

Eva Martina Hanke

Nachlassverzeichnis

Werner Kruse

(1910 – 2005)

Mus NL 143

Inhaltsverzeichnis

Kompositionen	6
A Frühe Kompositionen	7
B Musik für Theater und Bühne	8
Ba Oper und musikalisches Lustspiel	8
Bb Ballett, Revue, Musical und Bühnenmusik	10
Bc Chansons	18
C Musik für Film und Fernsehen	39
Ca Filmmusik	39
Cb TV-Spots	42
D Instrumental- und Vokalmusik	85
Da Orchester und Ensemble	85
Db Mehrere Instrumente	90
Dc Einzelne Instrumente	93
Dd Chor	99
De Sologesang	101
Df Skizzen und Entwürfe	106
Ton-und Bildmaterial	folgt
Ea Schallplatten	
Eb Tonbänder	
Ec Tonbandkassetten	
Ed CDs	
Ee Videokassetten	
Korrespondenz	folgt

Biographie

Werner Kruse wurde am 5. Januar 1910 in Zürich geboren. Er genoss eine vielseitige musikalische Ausbildung. Seine musikalischen Studien in Zürich schloss er mit dem Klavierdiplom ab, ausserdem studierte er dort bei Felix Weingartner Dirigieren und in Wien bei Michael Krausz Instrumentation.

Werner Kruse wirkte als Kapellmeister an den Theatern in Solothurn und Luzern und an der Komödie Basel. Für diese Häuser und das Schauspielhaus Zürich komponierte er mehrere Bühnenmusiken. Ausserdem war er einer der Hauskomponisten des Zürcher Cabaret „Cornichon“ und schrieb für Erika Manns Cabaret „Pfeffermühle“ sowie das Düsseldorfer „Kom(m)ödchen“. Schon als junger Mann arbeitete Kruse auch als Komponist, Arrangeur und Dirigent für den Film. Zu seinem Oeuvre gehören zahlreiche Kompositionen für Kultur-, Unterhaltungs-, Industrie- und Werbefilme, die auch im Fernsehen ausgestrahlt wurden. Für die Schweizerische Landesausstellung 1964 schrieb er als einer der ersten Schweizer Musiker elektronische Musik.

Zum Oeuvre Werner Kruses gehören jedoch auch Werke der sog. „ernsten Musik“, darunter eine Sinfonie, mehrere konzertante Werke, Lieder, Kirchen- und Kammermusik. Ein grosser Teil dieser Musik entstand nach Kruses Rückzug in das Bündnerdorf Stuls bei Bergün im Jahr 1977, wo er bis zu seinem Tod lebte und wirkte.

Werner Kruse starb am 18. Januar 2005 in Thusis.

Abkürzungsverzeichnis

Akk	Akkordeon
ASax	Altsaxophon
B-Tb	Tuba in B
Bar	Bariton
BarSax	Baritonsaxophon
Baryt	Baryton
BGit	Bassgitarre
BKlar	Bassklarinette
Bl.	Blatt bzw. Blätter
Cel	Celesta
Cemb	Cembalo
Ch	Chor
Div.	Diverse
dt.	deutsch
ElBass	Elektrobass
Es-Tb	Tuba in Es
Ex.	Exemplare
Fg	Fagott
Fl	Querflöte
FlHr	Flügelhorn
franz.	französisch
GemCh	Gemischter Chor
Git	Gitarre
Hf	Harfe
Hr	Horn
hs.	handschriftlich
ital.	italienisch
Kb	Kontrabass
Klar	Klarinette
Marimba	Marimbaphon
Mez	Mezzosopran
Min.	Minute(n)
MD	Musikdruck
MM	Musikmanuskript
MS	Manuskript
Notenbl.	Notenblatt
Ob	Oboe
o. J.	ohne Jahr
o. N.	ohne Name
Pic	Piccolo
Pk	Pauke
Pos	Posaune
S	Sopran
S.	Seite bzw. Seiten
Sax	Saxophon
Schlgz	Schlagzeug
Sek.	Sekunde(n)
Str	Streicher
Singst	Singstimme
T	Tenor
TA	Tonaufnahme
Tb	Tuba
Textbl.	Textblatt
THr	Tenorhorn
Trp	Trompete
TS	Typoskript
TSax	Tenorsaxophon

unvollst.	unvollständig
Va	Viola
Vc	Violoncello
Vib	Vibraphon
VI	Violine
vollst.	vollständig
Xyl	Xylophon
*	Reproduktion

Kompositionen

A Frühe Kompositionen**Mus NL 143 : A 1-2**

Alegro [MM] : Sonate / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] S. : Bleistift

Für Kl

Enthält auch:

Op. 2 [MM] : [Beginn eines Streichquartetts] / [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
[1] S. : Bleistift

Unvollst.

Mus NL 143 : A 3-4

Op. 1 [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] S. : Bleistift

Studien, möglicherweise für zwei Vl und Vc

Enthält auch:

[Trio] [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] S. : Tinte

Für zwei Vl und Vc

B Musik für Theater und Bühne**Ba Oper und musikalisches Lustspiel****Der Florentinerhut**

Orchesterbesetzung: 1110 / 1000 / Schlagz Kl / Str

- Mus NL 143 : Ba 1** Der Florentinerhut [MM*] : Musikalisches Lustspiel in 5 Akten / nach Labiche von H. Budjahn u. H. Weigel ; Musik von Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
1984
1 Partitur (280 + [1] S.) : Fotokopie
Enthält zusätzliche S. 170a; Orchesterversion der ursprünglichen Version für zwei Klaviere für Wien 1949; Beilage: 7 Textbl.
- Mus NL 143: Ba 2** Der Florentinerhut [MM*] : Zwischenaktsmusik I / Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Partitur (13 S.) : Fotokopie
Nach dem 1. Bild
- Mus NL 143: Ba 3** Der Florentinerhut [MM*] : Zwischenaktsmusik II / Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Partitur (8 S.) : Fotokopie
Nach dem 2. Bild
- Mus NL 143: Ba 4** Der Florentiner Hut [TS*] : Musikalisches Lustspiel in 5 Akten / nach Labiche von H. Budjahn und H. Weigel ; Musik von Werner Kruse
[Typoskriptdurchschlag]
[Undatiert]
1 Textbuch (110 S.) : Typoskriptdurchschlag
Beilage: 8 Textbl. mit zusätzlichem Text vor 3. Akt
- Mus NL 143: Ba 5 : 1-4** Materialien:
Enthält:
1. 1 Brief von Felix Haas an Werner Kruse vom 5. Januar 1985 mit beigelegter Rezensionensammlung
2. 1 Programmheft und 1 Ankündigung der Aufführungen in Sempach 1985
3. 1 Zeitschrift Gedenktage vom Januar 1980 mit Erwähnung von Werner Kruses 70. Geburtstag
4. 2 Umschläge mit Notizen von Cécile Schwarz

Der Revisor

- Mus NL 143 : Ba 6 : 1-6** Der Revisor [MM] : Opera buffa in fünf Akten / frei nach Gogols Komödie ; von Hans Weigel ; Musik von Werner Kruse
[Autograph]
[1943-1945]
1 Klavierauszug (3 Mappen) : Tinte, Bleistift, Buntstift
Mappe 1:
1. Ouvertüre ([10] S.)
2. I. Akt ([88] S.)
3. II. Akt ([63] S.)
Mappe 2:
4. III. Akt ([107] + [28] S.), auch Partiturskizzen
Mappe 3:
5. IV. Akt
6. V. Akt ([114] + [78] S.)
Mit Korrekturen
- Mus NL 143 : Ba 7 : 1-6** [Der Revisor] [MM] / [Werner Kruse]
[Entwürfe und Skizzen]
[1943-1945]
3 Mappen : Tinte, Bleistift, Buntstift
Mappe 1:
1. I. Akt ([101] S.), Klavierauszug
2. II. Akt ([63] S.), Klavierauszug
Mappe 2:
3. III. Akt ([112] S.), Klavierauszug
4. IV. Akt ([112] S.), Klavierauszug
Mappe 3:
5. Zwischenspiel nach dem IV. Akt (14 S., unvollst?), Partitur
6. V. Akt ([74] S.), Klavierauszug
- Mus NL 143 : Ba 8** Der Revisor [TS*] : Opera buffa in fünf Akten / frei nach Gogols Komödie von Hans Weigel ; Musik von Werner Kruse
[Typoskriptdurchschlag]
Sommer 1842-Sommer 1845
[70] S. : Typoskriptdurchschlag
Rohfassung des Librettos; Beilage: 4 Textbl. und 1 Mappenkarton
- Mus NL 143 : Ba 9** Der Revisor [D] : Komödie in fünf Aufzügen / von N. W. Gogolj
Halle an der Saale : Otto Hendel , [o.J.]
112 S.
Handexemplar Werner Kruses
- Mus NL 143 : Ba 10 : 1-6** Materialien:
Enthält Briefe an Werner Kruse, v. a. von Hans Weigel:
1. 5 Briefe von 1942
2. 10 Briefe von 1943
3. 10 Briefe von 1944
4. 6 Briefe von 1945
5. 5 Briefe von 1946
6. 3 Briefe von 1978

Bb Ballett, Revue, Musical und Bühnenmusik**Aufstand im Schlaraffenland**

Besetzung:
Kl / Singst div.

- Mus NL 143 : Bb 1** Aufstand im Schlaraffenland [MM*] / Von Gody Suter ; Musik: Werner Kruse
[Reproduktion der Abschrift]
[Undatiert]
1 Klavierauszug (37 S.) : Fotokopie
- Mus NL 143 : Bb 2** [Aufstand im Schlaraffenland] [MM] / [Werner Kruse]
[Skizzen und Entwürfe]
[Undatiert]
[18] S. : Kugelschreiber
- Mus NL 143 : Bb 3** [Aufstand im Schlaraffenland] [TS*] / [Gody Suter]
[Typoskriptdurchschlag]
[Undatiert]
43 S.

Enthält hs. Eintragungen zur Komposition von Werner Kruse
- Mus NL 143 : Bb 4** Aufstand im Schlaraffenland [D] : Eine unwahrscheinliche Parabel / von Gody
Suter ; mit Musik von Werner Kruse
Elgg : Volksverlag , [1967?]
51 S.

Handexemplar Werner Kruses mit hs. Eintragungen

Freiheit im Krähwinkel

Besetzung:
Kl 2 / Singst div.

- Mus NL 143 : Bb 5** Freiheit im Krähwinkel [MM] : Eine musikalische Posse nach Nestroy / Kay
Lorentz ; Musik von Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (70 S.) : Tinte, Bleistift, Buntstift

Beilage: 1 Textbl.

Liebelei

Besetzung:
1111 / 131- / Schlgz Hf Git Kl Cel / Str

Mus NL 143 : Bb 6 : 1-2

Liebelei [MM] : Arrang[ement] für 2 Klaviere / Werner Kruse
[Autograph]
[1953?]
2 Stimmen ([2] + [3] S.) : Tinte

Mus NL 143 : Bb 7

Liebelei [MM*] : Walzer zum Schauspiel von Arthur Schnitzler / Werner Kruse ; Arrang. Roman Flury
[Reproduktion des Autographs Flury?]
[1953]
1 Partitur ([27] S.) : Fotokopie

Mus NL 143 : Bb 8 : 1-2

Materialien:
Enthält:
1. 3 Briefe von Reto Parolari an Werner Kruse und Cécile Schwarz Kruse vom 5. und 17. August 2004 und 8. Februar 2005 und 1 Briefentwurf von Werner Kruse an Reto Parolari vom 13. August 2004
2. 1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz

Die Mitschuldigen

Besetzung:
nicht zu bestimmen

Mus NL 143 : Bb 9

Ouvertüre [MM] : Bühnenmusik Die Mitschuldigen / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([8] S.) : Tinte
Für zwei Kl

Mus NL 143 : Bb 10

Menuett [MM] : [Klavierstimme II] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Stimme (Kl II) : Tinte
Vollst.?

Mus NL 143 : Bb 11

[Entwurf Singst und Kl] [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([2] S.) : Tinte
Ohne Titel, Zugehörigkeit nicht gesichert

- Mus NL 143 : Bb 12** Monolog Lohner [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] S. : Tinte
Ohne weitere Angaben, Zugehörigkeit nicht gesichert
- Mus NL 143 : Bb 13** Sophie [MM] / [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
Klavierpartitur ([3] S.) : Tinte
Ohne weitere Angaben, Zugehörigkeit nicht gesichert

Enthält auch:
[Skizzen zu Klavierwerken] [MM] / [Werner Kruse]
[Skizzen]
[Undatiert]
[3] S. : Bleistift
- Parkinsons Gesetz**
- Besetzung:
Pic Klar Trp Hr Tb / Schlgz
- Mus NL 143 : Bb 14** Parkinsons Gesetz [MM] / Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (11 S.) : Bleistift, Buntstift
- Mus NL 143 : Bb 15** Parkinsons Gesetz [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
7 Stimmen (Pic, Klar, Trp, Hr, Tb, Schlgz I, Schlgz II) : Tinte
Einige Stimmen überschrieben mit „Parking und Gesetz“

Prosit-Neujahr

- Besetzung:
Klar 3 BKlar Hr Trp 3 Pos 2 / Schlgz Vib Akk Git Kl Cel / VI 4 Vc Kb
- Mus NL 143 : Bb 16** Prosit Neujahr [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (27 S.) : Bleistift, Buntstift
Mit Sprechern?

Santa Cruz

Besetzung:
Fl Ob / Pk Vib Cemb / Vl Vc Kb

Mus NL 143 : Bb 17

Santa Cruz [MM] / W. Kruse
[Abschrift]
[Undatiert]
8 Stimmen (Vl, Vc, Kb, Fl, Ob, Pk, Vib, Cemb) : Tinte, Bleistift, Buntstift
Beilage: 1 Brief Stadttheater Luzern an Werner Kruse vom 3. Juni 1949

Die Schlacht bei St. Irgendwo

Besetzung:
Fl/Klar Trp Pos / Schlgz ElBass Kl 2 Org / Singst

Mus NL 143 : Bb 18

[Die Schlacht bei St. Irgendwo] [MM] / [Gody Suter] ; [Eva Reichard] ;
Werner Kruse
[Abschrift]
[1972?]
1 Partitur ([17] S.) : Bleistift, Kugelschreiber
Unvollst., enthält nur:
1. Das ist St. Irgendwo
2. Chumm Dideldumm
3. Lied beim Zuschauen

Mus NL 143 : Bb 19 : 1-7

[Die Schlacht bei St. Irgendwo] [MM] / [Gody Suter] ; [Eva Reichard] ;
Werner Kruse
[Abschrift]
[1972?]
7 Stimmen (Fl/Klar, Trp, Pos, Schlgz, ElBass, Kl I/Org, Kl II) : Tinte, Bleistift,
Buntstift, Kugelschreiber
Mit hs. Eintragungen und Korrekturen

Mus NL 143 : Bb 20

[Die Schlacht bei St. Irgendwo] [MM*] / Godi Suter ; [Eva Reichard] ; Werner
Kruse
[Reproduktion der Abschrift]
[1972?]
1 Klavierauszug (38 S.) : Fotokopie
Beilage: 1 Brief von F. Schläffi an Werner Kruse vom 7. Februar 1974

Mus NL 143 : Bb 21

Die Schlacht bei St. Irgendwo [TS*] / von Gody Suter und Eva Reichard ;
Musik : Werner Kruse
[Reproduktion des Typoskripts]
Juli/August 1972
56 S. : Fotokopie

Tanz us der Reie

Besetzung:
Kl / Singst div. Ch

Mus NL 143 : Bb 22 : 1-8

Tanz us der Reie [MM] : Ballet : Theater Corso 1940 : [8 Bilder] / Text W. Lesch ; [Musik Werner Kruse]
[Autograph]
1940
1 Klavierauszug : Tinte, Bleistift, Buntstift

Enthält:

1. Einleitung und I. Bild (22 S.)
 2. II. Bild, Bureau (14 + [1] S.)
 3. III. Bild, Strandbad (10 S.)
 4. IV. Bild, Warenhaus (9 + [8] S.)
 5. V. Bild, Hinterhof (17 S.)
 6. VI. Bild, Büro/Warenhaus/Strandbad ([11] S.)
 7. VII. Bild, Dancing ([4] + [5] S.)
 8. VIII. Bild, Finale ([8] S.)
- Beilage: 1 Textbl.

Mus NL 143 : Bb 23

[Skizzen und Entwürfe] [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
Klavierauszug ([7] S.) : Bleistift

Trittligasse

Besetzung:
Kl / Singst div.

Mus NL 143 : Bb 24

Trittligass Revue [MM] : Entrée [des artistes] / [W. Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte
Mit Streichungen

Mus NL 143 : Bb 25

[Trittligasse] [MM] : I de Mitti vo de City / Text: Fredy Lienhard ; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
5 S. : Tinte, Kugelschreiber, Bleistift
Mit Korrekturen

Mus NL 143 : Bb 26

[Trittligasse] [MM] : I de Mitti vo de City / [Fredy] Lienhard ; [Werner] Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte
Nur Refrain, Text nur teilweise unterlegt

- Mus NL 143 : Bb 27** I de Mitti vo de City [MD] : Aus der „Zücher Ballade“ Trittligasse / Fredy Lienhard ; Werner Kruse
Zürich : Urania , 1962
[2] S.
- Mus NL 143 : Bb 28 : 1-4** [Textblätter] [TS*] / Fredy Lienhard ; Wollenberger; Werner Kruse
[Typoskriptdurchschlag]
[Undatiert]
2 mal [1] S. und 2 mal [2] S.

Enthält Texte zur „I de Mitti vo de City“ und „Lueg vo de Langstrass unne“ mit Stempeln der Theateragentur Edi Baur Zürich
- Mus NL 143 : Bb 29** [Erinnerungsblatt Trittligasse] : Zürcher Ballade : I de Mitti vo de City / Text: Fredy Lienhard ; Musik: Werner Kruse
[1960?]
[2] S. + 1 Fotografie

Mit hs. Widmungen und Unterschriften des Ensembles
- Tschamali-Pumm**
- Besetzung:
Schlgz Git Kl / Kb/BGit / Singst div.
- Mus NL 143 : Bb 30 : 1-10** Tschamali-Pumm [MM] / Text: Godi Suter ; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[1973?]
1 Klavierauszug : Tinte

Enthält:
1. Nr. 1 Entrée (2 S.)
2. Nr. 2 Hau Ruck ([2] S.)
3. Nr. 3 Lied gegen die Angst ([3] S.)
4. Nr. 4 Tschamali-Lied ([3] S.), auch andere Fassung (2 S.)
5. Nr. 5 Lied zur Verkehrserziehung ([3] S.)
6. Nr. 7 Paradelied ([3] S.)
7. Nr. 9 Lied von der schwarzen und der bunten Welt ([2] S.)
8. Nr. 10 Lied vom starken Mann ([2] S.)
9. Nr. 13 Protestlied [2] S.)
10. Nr. 14 Finale ([8] S.)
Beilage: 1 Brief von Städtebundtheater Biel/Solothurn an Werner Kruse vom 15. Februar 1973
- Mus NL 143 : Bb 31** Tschamali-Pumm [MM] / Text: Godi Suter ; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
3 Stimmen (Schlgz, Git, Kb) : Tinte

Mit Korrekturen

Widerspänstigen Zählung

Besetzung:
Fl Trp / Continuo / VI Vc

Mus NL 143 : Bb 32

Der Widerspänstigen Zählung [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Tinte, Bleistift

Enthält Nr. 6, 4, 1, 2, 6a; teils Bearbeitung von Musik von John Dowland von 1597; Beilage: 1 Textbl. mit Spielanweisungen

Mus NL 143 : Bb 33

[Der] Widersp[enstigen] Zählung [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
4 Stimmen (Fl, VI, Vc, Trp) : Tinte, Bleistift
Mit hs. Korrekturen und Eintragungen

Die Wunderbrezel

Besetzung:
1-2- Pic BKlar / 1--- Pk Schlgz Vib Hf Kl / VI 1 Kb 1 / Singst div.

