Rico	I : Baa 50				
Jesinghaus, Walter	IV				
Juillerat, Hermann	I : Baa 17				
Kammerer, Immanuel Johannes	III : A 1				
Kammerorchester Zürich	I : Caa 1.1				
Kantorowitz, Dr.	VI				
Keller, Gottfried	I : Bcb				
Kelterborn, Louis	IV				
Klose, Friedrich	I : Ccb 6	I : Ccc 2	I : Ccd 2	I : Ccd 4	IV
Klug, Ernst	IV				
Konservatorium Zürich	IV				
Krannhals, Alexander	IV				
Kübler, E.	IV				
La Fontaine, Jean de	I : Baa 41				
Lämmelin, Heinrich	I : Bca 6				
Landi, Margherite de	I : Baa 31				
Lang-Hirzel, Siegfried und Lina (Eltern)	I : Baa 2	I : Baa 25.2	II : C 1		
Lang-Lenzinger, Elisabeth (3. Frau)	I : Cac 4.3	I : Cca 26	I : Ccb 7.1	I : Ccd 5.3	IV
Lang, Paul (Bruder)	I : Ccd 3				
Lang, Siegfried (Bruder)	I : Baa 15	I : Baa 20	I : Baa 24	I : Baa 25	I : Baa 33
	I : Bab 3	I : Bab 4	I : Bab 6	I : Bab 7	I : Cca 36.2
	I : Cca 41.2				
Lang, Walter (Interpret)	III : A 3	III : B 4	III : B 7	III : B 8	III : B 9
	III : B 10	III : B 11			
Lang-Braïloff, Titi (1. Frau)	I : Bd 2	I : Cca 36			
Lang-Seiler, Mimi (2. Frau)	I : Bab 5.2				
Leeb, Hermann	II : C 4				
Lehr, Lorenz	IV				
Lenau, Nikolaus	I : Baa 36				
Lenz, Werner Max	I : A 4	I : Baa 1	I : Baa 12	I : Baa 19	I : Baa 29
	I : Baa 39	I : Baa 42	I : Baa 51		
Lerch, Theo	IV				
Liebermann, Rolf	IV				
Liliencron, Detlev von	I : Baa 7	I : Baa 22			
Löhren, Edwin	III : B 4				
Looser, Rolf	IV				
Lüthold, Ernst	III : A 1				
Macchel, H.	III : B 6				
Mann, Michael	IV				
Mantegazzi, G. B.	III : A 1				
Manuel, Arthur	I : Baa 21	I : Baa 48	I : Bca 7		
Mathey, Paul	IV				
Matthes, René	IV				
Mauser, Emil	I : Cca 25				
Mayer, Gerold	I : Be 1				
Meier, Karl	I : Baa 43				
Meier, Lisbeth	III : B 10				

Meyer, Conrad Ferdinand	I : Baa 4	I : Baa 34			
Möckel, Hans	IV				
Moeschinger, Albert	IV				
Mora, A. de	I : A 3				
Morel, Fritz	IV				
Moretti-Maina, Margherita	I : A 2	I : Bba 3	III : A 2		
Morgenstern, Christian	I : Baa 10	I : Baa 31	I : Baa 36	I : Bab 1	
Moser, Paul	III : B 13				
Moser, Rudolf	IV				
Mottier, Frédéric	IV				
Mozart, Wolfgang Amadeus	II : B 2	II : B 3	III : B 7	III : B 8	III : B 9
Müller, Albert	III : A 1				
Müller [-Zürich], Paul	IV				
Müller von Kulm, Walter	I : Cca 1	IV			
Musik-Akademie Basel	I : Cca 1				
Musik-Collegium Schaffhausen	IV				
Musikakademie Zürich	I : Cca 8				
Musikschule und Konservatorium Basel	IV				
National-Schweizerischer Musikwettbewerb, Genf	I : Cca 5				
Ney, Arthur	III : A 1				
Novikoff, Sara	IV				
Nussio, Otmar	I : Cb 6				
Orchestra della RSI	III : B 10				
Oser, Hans	IV				
Pasche, Jean Marc	IV				
Pauker, A.	III : A 1				
Pedrazzi, Eva	III : B 5				
Perrotet, Suzanne	I : Cca 14				
Pestalozzi, Heinrich	III : A 1				
Pfyffer, Ludwig	III : A 1				
Platen, August von	I : Baa 37	III : B 4			
Quartetto di Lugano	III : B 6				
Radio-Orchester Beromünster	III : B 3	III : B 9			
Radio-Orchester Monte Ceneri	III : B 4				
Rehfuss, Carl	IV				
Reinhart, Hans	IV				
Reinhart, Joseph	I : Baa 49	I : Bca 2	I : Bca 3		
Reinhart, Max	IV				
Reinshagen, Victor	IV				
Reitz-Groset, Fritz und Elisabeth	I : Ccb 1				
Ribaupierre, André de	IV				
Richard, Hans	III : A 1				
Richter, Juri	I : Baa 13	I : Baa 41	IV		
Righini	III : B 8				
Roelli, Hans	IV				
Rossel, Willy	IV				
Roy, Alphonse	IV				
Rückert, Friedrich	I : Bba 7	I : Bba 8			
Sacher, Paul	IV				
Sajani, Gotfredo	IV				
Samba, W. E.	I : Baa 47				

Sauerbeck, Emmy	I : Cca 22				
Schaichet, Alexander	I : Caa 1.1	IV			
Schibler, Armin	IV				
Schlatter, Ernst E.	IV				
Schmid, Erich	III : B 3	III : B 9	IV		
Schmid-Lindner, August	IV				
Schmidt, Joseph	VI				
Schmit, Camille	IV				
Schneider, Urs Peter	III : B 4	III : B 13			
Schnyder, Martina (Enkelin)	VII : 1				
Schnyder-Lang, Béatrice Elisabeth (Tochter)	I : Baa 24	I : Bab 3.1	I : Ccb 2.1	I : Ccb 8.1	
Schoeck, Othmar	I : E 2	III : A 1			
Schröder, Rudolf Alexander	I : Baa 45				
Schröder, Walter	I : Baa 50				
Schubert, Franz	III : B 4				
Schuhmacher, A.	IV				
Schuster, Joseph	IV				
Schütz, Hans	I : Bd 1				
Schweizerische Musikzeitung und Sängerbblatt	IV				
Schweizerische Rundspruchgesellschaft	III : A 1	IV	V : 4		
Schweizerischer Musikpädagogischer Verband	I : Bba 6	I : E 1	IV	V : 1	V : 2
Schweizerischer Tonkünstlerverein	I : Cca 13				
Seidmann, Bernhard	IV				
Senn, Kurt Wolfgang	I : Cca 9				
Siebert, Margrit	III : B 9				
Solti, Georg	IV				
Sorizzi, Luciano	III : B 4				
Spitteler, Carl	I : E 2				
Staatliche Musikkredit-Kommission	IV				
Steinbeck, Heinrich	III : A 1				
Sterk, Walter	IV				
Studer, Hartmann	IV				
Suter, Hermann	IV				
Sutermeister, Heinrich	IV				
Szigeti, Joseph	IV				
Tagore, Rabindranath	I : Baa 28	I : Bab 5			
Tappolet, Willy	IV				
Tischhauser, Franz	IV				
Tobler, Ernst	III : B 9				
Vogel, Wladimir	IV				
Vogt, Hans	III : B 6				
Vuataz, Roger	IV				
Walter, Silja	I : Baa 38				
Weber, Margrit	I : Cca 32	III : B 7			
Weingartner, Carmen	IV				
Wendel, Martin	III : B 9				
Wildberger-Graf, Jacques	IV				
Willner, Arthur	IV				

Wissmer, Pierre	IV				
Wittelsbach, Rudolf	IV				
Witzinger, Felix	III : B 6				
Wyss, Dora	IV				
Zahn, Ernst	I : Bca 4				
Zentner, Johannes	IV				
Zürcher Kammer-Quartett	I : Baa 41.2				
Zweig, Stefan	I : Baa 36				