Mus NL 143 : Bb 34

Die Wunderbrezel [MM] / Text: Mary Schaeppi ; Jörg Schneider ; Musik:
Werner Kruse
[Abschrift]
[ca. 1970?]
1 Klavierauszug ([30] S.) : Tinte, Bleistift

Auf dem Umschlag Bemerkung „ungültig!“; Beilage: 1 Theaterprogramm der Uraufführung und Umschlag

Mus NL 143 : Bb 35

[Die] Wunderbrezel [MM] / [Text: Mary Schaeppi ; Jörg Schneider ; Musik:
Werner Kruse]
[Skizzen und Entwürfe]
[Undatiert]
[31] S. : Kugelschreiber

Zürcher Ballade s. Trittligasse

Zwack im Kinderhimmel

Besetzung:

3-3- / -21- ASax TSax / Pk Schlgz Vib Marimba Hf Git BGit Akk Kl Org Cel /
Vl 4 / Singst div.**Mus NL 143 : Bb 36**

[Zwack im Kinderhimmel] [MM] / [Gerda Bächli] ; [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur : Kugelschreiber, Buntstift, Tinte

Enthält:

1. Nr. 1 Ouvertüre (4 S.), Partitur
2. Nr. 2 Scene und Tanz (18 + 8 S.), auch Klavierauszug
3. Nr. 3 Lied des Briefträgers (8 S.)
4. Nr. 4 Zwack-Lied ([7] + [4] S.), alte und neue Fassung
5. Nr. 5 Zwack spielt Orchester (6 S.), Nr. 7 Vögelchen ([1] S.) und Nr. 9, Anfang II. Akt, Zwacks Sturz ([1] S.)
6. Nr. 6 Lied Heisassa (5 S.) und Nr. 8 Schlusslied ([6] S.)
7. Nr. 11 Übergang zum Jahrmarkt und Duett (5 + [1] S.), auch Singst.
8. Nr. 12 Zirkus-Ballett (21 S. + [7] S.), auch Klavierauszug
9. Nr. 13 Lied (5 S.)
10. Nr. 15 Schneeballtanz ([10] + 2 S.), auch Klavierauszug
11. Nr. 16 Schneemann-Polka (8 S.)
12. Vers zu Zwack S. 36 (2 S.) und Nr. 17 Tanzlied ([1] S.)
13. Nr. 19 Lied des Himmelsbriefträgers (5 S.), Nr. 20 Zwischenspiel (1 S.) und Nr. 23 Weihnachtslied ([7] S.)

Mit Korrekturen und Streichungen, teils Text nicht unterlegt, unvollst.,

s. Textbuch (Handexemplar Kruse); Beilage: 1 Brief vom 30. September 1965 vom Deutschen Schauspielhaus in Hamburg an Werner Kruse

Mus NL 143 : Bb 37

[Zwack im Kinderhimmel] [MM] / [Gerda Bächli] ; [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

Singstimmen ([7] S.) : Tinte

Enthält Nr. 3, 19, 7, 8, 13, 16 und 17

Mus NL 143 : Bb 38

[Zwack im Kinderhimmel] [MM] / [Gerda Bächli] ; [Werner Kruse]

[Entwurf]

[Undatiert]

[21] S. : Kugelschreiber

Als Klavierauszug

Mus NL 143 : Bb 39

Zwack im Kinderhimmel [TS*] : Ein Weihnachtsmärchen / von Gerda Bächli

[Reproduktion des Typoskripts]

[Undatiert]

1 Textbuch (61 S.)

Handexemplar von Werner Kruse mit Anmerkungen zur Komposition; Beilage:

1 Brief vom 4. April 1967 von Reiss AG an Gerda Bächli

Mus NL 143 : Bb 40

Zwack [D] : Ein Weihnachtsmärchen / von Gerda Bächli ; Musik von Werner Kruse
Basel : Reiss , [o.J.]
85 S.

Textversion weicht von der in Kruses Handexemplar ab; Beilage:
1 Korrespondenzkarte der Reiss AG an Werner Kruse

Bc Chansons**Akrobaten, Kl Singst****Mus NL 143 : Bc 1**

Akrobaten [MM] / Text: Elsie Attenhofer ; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[1979]
1 Klavierpartitur ([3] S.) : Filzstift
Gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr 1979

Amore, Kl/Orch Singst**Mus NL 143 : Bc : 2**

Amore [MM] : Parodie auf ital. Schlager / Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([2] S.) : Tinte, Kugelschreiber
Mit Hinweisen zur Instrumentierung

Mus NL 143 : Bc : 3

[Amore] [MM] : [Parodie auf ital. Schlager] / [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
1 Orchesterpartiturentwurf (4 S.) : Bleistift
Vermutlich Orchesterarrangement von anderer Person für BKlar, Trp, Schlgz,
Hf, Git, BGit, Kl, Vl 4, Singst

Anderseits, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 4**

Anderseits [MM] : Chanson / Text von Werner Wollenberger ; [Musik] von
Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([3] S.) : Tinte
Wahrscheinlich fürs späte Cabaret Cornichon am Neumarkt

Auf die Barrikaden, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 5**

Auf die Barrikaden [MM] / Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([6] S.) : Tinte, Kugelschreiber
Mit hs. Eintragungen und Korrekturen

Berliner Ballade, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 6**

Berliner Ballade [MM*] / [Werner Kruse]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([4] S.) : Fotokopie

Burschen heran, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 7**

Burschen heran [MM] / Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 textierte Klavierstimme ([12] S.) : Tinte, Kugelschreiber, Bleistift
Mit hs. Eintragungen

Buzi, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 8**

Buzi [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([9] S.) : Tinte, Kugelschreiber, Buntstift
Mit hs. Eintragungen, Korrekturen und Überklebungen

Chanson Suisse, Kl Singst?**Mus NL 143 : Bc 9**

Chanson Suisse [MM] / Text: Bertsch ; Musik: Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierstimme ([3] S.) : Filzstift, Buntstift
Solo nur in wenigen Takten notiert, ohne Text; mit hs. Korrekturen

Chanson Walter, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 10**

Chanson Walter [MM] : (Post) : Dri Tag Räge drei Tag Sonne / [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierpartitur ([2] S.) : Tinte

Wahrscheinlich fürs späte Cabaret Cornichon am Neumarkt; gehört wahrscheinlich zu einem grösseren Werk

S. Hochzeitskurschenquintett

S. Schlusschor

S. Terzett

Am Chatzesee, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 11**

Am Chatzesee [MM] / Wollenberger ; Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierpartitur ([3] S.) : Tinte

Wahrscheinlich fürs späte Cabaret Cornichon am Neumarkt

Die Chinesin, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 12**

Die Chinesin [MM*] : (Das Land des Lächelns) / W. Kruse

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Klavierpartitur (15 S.) : Fotokopie

Wahrscheinlich fürs Kom(m)ödchen in Düsseldorf

Chumm uf Züri, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 13**

Chumm uf Züri [MD] : Lied / Text: Hans Gmür ; Musik: Werner Kruse ; arr.

Emil Moser

Zürich : Walter Wild , 1969

[2] S.

Textierte Klavierstimme

Demnächst in diesem Theater, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 14**

Demnächst in diesem Theater [MM] / Gmür ; Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierpartitur ([16] S.) : Tinte, Kugelschreiber, Bleistift

Mit hs. Eintragungen und Korrekturen

Deutschland, deine Stimmen, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 15**

Deutschland, deine Stimmen [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
Klavierpartitur ([3] S.) : Tinte, Kugelschreiber
Mit hs. Eintragungen

Dijon, Kl Singst?**Mus NL 143 : Bc 16**

Dijon [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([7] S.) : Kugelschreiber, Tinte
Titel nicht sicher; wahrscheinlich fürs Kom(m)ödchen in Düsseldorf

Der Dissident, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 17**

Der Dissident [MM] / Text: Elsie Attenhofer ; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[1979]
1 Klavierpartitur (3 S.) : Filzstift
Unvollst.; gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr 1979; Beilage:
Fotokopie 3 S. (unvollst.)

Die Dummheit, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 18**

Die Dummheit [MM*] / Text: Erika Mann ; Musik: Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
1983
1 Klavierpartitur ([2] S.) : Fotokopie
Suisa-Exemplar; mit den Bemerkungen „Auftrag Bayr. R’funk 1983
Pfeffermühle“; Beilage: 2 fotokopierte Textbl. mit Erika Manns „Die
Dummheit“ und Werkanmeldung Suisa (Sept. 1983); möglicherweise bereits
1933/1934 entstanden

Mus NL 143 : Bc 19

[Die] Dummheit [MM] / [Erika Mann] ; [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
[1] S. : Bleistift

Das ewig starke Bürgertum, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 20**

Das ewig starke Bürgertum [MM] / Text: George Pepper ; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[1979]
1 Klavierpartitur ([2] S.) : Filzstift
Gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr 1979

Feuf vor Zwölfi, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 21**

Feuf vor Zwölfi [MM] / Text u. Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[1978]
1 Klavierpartitur ([2] S.) : Filzstift
Gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr 1978

Des Fischers Frau, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 22**

Des Fischers Frau [MM] / Text: Erika Mann ; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[1983?]
1 Klavierpartitur (10 S.) : Filzstift, Kugelschreiber
Mit Widmung „Für Elsie Attenhofer in Erinnerung an Therese Giehse; Suisa-Exemplar; Beilage: 6 fotokopierte Textbl. mit Erika Manns „Des Fischers Frau“, Werkanmeldung Suisa (Sept. 1983), 1 Programmheft und 1 Textheft einer Aufführung am 20. August 2005 in Kilchberg

Free-Europe-Story, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 23**

Free-Europe-Story [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (7 S.) : Tinte, Kugelschreiber
Wahrscheinlich fürs Kom(m)ödchen in Düsseldorf

Freiheit die ich meine, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 24**

Freiheit die ich meine [MM] : oben – ohne / Text: Fritz Bruder ; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([5] S.) : Tinte, Kugelschreiber, Bleistift, Buntstift
Mit Eintragungen, Korrekturen und Einklebungen

Frigidaire-Ballade, Kl Singst

Mus NL 143 : Bc 25 Frigidaire-Ballade [MM] / Lienhard ; Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 textierte Klavierstimme ([2] S.) : Tinte, Kugelschreiber

Gastronomie, Kl Singst

Mus NL 143 : Bc 26 Gastronomie [MM*] / Text u. Musik: Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (6 S.) : Fotokopie
Mit hs. Eintragungen

[Der General], Kl Singst div. Ch

Mus NL 143 : Bc 27 Solo des Generals [MM] : [1] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (11 S.) : Tinte, Filzstift
Mit hs. Eintragungen und Streichungen; Stempel des [Südwest?] Funk
[Baden?] Baden Notenarchiv

Mus NL 143 : Bc 28 Song des Unterbewusstseins [MM] : [2] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([3] S.) : Tinte, Filzstift
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 143 : Bc 29 Truppenbetreuerin [MM] : [3] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([4] S.) : Tinte, Filzstift
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 143 : Bc 30 Der General wird vom Blitz getroffen [MM] : [4] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([4] S.) : Tinte, Filzstift
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 143 : Bc 31 Ballade [MM*] : [5] / [Werner Kruse]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([3] S.) : Fotokopie
Text hs. unterlegt; mit hs. Eintragungen

- Mus NL 143 : Bc 32** Der Industrielle [MM] : [6a] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (6 S.) : Tinte, Filzstift, Kugelschreiber, Bleistift
Zweiter Text mit Bleistift unterlegt
- Mus NL 143 : Bc 33** Armeebischof [MM] : [7] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (6 S.) : Tinte, Filzstift
- Mus NL 143 : Bc 34** Heldenmutter [MM] : (Generalsfrau) : [8] / Text: Martin Morlok ; Musik:
Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (5 S.) : Tinte, Kugelschreiber, Filzstift
Mit hs. Eintragungen und Korrekturen
- Mus NL 143 : Bc 35** Demonstranten u. General [MM*] : [9] / [Werner Kruse]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (4 S.) : Fotokopie
Mit hs. Eintragungen
- Mus NL 143 : Bc 36** Psychiater [MM] : [10] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([2] S.) : Tinte
- Mus NL 143 : Bc 37** General auf dem Turm [MM*] : [11] / [Werner Kruse]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (4 S.) : Fotokopie
Mit hs. Eintragungen
- Mus NL 143 : Bc 38** Finale [MM] : [12] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (8 S.) : Tinte, Filzstift
Mit hs. Eintragungen
- Der gesamtdutsche Knabe, Kl Singst div.**
- Mus NL 143 : Bc 39** Der gesamtdutsche Knabe [MM] / Lommer , Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([8] S.) : Tinte, Kugelschreiber
Mit hs. Eintragungen

Die Goldgräberlilli, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 40**

Die Goldgräberlilli [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]

1 Klavierpartitur (7 S.) : Kugelschreiber, Buntstift

Wahrscheinlich fürs Kom(m)ödchen in Düsseldorf; Beilage: 2 Textbl.

Hans was Heiri, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 41**

Hans was Heiri [MM] / Text: Karl Gautschi ; Musik : Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]

1 textierte Klavierstimme (3 S.) : Filzstift

Mit hs. Eintragungen; gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr
1978; Beilage: 1 Fotokopie

Herr und Frau Knolle, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 42**

Herr und Frau Knolle [MM*] / [Werner Kruse]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]

1 Klavierpartitur ([3] S.) : Fotokopie

Unvollst.

Hochzeitskutschenquintett, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 43**

Hochzeitskutschenquintett [MM] : [Rainer, Roth, Walter, Staub] : Wänn öpper
i der St[adt?] nöd wüsst / Text: Lesch ; Musik: Kruse
[Autograph]
[Undatiert]

1 Klavierpartitur ([3] S.) : Tinte, Bleistift

Mit hs. Eintragungen; wahrscheinlich fürs späte Cabaret Cornichon am
Neumarkt; gehört wahrscheinlich zu einem grösseren Werk
S. Chanson Walter
S. Schlusschor
S. Terzett

Ich hab mich so an dich gewöhnt, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 44**

Ich hab mich so an dich gewöhnt [MM] / Attlerbach ; Kruse
[Autograph]
[Undatiert]

1 textierte Klavierstimme ([4] S.) : Tinte, Bleistift

Medley aus verschiedenen Schlagern

Ikarus, Kl Sprechst**Mus NL 143 : Bc 45**

Ikarus [MM] : Melodram / Text: Lenz ; Musik: Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 textierte Klavierstimme ([4] S.) : Tinte, Bleistift

Gesungen von Elsie Attenhofer wahrscheinlich im Cabaret Cornichon 1948?

The jodling swiss ambassadors, Kl Singst?**Mus NL 143 : Bc 46**

The jodling swiss ambassadors [MM] / Text: Lesch ; Musik: Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierstimme ([8] S.) : Tinte

Ohne Text; mit hs. Eintragungen und Korrekturen; wahrscheinlich fürs späte Cabaret Cornichon am Neumarkt

Kabaret in Swiss, Vib BGit Kl Schlgz**Mus NL 143 : Bc 47**

Kabaret in Swiss [MM] : Zwischen[-] und Nachspiel / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Kaibe schöni Schwiiz, Kl Singst?**Mus NL 143 : Bc 48**

Kaibe söni Schwiiz [MM] : II. Kl[avier] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierstimme ([2] S.) : Tinte, Buntstift

Mit hs. Eintragungen und Korrekturen; wahrscheinlich fürs späte Cabaret Cornichon am Neumarkt

Kälte, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 49**

Kälte [MM*] / Text: Erika Mann ; Musik: Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
1983
1 Klavierpartitur ([2] S.) : Fotokopie

Mit den Bemerkungen „Auftrag Bayr. R’funk 1983 Pfeffermühle“; Beilage:
2 fotokopierte Textbl. mit Erika Manns „Kaelte“, 1 fotokopierte Partitur (Suisa-Exemplar) und Werkanmeldung Suisa (Sept. 1983)

Mus NL 143 : Bc 50

Kälte [MM] / [Erika Mann] ; [Werner Kruse]
 [Skizzen und Entwürfe]
 [Undatiert]
 [1] S. : Bleistift

Katz im Sack, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 51**

Katz im Sack [MM] / Text: Dr. Kurt Nachmann ; Musik: Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 textierte Klavierstimme ([3] S.) : Tinte

Klärli wotsch?, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 52**

Klärli wotsch? [MM] : Polka-Fox / Text von Jürg Amstein ; [Musik] von
 Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierpartitur ([3] S.) : Tinte

Die Knospe, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 53**

Die Knospe [MM] / Text: M. W. Lenz ; Musik: Werner Kruse ; (nach
 Mendelssohn)
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierpartitur ([6] S.) : Tinte

Text teils von anderer Hand eingetragen, mit Korrekturen und Überklebungen;
 mit Stempel vom Elsie Attenhofer; gesungen von Elsie Attenhofer 1960?

Der Koch, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 54**

Der Koch [MM*] / Erika Mann ; Werner Kruse
 [Reproduktion des Autographs]
 2. XII [19]82
 1 Klavierpartitur (8 S.) : Fotokopie

Suisa-Exemplar; Beilage: 3 fotokopierte Textbl. mit Erika Manns „Der Koch“
 mit musikalischen Notizen Werner Kruses, 1 Vertrag vom 13. Januar 1983 mit
 dem Bayerischen Rundfunk und 1 Gutschriftenanzeige des Schweizerischen
 Bankvereins

Mus NL 143 : Bc 55

[Der] Koch [MM] / [Erika Mann] ; [Werner Kruse]
 [Skizzen und Entwürfe]
 [Undatiert]
 [7] S. : Kugelschreiber, Filzstift, Bleistift

Konis Nachtgebet, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 56**

Konis Nachtgebet [MM] / Text : Karl Gautschi ; Musik : Werner Kruse
 [Autograph]
 [1978]
 1 textierte Klavierstimme ([1] S.) : Filzstift

Gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr 1978; auf der Rückseite
 Teil einer Trompetenstimme eines unbekanntes Werkes

Die Krankenschwester, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 57**

Die Krankenschwester [MM*] / Text : Erika Mann ; Musik : Werner Kruse
 [Reproduktion des Autographs]
 1983
 1 Klavierpartitur ([3] S.) : Fotokopie

Mit den Bemerkungen: „(Die Originalmusik von Magnus Henning ist
 verschollen) Auftrag Bayr. R’funk 1983 Pfeffermühle“; Beilage: 3 fotokopierte
 Textbl. mit Erika Manns „Die Krankenschwester“, 1 fotokopierte Partitur
 (Suisa-Exemplar) und Werkanmeldung Suisa (Sept. 1983)

Mus NL 143 : Bc 58

[Die] Krankenschwester [MM] / [Erika Mann] ; [Werner Kruse]
 [Skizzen und Entwürfe]
 [Undatiert]
 [2] S. : Bleistift

Lied der Mäuse, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 59**

Lied der Mäuse [MM*] / [Werner Kruse]
 [Reproduktion des Autographs]
 [Undatiert]
 1 Klavierpartitur ([3] S.) : Fotokopie

Mit hs. Eintragungen

Der Mahner, Kl Singst?**Mus NL 143 : Bc 60**

Der Mahner [MM] / Kruse
 [Autograph]
 [1952]
 1 Klavierstimme ([1] S.) : Tinte

Gesungen von Elsie Attenhofer; auf der Rückseite Abschrift des
 „Schelmliedli“, Text von Meinrad Lienert, Musik von Lothar Kempfer von
 fremder Hand

Marché aux Puces, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 61**

Marché aux Puces [MM*] / M. W. Lenz ; W. Kruse
 [Reproduktion des Autographs]
 [Undatiert]
 1 Klavierpartitur ([4] S.) : Fotokopie

Kopiervorlage mit vielen hs. Eintragungen; mit Stempel von Elsie Attenhofer;
 gesungen von Elsie Attenhofer 1960?