Titelregister

A due voci	op. 74		I : Cca 1
A ma patrie. Gem. Chor a cap.		gem. Chor a cap.	I : Bba 2
A ma patrie. Männerchor a cap.		Männerchor a cap.	I : Bca 1
Abend			I : Baa 34
Abendlied			I : Bd 1
Abendständchen			I : Baa 32
Adolphe, tu me fais peur!			I : Ccd 1
Aesthet, Der			I : Bab 1
Alles Wissen muss sich neigen			I : Bba 1
Altersheim für Lokomotiven			I : Baa 1
Am Brunnen			I : Bcb 1
Am Mühlbach			I : Baa 50
An der Wiege / Walter Lang			I : Baa 2
An der Wiege / Siegfried Lang			I : Baa 15
An die Heimat. Gem. Chor a cap.		gem. Chor a cap.	I : Bba 2
An die Heimat. Männerchor a cap.		Männerchor a cap.	I : Bca 1
Aria	op. 9		I : Ccb 1
Arie			I : Baa 7
Au pas			I : Cab 2
Augen			I : Baa 3
Bagatellen, Sechs	op. 68		I : Ccb 2
Bank des Alten, Die			I : Baa 4
Basler			I : Baa 5
Baumeister, Der	op. 50		I : Cca 2
Begehren			I : Baa 36
Beichte des Wurms, Die			I : Bab 1
beiden Esel, Die			I : Bab 1
Bilder vom Jahre			I : Ccc 1
Brautgesang			I : Bd 2
Bulgaria	op. 16		I : Cca 3
Bulgarische Volksweisen	op. 18		I : Caa 1
Cantilena per il bambino morto			I : Baa 6
canzone del cuculo, La			I : Bba 3
Capriccetto über ein Thema von Gustav Guldenstein. 2. Fassung		Kl 4hdg	I : Cca 4
Capriccio	op. 36		I : Cca 5
Capricieux, Le			I : Ccb 3
Chansons, Drei			I : Baa 7
Chor couplet			I : Baa 18
Choralvorspiel			I : Cca 6
Christus factus est			I : Bba 4
collection de timbres, La			I : Baa 8
Concertino	op. 51		I : Cac 1 III : B 4
Deine Hand			I : Baa 9
Des Kindes Glauben			I : Baa 25
Des Kindes Opfer			I : Baa 15
Divertimento	op. 29	Vl Vc	I : Ccb 4
Divertimento	op. 69	Str	I : Caa 2

			III : B 9
Domine exaudi orationem meam			I : Bba 5
Doppelfuge			I : Cca 7
Drei, Die			I : Baa 36
Du lässtest Duft und Wohllaut			I : Baa 32
Du, es müsste seltsam sein			I : Baa 33
Duette, Zwei	op. 33		I : Baa 10
Durch den Wald			I : Baa 11
Eigentum			I : Bab 2
Einem Neugeborenen			I : Baa 24
Einsame, Die			I : Baa 50
Es ist Nacht			I : Baa 31
Es pfeift der Wind			I : Bab 1
Etude-Caprice	op. 49		I : Cb 1
Etüden	op. 72	Kl	I : Cca 8 III : B 9
Fantasie	op. 40		I : Cb 2
Fantasien, Zwei	op. 73		I : Cca 9 III : B 1
Ferientage	op. 64		I : Cca 10
Fest des Wüstlings (zu flüstern), Das			I : Bab 1
Fest-Abend			I : Baa 24
Festliche Sonate			I : Caa 6
Filmmusik			I : D 1
Firnelicht			I : Baa 34
Flötenspieler, Der		Singst (A) Kl	I : Baa 15
Flötenspieler, Der		Singst (S) Kl	I : Baa 33
fontaine, La			I : Ccb 5
Fortsetzung folgt			I : Baa 12
Frauenchöre, Drei			I : Bd 2
Freies Land			I : Cab 1
Fremde Lehren	op. 32		I : Baa 13
Frog nit derno			I : Bca 2
Fromm			I : Baa 35
Frühlicht		Singst (A) Kl	I : Baa 15
Frühlicht		Singst (S) Kl	I : Baa 33
Frühling		Singst Kl	I : Baa 31
Frühling		VI Vc Kl	I : Ccc 1
Fuge		gem. Chor a cap.	I : Bba 6
Fuge über ein gegebenes Thema, 3stg.			I : Cca 13
Fuge über ein Thema von F. Klose			I : Ccc 2
Fuge, 2 stg.			I : Ccb 6
Fuge, 3stg.			I : Cca 11
Fuge, 4stg.		Kl	I : Cca 12
Fuge, 4stg.		VI 2 Va Vc	I : Ccd 2
Für ein Gesangsfest im Frühling			I : Bcb 1
Für Viele			I : Baa 31
Galgenberg			I : Bab 1
Galgenlieder	op. 27		I : Bab 1
Gebet			I : Baa 35
Geburtsakt der Philosophie			I : Bab 1
Gedenkblatt			I : Baa 14
Gedichte von Goethe, Fünf	op. 37		I : Bab 2