Mus NL 143 : Bc 62

[Marché aux Puces] [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph, Abschrift]
 [Undatiert]

1 Klavierpartitur ([3] + [1] S.) : Tinte, Bleistift, Kugelschreiber

2 S. sind Kopiervorlage von **Mus NL 143 : Bc 61**, 1 S. Abschrift; 1 S. Entwurf
 „Tiger Rag“ (unvollst.)

Märchen vom Schlaraffenland, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 63**

Märchen vom Schlaraffenland [MM*] / Text: Erika Mann ; Musik: Werner
 Kruse
 [Reproduktion des Autographs]
 [Undatiert]

1 Klavierpartitur (3 S.) : Fotokopie

Beilage: 1 fotokopierte Partitur (Suisa-Exemplar) und Werkanmeldung Suisa
 (Sept. 1983)

Mus NL 143 : Bc 64

[Märchen vom] Schlaraffenland [MM] / [Erika Mann] ; [Werner Kruse]
 [Entwurf]
 [Undatiert]
 [1] S. : Bleistift

D'Mary of Switzerland, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 65**

D'Mary of Switzerland [MM] / Gody Suter ; W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]

1 Klavierpartitur ([3] S.) : Tinte, Bleistift, Buntstift

Gesungen von Elsie Attenhofer wahrscheinlich 1952?

Mensch ohne Pass, Kl Singst?**Mus NL 143 : Bc 66**

Mensch ohne Pass [MM] : Wir sind die Wohlgenährten / Text: R. W. Lenz ;
Musik Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierstimme ([2] S.) : Filzstift

Enthält auch:

Grosses (Oratorium für Zufriedene) [MM] : Wir sind die Wohlgenährten / Text
W[alter] Lesch ; Musik Werner Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 textierte Klavierstimme ([2] S.) : Tinte, Filzstift

Beilage: 1 Textbl.

Mephisto, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 67**

Mephisto [MM] : Linksdreh / [Elfi] Huber ; Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([1] S.) : Filzstift

Gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr 1978; Beilage:
1 Fotokopie

Mus NL 143 : Bc 68

Mephisto [MM] : Oben ohne / Huber ; Kruse
[Autograph]
[1998]
1 Klavierpartitur (3 S.) : Filzstift, Bleistift

Gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr 1978

Mus NL 143 : Bc 69

Mephisto singt [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (5 S.) : Filzstift

Gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr 1978; Beilage: Fotokopie
mit dem Titel „Drei Mäntel / Mephisto singt“

Nachtgespenster, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 70**

Nachtgespenster [MM*] / Hachtfeld ; Kruse
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (41 S.) : Fotokopie

Mit hs. Eintragungen

Negro-Song, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 71**

Negro-Song [MM] / [Text: Lenz] ; Musik: Wern. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([5] S.) : Tinte, Bleistift

Mit Stempel von Elsie Attenhofer; gesungen von Elsie Attenhofer
wahrscheinlich 1960?; Beilage: 1 Brief von Elsie Attenhofer vom 11. Mai 1992
und 1 Textbl.

Mus NL 143 : Bc 72

Negro-Song [MM] / Musik: W. Kruse
[Abschrift Rudolf Spina]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([3] S.) : Tinte

Non mi svegliar, Trp ASax TSax Kl Vl Kb**Mus NL 143 : Bc 73**

Non mi svegliar [MD] / Werner Kruse
Florenz, Zürich, Wien : Nord-Sud , 1950
6 Stimmen

Enthält auch:
Sera Triste [MD] / F. Johnson
Florenz, Zürich, Wien : Nord-Sud , 1950
6 Stimmen

Nun malen sie wieder, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 74**

Nun malen sie wieder [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([5] S.) : Tinte, Kugelschreiber

Nuvola Va, Trp ASax TSax Kl Vl Kb**Mus NL 143 : Bc 75**

Nuvola va [MD] / W. Kruse
Florenz, Zürich, Wien : Nord-Sud , 1950
6 Stimmen

Enthält auch:
Mister Samba MD] / L. Bicci
Florenz, Zürich, Wien : Nord-Sud , 1950
6 Stimmen

Ost-side-Story, Kl Singst

- Mus NL 143 : Bc 76** Ost-side-Story [MM] / Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[1970?]
1 textierte Klavierstimme (5 S.) : Tinte, Kugelschreiber
Gesungen von Elsie Attenhofer wahrscheinlich 1970

Ouvertüre, Kl

- Mus NL 143 : Bc 77** Ouvertüre [MM] / [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
1 Klavierstimme ([2] S.) : Bleistift
Wahrscheinlich fürs späte Cabaret Cornichon am Neumarkt

The old Post-Chaise, Kl Singst

- Mus NL 143 : Bc 78** The old Post-Chaise [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([4] S.) : Tinte
Gesungen von Elsie Attenhofer 1960?; Beilage: Fotokopie

Der Prinz von Lügenland, Kl Singst

- Mus NL 143 : Bc 79** Der Prinz von Lügenland [MM*] / Text: Erika Mann ; Musik: Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
1983
1 Klavierpartitur (3 S.) : Fotokopie
Mit den Bemerkungen: „Auftrag Bayr. R’funk 1983 Pfeffermühle“; Beilage:
3 fotokopierte Textbl. mit Erika Manns „Der Prinz von Luegenland“,
1 fotokopierte Partitur (Suisa-Exemplar) und Werkanmeldung Suisa (Sept.
1983)

- Mus NL 143 : Bc 80** Lügenprinz [MM] : [Der Prinz von Lügenland] / [Werner Kruse]
[Skizzen und Entwürfe]
[Undatiert]
[3] S. : Bleistift

Reinecke Fuchs, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 81**

Reinecke Fuchs [MM] / Kay Lorenz ; Musik: Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierpartitur (13 S.) : Tinte, Bleistift
 Wahrscheinlich fürs Kom(m)ödchen in Düsseldorf

Rumba, Kl Singst?**Mus NL 143 : Bc 82**

Rumba 1880 1980 [MM] / [Werner Kruse]
 [Entwurf]
 [Undatiert]
 1 Klavierstimme ([3] S.) : Tinte, Buntstift
 Mit hs. Eintragungen

Schäreschliifer, Kl Singst?**Mus NL 143 : Bc 83 : 1-2**

Schäreschliifer [MM] : [I Klavier] : II Klavier / Text: Lesch ; Musik: Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 2 Klavierstimmen ([2] S.) : Tinte
 Wahrscheinlich fürs späte Cabaret Cornichon am Neumarkt

Die Schatten werden länger, Klar Trp BKlar ASax Schlgz Vib Git Kl Kb**Mus NL 143 : Bc 84**

Die Schatten werden länger [MM] : (That's all I want from you) : (Old timers swing) / Musik: Rotter ; Arrang: Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (4 + 6 S.) : Bleistift, Buntstift

[Schlusschor], Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 85**

Schlusschor [MM] : Nei blyb dunde / Text: Lesch ; Musik: Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierstimme ([2] S.) : Tinte
 Nicht durchgehend textiert; wahrscheinlich fürs späte Cabaret Cornichon am Neumarkt; gehört wahrscheinlich zu einem grösseren Werk
 S. Chanson Walter
 S. Hochzeitskutschenquintett
 S. Terzett

Der Schnauz, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 86**

Der Schnauz [MM*] : [Hymne an den grossen Schnauz] / Lenz ; Kruse
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([22] S.) : Fotokopie

Gesungen von Elsie Attenhofer wahrscheinlich im Fédéral 1950; Beilage:
1 Brief von Elsie Attenhofer an Werner Kruse vom 29. Februar 1984 und
1 Textbl.

Seegfrörni, Git Kl Kb Singst div.**Mus NL 143 : Bc 87**

Seegfrörni [MM] / Text: Fredy Lienhard ; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
4 Stimmen (Kl/Git, Singst/Git, Singst, Kb) : Tinte

Mit hs. Eintragungen, Singst mit 3 Strophen
Schallplatte

Mus NL 143 : Bc 88

Seegfrörni [MD] / Text: Fredy Lienhard ; Musik: Werner Kruse
Zürich : Musikvertrieb AG , 1963
[2] S.

Für Klavier und Singstimmen, mit Akkordsymbolen für Gitarre; mit Widmung
von Werner Kruse

Seekrankheit, Kl Singst?**Mus NL 143 : Bc 89**

Seekrankheit [MM] / Lesch ; Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierstimme ([1] S.) : Tinte

Wahrscheinlich fürs späte Cabaret Cornichon am Neumarkt

Signet, Kl**Mus NL 143 : Bc 90**

Signet [MM] : 1949 Cornichon / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierstimme ([2] S.) : Tinte

Mit hs. Korrekturen; für das Cabaret Cornichon

So oder so, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 91**

So oder So [MM] / Text: frei nach Biermann ; Attenhofer ; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[1979]
1 Klavierpartitur ([2] S.) : Filzstift
Gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr 1979

Sunshine Kids, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 92**

Sunshine Kids [MM] / Text Hans Sahl ; Musik W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (4 S.) : Filzstift
Unvollst.; gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr 1978

S'wird alles besser, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 93**

S'wird alles besser [MM] / Text: Lenz ; Attenhofer ; Musik: Wern. Kruse
[Autograph]
[1980]
1 Klavierpartitur ([1] S.) : Filzstift
Gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr 1980

Willi Tell, Kl Singst div. Ch**Mus NL 143 : Bc 94**

Willi Tell [MM] / Text: Jörg Schneider ; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[1960?]
1 Klavierpartitur (32 S.) : Tinte, Bleistift, Buntstift

Terzett, Kl Singst div.**Mus NL 143 : Bc 95**

Terzett [MM] : [Heger ; Rainer ; Roth] : Der Schleier weht, das Auge glänzt /
[Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([4] S.) : Tinte, Bleistift
Wahrscheinlich fürs späte Cornichon am Neumarkt; gehört wahrscheinlich zu
einem grösseren Werk
S. Hochzeitskurschenquintett
S. Chanson Walter
S. Schlusschor

Träumerei an rheinischen Kaminen, Kl Singst

- Mus NL 143 : Bc 96** Träumerei an rheinischen Kaminen [MM*] / Morlok ; Kruse
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (2 S.) : Fotokopie

Troja, Kl Singst div.

- Mus NL 143 : Bc 97** Troja [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur (8 + [2] S.) : Tinte, Kugelschreiber, Bleistift
Mit hs. Korrekturen; enthält auch „Ouertürchen 4“ und Skizzen und Entwürfe

Walzer ohne Worte, Kl Singst

- Mus NL 143 : Bc 98** Walzer ohne Worte [MM] / Text von Werner Wollenberger ; Musik von
Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 textierte Klavierstimme ([3] S.) : Tinte
Mit übergelegtem Text; mit Stempel von Radio Basel J 4640
- Mus NL 143 : Bc 99** [Walzer ohne Worte] [MM] / [Werner Wollenberger] ; [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 textierte Klavierstimme ([1] S.) : Kugelschreiber
Singst mit Text und einstimmiger Begleitung

Was isch gfellig, Kl Singst div.

- Mus NL 143 : Bc 100** Was isch gfellig [MM] / Schneider ; Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur und 1 textierte Klavierstimme ([2] S.) : Tinte, Bleistift,
Buntstift
Mit hs. Eintragungen und Korrekturen

Weltbürgersong, Kl Singst

- Mus NL 143 : Bc 101** Weltbürgersong [MM] / Text: gebastelt von E. A. ; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[1980]
1 Klavierpartitur ([2] S.) : Filzstift
Gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr 1980

Wiener Ballade, Kl Singst**Mus NL 143 : Bc 102**

Wiener Ballade [MM] / Text Elfi Huber ; Musik Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 textierte Klavierstimme ([7] S.) : Filzstift
 Gesungen von Elsie Attenhofer im Cabaret Sanduhr 1978

Zebra, Klar Trp Xyl Git Kb**Mus NL 143 : Bc 103**

Zebra I [MM] : Zebra II ; Zebra III / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (10 S.) : Tinte
 Wahrscheinlich fürs Kom(m)ödchen in Düsseldorf

Die Zehnte, Schlz Git Kl Kb Singst div.**Mus NL 143 : Bc 104**

Die Zehnte [MM] : I. Satz : II. Satz : III. Satz / Text: Werner Wollenberger;
 Musik: Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierpartitur ([16] S.) und 2 Stimmen (Git/Schlz, Kb) : Tinte,
 Kugelschreiber, Buntstift

Mus NL 143 : Bc 105

Materialien:
 Enthält:
 1. Aufstellung der Chansons, die von Elsie Attenhofer gesungen wurden (von Cécile Schwarz)

Nicht zuzuordnen**Mus NL 143 : Bc 106**

Elektronisches Klavier [MM] : Nach der Pause / Musik: Wern Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierstimme ([3] S.) : Tinte
 Gehört wahrscheinlich zu einem grösseren Werk
 S. Chanson Walter
 S. Hochzeitskutschenquintett
 S. Schlusschor
 S. Terzett

Mus NL 143 : Bc 107

Schenken [MM] : Seite 2 / [Werner Kruse]
 [Entwurf]
 [Undatiert]
 [1] S. : Tinte
 Nicht zu identifizieren

Mus NL 143 : Bc 108

[Skizzen und Entwürfe] [MM] / [Werner Kruse]
[Skizze und Entwurf]
[Undatiert]
[3] S. : Bleistift, Filzstift
Nicht zu identifizieren

C Musik für Film und Fernsehen**Ca Filmmusik****Bonditis**

Besetzung:
u.a. Pk Schlagz Kl / Vl Vc

Mus NL 143 : Ca 1

Bonditis [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([50] S.) : Filzstift, Kugelschreiber, Bleistift
Mit Korrekturen; Instrumente nur markiert; mit Stempeln Suisa 1967-1980;
enthält auch Musik zu TV-Spots

Mus NL 143 : Ca 2

Chicken Walk [MM*] „Bonditis“ / Music: Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Partitur ([7] S.) : Fotokopie
Für Trp, BKlar, Schlagz, Git, BGit, „Huhn“; mit Stempel Suisa vom 20. Juli
1971 und hs. Bemerkung „Spot TV „Bonita“

Mit buntem Faden

Besetzung:
Klar BKlar Trp ASax / Schlagz Vib Hf Git Kl Hammondorgel / Kb

Mus NL 143 : Ca 3

Mit buntem Faden [MM] : Bavaria Filmkunst München / Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([32] S.) : Bleistift, Buntstift
Unvollst.; mit Korrekturen; mit Stempel Suisa vom 26. Dezember 1961

Hannover-Messe zeigt Konsumgüter

Besetzung:

Klar BKlar Trp ASax / Schlgz Vib Hf Git Kl (Hammond?)Org / Kb

Mus NL 143 : Ca 4

Hannover-Messe zeigt Konsumgüter [MM] : Filmmusik / von Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([42] S.) : Bleistift, Buntstift
 Unvollst.; mit Korrekturen; mit Stempel Suisa ohne Datum

Hast noch der Söhne ja?

Besetzung:

2222 / 223- / Pk Schlgz Hf Git Kl Cel / Str / Sprechst

Mus NL 143 : Ca 5

„Söhne“ [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([103] S.) : Bleistift, Kugelschreiber
 Unvollst.; Beilage: 1 Mappendeckel

Mus NL 143 : Ca 6

Bär [MM] : Film / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (28 S.) : Tinte, Kugelschreiber, Buntstift
 Für Pic, Klar 2, BarSax, Trp 3, Pos 3, Schlgz, Git, Kl, Vl 2, Va 2, Vc, Kb, div.
 Sprechst

2000 Jahre „Israel“

Besetzung:

Fl 2 Pic AF1 Trp 2 Pos ASax / Schlgz Vib/Xyl Git I Git II/Va BGit Kl/Org

Mus NL 143 : Ca 7

[2000 Jahre „Israel“] [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([55] S.) : Tinte, Filzstift
 Mit Stempel Suisa vom 25. Oktober 1971; Beilage: 4 Textbl.

Mus NL 143 : Ca 8 : 1-12

[2000 Jahre „Israel“] [MM] / [Werner Kruse]
 [Abschrift]
 [Undatiert]
 12 Stimmen (Fl I/Pic, Fl II/AF1/Pic/Bfl, Trp 2, Pos, ASax, Schlgz, Vib/Xyl,
 Git I, Git II/Va, BGit, Kl/Org) : Filzstift, Tinte

Kleine Kantate über etwas tägliches

Besetzung:
Kl / Singst div. Ch

Mus NL 143 : Ca 9 : 1-2

Kleine Kantate über etwas tägliches [MM] : Dokumentenfilm P. G.? Zürich /
Text: Kurt Früh; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([28] S.) + 1 Stimme ([8] S.) : Tinte, Kugelschreiber, Buntstift
Textiert; mit Korrekturen; mit Stempel Suisa vom 8. August 1962; Beilage:
8 Textbl. mit der Textvorlage

Der Platz in der Strassenbahn

Besetzung:
Git Cemb

Mus NL 143 : Ca 10 : 1-2

Der Platz in der Strassenbahn [MM] : Musik für Cembalo + Gitarre / Werner
Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
2 Stimmen (14 + 8 S.) : Tinte, Kugelschreiber, Bleistift, Filzstift
Mit Korrekturen; Beilage: 1 Brief von der Suisa an Werner Kruse vom
19. April 1967

Mus NL 143 : Ca 11

Platz in der Strassenbahn [MM] / [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
[20] S. : Kugelschreiber

Vogel Rock

Besetzung:
Fl AFl BKlar Hr / Schlz Vib BGit Kl

Mus NL 143 : Ca 12

„Vogel Rock“ [MM] : E. M. D Armeefilmdienst / Musik von Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([68] S.) : Tinte, Kugelschreiber, Filzstift
Stempel Suisa vom 14. April 1973

Wer ist Barbara?

Besetzung:
Trp / Schlz Vib Git ElBass Kl

Mus NL 143 : Ca 13

Wer ist Barbara? [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([34] S.) : Tinte, Filzstift, Bleistift
Mit Korrekturen; mit Stempel Suisa vom 13. April 1970; Einlage: 1 Notenbl.