Gedichte, Sechs / Siegfried Lang			I : Baa 15
Gedichte, Sechs / Gottfried Keller	op. 63		I : Bcb 1
geistliche Gesänge, Zwei	op. 5		I : Baa 17
geistliche Lieder, Sechs	op. 48		I : Baa 16
Gott ist mein Licht			I : E 1
Guter Rat			I : Baa 36
Handkuss, Der			I : Baa 7
Harfe war besaitet, Die			I : Baa 34
Hätte Gott mich anders gewollt			I : Bab 2
Heimliche Liebe			I : Baa 50
Heitere Gesänge			I : Baa 18
Helm, Der			I : Baa 19
Herbst und Abend			I : Baa 20
Herbsthauch			I : Bba 7
Herbststimmung			I : Ccc 1
Herr der Stunden			I : Baa 16
Herz, nun so alt			I : Bba 8
Hommage à Debussy			I : Cca 14
Hufschmied, Der			I : E 2
Huhn, Das			I : Bab 1
I d'Frömdi			I : Bca 2
I möcht e Jeger finde			I : Baa 50
Ich möchte gerne mich frei bewahren			I : Baa 37
Ich schlich umher			I : Baa 37
Idyll			I : Bd 2
Ihr Vögel in den Zweigen			I : Baa 37
Im Krug zum grünen Kranze			I : A 1
Im Schritt			I : Cab 2 III : A 1 III : B 2 V : 4
Im späten Herbst			I : Baa 21
Im Wätter			I : Baa 50
Im Winter			I : Ccc 1
Impressions		Str	I : Caa 3
Impressions		Kl	I : Cca 15
In einer grossen Stadt			I : Baa 22
Instruktive Klavierwerke			I : Cca 16
Intermezzo	op. 46		I : Caa 4 III : B 4
Introduktion, Fuge und Toccata	op. 42		I : Ccb 7 III : B 6
Invention, F-Dur			I : Cca 18
Invention, h-Moll			I : Cca 17
Inventionen, Zwei			I : Cca 19
Jour de fête	op. 58		I : Cac 2
junge Schiffer, Der			I : Baa 23
K.A.W.G.			I : Baa 18
Kinderkreis 1. Fassung	op. 55a	Singst Orch	I : Bab 3
Kinderkreis 2. Fassung	op. 55b	Singst Kl	I : Baa 24
Kinderlieder, Zwei			I : Baa 25
Klage		Singst Kl	I : Baa 15
Klage		Singst Orch	I : Bab 4