Mus NL 143 : Ca 14

Barbara Waltz [MM] : Aus der Filmmusik zu „Wer ist Barbara“ : [für
Klavier] / Musik: Werner Kruse ; Arrangement
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([3] S.) : Tinte, Filzstift
Teils mit eingefügten Gitarrenharmonien

Cb TV-Spots**Adelbodener Wasser, Kl?****Mus NL 143 : Cb 1**

Adelbodener-Wasser [MM] / Musik: W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([1] S.) : Tinte
Mit Stempel Suisa 15. Januar 1971

All Hund, Fl Pic Trp 2 Schlz Vib Git ElBass Kb**Mus NL 143 : Cb 2**

All „Hund“ [MM] / Musik: W. Kruse ; Arrang. Emil Moser
[Autograph Moser]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Bleistift
Mit Stempel Suisa 8. September 1969

Ambra**Mus NL 143 : Cb 3**

Ambra [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Bleistift
Für Vib, Hf, Git, Org, Kb

- Mus NL 143 : Cb 4** Ambra flüssig [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (4 S.) : Kugelschreiber
Für Fl, Pic, Trp, Schlgz, Git, Kb, Ch; Text dt., franz., ital.; mit Stempel Suisa
1. April 1966
- Mus NL 143 : Cb 5** Ambra [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
10 Stimmen (S, A, T, B dt., S, A, T, B franz., Fl/Pic, Xyl) : Tinte
- Mus NL 143 : Cb 6** Ambra [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
Für Pic/Fl, Schlgz, Git, Kb, Ch; Text in dt., franz., ital.
- Mus NL 143 : Cb 7** Ambra [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
4 Stimmen (S, A, T, B) : Tinte
- Mus NL 143 : Cb 8** [Ambra] [MM] / [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
[1] S. : Kugelschreiber
- Mus NL 143 : Cb 9** Ambra flüssig [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
Für Trp 3, Pos, TSax, Schlgz, Git, BGit, Org; mit Stempel Suisa 9. Februar
1968
- Mus NL 143 : Cb 10** Ambra Pulver [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (4 S.) : Kugelschreiber
Für Fl, Trp, Schlgz, Git, BGit, Org; mit Stempel Suisa 16. April 1967
- Avia**
- Mus NL 143 : Cb 11** Avia [MM] : Tankstelle : Freundlicher Tankwart / Musik: Wern Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Bleistift
Für Fl, Klar, Trp 2, Hr, Schlgz, Git, H(ammond?)Org, Vl 3, Vc, Kb; Ausschnitt
aus einem grösseren Werk; mit 2 Stempeln Suisa 1969

Mus NL 143 : Cb 12 Avia [MM] / Musik : Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Filzstift
Für Trp 2, BPos, Schlgz, Vib, Git 2, BGit, VI 3, Va; mit der Bemerkung „nicht
gebraucht“

Banago

Mus NL 143 : Cb 13 Banago-Film [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (11 S.) : Bleistift
Für Fl, Klar, Schlgz, Marimba, Vib, Hf, Git, H(ammond?)Org, Cel, Kb; mit
Stempel Suisa 24. März 1964

Mus NL 143 : Cb 14 Banago [Film] [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
8 Stimmen (Fl, Klar, Schlgz, Marimba/Vib, Hf, Git, H(ammond?)Org/Cel,
Kb) : Tinte

Mus NL 143 : Cb 15 Banago kalt [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
Für Klar 2, ASax, Schlgz, Vib, Git, Kb; mit Stempel Suisa 13. Mai 1965

Bier

Mus NL 143 : Cb 16 Bier [MM] : Piano a 4 Hände (Piano verstimmt) : Batterie : Bass-Git / Werner
Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
2 Stimmen (KI I und II) : Tinte
Mit Stempeln Suisa 12. Mai 1966

Mus NL 143 : Cb 17 Bier-Bond [MM] : „Krimi“ / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (4 S.) : Kugelschreiber
Für BKlar, Trp 2, Pos, ASax, TSax, Schlgz, Git, BGit; mit Stempel Suisa
1. Juli 1966

Blanca, Trp 2 Pos Schlgz Git BGit Org**Mus NL 143 : Cb 18**

Blanca [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (2 S.) : Kugelschreiber
Mit Stempel Suisa 12. Mai 1966

Calgo-Sapon, Elmer-Girls**Mus NL 143 : Cb 19-20**

Calgo-Sapon [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
Für Fl, Klar 2, BKlar, Trp, Schlgz, Vib, Git, Kb; mit Stempel Suisa 25. Januar 1966

Enthält auch:
Elmer-Girls [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
Unvollst.; Beilage: Brief Suisa an Werner Kruse vom 8. Februar 1966

Carlan, Chandor**Mus NL 143 : Cb 21-22**

Carlan [MM] / Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Tinte
Für Trp 2, Schlgz, Hf, Git, BGit, VI I 3, VI II 3; mit Stempel Suisa 20. März 1969

Enthält auch:
Chandor [MM] / Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Tinte

Für Trp 2, Schlgz, Hf, Git, BGit, VI I 3, VI II 3; mit Stempel Suisa 20. März 1969

Chalet-Käse, Pic Klar 2 Trp 2 Schlgz Vib Git Kb**Mus NL 143 : Cb 22**

Chalet-Käse [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (3 S.) : Kugelschreiber
Mit Stempel Suisa 7. April 1965

Chicken-Walk

- Mus NL 143 : Cb 23** Chicken-Walk [MM] : (aus „Bonditis“) / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (3 S.) : Kugelschreiber
Für Trp, BKlar, Schlz, Git, BGit, Huhn (Imitator); mit Stempel Suisa
27. Oktober 1975

Citronelle, Fl Trp 2 ASax TSax Schlz Git BGit Org

- Mus NL 143 : Cb 24** Citronelle [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (3 S.) : Kugelschreiber
Mit Stempel Suisa 18. September 1968; Stimmen s. **Mus NL 143 : Cb 200**

Comfort

- Mus NL 143 : Cb 25** Comfort [MM] : „Frottétuch“ : „Impressionen“ / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
Für Fl, ASax?, Schlz, Vib, Git, BGit, Kl, Vl 3; mit 3 Stempeln Suisa 1971-
1973
- Mus NL 143 : Cb 26** Comfort [MM] : 20'' : 30'' / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Stimme (Singst) : Tinte

Constri

- Mus NL 143 : Cb 27** Constri [MM] : 1969 / Wern. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (2 S.) : Kugelschreiber, Filzstift
Für Fl, Klar, TSax, Schlz, Hupe, Git, BGit; mit Stempel Suisa 18. September
1969
- Mus NL 143 : Cb 28** Constri [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (2 S.) : Kugelschreiber, Filzstift
Für Fl, Klar, TSax, Schlz, Hupe, Git, BGit; mit Korrekturen

Corall, Schlgz Kb Ch Sprechst**Mus NL 143 : Cb 29**

Corall-Corall [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
Mit Stempel Suisa 13. Mai 1965

Crylor, Schlgz Git BGit Kl**Mus NL 143 : Cb 30**

Crylor [MM] : (Schaffh. Wolle) / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber
Mit Stempel Suisa 22. August 1966

Defensor**Mus NL 143 : Cb 31**

Defensor [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (3 S.) : Kugelschreiber
Für BKlar, Hr, SSax, Schlgz, Vib, Kl, Vl 4, Vc, Kb; Beilage: 1 Textbl.

Mus NL 143 : Cb 32

Defensor [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
Für Fl, Klar, BarSax, Schlgz, Vib, Git, Vl 4, Kb; mit Stempel Suisa 11. Januar 1966

Disch, Fl/Pic Pos 2 Schlgz Git 2 BGit Org „Helikopter“**Mus NL 143 : Cb 33**

Flugzeug [MM] : Disch : Sport-Mint / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
Mit 2 Stempeln Suisa 1970-1971; ursprünglich für „Flair“; mit der Bemerkung
„Neuer Titel: Nestlé / Disch / Jet (24. April 74)“

Dixan Planet**Mus NL 143 : Cb 34-35**

Dixan Planet 30'' [MM] / Wern. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Filzstift
Elektronische Musik

Enthält auch:
Dixan Planet 40'' [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Filzstift

Elektronische Musik; mit Stempel Suisa 21. August 1968

Dixin, Trp 3 Schlgz Git 2 BGit Org**Mus NL 143 : Cb 36**

Dixin [MM] : Glas + Tasse / Wern. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber
Mit Stempel Suisa 4. August 1970

Doxa**Mus NL 143 : Cb 37-38**

Doxa [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Tinte

Instrumentierung unklar; mit Stempel Suisa 9. Februar 1968

Enthält auch:
Doxa Sub. [MM] : Taucher : Wasser-Ski : Ski-Rennen / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([1] + [1] S.) : Tinte

Instrumentierung unklar; Entwurf und Reinschrift

Elektro-Lux**Mus NL 143 : Cb 39**

Elektro-Lux [MM] : „Der Einzige“ / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Filzstift

Für Trp, Pos, Schlgz, Vib, Git 2, BGit; mit Stempel Suisa 30. Januar 1969

Mus NL 143 : Cb 40

Elektrolux [MM] : „Tiefgefrierer“ / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Für Pic, Fl, ASax?, Schlz, Git, BGit, Kl, Vl 3; mit Stempel Suisa 5. Februar 1971

Elmer-Ballet?, Bodawirl**Mus NL 143 : Cb 41-42**

Elmer Ballet? [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber

Für Fl, Klar 2, BKlar, Vib, Hf, Git, Vl 3, Kb; Elmer s. auch

Mus NL 143 : Cb 20

Enthält auch
 Bodawirl [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber

Für Klar 2, BKlar, Xyl, Git, Kb

Eterna, Trp 2 Schlz 2 Git**Mus NL 143 : Cb 43**

Eterna (Kino-Film) [MM] / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (4 S.) : Kugelschreiber

Unvollst.; mit Stempel Suisa 1. Juli 1966

Express, Fl Klar 2 BKlar Trp Hr Schlz Vib Hf Git Vl 3 Kb**Mus NL 143 : Cb 44**

Express [MM] / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (4 S.) : Kugelschreiber

Mit Stempel Suisa 25. Januar 1966

Familia, Klar 2 TSax 2 Schlz Git BGit H(ammond?)Org Vl 4**Mus NL 143 : Cb 45**

Familia [MM] / Wern. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber

Mit 2 Stempeln Suisa 1966-1969

Fanny-Ray, Trp 2 Pos 2 Schlgz Git 2 BGit Cemb Kb**Mus NL 143 : Cb 46**

Fanny-Ray [MM] : Demonstration Rayag / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([4] S.) : Kugelschreiber
 Ursprünglich V.W. 30''; mit 2 Stempeln Suisa 1969-1970

Fini-sofort, Fini-Mix**Mus NL 143 : Cb 47**

Fini-sofort [MM] : (1968): „Einkaufsnetz“ / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
 Für Schlgz, Git 2, Kb, Ch; mit Stempel Suisa 3. April 1968

Mus NL 143 : Cb 48

Fini-sofort [MM] : Milchmädchen (Nestle) : Kentaur Birchermüsli / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierauszug ([2] S.) : Kugelschreiber
 Für Ch? Orch?; mit Stempel Suisa 13. Mai 1965

S. auch **Mus NL 143 : Cb 202**

Ford**Mus NL 143 : Cb 49**

Ford [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([8] S.) : Bleistift
 Für Klar 2, BKlar, Trp 2, Schlgz, Git, Org, VI 2, Kb

Mus NL 143 : Cb 50-52

Ford [MM] : 2 Min : Escort-Situations / W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([5] S.) : Kugelschreiber
 Für Trp 3, Schlgz, Marimba, Git 2, BGit, Kl; mit Stempel Suisa 15. Januar 1968

Enthält auch:

Ford [MM] : 1 Min : Farbig / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Für Trp 3, Schlgz, Marimba, Git 2, BGit, Kl

Enthält auch:

Ford [MM] : 1 Min : Schwarz weiss / [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Für Trp 3, Schlgz, Marimba, Git 2, BGit, Kl; Beilage: 1 Brief Suisa an Werner Kruse 16. Januar 1968

Gardisekt

Mus NL 143 : Cb 53

Gardisekt [MM] / Musik: Werner Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug ([1] S.) : Kugelschreiber

Mit Stempel Suisa 19. Dezember 1966

Gloria

Mus NL 143 : Cb 54

Gloria [MM] / W. Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (5 S.) : Kugelschreiber

Für Klar, Trp, Hr, Schlgz, Vib, Hf, Git, H(ammond?)Org, Cel, Kb; mit Stempel Suisa 22. August 1966

Mus NL 143 : Cb 55

Gloria [MM] : (Käfig) : „Sie und Er“ / Wern. Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (4 S.) : Kugelschreiber

Für Fl, AFl, Trp 2, Pos 2, T?/Bar?Sax, Schlgz, Vib/Xyl, Git 2, BGit, Kl; mit 2 Stempeln Suisa 1970

Mus NL 143 : Cb 56

Spray-Form-Gloria [MM] / Wern. Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Für Trp, Schlgz, Git, Kb, Ch; mit Stempel Suisa 26. November 1965

Mus NL 143 : Cb 57

Spray-Form-Gloria [MM] : Gloria Shampoo: „Geliebtes Haar“ / W. Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Für Fl, Trp, Schlgz, Git 2, BGit, Va; mit 2 Stempeln Suisa 1968-1969

Gold-Keks, Trp 2 ASax TSax Schlgz Git BGit Akk**Mus NL 143 : Cb 58**

Gold-Keks [MM] / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber
 Mit Stempel Suisa 15. Januar 1968

**Grande Dixence, Fl Pic Klar 2 Trp 3 Pos 2 Hr ASax TSax Pk Schlgz Vib
Git Org Cel VI 3 Kb Ch Elektronik****Mus NL 143 : Cb 59**

Gr. Dixence [MM] / W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (8 + 35 + [4] S.) : Bleistift
 Mit Stempel Suisa 30. September 1964

Grisini, Trp 2 Schlgz Git 4? Kb**Mus NL 143 : Cb 60**

Grisini [MM] : Campanile : (Hug) / W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Tinte
 Mit Stempel Suisa 18. September 1968

Grütli, Fl 2 ASax Schlgz Git 2 BGit Kl**Mus NL 143 : Cb 61**

Grütli [MM] : I + II / Wern. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
 2 Fassungen; mit Stempel Suisa 15. Januar 1971

Jensen, Pic Schlgz Git Org Kb**Mus NL 143 : Cb 62-63**

Jensen [MM] / Musik: Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (2 S.) : Kugelschreiber
 Enthält auch:
 Fini-Mix [MM] / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
 Für Trp 2, Schlgz, Git, (Hammond?)Org, Kb; mit Stempel Suisa 19. Dezember 1966

Juwo**Mus NL 143 : Cb 64-65**

Juwo [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierauszug ([1] S.) : Tinte

Enthält auch:
 Walder-Schuhe [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Stimme (BGit) : Tinte

Mus NL 143 : Cb 66

Juwo [MM] : Reisezeit / Musik: W. Kruse ; Arrang. : Emil Moser
 [Autograph Moser]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([4] S.) : Bleistift

Für Trp 2, Pos, Schlgz, Vib, Git, Hammond, VI I, VI II, Kb; mit Stempel Suisa
 14. Februar 1967

Kaffee, Trp Pos Schlgz Vib Git BGit**Mus NL 143 : Cb 67**

Kaffee [MM] : (nicht gebraucht) / W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Kaloderma, Fl Klar 2 Hf Git Cel Kb**Mus NL 143 : Cb 68**

Kaloderma [MM] : Sie und Er / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (3 S.) : Kugelschreiber
 Mit Stempel Suisa 13. Mai 1965

Kambly**Mus NL 143 : Cb 69-70**

Kambly [MM] : Butterfly + Caprice I / Wern. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber

Für Trp 3, Schlgz, Git 2, BGit

Enthält auch:
 Caprice II [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber

Für Trp 3, Schlgz, Git 2, BGit; mit 2 Stempeln Suisa 1969-1970

**Konstruvil, Klar/SSax Trp Schlgz Vib/Xyl Hf Git BGit Kl
H(ammond?)Org**

Mus NL 143 : Cb 71

Konstruvil [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
Mit 2 Stempeln Suisa 1966-1968

Knorr

Mus NL 143 : Cb 72

Knorr I [MM] : Party / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (3 S.) : Tinte, Kugelschreiber
Elektronische Musik; Texte dt., franz. und ital. eingefügt; mit Stempel Suisa
8. November 1965

Mus NL 143 : Cb 73

Knorr II [MM] : Sonntag / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Tinte, Kugelschreiber
Elektronische Musik; Texte dt., franz. und ital. eingefügt; mit Stempel Suisa
8. November 1965

Mus NL 143 : Cb 74

Knorr III [MM] : Überraschender Besuch / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Tinte, Kugelschreiber
Elektronische Musik; Texte dt., franz. und ital. eingefügt; mit Stempel Suisa
8. November 1965

Mus NL 143 : Cb 75-76

Knorr I [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) Kugelschreiber
Für Klar 2, TSax, Schlgz, Git, BGit, H(ammond?)Org, Elektronik; mit
Bemerkung: „Suisa angemeldet 11. Nov. 66“

Enthält auch:
Knorr I [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber

Für Klar 2, TSax 2, Schlgz, Git, BGit, H(ammond?)Org, Elektronik

Knorr I und II, s. auch **Mus NL 143 : Cb 148**

- Mus NL 143 : Cb 77** Knorr III [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
Für 2 Trp, ASax, TSax, Pos, Schlgz, BGit, Elektronik
- Mus NL 143 : Cb 78** [Knorr] [MM] / [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
Klavierauszug ([2] S.) : Kugelschreiber
Zu Knorr III
- Mus NL 143 : Cb 79** [Knorr I] [MM] : [Knorr I] : [Knorr II] : [Knorr III] : [Familia] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
14 Stimmen (Klar 2, Trp 2, Pos, TSax I, TSax II/ASax, Schlgz, Git, BGit, H(ammond?)Org, VI I/VI II, VI III/ VI IV, Elektronisch) : Filzstift
- Mus NL 143 : Cb 80** Knorr [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Tinte
Für Klar, Trp 2, Pos, Schlgz, Git, BGit, Org
- Mus NL 143 : Cb 81** Knorr-Sugo [MM] / Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Tinte, Bleistift, Kugelschreiber
Elektronische Musik; mit Stempel Suisa 11. Januar 1966
- Mus NL 143 : Cb 82** Knorr-Telefon [MM] : Knorr Tagungen / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber
Für Schlgz, Git 2, VI 3, Kb; mit Stempel Suisa 3. April 1968
- Mus NL 143 : Cb 83-85** Knorr-Susi [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
Für Fl, Trp, Schlgz, Git 2, Kb; mit Stempel Suisa 21. Juni 1968
- Enthält auch:
Knorr-Pierino [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber
Für Fl, Trp, Schlgz, Vib/Xyl, Git 2, Kb

- Enthält auch:
Gölke [MM] : Stilleben / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (4 S.) : Kugelschreiber
- Für Fl, Trp, Schlgz, Vib, Hf, Git, BGit, SoloVI, VI 3, Va 3, Kb; mit Stempel
Suisa 21. Juni 1968
- Mus NL 143 : Cb 86** Aromat [MM] : [Knorr] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
- Für Schlgz, Git 2, BGit; mit Stempel Suisa 25. Oktober 1967
- Mus NL 143 : Cb 87** Aromat [MM] : [Knorr] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Chorpartitur ([1] S.) : Kugelschreiber
- Ohne Text
- Mus NL 143 : Cb 88** Aromat [MM] : ital. : [Knorr] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Chorpartitur ([1] S.) : Filzstift
- Für S I und II, A, T I und II, B
- Mus NL 143 : Cb 89** Aromat [MM] : [Knorr] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
10 Stimmen (Schlgz, Git 2, BGit, S I, S II, A, T I, T II, B): Tinte
- Vokalstimmen mit dt. und franz. Text
- Mus NL 143 : Cb 90** Freshness Knorr [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([1] S.) : Tinte
- Instrumente nur markiert
- Mus NL 143 : Cb 91** [Freshness Knorr] [MM] / [Werner Kruse] ; [Emil Moser?]
[Autograph Moser?]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Bleistift
- Arrangiert für Ob, Schlgz, Vib, Git, Kl, Kb

Läkerol

- Mus NL 143 : Cb 92** Läkerol [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (5 S.) : Filzstift
Für Fl, Klar, Trp 3, Pos 2, Schlgz, Git 2, BGit; mit Stempel Suisa 11. Juli 1969
- Mus NL 143 : Cb 93** Läkerol [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug (2 S.) : Filzstift
- Mus NL 143 : Cb 94** Läkerol [MM] / [Werner Kruse] ; [Emil Moser?]
[Autograph Moser?]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Bleistift
Für Fl, Trp 2, Pos, Schlgz, Git, ElBass, Kl, Ch; mit Stempel Suisa 25. August 1971

Lindt

- Mus NL 143 : Cb 95** Duo Lindt [MM] : „Zusammenklang“ / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (2 S.) : Filzstift
Für Klar, Schlgz, Git 2, BGit, Org; mit Stempel Suisa 17. März 1972
- Mus NL 143 : Cb 96** Lindor [MM] : Lindt + Sprüngli : 20'' / Text: Hans Gmür; Musik: Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (2 S.) und 1 Stimme : Tinte
Für Trp 3, Pos, Schlgz, Vib, ElGit, BGit, Cel, Singst; mit Stempel Suisa 12. November 1971
- Mus NL 143 : Cb 97** Lindor [MM] / [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber
- Mus NL 143 : Cb 98** Roulette [MM] : Lindt + Sprüngli / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([2] S.) : Tinte
Mit Stempel Suisa 25. August 1971; Beilage: 1 Textbl.

Mus NL 143 : Cb 99 Roulette [MM] / [Werner Kruse] ; [Emil Moser?]
[Autograph Moser?]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.)
Für Schlgz, Git, ElBass, Akk, Singst; mit Stempel Suisa 25. August 1971;
wahrscheinlich Arrangement von anderer Person

Maga-Floris

Mus NL 143 : Cb 100 Maga Floris [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
Für Pic, Klar 2, BKlar, Trp 2, Hr, Schlgz, Vib, Git, Vl 3, Kb

Mus NL 143 : Cb 101 Maga-Floris [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (2 S.) : Kugelschreiber
Für Schlgz, Vib, Git, Org, Kl, Vc, Kb; mit Stempel Suisa 14. Februar 1967

Mus NL 143 : Cb 102 Maga Floris [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
7 Stimmen (Schlgz, Vib, Git, Org, Kl, Vc, Kb) : Tinte

Mus NL 143 : Cb 103 Maga-Floris [MM] / [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Mary-Long

Mus NL 143 : Cb 104-107 Mary-Long I [MM] : (Kino) : (Regisseur) / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (6 S.) : Kugelschreiber
Für Trp 2, Pos, ASax, TSax, Schlgz, Git, BGit; mit Stempel Suisa 1. Juli 1966

Enthält auch:
Mary Long II [MM] : (Techniker) / Wern Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Kugelschreiber

Für Trp 2, Pos, ASax, TSax, Schlgz, Git, BGit

Enthält auch:
 Eterna Telespot [MM] / Wern. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Für Trp 2, Schlgz 2, Git

Enthält auch:
 Ende Mary Long II [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Mus NL 143 : Cb 108

Mary-Long [MM] / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (3 S.) : Kugelschreiber

Für Trp 2, TSax, Schlgz, Git, BGit, Kl, Kb; mit Stempel Suisa 6. August 1968

Maya

Mus NL 143 : Cb 109-112

Maya I [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (4 S.) : Bleistift

Für Klar, Trp 2, Hr, Schlgz, Hf, Git, H(ammond?)Org, Kb

Enthält auch:
 Maya II [MM] : (Tempel) / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Bleistift

Für Fl, Schlgz, Hf, Git, H(ammond?)Org

Enthält auch:
 Maya III [MM] : (8-Bahn) / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([3] S.) : Bleistift

Für Fl, Klar, Schlgz, Hf, Git, (Hammond?)Org, Kb

Enthält auch:
 Maya IV [MM] : (Blüthen) / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([5] S.) : Bleistift

Für Fl, BKlar, Schlgz, Vib, Hf, Git, H(ammond?)Org, Kb

- Mus NL 143 : Cb 113-114** Maya [MM] : Ia Ib Ic: Maya Pink / W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (2 S.) : Bleistift
 Für Fl, Trp, Schlgz, Vib, Git, H(ammond?)Org, Kb; mit Stempel Suisa 24. März 1964
- Enthält auch:
 Maya II [MM] : Variation zu Maya I / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Bleistift
 Für Trp, ASax 2
 Stimmenmaterial s. **Mus NL 143 : Cb 177**

Mazola, Bar?Sax Schlgz Git BGit Kl

- Mus NL 143 : Cb 115** Mazola 60 ½'' + 31'' [MM] / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (2 S.) : Kugelschreiber

Merkur

- Mus NL 143 : Cb 116** I Merkur [MM] : 10% : Köstliches Merkur / W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber
 Für Trp 3, Pos 2, Schlgz, Git 2, BGit; mit 2 Stempeln Suisa 1968-1970
- Mus NL 143 : Cb 117** Merkur Kaffee II [MM] : Lebensgeister / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber
 Für Trp 3, Pos, Schlgz, Git 2, BGit; mit Stempel Suisa 19. Dezember 1968
- Mus NL 143 : Cb 118** Sortiment köstliches Merkur [MM] : III / W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
 Für Klar, Trp 3, Git 2, BGit, Schlgz, Singst; mit Stempel Suisa 19. Dezember 1968
- Mus NL 143 : Cb 119** Merkur [MM] : Rolle I / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (4 S.) : Kugelschreiber
 Für Fl, Trp 2, ASax, TSax, Schlgz, Vib, Git, BGit; mit Stempel Suisa 22. November 1967

Mus NL 143 : Cb 120

Merkur [MM] : Rolle II / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Kugelschreiber
Für Fl, Trp 2, ASax, TSax, Schlgz, Vib, Git, BGit

Mus NL 143 : Cb 121

Hase-Merkur [MM] : (Osterhase) / W. Kruse
Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Filzstift
Für Trp, Pos, Schlgz, Git 2, BGit; mit 2 Stempeln Suisa 1969-1970

Miele**Mus NL 143 : Cb 122**

Miele [MM] / Musik: Ernst Brandner ; Arrang: Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (4 S.) : Kugelschreiber
Für Trp, Pos, ASax, TSax, Schlgz, Vib, BGit, Ch; mit Stempel Suisa
26. November 1965

Mus NL 143 : Cb 123

Miele Geschirrabwaschmaschine [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (3 S.) : Kugelschreiber
Für Pic, Klar, BKlar, Trp 3, Pos 2, Glockenspiel/Cel, Vl 3, Kb; mit Stempel
Suisa 12. Februar 1965

Mus NL 143 : Cb 124

Miele Waschmaschine [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Kugelschreiber
Für Pic, Klar, BKlar, Trp 3, Pos 2, Glockenspiel, Vib, Vl 3, Kb; mit Stempel
Suisa 12. Februar 1965

Migros**Mus NL 143 : Cb 125**

Candida [MM] : Migros / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Stimme ([1] S.) : Tinte
Für Hf?; mit Stempel Suisa 12. Juni 1972

- Mus NL 143 : Cb 126-127** Migros Signete [MM] : Kurz I : Kurz II : lang I : lang II / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
4 Partituren ([1] S.) : Tinte
Für Trp 3, Pos, Schlgz, Vib, ElGit, Kb; 2 kurze Signete mit 7 Stempeln Suisa 1971-1976; 2 lange Signete mit 4 Stempeln Suisa 1971-1973
Enthält auch:
Mövenpick [MM] : (Tumus) : Rirexal / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Stimme (Vib) : Tinte
Mit 3 Stempeln Suisa 1971-1977
- Mus NL 143 : Cb 128** Migros Signete [MM] : (Kinder) : Kinderkleidung / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber, Filzstift
Für Fl, Pic, Trp 2, Schlgz, Git, Kl, Kb; mit Bemerkung „Migros: Herrenhemden, Kosmetika, Kaffee, Rösti, Rirexal, Chandor, Candida, Optigal, Camping“; mit 8 Stempeln Suisa 1968-1970
- Mus NL 143 : Cb 129** Migros-Signet [MM] : „Kinderbekleidung“ : „Suppe, Geflügelcreme“ : „Kinder/Skibekleidung“ : „Kurzski“ : „Eiscreme“ : „Wandern“ / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([1] S.) : Tinte, Filzstift
Für Kl?, Git?; mit 5 Stempeln Suisa 1970-1972; vgl. **Mus NL 143 : Cb 128**
- Mus NL 143 : Cb 130** Migros-Signete [MM] : elektronisch / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Tinte
3 verschiedene Signete; mit Stempel Suisa 13. April 1973
- Mus NL 143 : Cb 131** Grund-Spot [MM] : „M“-Sortiment / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Tinte
Für Fl/Pic, Trp, Schlgz, Vib, ElGit, BGit, Kl; mit Stempel Suisa 5. April 1973
- Mus NL 143 : Cb 132** M-Alpin (Ski) [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Tinte, Filzstift
Elektronische Musik?; mit Stempel Suisa 27. September 1972
- Mus NL 143 : Cb 133** M-Drink [MM] / Wern. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber
Für Trp 2, TSax, Schlgz, Vib, Git, BGit; mit Stempel Suisa 13. April 1970;
Beilage: 1 Textbl.

- Mus NL 143 : Cb 134** M-Jana [MM] : Jana 73 / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
Für Schlgz, Vib, Git, BGit, Cemb; mit Stempel Suisa 8. Dezember 1972
- Mus NL 143 : Cb 135** M-Jeans [MM] / [WernerKruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Tinte
Für Pic, Trp, Schlgz, Git 2, BGit, Org, Vl; mit Stempel Suisa 17. März 1972
- Mus NL 143 : Cb 136** M-Jersey-Mann [MM] : Anfang Musik / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([1] S.) : Tinte, Kugelschreiber
Aus einem grösseren Werk; anderen 3 S. auch beschrieben; mit Stempel Suisa 13. April 1970
- Mus NL 143 : Cb 137** M-Kaffee [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([1] S.) : Kugelschreiber, Filzstift
Für Vib, Git, Kb; mit Stempel Suisa 27. September 1972
- Mus NL 143 : Cb 138** M-Trend [MM] : Strumpfhosen / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Tinte, Filzstift
Elektronische Musik?; mit Stempel Suisa 12. Dezember 1971
- Mus NL 143 : Cb 139** M-Von-Kaffee [MM] : „Jungen“ / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Tinte
Für S?/T?Sax, Schlgz, Cemb, Org, Synthesizer; mit Stempel Suisa 8. Dezember 1972
- Mus NL 143 : Cb 140-141** M-Yoghurte [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Tinte, Filzstift
Für Pic, Kl, Trp, Schlgz, Git 2, Org, Kb; mit Stempel Suisa 17. März 1972
- Enthält auch:
M-1 [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Tinte
Für Pic, Klar, Trp, Schlgz, Git 2, Org, Kb

- Mus NL 143 : Cb 142** Migros Eislauf [MM] : „Schlittschuh“ / Wern. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
Für Fl/Pic, Trp 2, ASax, Schlgz, Git 2, BGit, Kl; mit Stempel Suisa 15. Januar 1971
- Mus NL 143 : Cb 143** Migros Kosmetik [MM] / Wern. Kruse ; Arr. Emil Moser
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([1] S.) : Tinte
- Mus NL 143 : Cb 144** Werbespot Migros Jubiläum „Fisch“ [MM] / Kruse ; Moser
[Autograph Moser?]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Bleistift
Für Trp 3, Pos 2, Pk, Schlgz; mit Stempel Suisa 8. Oktober 1974
- Mus NL 143 : Cb 145** Secura - Kohlmeise [MM] : Migros / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
Für Fl, Klar, Trp, Hr, Git, Vl 3, Vc, Kb; mit Stempel Suisa 19. Dezember 1969
- Mus NL 143 : Cb 146** Suprema-Migros [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Filzstift
Für Va, Kl?; mit Stempel Suisa 12. Juni 1972
- Milch, Schlgz Git 2 Kb**
- Mus NL 143 : Cb 147** Milch [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (1 S.) : Kugelschreiber
Mit Stempel Suisa 6. Januar 1965
- Mondo, Trp 2 ASax TSax Pos Schlgz Git BGit H(ammond?)Org Vl 4**
- Mus NL 143 : Cb 148** Mondo [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (6 S.) : Kugelschreiber
Ehemals Knorr I und II; mit Stempel Suisa 30. Januar 1970

Multi-Saum, Multi-ple

Mus NL 143 : Cb 149 Multi-ple [MM] : „Schnelle Heilung“ : Multi-Saum : „Mini-Arbeit“ / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([1] S.) : Tinte
Mit Stempel Suisa 30. Januar 1970

Mus NL 143 : Cb 150 Multi-Saum [MM] : Multi-ple / Musik: W. Kruse ; Arrang: Emil Moser
[Autograph Moser]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Bleistift
Für Fl, Trp 3, Pos 2, TSax?, Schlagz, Vib, Git 2, Kb; mit Stempel Suisa
30. Januar 1970

Neandertaler

Mus NL 143 : Cb 151 Neandertaler [MM] : (Viktoria) / Wern. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([10] S.) : Tinte
Für Tb, Pk, Schlagz, Marimba, Vib, Kb; mit Stempel Suisa 6. Februar 1963

Mus NL 143 : Cb 152 Neandertaler [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
4 Stimmen (Tb, Schlagz, Marimba/Vib, Kb) : Tinte

Nu-Soft, Fl Schlagz Vib Hf Git BGit Kl Cel Vl 3

Mus NL 143 : Cb 153 : 1-2 Nu-Soft [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (6 S.) + 1 Stimme (Cel) : Bleistift

Opekta

Mus NL 143 : Cb 154 Opekta [MM] : Fernsehspot / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
3 Stimmen (Git, Akk, Kb) : Tinte
Mit Stempel Suisa 16. April 1964; Beilage: 1 Textbl.

Mus NL 143 : Cb 155

Opekta [MM] / [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([1] S.) : Kugelschreiber

Otel, Fl Trp 3 Schlgz Git BGit**Mus NL 143 : Cb 156**

Otel [MM] : Evasion : Ecole / Wern. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
Mit Stempel Suisa 21. November 1969

Paillard, Trp 2 Hr Schlgz Vib Hf Git Kb**Mus NL 143 : Cb 157**

Paillard [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber

Panina, Trp 2 Schlgz 2 Git Kb Kl/Git 2?**Mus NL 143 : Cb 158**

Panina [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
Mit der Bemerkung „nicht gebraucht“

Parisiennes**Mus NL 143 : Cb 159**

Parisiennes I [MM] : Rolle I / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (4 S.) : Kugelschreiber
Unvollst.?.; für Klar 2, Trp, TSax, Schlgz, Vib, Git, BGit, Kb; mit Stempel Suisa 5. August 1965; Beilage: 1 Brief Suisa von Werner Kruse vom 5. August 1965

Mus NL 143 : Cb 160-161

Parisiennes II [MM] : Rolle 1 / Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (5 S.) : Bleistift, Kugelschreiber
Für Trp, ASax, TSax, BarSax, Schlgz, Vib, Git, BGit, Kb; mit Stempel Suisa 5. August 1965

Enthält auch:

Parisiennes I [MM] : Rolle II / [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([8] S.) : Kugelschreiber

Für Trp, ASax, TSax, BarSax, Schlgz, Vib, Git, BGit, Kb

Mus NL 143 : Cb 162

Parisiennes II [MM] : Rolle 2 / Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Für Trp, ASax, TSax, BarSax, Schlgz, Vib, Git, BGit, Kb

Parmadoro, Schlgz Git 2 BGit Singst

Mus NL 143 : Cb 163

Parmadoro [MM] / Text: Gody Suter ; Musik: Werner Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) und 1 Stimme : Kugelschreiber

Perrier, Fl Schlgz Vib Git H(ammond?)Org Vl 4 Kb

Mus NL 143 : Cb 164

Perrier [MM] / Werner Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Mit Stempel Suisa 11. Januar 1966

Pick-mi, Kl Singst

Mus NL 143 : Cb 165

Pick-mi [MM] / W. Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierpartitur ([1] S.) : Tinte

Mit Stempel Suisa 19. Dezember 1968

Pittjes Snacks, Trp 2 TSax Schlgz Git 2 BGit

Mus NL 143 : Cb 166

Pittjes-Snacks [MM] / [Text von Gody Suter] ; [Musik: Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber, Filzstift

Mit 2 Stempeln Suisa 1969; Beilage: 1 Textbl.

P.K.Z., Klar 2 BKlar Trp 2 Hr Vib Kb**Mus NL 143 : Cb 167**

P.K.Z. [MM] : Signet / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber
Mit Stempel Suisa 12. Februar 1965

Remington Selectric**Mus NL 143 : Cb 168 : 1-2**

Remington Count down [MM] : Selectric 66 / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([5] S.) + 1 Stimme ([2] S.) : Kugelschreiber, Tinte
Elektronisch; mit Stempel Suisa 1. April 1966; Beilage: 5 Textbl. mit Notizen
zu einem TV-Spot für Remington Selectric

Resart, Fl Kl Trp 2 Schlz Vib Git (Hammond?)Org Kb**Mus NL 143 : Cb 169**

Resart [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (12 S.) : Bleistift, Kugelschreiber
Mit Stempel Suisa 30. September 1964

Rexona, Kl?**Mus NL 143 : Cb 170**

Rexona [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([1] S.) : Tinte
S. auch **Mus NL 143 : Cb 188**

Rivella**Mus NL 143 : Cb 171-173**

Rivella I [MM] : (Hütte) / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (3 S.) : Bleistift
Für Klar 2, BKlar, Trp 2, Schlz, Hf, Org, Kb

Enthält auch:
 Rivella II [MM] : Restaurant / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([3] S.) : Bleistift

Für Klar 2, BKlar, Trp 2, Schlgz, Hf, Git, Org, VI I, VI II, Kb

Enthält auch:
 Rivella III/IV [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Bleistift

Unvollst.; für Klar 2, BKlar, Trp 2, Schlgz, Git, Org, Kb

Mus NL 143 : Cb 174

Rivella blau [MM] / W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber

Für Schlgz, Git, BGit, Org, Ch; mit Stempel Suisa 19. Dezember 1968

Rocco

Mus NL 143 : Cb 175

Rocco [MM] / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (7 S.) : Bleistift, Buntstift

Für Fl, Klar, Schlgz, Vib, Git, H(ammond?)Org/Kl, Kb; mit Stempel Suisa 24. März 1964

Mus NL 143 : Cb 176-177

Rocco [MM] / [Werner Kruse]
 [Abschrift]
 [Undatiert]
 7 Stimmen (Fl, Klar, Schlgz, Vib/Xyl, Git, Org/Kl, Kb) : Tinte

Enthält auch:
 Maya [MM] : 1a 1b 1c: II / [Werner Kruse]
 [Abschrift]
 [Undatiert]
 8 Stimmen (Fl/AFl, Klar, Trp, Schlgz, Vib/Xyl, Git, Org/Kl, Kb) : Tinte

Mus NL 143 : Cb 178

Rocco [MM] / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber

Fl, Trp 2, A?Sax, Schlgz, Vib, ElGit, BGit VI

Roche

Mus NL 143 : Cb 179 Medicovision Roche I [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Filzstift
Elektronische Musik

Mus NL 143 : Cb 180 Medicovision Roche II [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Filzstift
Elektronische Musik

Rocopic-Zoll

Mus NL 143 : Cb 181 Rocopic-Zoll [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
Für Fl, Trp 2, A?/Bar?Sax, Vib, ElGit, BGit, VI; mit Stempel Suisa 12. Februar 1971

Rowyl, Trp 3 Schlgz Git BGit

Mus NL 143 : Cb 182 Rowyl [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber
Mit Stempel Suisa 1. Juli 1966

Schwarzkopf

Mus NL 143 : Cb 183 Schwarzkopf [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Bleistift, Buntstift
Für Fl, Schlgz, Hf, Git, Org, Kb; mit Stempel Suisa 24. März 1964

Mus NL 143 : Cb 184 Schwarzkopf [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
7 Stimmen (Fl, Schlgz 2, Hf, Git, H(ammond?)Org, Kb) : Tinte

Shell**Mus NL 143 : Cb 185**

Shell [MM] / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierpartitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Mus NL 143 : Cb 186

Shell [MM] / [Werner Kruse] ; [Bearbeitung Boris Jojic]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (3 S.) : Bleistift
 Unvollst.? Mit Stempel Suisa 26. September 1967

Silbermond, Rexona**Mus NL 143 : Cb 187-188**

Das himml. Kuschelwunder [MM] : Silbermond / Kruse ; Moser
 [Autograph Moser]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Bleistift
 Für Fl, Trp, Pos, Schlgz, Git, BGit, Org, Singst; mit Stempel Suisa 17. Februar 1972; wahrscheinlich Arrangement von Moser; Beilage: 2 Textbl.