Klangskizzen, Zwölf	op. 47		I : Cca 20
Kleine Kanon-Suite	op. 71		I : Ccb 8
Kleine Tanzsuite			I : Cca 21
Kleiner Tanz			I : Cca 22
kleines Mädchen spielt Klavier, Ein			I : Baa 26
Konzert	op. 34	Kl Orch	I : Cb 3
Konzert	op. 60	Vc Orch	I : Cb 4 III : B 3
Konzertante Suite	op. 65		I : Cb 5
Konzerttetüden, Zwölf	op. 26		I : Cca 23 III : B 7 III : B 13
Kreisel			I : Baa 25
kulturbefördernde Füll, Der			I : Bab 1
Kunst der Maske			I : Baa 18
Lass mir das Glück			I : Bba 9
légende du conscrit, La			I : Baa 27
Leggende del Ticino			I : A 2 III : A 2 III : B 10
Leis auf zarten Füßen			I : Baa 10
Lesebuch			I : Bab 2
Liebesmusik	op. 22	Singst Kl	I : Baa 28
Liebesmusik	op. 22	Singst Orch	I : Bab 5
Liebi, D'			I : Baa 50
Lied der Erde an die Sonne			I : Baa 36
Lied der Pestalozzidorf-Kinder			I : Be 1
Lied vom Schuft			I : Bcb 1
Lied von besseren Ich, Das			I : Baa 29
Lied zur Klampfe, Ein			I : Baa 30
Lieder	op. 44		I : Baa 31
Lieder, Drei	op. 1		I : Baa 33
Lieder, Drei	op. 15		I : Baa 34
Lieder, Sechs	op. 14		I : Baa 36
Lieder, Vier			I : Baa 35
Lieder, Zwei			I : Baa 32
Liederfolge	op. 23		I : Baa 37 III : B 4
Liselotte			I : Baa 24
Luft, Die			I : Bab 1
Mädchen mit den Rosen, Das			I : Baa 35
Mädchen spricht, Das		Singst Kl	I : Baa 15
Mädchen spricht, Das		Singst Orch	I : Bab 6
Männerchöre, Drei			I : Bca 3
Männerchöre, Zwei			I : Bca 2
Marie-Louise			I : Cca 24
Marsch			I : Cab 3
Mein kleiner weisser Hund und ich			I : Baa 38
Menuett im alten Stil			I : Ccd 3
Miniaturen	op. 17		I : Cca 25 III : B 4 III : B 13
Mittag			I : Baa 31

Morgen			I : Bcb 1
Morgen-Gymnastik für schwarze Uno-Diplomaten			I : Baa 39
Musik zu einer Tanzkomposition von Samba			I : Baa 40
Nachteil und Vorteil	op. 39		I : Baa 41
Nachts in der träumenden Stille			I : Baa 35
Nachtstimmen	op. 57		I : Cca 26
Nachtwandler, Der			I : Baa 42
Nocturne			I : Ccb 9
Noël			I : Ccb 10
Nouveautés			I : Baa 43
Oft in der stillen Nacht			I : Baa 44
Opernszene			I : A 4
Palmström			I : Bab 1
Passacaglia	op. 56		I : Ccb 11
Pays libre			I : Cab 1
Plastische Studien			I : Cca 27
Poema	op. 41		I : Cb 6
Praeludium		Kl	I : Cca 28
Praeludium	op. 54	Orch	I : Cac 3
Praeludium		Vc Kl	I : Ccb 12
Psalm 123			I : Baa 17
Psalm 91			I : Baa 17
Quartett	op. 6	VI 2 Va Vc	I : Ccd 4
Quartett	op. 52	VI Va Vc Kl	I : Ccd 5
			III : B 6
			III : B 13
Radlers Seligkeit			I : Baa 7
Reiche Ernte gab der Himmel			I : Baa 16
Rock, Der			I : Bab 1
Rondo giocoso	op. 61		I : Cab 4
			III : B 6
Ruf mich heim			I : Baa 16
Salm, Der			I : Bab 1
Sandmann geht um, Der			I : Baa 42
Schaukellied			I : Baa 24
Scherzo	op. 2		I : Cca 29
Scherzo fugato	op. 30		I : Caa 5
schöne Alfred, Der			I : Baa 45
Schweizer Grenzwacht			I : Bca 4
Sei du im Leben			I : Bab 2
September			I : Bca 5
Serenade, Intermezzo und Tarantelle	op. 21		I : Ccc 3
Siehe, auch ich - lebe			I : Baa 31
Siehst du den Stern			I : Bcb 1
Sinfonie	op. 45		I : Cac 4
Singet leise, leise, leise			I : Bd 2
Skizze			I : Cca 30
Sommermorgen			I : Bca 6
Sommertag, Ein			I : Ccc 1
Sonata festiva op. 25	op. 25		I : Caa 6
Sonata quasi una Fantasia op. 10	op. 10		I : Ccb 13
Sonate	op. 67	Fl Kl	I : Ccb 14
			III : B 9