Enthält auch:

Rexona [MM] : „Ring“ / [Kruse] ; [Werner Kruse] ; [Emil Moser?]
 [Autograph Moser]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Bleistift

Für Schlgz, Git, El?Bass, Org; mit Stempel Suisa 17. Februar 1972;
 wahrscheinlich Arrangement von Moser

Silva, Trp 3 Pos 2 Schlgz EGit BGit**Mus NL 143 : Cb 189**

Silva [MM] : I Weltenbummler : II Wissensdurstiger / Musik: Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
 Mit Stempel Suisa 7. Dezember 1970

Simca**Mus NL 143 : Cb 190**

Simca [MM] / Musik: Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
 Für Trp, ASax, TSax, Schlgz, Git 2, BGit, Kl; mit Stempel Suisa 25. August 1967

- Mus NL 143 : Cb 191-192** Simca [MM] / Musik: Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 8 Stimmen (Trp, ASax, TSax, Schlgz, Git 2, BGit, Kl) : Tinte
 Enthält auch:
 V.W. [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 8 Stimmen (Trp, ASax, TSax, Schlgz, Git 2, BGit, Kl) : Tinte
 Zu **Mus NL 143 : Cb 190** und **Mus NL 143 : Cb 269**
- Mus NL 143 : Cb 193** Simca [MM] / [Werner Kruse]
 [Entwurf]
 [Undatiert]
 1 Klavierauszug ([3] S.) : Kugelschreiber
- Mus NL 143 : Cb 194** Simca [MM] : „Mitnehmen“ / W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (6 S.) : Kugelschreiber
 Für Fl, Trp 2, Pos 2, TSax, Schlgz, Git, BGit; mit 2 Stempeln Suisa 1968-1972
- Mus NL 143 : Cb 195** Simca [MM]: „Übertrieben“ / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
 Für Fl, Trp 3, ASax, TSax, Schlgz 2, Git, BGit; mit Stempel Suisa 15. Januar 1968
- Singer, Fl Trp 2 ASax TSax Schlgz Vib Git 2 BGit Kl Va**
- Mus NL 143 : Cb 196** Singer [MM] / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
 Mit Stempel Suisa 22. November 1967
- Sip, „Bett“, Pic Trp 2 Pos TSax? Schlgz Git 2 BGit Vl**
- Mus NL 143 : Cb 197** Sip [MM] : „Bett“ / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber, Filzstift
 Mit Stempel Suisa 11. Mai 1970

St. Galler Konserven**Mus NL 143 : Cb 198**

St. Galler Konserven [MM] : „Chanson“ / Text: Gody Suter ; Musik: Werner Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (5 S.) : Kugelschreiber

Für AF1, Klar, Trp 2, TSax, Schlgz, Git, BGit, Org, Singst; mit Stempel Suisa
16. April 1967

Mus NL 143 : Cb 199-200

St. Galler Konserven [MM] / [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

11 Stimmen (AF1, Klar, Trp 2, TSax, Schlgz, Git, BGit, Org, Singst 2) : Tinte

Teils mit zweiter Fassung

Enthält auch:

Citronelle [MM] / [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

9 Stimmen (Fl, Trp 2, ASax, TSax, Schlgz, Git, BGit, Org) : Tinte

Partitur s. **Mus NL 143 : Cb 24**

Mus NL 143 : Cb 201-202

St. Galler Konserven [MM] / W. Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber

Für Fl, Klar, Trp 2, Schlgz, Vib, Git, BGit, Org; mit Stempel Suisa
19. Dezember 1966

Enthält auch:

Fini Mix [MM] : Forts. / [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber

Unvollst.; für Trp 2, Schlgz, Git, BGit, H(ammond?)Org; Beilage: 2 Textbl.

Sunil**Mus NL 143 : Cb 203-205**

Sunil [MM] : 45'' Normalpaket : 45['] Probepaket / [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierpartitur ([2] S.) : Filzstift

Enthält auch:

[Sunil] [MM] : 30'' Normalpaket : 30'' Probepaket / [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierpartitur ([2] S.) : Filzstift

Enthält auch:
 Sunil 15'' [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierpartitur ([1] S.) : Filzstift

Mit Stempel Suisa 26. September 1967

Mus NL 143 : Cb 206-208

Sunil 30'' Normalpaket [MM] : 30 Probepaket / [Werner Kruse]
 [Entwurf]
 [Undatiert]
 1 Klavierauszug ([1] S.) : Kugelschreiber

Enthält auch:
 Sunil 15'' [MM] / [Werner Kruse]
 [Entwurf]
 [Undatiert]
 1 Klavierauszug ([1] S.) : Kugelschreiber

Enthält auch: 45 Normalp. [MM] : 45 Probepaket / [Werner Kruse]
 [Entwurf]
 [Undatiert]
 1 Klavierauszug ([2] S.) : Kugelschreiber

Mus NL 143 : Cb 209

0:15 [MM] : [Sunil] / [Werner Kruse]
 [Autograph?]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Bleistift

Für Trp 3, Pos 2, ASax, TSax 2, BarSax, Schlagz, Git 2, BGit, Kl; Arrangement von anderer Person

Mus NL 143 : Cb 210

0:30 [MM] : I u. II : [Sunil] / [Werner Kruse]
 [Autograph?]
 [Undatiert]
 1 Partitur (2 S.) : Bleistift

Für Trp 3, Pos 2, ASax, TSax 2, BarSax, Schlagz, Git 2, BGit, Kl; Arrangement von anderer Person

Mus NL 143 : Cb 211-212

0:30 [MM] [Sunil] / [Werner Kruse]
 [Abschrift]
 [Undatiert]
 14 Stimmen (Trp I, Trp II, Trp III, Pos I, Pos II, ASax, TSax, BarSax, Pk, Schlagz, Git I, Git II, BGit, Kl) : Tinte

Unvollst.

Enthält auch:
 0:15 [MM] [Sunil] / [Werner Kruse]
 [Abschrift]
 [Undatiert]
 14 Stimmen (Trp I, Trp II, Trp III, Pos I, Pos II, ASax, TSax, BarSax, Pk, Schlagz, Git I, Git II, BGit, Kl) : Tinte

- Mus NL 143 : Cb 213** Grand Part. [MM] : 0:45 : I u. II / [Werner Kruse]
 [Autograph?]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([6] S.) : Bleistift
 Arrangement von anderer Person
- Mus NL 143 : Cb 214** 0:45 [MM] / [Werner Kruse]
 [Abschrift]
 [Undatiert]
 2 Stimmen (Pos I, Pos II) : Tinte
 Unvollst.
- Swissair**
- Mus NL 143 : Cb 215-216** Swissair [MM] : Ganz privat / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (3 S.) : Bleistift
 Für Fl, Klar, Trp, Schlgz, Hf, Git, Kb
 Enthält auch:
 Swissair [MM] (klettern) : (abseilen) / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([5] S.) : Bleistift
 Für Fl, BKlar, Trp, Hr, Schlgz, Hf, Kl, H(ammond?)Org, Kb
- Mus NL 143 : Cb 217** Swissair [MM] : (Hong-Kong) / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([11] S.) : Bleistift
 Für Fl, Klar, Trp, Schlgz, Marimba, Hf, Git, ElBass, H(ammond?)Org, Cel
- Mus NL 143 : Cb 218-222** Swissair [MM] : (Labor) / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Bleistift
 Für Vib, Hf
 Enthält auch:
 Swissair [MM] : (Indianer) / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Bleistift
 Für Pic, BKlar, Schlgz, Kb

Enthält auch:
 Swissair [MM] : (Tennis usw.) / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([3] S.) : Bleistift

Für Fl, Klar, Trp, Schlgz, Git, Kb

Enthält auch:
 Swissair [MM] : (Pilot im Profil – Schlittenfahrt) / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([12] S.) : Bleistift

Für Fl, Klar, BKlar, Trp 2, Hr, Schlgz 2, Hf, Git, H(ammond?)Org, Kb

Enthält auch:
 Swissair [MM] : (Ski-fahren) / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([5] S.) : Bleistift

Für Fl, Klar, Trp, Hr, Schlgz, Vib, Hf, Git, Kb

Mus NL 143 : Cb 223

Swissair [MM] : New-York : Play-back / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (6 S.) : Bleistift

Für Trp 3, Schlgz, Vib, Kl, Kb

Mus NL 143 : Cb 224

Swissair [MM] : (Playback Griechenland) / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (14 S.) : Bleistift

Für Fl, Klar 2, Trp 3, Pos, Schlgz, Git 2, Org, Kb

Tel-Lec-Goldpfanne, Vib Git 2

Mus NL 143 : Cb 225

Tel-Lec-Goldpfanne [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Mit Stempel Suisa 11. Januar 1966

Thommy und Frank

Mus NL 143 : Cb 226-227

Thomy + Frank I [MM] : Signet / Wern. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber

Für Trp 3, Pos 2, Schlgz, Git 2, BGit

Enthält auch:

Thomy + Frank II [MM] : Signet / [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Für Trp 3, Pos 2, Schlgz, Git 2, BGit; mit 7 Stempeln Suisa 1969-1971

Trisa, Fl Schlgz Vib Git ElBass? Elektroklavier Singst Ch

Mus NL 143 : Cb 228

„De Hit Trisa Hair“ [MM] : (Bürsten / Neu / Trisa) / Gmür ; Kruse ; Moser

[Autograph Moser]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Bleistift

Mit 6 Stempeln Suisa 1974-1978

Tuch A.G.

Mus NL 143 : Cb 229

Tuch A.G. [MM] / [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber

Für Git 2, Schlgz, Kb; mit Stempel Suisa 6. Januar 1965

Mus NL 143 : Cb 230

Tuch A.G. [MM] / Wern. Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Für Klar, ASax, TSax, Schlgz, Git, Org, Kb; mit Stempel Suisa 13. Mai 1965

Turnus

Mus NL 143 : Cb 231

Turnus-Signet [MM] / [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Bleistift, Kugelschreiber

Ohne genaue Instrumentenangaben; mit Beilage: 1 Textbl.

Uni-Niixa, Fl Klar 2 Trp 2 Hr Schlgz Git Org Kb

Mus NL 143 : Cb 232

Uni-Niixa [MM] / [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (3 S.) : Bleistift

S. auch **Mus NL 143 : Cb 250**

Verzinkerli Zug, Schlgz Vib Git BGit H(ammond?)Org Cemb Ch**Mus NL 143 : Cb 233**

Verzinkerli Zug [MM] : „Augen“ / W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([19] S.) : Kugelschreiber
 Mit 6 Stempeln Suisa 1966-1970

Via Radion**Mus NL 143 : Cb 234-235**

Via Radion 20'' [MM] : Schneewittchen / W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (3 S.) : Bleistift
 Für Trp 5, Pos 2, Schlgz, Git, BGit; mit Stempel Suisa 22. November 1967

Enthält auch:
 Via Radion 30'' [MM] : „Hänschen klein“ / W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([3] S.) : Bleistift

Für Trp 5, Pos 2, Schlgz, Git 2, BGit

Mus NL 143 : Cb 236

Via Radion 20 [MM] : Via Radion 30 / [Werner Kruse]
 [Abschrift]
 [Undatiert]
 11 Stimmen : Filzstift

Mus NL 143 : Cb 237-238

Via Radion 20'' [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierpartitur ([1] S.) : Tinte

Enthält auch:
 Via Radio 30'' [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierpartitur ([1] S.) : Tinte

Mus NL 143 : Cb 239-240

Via Radion 30'' [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierpartitur ([1] S.): Filzstift

Enhtält auch:
 Via Radion 20'' [MM] / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierpartitur ([1] S.) : Filzstift

- Mus NL 143 : Cb 241** Via Radion [MM] : „Supermarket“ Nov. 1970 / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Bleistift
Für Klar, Schlgz, Hf, Git, BGit, Org, Vl 4, Kb; mit 3 Stempeln Suisa 1965-1972
Stimmen s. **Mus NL 143 : Cb 244**
- Mus NL 143 : Cb 242-243** Via Radion 1967 [MM] : Akzente : 30 / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber
Für Klar, Schlgz, Vib, Hf, Git, Org, Vl 4

Enthält auch:
Via Radion 1967 [MM] : Akzente : 20 / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
- Mus NL 143 : Cb 244** Via Radion [MM] : Akzente 30'' : Akzente 20'' [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
9 Stimmen (Klar, Schlgz, Vib, Hf, Git, H(ammond?)Org, Vl I/II, Vl III/IV, Vc, Kb) : Tinte
Stimmen zu **Mus NL 143 : Cb 241** und **Mus NL 143 : Cb 242-243**
- Viktoria**
- Mus NL 143 : Cb 245** Viktoria-Möbel [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Kugelschreiber
Für Git 2, Schlgz, Kb; mit Stempel Suisa 6. Januar 1965
- Mus NL 143 : Cb 246** Viktoria-Möbel [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
Für Trp 3, ASax, TSax, Schlgz, Git, Org, Kb; mit Stempel Suisa 7. April 1965
- Mus NL 143 : Cb 247** Viktoria [MM] : (66) / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
Für Trp, ASax, TSax, Schlgz, Vib, Git, BGit, H(ammond?)Org; mit Stempel Suisa 22. August 1966

- Mus NL 143 : Cb 248** Viktoria [MM] : I Tisch : II Schrank : III Bücherregal / [Werner Kruse]
[Autograph]
1968
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
Für Trp 3, Pos, BarSax, Schlgz, Git, BGit, Org/Kl; mit Stempel Suisa
9. Februar 1968
- Mus NL 143 : Cb 249** Viktoria Möbel [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([1] S.) : Kugelschreiber
Mit Stempel Suisa 16. April 1967
- V.W.**
- Mus NL 143 : Cb 250** V.W. Dialog [MM] : + Uni Niixa / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Bleistift
Für Schlgz, Vib, Git, Org, Kb; auf dem Bogen noch 3 S. Partitur eines anderen
Stückes, unvollst., Titel fehlt
S. auch **Mus NL 143 : Cb 232**
- Mus NL 143 : Cb 251** V.W. Kilometerzähler [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Kugelschreiber
Für Schlgz, Marimba, Git, Kl, Org, Kb; mit Stempel Suisa 24. März 1964
- Mus NL 143 : Cb 252** V.W. Kilometerzähler [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
6 Stimmen (Schlgz, Marimba, Git, Kl, H(ammond?)Org, Kb) : Tinte
- Mus NL 143 : Cb 253-254** V.W. Kinderzimmer [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Tinte
Für Schlgz, Vib, Mundharmonika, Kl, Kb; mit Stempel Suisa 17. April 1963

Enthält auch:
V.W. Spot Kinderzimmer [MM] : Kurze Fassung / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Stimme (Mundharmonika) ([1] S.) : Tinte
- Mus NL 143 : Cb 255-256** V.W. Kinderzimmer [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
5 Stimmen (Schlgz, Vib, Mundharmonika, Kl, Kb) : Tinte

- Enthält auch:
Kurze Fassung [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
5 Stimmen (Schlgz, Vib, Mundharmonika, Kl, Kb) : Tinte
- Mus NL 143 : Cb 257** V.W. Kofferladen [MM] : (Gepäckzählen) / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Bleistift
Vollst?; für Schlgz, Vib, Git, Kb, Org
- Mus NL 143 : Cb 258** V.W. Spot „Kofferladen“ [MM] / W. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([5] S.) : Kugelschreiber
Für BKlar, Schlgz, Vib, Kl, Kb; mit Stempel Suisa 6. Februar 1963
- Mus NL 143 : Cb 259** V.W. [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
2 Stimmen (Vib, Kl) : Tinte
- Mus NL 143 : Cb 260** V.W. Männchen [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (4 S.) : Kugelschreiber
Für Fl, Pic, BKlar, Schlgz, Vib, Kl, Kb
- Mus NL 143 : Cb 261** V.W. Päckchen [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Bleistift
Für Pic, Klar, BKlar, Trp, Schlgz, Git, (Hammond?)Org, Kb
- Mus NL 143 : Cb 262** V.W. Passstrasse [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (4 S.) : Bleistift
Unvollst.; für Fl, Klar, BKlar, Trp 2, Hr, Pk, Vib, H(ammond?)Org, Vl 3, Vc, Kb
- Mus NL 143 : Cb 263** V.W. Schneeschaukeln [MM] / [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
1 Partitur (4 S.) : Kugelschreiber
Für Schlgz, Vib, Kl, Kb

- Mus NL 143 : Cb 264** V.W. Schneeschaukeln [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
4 Stimmen (Schlgz, Vib, Kl, Kb) : Tinte
Mit Stempel Suisa 17. April 1963
- Mus NL 143 : Cb 265** V.W. Seehunde [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (6 S.) : Kugelschreiber
Für Klar, BKlar, Schlgz, Vib, Kl, Kb; mit Stempel Suisa 24. März 1964
- Mus NL 143 : Cb 266** V.W. Seehunde [MM] : V.W. : Männchen / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
7 Stimmen (Fl/Pic/Klar, BKlar, Schlgz, Vib, Kl 2, Kb) : Tinte, Buntstift
- Mus NL 143 : Cb 267** V.W. [MM] : Übersp I 30'' : Überspiel II 60'' / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([5+4] S.) : Tinte, Kugelschreiber
Für Trp 2, Pos 2, Git 2, BGit, Kl, Kb
- Mus NL 143 : Cb 268** V.W. 30'' / 60'' [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
9 Stimmen (Trp 2, Pos 2, Git 2, BGit, Kl, Kb) : Tinte
- Mus NL 143 : Cb 269-270** V.W. [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
Für Trp, ASax, TSax, Schlgz, Vib/Xyl, Git 2, BGit, Kl; mit Stempel Suisa
25. August 1967
Stimmen unter **Mus NL 143 : Cb 192**
- Enthält auch:
V.W. Überspielung [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
Für Trp, ASax, TSax, Vib/Xyl, Git 2, Kl
- Mus NL 143 : Cb 271** V.W. [MM] / [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([1] S.) : Kugelschreiber
Gehört zu Partitur **Mus NL 143 : Cb 269**

Mus NL 143 : Cb 272 V.W. Wagen für alles [MM] / W. Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (7 S.) : Kugelschreiber
 Für Fl, Klar 2, BKlar, Trp 3, Pos 2, Schlgz, Vib, Git, Org, Kb; mit Stempel
 Suisa 12. Februar 1965

Mus NL 143 : Cb 273 „Wunderbar“ [MM*] : Background Musik zu V.W. Hotelportier / [Werner
 Kruse]
 [Reproduktion des Autographs]
 [Undatiert]
 1 Klavierpartitur ([3] S.) : Fotokopie
 Mit Stempel Suisa 24. März 1964

Walder

Mus NL 143 : Cb 274-275 Walder-Schuhe [MM] / Werner Kruse ; neu instrument. Hans Moeckel
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber
 Für Trp, Schlgz, Git, Git/BGit, H(ammond?)Org, Kb; mit Stempel Suisa
 5. August 1965

Enthält auch:
 Padawax [MM] / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Kugelschreiber

Für Trp 2, TSax, Schlgz, BGit, Kb

Mus NL 143 : Cb 276 Walder [MM] : Vorschlag / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Tinte
 Vollst.?: für ASax?, Pos?, Schlgz, ElGit, BGit

Mus NL 143 : Cb 277 „Pop“ Walder [MM] : Glas / W. Kruse ; Arr. Emil Moser
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([1] S.) : Tinte
 Instrumente nur angedeutet; mit 4 Stempeln Suisa 1968-1969

Mus NL 143 : Cb 278 [Pop Walder] [MM] : [Arrangement] / [Werner Kruse] ; [Emil Moser]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([2] S.) : Bleistift
 Arrangiert für Trp, TSax? 2, Pos, Schlgz, Git 2, BGit; mit 4 Stempeln Suisa
 1968-1969

Mus NL 143 : Cb 279

Walder 1960 [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber
Für Trp, Pos, TSax, Schlgz, Git 2, BGit; mit Stempel Suisa 26. Mai 1966

Wolle, Trp 2 TSax Schlgz Git BGit**Mus NL 143 : Cb 280**

Wolle I [MM] : Wolle II / Wern. Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Kugelschreiber
Mit Stempel Suisa 8. November 1965

Wollmarke**Mus NL 143 : Cb 281**

Wollmarke [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Filzstift
Keine Angaben zur Instrumentierung; mit Stempel Suisa 6. August 1968;
Beilage: 1 Brief Suisa an Werner Kruse 7. August 1968

Nicht zuzuordnen:**Mus NL 143 : Cb 282**

[Zwei Stimmen] [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
2 Stimmen (Kb, Kl?) : Tinte
Kl?-Stimme unvollst; mit Angaben von Rollennummern

Mus NL 143 : Cb 283

[Text für Autowerbespot] [TS*] / M. Packenius
[Typoskript]
[Undatiert]
[1] Bl. : Fotokopie

D Instrumental- und Vokalmusik**Da Orchester und Ensemble****Bergüner-Marsch**

- Mus NL 143 : Da 1** Bergüner-Marsch [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[1985]
1 Klavierauszug ([4] S.) : Filzstift
Beilage: 1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz
- Mus NL 143 : Da 2** Bergüner-Marsch [MM*] / Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
[1985]
1 Klavierauszug ([3] S.) : Fotokopie
Mit gedrucktem Copyrightvermerk; mit Bemerkung auf beigelegtem Zettel
„Eröffnungsmarsch z. Frühjahrskonzert 1985“
- Mus NL 143 : Da 3** Bergüner-Marsch [MM] / W[erner] Kruse
[Entwurf]
[1985?]
1 Klavierauszug ([3] S.) : Filzstift
- Mus NL 143 : Da 4** Bergüner Marsch [MM] / Werner Kruse, Arr[angeur] Josef Charvát
[Autograph Werner Kruse?]
[1985?]
1 Partitur ([10] S.) : Bleistift, Kugelschreiber
Arrangiert für Klar 3, FlHr 2, THr 2, Baryt, Trp 2, Hr 2, Pos 3, Es-Tb, B-Tb,
Schlgz

Concertino für Gitarre und Orchester

Besetzung:
Git / Str

- Mus NL 143 : Da 5** Concertino für Gitarre und Streicher [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
1978
1 Partitur (23 + 5 + 18 S.) : Filzstift
Mit hs. Korrekturen und Überklebungen; Suisa-Exemplar; Beilage:
Werkanmeldung Suisa (Dezember 1984) und Deckblatt

- Mus NL 143 : Da 6** Concertino für Gitarre u[nd] Orchester [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Gitarrenstimme (15 S.) : Filzstift
- Mus NL 143 : Da 7** Concertino für Gitarre und Orchester [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
5 Stimmen (VI I, VI II, Va, Vc, Kb) : Filzstift, Kugelschreiber
Mit hs. Eintragungen
- Mus NL 143 : Da 8 : 1-2** Concertino für Gitarre u[nd] Orchester [MM/MM*] / Werner Kruse
[Autograph, Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
2 Klavierauszüge (2 mal 23 S.) : Filzstift, Fotokopie
Fotokopie mit hs. Eintragungen
- Mus NL 143 : Da 9** Concertino für Gitarre und Orchester [MM*] / Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Partitur (23 + 5 + 19 S.) : Fotokopie
Mit hs. Eintragungen; weicht von Partitur **Mus NL 143 : Da 5** ab
- Mus NL 143 : Da 10** Concertino für Str. u. Gitarre [MM] : (Solo) / Kruse
[Skizzen und Entwürfe]
[Undatiert]
1 Gitarrenstimme ([16] S.) : Tinte
Zu **Mus NL 143 : Da 9**
- Mus NL 143 : Da 11 : 1-3** Materialien:
Enthält:
1. 1 Brief von Beat Schäfer an Werner Kruse vom 7. November 1984
2. 1 Programmheft
3. 1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz

Conzertino in Swing

Besetzung:
--2- / -21- Pk Kl / Str

- Mus NL 143 : Da 12** Conzertino in Swing [MM] : in D minor / Werner Kruse
[Autograph]
[1950-1955?]
1 Partitur (52 + [39] S.) : Bleistift
Beilage: 1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz

Mus NL 143 : Da 13 Concertino in Swing [MM] : für Klavier u. Orchester / Werner Kruse
[Autograph]
[1950-1955?]
1 Klavierstimme ([19] S.) : Tinte

Abweichend von der Partiturfassung, möglicherweise früher entstanden, nur erster Satz

Mus NL 143 : Da 14 Concertino in Swing [MM] : for piano and small orchestra / [Werner Kruse]
[Skizzen]
[1950-1955?]
[4] S. : Bleistift

Evolutions, Konzertstück für Klavier und Orchester

Besetzung:
2222 / 423- Pk Kl / Str

Mus NL 143 : Da 15 Evolutions [MM] : Konzertstück für Klavier mit Orchester / Werner Kruse
[Autograph]
[ca. 1955?]
1 Partitur (76 S.) : Tinte, Buntstift

Beilage: 1 Textbl. und 1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz

Hommage à Granados

Besetzung:
2222 / 22-- Schlz Vib Hf / Str

Mus NL 143 : Da 16 Hommage a Granados [MM] : I. Fassung / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (20 S.) : Tinte

Mus NL 143 : Da 17 Hommage a Granados [MM] : für Orchester / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (20 S.) : Tinte, Filzstift

Musik in sechs Räumen

Bemerkung auf Mappe von Stück 1: „Diese 6 Stücke laufen simultan auf einem 6 spurigen Tonband. Sie sind übereinander komponiert.“

- Mus NL 143 : Da 18 : 1-2** Musik in sechs Räumen [MM] : No. 1 / W[erner] Kruse
[Autograph]
[1964?]
1 Partitur (14 S.) und 4 Stimmen (Fl, Schlgz, Vib, Kl) : Bleistift, Buntstift, Kugelschreiber, Filzstift, Tinte
„Elektronik“; Bemerkung auf der Mappe: „Für die Expo Lausanne 1964“;
Beilage: 1 Bauplan und 2 Textbl.
- Mus NL 143 : Da 19** Musik in sechs Räumen [MM] : No. 2 / Wern[er] Kruse
[Autograph]
[1964?]
1 Partitur (27 S.) : Bleistift, Buntstift, Kugelschreiber
Für Fl, Schlgz 2, Vib, Xyl, Hf, Git, Kl, Cemb, H(ammond?)Org, Cel, Kb
- Mus NL 143 : Da 20** Musik in sechs Räumen [MM] : No. 3 / Werner Kruse
[Autograph]
[1964?]
1 Partitur (27 S.) : Bleistift, Buntstift, Kugelschreiber
Für Fl, Schlgz 2, Vib, Hf, Git, Kl, Cemb, H(ammond?)Org, Cel, Kb
- Mus NL 143 : Da 21** Musik in sechs Räumen [MM] : No. 4 / W[erner] Kruse
[Autograph]
[1964?]
1 Partitur (27 S.) : Bleistift, Buntstift, Kugelschreiber
Für Fl, Schlgz 2, Marimba, Hf, Git, Kl, Cemb, H(ammond?)Org, Cel, Kb
- Mus NL 143 : Da 22** Musik in sechs Räumen [MM] : No. 5 / W[erner] Kruse
[Autograph]
[1964?]
1 Partitur (14 S.) : Bleistift, Buntstift, Kugelschreiber
Mit Bemerkung „Orchester und Elektronik“; für Schlgz 2, Vib, Hf, H(ammond?)Org, Voc
- Mus NL 143 : Da 23** Musik in sechs Räumen [MM] : No. 5 / Werner Kruse
[Autograph]
[1964?]
1 Partitur (27 S.) : Bleistift, Buntstift, Kugelschreiber
Für Fl, Schlgz 2, Vib, Hf, Git, Kl, Cemb, H(ammond?)Org, Cel, Kb

Der Struwelpeter

Besetzung:

1111 / 2111 / Schlz Kl / Str / S T Bar GemCh

Mus NL 143 : Da 24

Der Struwelpeter [MM*] : Musikalisches Bilderbuch für 3 Solostimmen, Chor und Kammerorchester / Musik von Werner Kruse nach dem Text von Dr. H[einrich] Hoffmann

[Reproduktion des Autographs]

1954

1 Partitur ([185] S.) : Fotokopie

S. 93 fehlt, Bemerkung auf einem beigelegten Karton: „Originalpartitur und Orchester- u. Gesangsmaterial befindet sich im Radio Basel (Hr. Dr. Flury)“;

Beilage: 1 Pappkarton

Kleine Symphonie in C

Besetzung:

2222 / 42-- / Pk Vib Hf / Str

Mus NL 143 : Da 25

Kleine Symphonie in C [MM] / Werner Kruse

[Autograph]

9.4.[19]61

1 Partitur (115 S.) : Bleistift

Mit Korrekturen; Beilage: 1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz

Mus NL 143 : Da 26

Kleine Symphonie in C [MM] / Werner Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (118 S.) : Filzstift, Bleistift

Mit Korrekturen, abweichend von **Mus NL 143 : Da 25****Mus NL 143 : Da 27**

Kleine Symphonie in C [MM] / Werner Kruse

[Abschrift]

[Undatiert]

5 Stimmen (VI I, VI II, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Vorlage für die Streicherstimmen **Mus NL 143 : Da 28****Mus NL 143 : Da 28 : 1-4**

Kleine Symphonie in C [MM/MM*] / Werner Kruse

[Autograph, Reproduktion der Abschrift]

[Undatiert]

34 Stimmen (Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Klar I, Klar II, Fg I, Fg II, Hr I, Hr II, Hr III, Hr IV, Trp I, Trp II, Pk, Vib, Hf, 5 VI I, 4 VI II, 3 Va, 3 Vc, 2 Kb) : Filzstift, Tinte, Lichtpause

Mit Überklebungen und Eintragungen

Db Mehrere Instrumente**Inventionen, Schlagz Vib Kl Kb**

Mus NL 143 : Db 1 Inventionen [MM] : für Klavier, Vib, Schlagz u[nd] Bass / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur ([3] S.) : Kugelschreiber

Klavier-Trio in D, Kl Vl Va Vc

Mus NL 143 : Db 2 Klavier-Trio in D [MM*] / Werner Kruse
 [Reproduktion des Autographs]
 1988
 1 Partitur und 2 Stimmen (29 + 9 + 10 S.) : Fotokopie
 Mit erster, überholter Fassung des ersten Satzes; mit hs. Eintragungen

Mus NL 143 : Db 3 : 1-3 Trio in D [MM] / Werner Kruse
 [Autograph]
 1988
 1 Klavierpartitur und 2 Stimmen (Vl, Vc) : Filzstift
 Zweite Fassung; mit Korrekturen und Überklebungen; Beilage: 1 kodierte Partitur und 2 kodierte Stimmen vom ersten Satz in einer ersten Version der zweiten Fassung (weiss), Kopie eines Deckblatts mit Suisa-Nr., 1 Brief von Werner Kruse an Herrn Scheurerer[?], 1 Brief von We[rner?] [Vogel?] an Werner Kruse vom 21. März 1989 und 1 Konzertzettel vom 22. Juni 1989

Mus NL 143 : Db 4 Trio [MM] / [Werner Kruse]
 [Entwurf]
 [Undatiert]
 1 Partitur (20 S.) : Bleistift, Filzstift
 Entwurf zur ersten Fassung; Beilage: 1 Brief von Werner V[ogel?] an Werner Kruse vom 18. September 1988

Kleine Stücke, Laiern 2 Fl

Mus NL 143 : Db 5 Kleine Stücke für 2 Laiern und Flöte [MM*] / von Werner Kruse
 [Reproduktion des Autographs]
 Dez. 1969
 1 Partitur ([7] S.) : Fotokopie
 Beilage: 1 Fotokopie

Larghetto cantabile, Org Va

Mus NL 143 : Db 6 Larghetto cantabile [MM]: für Viola und Orgel : Aus der Sonatine für Violine u[nd] Klavier / Werner Kruse
 [Autograph]
 2004
 1 Partitur (5 S.) : Filzstift
 Mit Korrekturen und Überklebungen

Mus NL 143 : Db 7 : 1-2 Larghetto cantabile [MM*/MM] : für Viola und Orgel : Aus der Sonatine für Violine u[nd] Klavier / Werner Kruse
 [Reproduktion des Autographs, Autograph]
 2004
 1 Partitur und 1 Stimme (5 + 2 S.) : Fotokopie, Filzstift, Kugelschreiber
 Mit hs. Eintragungen und Überklebungen in Partitur; revidierte Fassung als Kopiervorlage; Beilage: 1 Fotokopie von Partitur und Stimme mit hs. Eintragungen und Werkanmeldung Suisa (Mai 2004)

Larghetto cantabile, Org Kl Vc

Mus NL 143 : Db 8 : 1-2 Larghetto cantabile [MM*] : für Cello u[nd] Orgel : aus der Sonatine für Violine u[nd] Klavier / Werner Kruse
 [Reproduktion des Autographs]
 [Undatiert]
 1 Partitur und 1 Stimme (5 + 2 S.) : Fotokopie
 Auch mit Klavier möglich

Musik nach Li-tai-pe, Kl 2

Mus NL 143 : Db 9 Musik nach Li-tai-pe [MM] : für 2 Klaviere / [Werner Kruse]
 [Autograph]
 ca. 1926
 1 Partitur (16 S.) : Tinte

Sonate, Kl Vl

Mus NL 143 : Db 10 : 1-2 Sonate [MM] : für Violine und Klavier in D / Werner Kruse
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur und 1 Stimme (19 + 8 S.) : Filzstift
 Beilage: Kopie von Partitur und Stimme, auf der Kopie mit Widmung „Für Paul Scharf“, 1 Brief von Paul Scharf an Werner Kruse vom 28. Mai 1989 und 1 kopiertes Textbl.

Mus NL 143 : Db 11 Sonatine für Violine und Klavier [MD] / Werner Kruse
 Winterthur : Amadeus , 1987
 19 + 7 S.

Sonate, Kl Vc

- Mus NL 143 : Db 12 : 1-2** Sonate in A-moll [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Dezember 1985]
1 Partitur und 1 Stimme (19 + 7 S.) : Filzstift
Mit Korrekturen und Überklebungen; Beilage: 1 kopiertes Titelbl. mit Widmung „Für Dieter Matti“
- Mus NL 143 : Db 13** Skizzen Cello-Sonate [MM] : (a-moll) / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Konvolut ([11] Bl., davon 18 S. beschrieben) : Bleistift, Filzstift
- Mus NL 143 : Db 14** Sonate für Violoncello und Klavier [MD] / Werner Kruse
Winterthur : Amadeus , 1986
19 + 7 S.
Beilage: 1 Brief vom Amadeus-Verlag an Werner Kruse vom 20. Februar 1987 und 1 Textbl.
- Streichquartett in G, VI 2 Va Vc**
- Mus NL 143 : Db 15 : 1-2** Streich-Quartett in G [MM*] : Allegro, Andante, Allegro vivo / Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
1988
1 Partitur und 4 Stimmen (24 + 7 + 7 + 7 + 7 S.) : Fotokopie
Erste Fassung, ungültig; Beilage: 1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz
- Mus NL 143 : Db 16 : 1-2** Streich-Quartett in G [MM] : Allegro, Andante, Allegro vivo / Werner Kruse
[Autograph]
1993
1 Partitur und 4 Stimmen (28 + 7 + 7 + 7 + 7 S.) : Filzstift
Zweite Fassung; mit Korrekturen und Überklebungen; Beilage: 4 kopierte Stimmen hs. datiert 1996 und 1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz
- Mus NL 143 : Db 17** [Streich-Quartett in G] [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[ca. 1996]
1 Partitur (22 + 5 + 13 S. + [8] Bl.) : Bleistift
Mit Bemerkung „Neue Fassung (für Paris)“; Beilage: 1 kopiertes Titelblatt mit Erläuterungen von Cécile Schwarz, 1 Umschlag und 1 Mappe mit Notizen von Cécile Schwarz
- Mus NL 143 : Db 18** Quartett in G [MD] : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Werner Kruse
Winterthur : Amadeus , 2005
12 + 7 + 7 + 7 + 7 S.

Zu J. S. Bachs Wohltemperiertem Klavier, KI VI**Mus NL 143 : Db 19**

Freie Violinstimme zum Wohltemperierten Klavier [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
zum 19. Januar 1981
1 Stimme (29 S. + [6] Bl.) : Filzstift

Mit Bemerkung „nur für den Hausgebrauch“, „für C. S. von W. K.“

Enthält Stimmen zu:

Teil I: Präludium und Fuge I und II, Präludium V, Präludium und Fuge VI,
Fuge X, Präludium XII, XV, XVI, XVII und XX, Präludium und Fuge XXII
und Präludium VI (mit 2. und 3. Fassung)

Teil II: Präludium VI (2 Fassungen), Präludium und Fuge XII, Präludium II,
XX (2 Fassungen), VII (2 Fassungen), XV und XI

Mus NL 143 : Db 20

Das Wohltemperierte Klavier [MD] : Teil 1 / Joh. Seb. Bach ; nach der
Eigenschrift und Abschriften aus Bachs Schülerkreis herausgegeben von Otto
von Irmer

München : Henle , 1974

123 S.

Handexemplar Werner Kruses, mit hs. Eintragungen; Bd. 2 s.

Mus NL 143 : Db 22

Zu J. S. Bachs Wohltemperiertem Klavier, KI Vc**Mus NL 143 : Db 21**

Cello-Stimme zum Wohltemp[erierten] Klavier [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[1972]
1 Stimme ([2] S.) : Filzstift

Enthält Stimmen zu:

Teil II, Präludium und Fuge XII und XX;

Beilage: je 1 Kopie von Präludium und Fuge und der jeweiligen Vc-Stimme

Mus NL 143 : Db 22

Das Wohltemperierte Klavier [MD] : Teil 2 / Joh. Seb. Bach ; nach der
Eigenschrift und Abschriften aus Bachs Schülerkreis herausgegeben von Otto
von Irmer

München : Henle , 1950

136 S.

Handexemplar Werner Kruses, mit hs. Eintragungen; Bd. 1 s. **Mus NL 143 :**

Db 20

Dc Einzelne Instrumente**Andante und Walzer, KI****Mus NL 143 : Dc 1**

Andante [und] Walzer [MM*] / Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
1993

1 Stimme ([2] Bl.) : Fotokopie

Bemerkung „zum Geburtstag von Vreni Vogel 1993“; Beilage: 1 Umschlag mit
Notizen von Cécile Schwarz

Aufstand im Schlaraffenland, Org**Mus NL 143: Dc 2**

Aufstand im Schlaraffenland für Orgel [MM] / [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Stimme ([3] Bl.) : Tinte, Kugelschreiber

Mit Bemerkung „(beim Tode von Alix*) (*Frau von Gody Suter)“

Caroline-Waltz, Kl**Mus NL 143 : Dc 3**

Caroline-Waltz [MM] / Werner Kruse

[Autograph]

[Undatiert]

[6] S. : Tinte

Chaconne, Kl**Mus NL 143 : Dc 4**

Chaconne [MM] : für Klavier / Werner Kruse

[Autograph]

1991

1 Stimme (6 S.) : Filzstift

Bemerkung „Für Werner Vogel“; mit Korrekturen und Überklebungen;
Beilage: 1 fotokopierte Stimme mit hs. Eintragungen und 1 Umschlag mit
Notizen von Cécile Schwarz; Druck s. **Mus NL 143 : Dc 29****Choralvorspiele, Org****Mus NL 143 : Dc 5**

24 Choralvorspiele [MM*] : I Teil : zum Norsk Salme Bok / Werner Kruse

[Reproduktion des Autographs]

Februar 1998

1 Stimme (13 S.) : Fotokopie

Beilage: 1 Brief von Brita und Jürg Leutert-Falch vom 5. Januar 1998

Mus NL 143 : Dc 6

24 Choralvorspiele [MM*] : II Teil : zum Norsk Salme Bok / Werner Kruse

[Reproduktion des Autographs]

April 1998

1 Stimme (13 + 13 S.) : Fotokopie

Beilage: 1 gebundene Stimme mit hs. Eintragungen, 1 Brief von Brita und Jürg
Leutert-Falch vom 14. April 1998, 1 Briefentwurf von Werner Kruse und
2 Textbl.**Mus NL 143 : Dc 7**

[24 Choralvorspiele zum Norsk Salme Bok] [MM] / [Werner Kruse]

[Skizzen und Entwürfe]

[Undatiert]

[19] + [7] S. : Bleistift

Enthält Materialien zu verschiedenen Nummern des Norsk Salme Bok

Mus NL 143 : Dc 8 Norsk Salme Bok [D]
[O.O.] : Verbum , 1985
957 S.

Mus NL 143 : Dc 9 Materialien:
Enthält:
Lofoten-Korrespondenz (mit Noten!)
[Kassette!] [CD!]