Sonate Nr. 1	op. 66	Kl	I : Cca 31
Sonate Nr. 2	op. 70	Kl	I : Cca 32 III : B 7
Sonate Nr. 3	op. 75	Kl	I : Cca 33 III : B 9
Sonate	op. 8	VI Kl	I : Ccb 15
Sonate	op. 38	VI Kl	I : Ccb 16
Sonatina	op. 53	Vc Kl	I : Ccb 17
Sonatine	op. 4	Kl	I : Cca 34
Sonatinen, Zwei	op. 59	Kl	I : Cca 35
spulende Kind, Das			I : Baa 36
Stromlinie, Die			I : Baa 46
Stück		VI Kl	I : Ccb 18
Stücke	op. 13	Kl	I : Cca 36
Stücke, Zwei	op. 3	VI Kl	I : Ccb 19 III : B 13
Suite	op. 62		I : Ccc 4
Suite	op. 20	Vc Kl	I : Ccb 20 III : B 5
Tagebuch	op. 43		I : Cca 37
Tanz-Humoresken, Drei	op. 31		I : Cca 38
Tapetenblume			I : Bab 1
Teehaus, Das			I : A 3
Tod in Babylon, Der			I : Baa 47
Traumland	op. 12		I : Bab 7
Trio	op. 24	VI Vc Kl	I : Ccc 5
Trost			I : Baa 48
Trotzliedli			I : Baa 50
Trutzig und treu			I : Cca 39
Und s' Meiteli singt	op. 7		I : Baa 49
Und was ig ha vo heime			I : Bca 3
Unendliche Reue			I : Baa 10
Unter günstigen Sternen			I : Baa 50
Variationen über ein sibirisches Sträflingslied	op. 28		I : Cb 7
Variationen	op. 35	Kl	I : Cca 41
Variations macabres			I : Cca 41
Variations sur un thème connu			I : Cca 42
Vaterländisches Lied. Gem. Chor a cap.			I : Bba 2
Vaterländisches Lied. Männerchor a cap.			I : Bca 1
Versunkene Städte			I : Baa 51
Verwegene Schaz			I : Baa 24
Vision funébre			I : Cca 41
Vorfrühling			I : Baa 31
Wachspuppe, Die			I : Baa 18
Walzer			I : Ccd 6
Wandlung			I : Cca 43
Was bedeutet es denn			I : Baa 16
Was brucht e rächte Schwyzerma			I : Bca 3
Was im Wirbel dieser Zeiten			I : Baa 16
Was machst du an der Welt			I : Bab 2
Was wir gross beginnen			I : Baa 16
Wasser, Das			I : Bab 1
Wehe, so willst du mich wieder			I : Baa 37

Welch ein Schweigen			I : Baa 36
Why don't they like us			I : Baa 52
Wie einer, der im Traum liegt			I : Baa 37
Wie lieb ich dich			I : Bca 7
Wie liebten wir so treu in jenen Tagen			I : Baa 53
Wiegenlied			I : Bd 3
Wind, du mein Freund			I : Baa 31
Winter			I : Bca 3
Wir wähten lange recht zu leben			I : Bcb 1
Wo hast du all die Schönheit hergenommen			I : Baa 54
Würfel, Der			I : Bab 1

Chronologisches Register der Kompositionen

Opus	Jahr	Titel	Besetzung	Signatur
	1910	An der Wiege / Walter Lang		I : Baa 2
	1910	junge Schiffer, Der		I : Baa 23
	1911	Nocturne		I : Ccb 9
	1911	Stück	VI Kl	I : Ccb 18
	1912	Kinderlieder, Zwei		I : Baa 25
	1912- 1914	Bilder vom Jahre		I : Ccc 1
	1914	Kleiner Tanz		I : Cca 22
	1914	Menuett im alten Stil		I : Ccd 3
	1915	Christus factus est		I : Bba 4
	1915	fontaine, La		I : Ccb 5
	1915	Impressions	Str	I : Caa 3
	1915	Impressions	Kl	I : Cca 15
	1915	Invention, F-Dur		I : Cca 18
	1915	Invention, h-Moll		I : Cca 17
	1916	Herbst und Abend		I : Baa 20
	1916	Marie-Louise		I : Cca 24
	1916	Variations sur un thème connu		I : Cca 42
	1917	Choralvorspiel		I : Cca 6
	1917	Fuge über ein gegebenes Thema, 3stg.		I : Cca 13
	1917	Mädchen spricht, Das	Singst Kl	I : Baa 15
	1919	Fuge	gem. Chor a cap.	I : Bba 6
	1919	Fuge, 3stg.		I : Cca 11
	1919	Fuge, 4stg.	Kl	I : Cca 12
	1919	Gott ist mein Licht		I : E 1
	1920	Kleine Tanzsuite		I : Cca 21
	1921	Skizze		I : Cca 30
	1922	Frauenchöre, Drei		I : Bd 2
	1924	Musik zu einer Tanzkomposition von Samba		I : Baa 40
	1924	Praeludium	Kl	I : Cca 28
	1924	Praeludium	Vc Kl	I : Ccb 12
	1924	Tod in Babylon, Der		I : Baa 47
	1925	Augen		I : Baa 3
	1925	Bank des Alten, Die		I : Baa 4
	1925	Durch den Wald		I : Baa 11
	1925	Im späten Herbst		I : Baa 21
	1925	In einer grossen Stadt		I : Baa 22
	1925	Lieder, Zwei		I : Baa 32
	1925	Oft in der stillen Nacht		I : Baa 44
	1925	Trost		I : Baa 48
	1925	Unter günstigen Sternen		I : Baa 50
	1925	Wie liebten wir so treu in jenen Tagen		I : Baa 53
	1925	Wo hast du all die Schönheit hergenommen		I : Baa 54
	1926	Im Krug zum grünen Kranze		I : A 1
	1927	Hommage à Debussy		I : Cca 14
	1937	Heitere Gesänge		I : Baa 18
	1938	Altersheim für Lokomotiven		I : Baa 1
	1938	Chansons, Drei		I : Baa 7
	1938	Nouveautés		I : Baa 43

	1943	Alles Wissen muss sich neigen		I : Bba 1
	1943	Lass mir das Glück		I : Bba 9
	1944	Leggende del Ticino		I : A 2
	1945	canzone del cuculo, La		I : Bba 3
	1949	Capricieux, Le		I : Ccb 3
	1950	Deine Hand		I : Baa 9
	1952	Capricetto über ein Thema von Gustav Güldenstein. 2. Fassung	Kl 4hdg	I : Cca 4
	1952	collection de timbres, La		I : Baa 8
	1952	Fortsetzung folgt		I : Baa 12
	1952	Versunkene Städte		I : Baa 51
	1953	Nachtwandler, Der		I : Baa 42
	1954	légende du consrcit, La		I : Baa 27
	1956	Helm, Der		I : Baa 19
	1956	schöne Alfred, Der		I : Baa 45
	1957	Noël		I : Ccb 10
	1958	kleines Mädchen spielt Klavier, Ein		I : Baa 26
	1959	Gedenkblatt		I : Baa 14
	1961	Mein kleiner weisser Hund und ich		I : Baa 38
	1961	Morgen-Gymnastik für schwarze Uno- Diplomaten		I : Baa 39
	1961	Why don't they like us		I : Baa 52
op. 1		Lieder, Drei		I : Baa 33
op. 2	1914	Scherzo		I : Cca 29
op. 3		Stücke, Zwei	VI Kl	I : Ccb 19
op. 4	1918	Sonatine	Kl	I : Cca 34
op. 5	1918	geistliche Gesänge, Zwei		I : Baa 17
op. 6	1919	Quartett	VI 2 Va Vc	I : Ccd 4
op. 7		Und s' Meiteli singt		I : Baa 49
op. 8	1920	Sonate	VI Kl	I : Ccb 15
op. 9	1923	Aria		I : Ccb 1
op. 10	1922	Sonata quasi una Fantasia op. 10		I : Ccb 13
op. 12	1923	Traumland		I : Bab 7
op. 13	1924	Stücke	Kl	I : Cca 36
op. 14	1925	Lieder, Sechs		I : Baa 36
op. 15	1925	Lieder, Drei		I : Baa 34
op. 16		Bulgaria		I : Cca 3
op. 17	1927	Miniaturen		I : Cca 25
op. 18	1927	Bulgarische Volksweisen		I : Caa 1
op. 20	1930	Suite	Vc Kl	I : Ccb 20
op. 21	1932	Serenade, Intermezzo und Tarantelle		I : Ccc 3
op. 22	1932	Liebesmusik	Singst Kl	I : Baa 28
op. 22	1932	Liebesmusik	Singst Orch	I : Bab 5
op. 23	1933	Liederfolge		I : Baa 37
op. 24	1935	Trio	VI Vc Kl	I : Ccc 5
op. 25	1936	Sonata festiva op. 25		I : Caa 6
op. 26		Konzertetüden, Zwölf		I : Cca 23
op. 27	1936	Galgenlieder		I : Bab 1
op. 28	1937	Variationen über ein sibirisches Sträflingslied		I : Cb 7
op. 29	1938	Divertimento		I : Ccb 4
op. 30	1939	Scherzo fugato		I : Caa 5