Doppelfuge, Kl

Mus NL 143 : Dc 10 Doppelfuge [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Fuge und Präludium, Org

Mus NL 143 : Dc 11 Fuge in F moll [MM] : nach einem norwegischen Volkslied resp. nach Nr. 679,
Norsk-Salme-Bok / Werner Kruse
[Autograph]
Juni 1999
1 Stimme (6 S.) : Filzstift
Für Brita und Jürg Leutert-Falch; mit Korrekturen und Überklebungen;
Beilage: 1 fotokopierte Stimme von der Suisa, Werkanmeldung Suisa (Juni 1999) und 1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz

Mus NL 143 : Dc 12 Choralvorspiel zu „Herre vår Gud med ømmeste hjerte“ No 679 aus dem Norsk
Salme Bok [MM*] : Präludium zur Fuge in fmoll / Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
1998
1 Stimme ([2] S.) : Fotokopie
Mit Bemerkung „Aus 12 Choralvorspiele II Teil zum „Norsk Salmebok“ 1989“

Hommage a Granados, Kl

Mus NL 143 : Dc 13 Hommage à Granados [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[1955?]
1 Stimme ([6] S.) : Filzstift, Kugelschreiber
Mit hs. Eintragungen zur Instrumentierung (s. Orchesterversion)

Mus NL 143 : Dc 14 Hommage à Granados pour Piano [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Stimme (4 S.) : Filzstift, Bleistift
Unvollst.; enthält auch 1 S. Bleistiftskizzen zu einem anderen Werk

Humoreske, Kl

- Mus NL 143 : Dc 15** Humoreske [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte
- Enthält auch:
Frühzug-Refrain [MM] / [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
[1] S. : Tinte

Kinderszenen für Werner Vogel, Kl

- Mus NL 143 : Dc 16** Klage [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
Dez 1992
1 Stimme (2 S.) : Filzstift
- Mus NL 143 : Dc 17** Marsch II [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
Dez. 1992
1 Stimme (2 S.) : Filzstift
- Mus NL 143 : Dc 18** Bergtour [MM] : Aufstieg – auf dem Gipfel – Abstieg / Werner Kruse
[Autograph]
Dezember 1992
1 Stimme (3 S.) : Filzstift, Kugelschreiber
- Mus NL 143 : Dc 19** Klavierstunde [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
1993
1 Stimme ([2] S.) : Filzstift
- Mus NL 143 : Dc 20 : 1-2** Materialien:
Enthält:
1. Werner Vogel, Kinderszenen für Tobias und Klemens, [10] S.
2. 1 Brief von Werner Vogel an Werner Kruse vom 29. Oktober 1992

Klavierstücke, Kl

- Mus NL 143 : Dc 21** Klavierstücke [MM] / [WernerKruse]
[Autograph]
[Undatiert]
[6] S. : Tinte

Meditations-Musik, Vc

Mus NL 143 : Dc 22 Meditations-Musik [MM] : Cello solo / Werner Kruse
[Autograph]
1989/1990
1 Stimme ([6] S.) : Filzstift

Die Mozartisten, Kl

Mus NL 143 : Dc 23 Die Mozartisten [MM] : Walzer / von Jos. Lanner ; Arr. Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
10 S. : Filzstift

Beilage: 1 Postkarte von Anna Hagmann an Werner Kruse

Passacaglia, Org

Mus NL 143 : Dc 24 Passacaglia für Orgel [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
1994
1 Stimme (12 S.) : Filzstift

Mit Bemerkung „gültiges, korrigiertes Exemplar vom 11/11/96“; mit hs. Eintragungen und Überklebungen; Beilage: Werkanmeldung Suisa (April 1997), 1 Umschlag und 1 Mappe mit Notizen von Cécile Schwarz

Drei Präludien und Fugen, Kl

Mus NL 143 : Dc 25 Präludium u[nd] Fuge in G [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
Dez. 1992
1 Stimme (5 S.) : Filzstift, Kugelschreiber

Mus NL 143 : Dc 26 Präludium u[nd] Fuge in C [MM*] / Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
1993
1 Stimme (4 S.) : Fotokopie

Mit Vermerk „ungültig“

Mus NL 143 : Dc 27 Präludium u[nd] Fuge in G [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
1993
1 Stimme ([4] S.) : Filzstift

Mit Überklebungen

- Mus NL 143 : Dc 28** 3 Präludien und Fugen Chaconne für Klavier [MM*] / Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
Dez. 1992
1 Stimme (13 S.) : Fotokopie
Vorlage für den Druck, Stücke mit leichten Abänderungen
- Mus NL 143 : Dc 29** Drei Präludien und Fugen [MD] : Chaconne / Werner Kruse
Winterthur : Amadeus , 1993
19 S.
Verlagsnr. BP 2317; Beilage: 1 Postkarte von Bernhard Pähler an Werner Kruse vom 12. Juli 1993 und Korrekturbögen (20 Bl.)

Präludium und Fuge, Kl

- Mus NL 143 : Dc 30** Präludium und Fuge [MM] : Spektrum musicum / [Werner Kruse]
[Autograph]
[ca. 1950/ 1955]
1 Stimme ([3] Bl.) : Tinte, Bleistift
Mit hs. Korrekturen und Eintragungen einer zusätzlichen Stimme; Beilage:
1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz

Sonate im alten Stil, Kl

- Mus NL 143 : Dc 31** Sonate im alten Stil [MM] : für Klavier / Werner Kruse
[Autograph]
[1987?]
1 Stimme (11 S.) : Filzstift, Kugelschreiber
Mit hs. Korrekturen und Überklebungen; mit Stempel Suisa 19. Januar 1987;
Beilage: 1 Textbl.
- Mus NL 143 : Dc 32** Sonate im alten Stil [MD] / Werner Kruse
Winterthur : Amadeus , 1986
1 Stimme (11 S.)
Verlagsnr. 2647

Thème et variations, Git

- Mus NL 143 : Dc 33** Thème et variations pour guitare seul [MM*] / Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
[vor 1972]
1 Stimme (15 S.) : Fotokopie
Mit Widmung „A Maria Livia São Marcos“; mit hs. Eintragungen
- Mus NL 143 : Dc 34** Var. IX (Finale) [MM] / [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Stimme ([3] S.) : Filzstift
Variation stimmt nicht mit der im Druck erschienenen Fassung überein

Mus NL 143 : Dc 35 Thème et Variations pour guitare [MD] / Werner Kruse ; révisé et doigté par M[aria] L[ivia] São Marcos
Genf : International Melodies , 1972
11 S.
Mit Widmung „À Maria Livia São Marcos“; Beilage : 1 Textbl.

Walzer D-Dur, Kl

Mus NL 143 : Dc 36 Walzer in D Dur [MM] / Werner Kruse
[Autograph]
[ca. 1960?]
1 Stimme (7 S.) : Filzstift

Dd Chor

Der junge Schiffer, GemCh

Mus NL 143 : Dd 1 Der junge Schiffer [MM] : v. Fr. Hebbel : für gemischten Chor / Werner Kruse
[Autograph]
16.I.[19]28
1 Partitur ([1] S.) : Tinte

Mus NL 143 : Dd 2 Der junge Schiffer [MM*] : gem. Chor / Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Fotokopie
Mit drei Strophen

Magnificat und Nunc dimittis, Va GemCh

Mus NL 143 : Dd 3 [Magnificat] [MM] : [für gemischten Chor und Viola] / Werner Kruse
[Autograph]
[November/ Dezember 2003]
1 Partitur (7 + [2] S.) : Filzstift
Enthält auch überarbeitete Fassung der Seiten 2 und 3 ; mit Korrekturen und Überklebungen; Beilage: 1 kopierte Partitur und 1 Stimme (7 + 2 S.) mit Eintragungen, 2 Textbl, 1 kopiertes Konzertprogramm und 2 Mappen mit Notizen von Cécile Schwarz

Mus NL 143 : Dd 4 Magnificat [MD] : für gemischten Chor und Viola / Werner Kruse
Nov. 2003
7 S. : Computerdruck
Suisa-Exemplar; Beilage: Korrekturblatt und Werkanmeldung Suisa (Januar 2004) und 1 Mappe mit Notizen von Cécile Schwarz

Mus NL 143 : Dd 5 : 1-2 Nunc dimittis [MM/MM*] : für gem[ischten] Chor und Viola / Werner Kruse
 [Autograph]
 Dez. 2003
 1 Partitur und 1 Stimme (3 + [1] S.) : Filzstift, Fotokopie
 Mit Korrekturen und Überklebungen; Beilage: 1 kopierte Partitur (4 Bl.)
 (Suisa-Exemplar), Werkanmeldung Suisa (Februar 2004) und 1 Textbl.

Mus NL 143 : Dd 6 Nunc dimittis [MD] : für gem[ischten] Chor und Viola / Werner Kruse
 Dez. 2003
 [2] S. : Computerdruck
 Suisa-Exemplar

Musik zur Osternacht, Org GemCh

Mus NL 143 : Dd 7 Musik zur Osternacht [MM] : gem. Chor u. Orgel : I : Matthäus Evangelium /
 Werner Kruse
 [Autograph]
 1992
 1 Partitur (20 S.) : Filzstift
 Mit Korrekturen und Überklebungen

Mus NL 143 : Dd 8 [Musik zur Osternacht] [MM] : II : Der Osterruf : Liturg u. Chor / [Werner
 Kruse]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Partitur (2 S.) : Filzstift

Mus NL 143 : Dd 9 Musik zur Osternacht [MM] : II : Christ ist erstanden / Melodie: 12 / 15 Jh ;
 Satz Werner Kruse
 [Autograph]
 1992
 1 Partitur (6 S.) : Filzstift
 Nummerierung lautet richtig IV

Mus NL 143 : Dd 10 Musik zur Osternacht [MM] : III : Halleluja / Werner Kruse
 [Autograph]
 1992
 1 Partitur (15 S.) : Filzstift, Bleistift
 Mit Korrekturen

Mus NL 143 : Dd 11 Musik zur Osternacht [MM*] : für gem. Chor u. Orgel / Werner Kruse
 [Reproduktion des Autographs]
 1992
 1 Partitur (40 S.) : Fotokopie
 Mit hs. Eintragungen; Osterruf mit Chor; Suisa-Exemplar

Mus NL 143 : Dd 12

Musik zur Osternacht [MM*] : gem. Chor u. Orgel / Werner Kruse
 [Reproduktion des Autographs]
 1992
 1 Partitur ([46 S.] : Fotokopie
 Überarbeitete Version; Suisa-Exemplar

Mus NL 143 Dd 12 : 1-3

Materialien:
 Enthält:
 1. Korrespondenz mit Beat Schäfer
 2. Text- und Notenmaterialien zur Feier der Osternacht, u.a. Lothar Graap, die Ostergeschichte (1958) und Bruno Heroldt, Die Ostergeschichte op. 11 (1970?)
 3. Artikel über Kruses Komposition in den Meilener Kantorei Nachrichten (März 1992)

De Sologesang**Burns-Liedli, Hf Singst**

1. Wer böppelet a der Chammer a?
2. Pfiif nu, min Schatz, dänn chummi
3. Höfli, aber tüütli
4. Wegen Öpperem
5. Der Ätti verbüüts
- 6: S'bitroge Meiteli jameret
7. Magst en bitroge Purst sy
8. Min Hans
9. Ach min Hans hät Abschied gnah
10. Joggel, chumm fragmi
11. Ma, iez hör doch mit dim Kiib
12. De Früehlig chunnt
13. Summerziit ist schön
14. Vor alter Ziit

Mus NL 143 : De 1 : 1-14

[Burnsliedli] [MM] : [für Frauenstimme und Harfe] / [Robert Burns] ; [August Corrodi] ; [Werner Kruse]
 [Autograph]
 Juni 2001
 14 Partituren ([39] S.) : Filzstift
 Beilage: 1 Satz Fotokopien mit hs. Eintragungen

Mus NL 143 : De 2

Burnsliedli [MM*] : für Frauenstimme und Harfe / [Robert Burns] ; [August Corrodi] ; Werner Kruse
 [Reproduktion des Autographs]
 Juni 2001
 1 Partitur ([38] S.) : Fotokopie
 Mit hs. Eintragungen

- Mus NL 143 : De 3** [Bunsliedli] [MM] / [Werner Kruse]
[Skizzen und Entwürfe]
[Undatiert]
[36] S. : Bleistift, Filzstift
- Mus NL 143 : De 4** Liedli [D] / Robert Burns ; Schwyzertütsch von August Corrodi
Zürich : Rascher , [o.J.]
[60] S.
Mit hs. Text- und Noteneintragungen; Beilage: 1 Fotokopie
- Mus NL 143 : De 5 : 1-2** Materialien:
Enthält:
1. Korrespondenz Werner Kruse mit Christine Esser, Ursula Ditchburn u.a.
2. 1 Kassettenaufnahme der „Burns-Liedli“
- Drei Fragmente von Sappho, Hf Singst**
- I [Scheint mir den Göttern gleich zu sein]
II [Hoch das Dach!]
III Untergegangen ist die Mondin
- Mus NL 143 : De 6** Drei Fragmente von Sappho [MM] : [Fragment I und II] : für Frauenstimme und Harfe / [Sappho] ; [Wolfgang Schadewald] ; Werner Kruse
[Autograph]
[1999/2000]
1 Partitur (7 S.) : Filzstift
Mit Korrekturen und Überklebungen; Beilage: 1 kopierte Partitur
- Mus NL 143 : De 7** Untergegangen ist die Mondin [MM] : [Fragment III] : Sappho zugeschr[ieben] : für Frauenstimme und Harfe / [Sappho] ; [Wolfgang Schadewald] ; Werner Kruse
[Autograph]
Juli 1999
1 Partitur (7 S.) : Filzstift
Mit Widmung „Für Christine Esser“; Beilage: 1 kopierte Partitur
- Mus NL 143 De 8** Die frühgriechische Lyrik [D] / Wolfgang Schadewald
Frankfurt a. M.: Suhrkamp , 1989
393 S.
Handexemplar Werner Kruses mit hs. Eintragungen; Beilage: 3 Kopien mit hs. Eintragungen
- Mus NL 143 De 9 : 1-2** Materialien:
Enthält:
1. Korrespondenz mit Christine Esser
2. Einführungstexte

Drei Lieder aus der „Lyrischen Reise“ I, Kl Singst

Ich bin in Dir
Nebel
Trost der Wolke

Mus NL 143 : De 10

Drei Lieder aus der „Lyrischen Reise“ I [MM] / Max Werner Lenz ; Werner Kruse
[Autograph]
1989
1 Partitur ([5] S.) : Filzstift

Mit Widmung „Für Elsie Attenhofer“; Beilage: 3 kodierte Textbl., 1 kodierte Partitur (Suisa-Exemplar) und 3 kodierte Textbl. (Suisa-Exemplar)

Mus NL 143 : De 11 : 1-3

Materialien:
Enthält:
1. Korrespondenz mit Beat Schäfer, Christine Esser, Artemis-Verlag, Elsie Attenhofer
2. 1 Konzertprogramm
3. 1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz

Drei Lieder aus der „Lyrischen Reise“ II, Kl Singst

Erscheinung
Zwickmühle
Abend

Mus NL 143 : De 12

Drei Lieder aus der „Lyrischen Reise“ II [MM] / Max Werner Lenz ; Werner Kruse
[Autograph]
[1989]
1 Partitur ([7] S.) : Filzstift

Mit Widmung „Für Elsie Attenhofer“; mit Korrekturen; Beilage: 1 kodierte Partitur (Suisa Exemplar), 4 kodierte Textbl. (Suisa-Exemplar) und 1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz

Zwei Lieder für Mezzosopran, Kl Mez

Freunde, die wir nie erlebten
Ich habe gebangt um Dich

Mus NL 143 : De 13 : 1-2

Zwei Lieder für Mezzo-Sopran und Klavier [MM] / Joachim Ringelnetz ; Musik : Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur und 1 Stimme ([5] + [2] S.) : Tinte

Zwei Lieder nach Walther von der Vogelweide und Nikolaus Lenau, Kl Singst

- Mus NL 143 : De 14** No 2 aus Walther v. d. Vogelweides Liedern [MM] : Überdruß auf den Winter /
[Walther von der Vogelweide] ; [Werner Kruse]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([1] S.) : Tinte
- Mus NL 143 : De 15** Bitte [MM] / Nikolaus Lenau ; [Werner Kruse]
[Entwurf]
[Undatiert]
1 Klavierpartitur ([1] S.) : Tinte
Unvollst.

Fünf Lieder zur Nacht, Kl Singst

- I Mondnacht
II Nacht
III Der Abend
IV Nachtzauber
V Die Nachtblume
- Mus NL 143 : De 16** Drei Lieder zur Nacht [MM*] : [Mondnacht] : [Der Abend] : [Die Nachtblume]
/ Gedichte von Jos. von Eichendorff ; Musik: Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
1996
1 Partitur (7 S.) : Fotokopie
Erste Fassung; mit Widmung „Für Christine Esser“
- Mus NL 143 : De 17** Nachtzauber [MM*] / Jos. v. Eichendorff ; Musik Werner Kruse
[Reproduktion de Autographs]
[1996?]
1 Partitur (3 S.) : Fotokopie
Mit Überklebung
- Mus NL 143 : De 18** Fünf Lieder zur Nacht [MM] / Jos. von Eichendorff ; Musik : Werner Kruse
[Autograph]
1996
1 Partitur ([12] S.) : Filzstift
Zweite Fassung; mit Korrekturen und Überklebungen; mit Widmung „Für Christine Esser“; Beilage: 1 kodierte Partitur, 1 kodierte Partitur (Suisa-Exemplar) und Werkanmeldung Suisa (Juli 1997)

Mus NL 143 De 19 : 1-3

Materialien:

Enthält:

1. Korrespondenz mit Christine Escher mit Kopie einer definitiven Ausgabe von „Nachtzauber“
2. 1 Konzertprogramm, 1 Textbl.
3. Joseph von Eichendorff, Gedichte, Reclam 1957, Handexemplar Werner Kruses mit hs. Eintragungen (vorwiegend con Cécile Schwarz)

Magnificat I und II, Klar S**Mus NL 143 : De 20**

Magnificat I [MM] : für Sopran u[nd] Klarinette / Werner Kruse

[Autograph]

Stuls, 1994

1 Partitur (6 S.) : Filzstift, Kugelschreiber

Mit Korrekturen und Überklebungen; Beilage: 1 kopierte Partitur (Suisa-Exemplar) und Werkanmeldung Suisa

Mus NL 143 : De 21

Magnificat II [MM] : für Sopran und Klarinette / Werner Kruse

[Autograph]

Stuls, 1994

1 Partitur (5 S.) : Filzstift

Mit Korrekturen und Überklebungen; Beilage: 1 kopierte Partitur (Suisa-Exemplar) und Werkanmeldung Suisa

Mus NL 143 : De 22

[Magnificat] [MM] / [Werner Kruse]

[Skizzen und Entwürfe]

[Undatiert]

[11] S. : Bleistift

Mus NL 143 : De 23 : 1-3

Materialien:

Enthält:

1. Korrespondenz mit Christine Escher
2. 6 kopierte Notenbl. und Textbl.
3. 1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz

Vertonungen von Texten von Li Tai Pe bzw. Klabund, Kl S**Mus NL 143 : De 24**

Einsamkeit zur Nacht [MM] / Li tai pe ; Klabund ; [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

[2] S. : Tinte

Mus NL 143 : De 25

Die junge Frau steht auf dem Warteturm [MM] / Li tai pe ; Klabund ; [Werner Kruse]

[Autograph]

[Undatiert]

[2] S. : Tinte

Mus NL 143 : De 26

Schenke im Frühling [MM] / Li tai pe ; Klabund ; [Werner Kruse]
[Autograph]
19 Mai [19]29
[2] S. : Tinte

Wiegenlied, Kl Singst**Mus NL 143 : De 27**

Wiegenlied [MM] / Text : Albert Ehrismann ; Musik : Werner Kruse
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Tinte, Bleistift, Buntstift
Mit der Bemerkung „Margrit Rainer“; Text nicht in die Partitur eingetragen
(s. Beilage); Beilage: 1 kopiertes Textbl., Kopie eines CD-Covers und
1 Umschlag mit Notizen von Cécile Schwarz

Winter 1999, Kl Singst**Mus NL 143 : De 28**

Winter 1999 [MM*] / Text : Edna Gastpar ; Musik : Werner Kruse
[Reproduktion des Autographs]
März 1999
1 Partitur (2 S.) : Fotokopie
Beilage: 1 kopiertes Textbl.

Df Skizzen und Entwürfe**Mus NL 143 : Df 1**

[Notenheft] [MM] / [Werner Kruse]
[Skizzen und Entwürfe]
[Undatiert]
[12] S. : Tinte, Bleistift
Enthält:
- Sextett für Fl, Vl 2, Va, Vc, Kb
- Werke für Klavier (u.a. Sonate)
- Trio für Vl 2 und Vc
- Lieder (u.a. „Schenke im Frühling“, „Er ist's“)

Mus NL 143 : Df 2

Thema im Krebs [MM] / [Werner Kruse]
[Skizzen und Entwürfe]
[Undatiert]
[4] S. : Bleistift