op. 31	1940	Tanz-Humoresken, Drei		I : Cca 38
op. 32	1939	Fremde Lehren		I : Baa 13
op. 33	1939	Duette, Zwei		I : Baa 10
op. 34	1940	Konzert	Kl Orch	I : Cb 3
op. 35	1940	Variationen	Kl	I : Cca 41
op. 36		Capriccio		I : Cca 5
op. 37	1939	Gedichte von Goethe, Fünf		I : Bab 2
op. 38		Sonate	VI Kl	I : Ccb 16
op. 39	1941	Nachteil und Vorteil		I : Baa 41
op. 40	1941	Fantasie		I : Cb 2
op. 41	1942	Poema		I : Cb 6
op. 42		Introduktion, Fuge und Toccata		I : Ccb 7
op. 43		Tagebuch		I : Cca 37
op. 44	1943	Lieder		I : Baa 31
op. 45	1944	Sinfonie		I : Cac 4
op. 46	1945	Intermezzo		I : Caa 4
op. 47		Klangskizzen, Zwölf		I : Cca 20
op. 48	1946	geistliche Lieder, Sechs		I : Baa 16
op. 49	1946	Etude-Caprice		I : Cb 1
op. 50	1946	Baumeister, Der		I : Cca 2
op. 51	1946	Concertino		I : Cac 1
op. 52	1947	Quartett	VI Va Vc Kl	I : Ccd 5
op. 53	1947	Sonatina	Vc Kl	I : Ccb 17
op. 54	1947	Praeludium	Orch	I : Cac 3
op. 55b		Kinderkreis 2. Fassung	Singst Kl	I : Baa 24
op. 55a	1948	Kinderkreis 1. Fassung	Singst Orch	I : Bab 3
op. 56	1949	Passacaglia		I : Ccb 11
op. 57	1950	Nachtstimmen		I : Cca 26
op. 58	1947	Jour de fête		I : Cac 2
op. 59	1951	Sonatinen, Zwei	Kl	I : Cca 35
op. 60	1951	Konzert	Vc Orch	I : Cb 4
op. 61	1950	Rondo giocoso		I : Cab 4
op. 62		Suite		I : Ccc 4
op. 63	1953	Gedichte, Sechs / Gottfried Keller		I : Bcb 1
op. 64	1954	Ferientage		I : Cca 10
op. 65	1954	Konzertante Suite		I : Cb 5
op. 66		Sonate Nr. 1	Kl	I : Cca 31
op. 67	1956	Sonate	Fl Kl	I : Ccb 14
op. 68	1957	Bagatellen, Sechs		I : Ccb 2
op. 69	1957	Divertimento		I : Caa 2
op. 70	1958	Sonate Nr. 2	Kl	I : Cca 32
op. 71	1959	Kleine Kanon-Suite		I : Ccb 8
op. 72		Etüden	Kl	I : Cca 8
op. 73	1961	Fantasien, Zwei		I : Cca 9
op. 74	1963	A due voci		I : Cca 1
op. 75	1964	Sonate Nr. 3	Kl	I : Cca 33