



Heinrich Aerni

Nachlassverzeichnis

Tibor Kasics

Mus NL 26

Erste Auflage 2013
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Switzerland
© 2013 by Zentralbibliothek Zürich
Signatur: **Mus NL 26**
Geschenknnummer: **GG 2013 – 015**

Inhalt

Biografie	5
Abkürzungen.....	6
Besetzungstafel	7
A Dramatische Musik	9
Aa Bühne.....	9
Ab Spielfilme.....	15
Ac Werbe- und Dokumentationsfilme.....	16
B Vokalmusik	27
C Instrumentalmusik.....	28
D Bearbeitungen	29
E Werke anderer Komponisten und Autoren.....	32
F Salonorchesterbibliothek.....	34

Biografie

Tibor Kasics, am 28. Dezember 1904 in Budapest geboren, studierte an den Konservatorien in Berlin, Wien und Zürich. Sein Weg führte 1919 zusammen mit seiner Mutter, der Sängerin Ilona Durigo, von Budapest in die Schweiz, dann in das Berlin der zwanziger Jahre und 1932 erneut in die Schweiz, wo er den Rest seines Lebens verbrachte. Bereits in der Berliner Zeit wagte er den Schritt von der klassischen Musik ins Showbusiness (Musikkabarett „Die Katakombe“, Band „Tibor Blue Boys“). In Zürich komponierte er zunächst für das Schauspielhaus, später auch für das Kabarett (Cabaret Cornichon, „Kaktus“). In den vierziger Jahren war er im Bereich der klassischen Musik an den Stadttheatern Zürich, Basel und Bern tätig. Ab 1956 komponierte und programmierte er für Radio Beromünster. Es entstanden Chansons, Hörspiele und Sendungen wie „Pot au feu“, „Pick-up“, „Ein Klavier und vier Orchester“. Von 1960 bis 1986 erteilte er an der Schauspielakademie Zürich angehenden Schauspielern Gesangsunterricht. Er komponierte zahlreiche Melodien und Chansons für Fernsehspots und schrieb Musik für das 1968 gegründete Theater am Neumarkt, für die Expo 64 sowie für das Theater Kanton Zürich und Filme wie „Dällebach Kari“.

Tibor Kasics starb am 3. Juli 1986 in Zürich.

Abkürzungen

*	Reproduktion	TS	Typoskript
A	Alt	TSax	Tenor-Saxophon
Akk	Akkordeon	Va	Viola
ASax	Alt-Saxophon	Vc	Violoncello
B	Bass	Vib	Vibraphon
Bar	Bariton	Vl	Violine
BarHr	Baritonhorn		
BarSax	Bariton-Saxophon		
Bes.	Besetzung		
BKlar	Bassklarinette		
Bl.	Blatt		
Ch	Chor		
Cel	Celesta		
EHR	Englischhorn		
ElBGit	Elektrische Bassgitarre		
ElGit	Elektrische Gitarre		
ElKl	Elektropiano		
ElOrg	Elektrische Orgel		
enth.	enthält		
etc.	et cetera		
Fg	Fagott		
Fl	Querflöte		
FlHr	Flügelhorn		
GemCh	gemischter Chor		
Holzbl	Holzbläser		
Hr	Horn		
hs.	handschriftlich		
Kb	Kontrabass		
Kfg	Kontrafagott		
Kl	Klavier		
Klar	Klarinette		
komp.	komponiert		
MD	Musikdruck		
MM	Musikmanuskript		
Nr.	Nummer		
Ob	Oboe		
Obd'am	Oboe d'amore		
op.	opus		
Orch	Orchester		
P	Partitur		
Pic	Piccolo		
Pk	Pauken		
Pl.-Nr.	Plattenummer		
Pos	Posaune		
S	Sopran		
s.	siehe		
S.	Seite		
Sax	Saxophon		
Schlgz	Schlagzeug		
Singst	Singstimme		
Sprechst	Sprechstimme		
SSax	Sopran-Saxophon		
Str	Streicher		
Tb	Tuba		
Tenor	T		
THr	Tenorhorn		

Besetzungstafel

Beispiel:

3343 / 4431 Sax / Pk Schlgz Hf Str Kl Cemb Org

Holzblasinstrumente

3 Flöten (inkl. Piccolo)
3 Oboen (inkl. Englischhorn)
4 Klarinetten (inkl. Es- und Bassklarinetten)
3 Fagotte (inkl. Kontrafagott)

/

Blechblasinstrumente

4 Hörner
4 Trompeten
3 Posaunen
1 Tuba
Sax 1 Saxophon

/

Übrige Instrumente

Pk Pauken
Schlgz Schlagzeug
Hf Harfe
Str Streicher
Kl Klavier
Cemb Cembalo
Org Orgel

A Dramatische Musik

Aa Bühne

Charleys Tante

Stadttheater Zürich, 1947

Paritur und Klavierauszug

- Mus NL 26 : Aa 1 : 1–2** Charleys Tante [MM] / [Robert] Gilbert ; T. Kasics, [Hans Moeckel]
[Autograph]
[Undatiert]
1. Partitur ([306] S.) : Bleistift
2. Eingerichteter Klavierauszug mit eingefügten hs. Partiturseiten ([168] S.) :
Kopien, Bleistift

Div. Klavierauszüge

- Mus NL 26 : Aa 2 : 1–5** Charleys Tante [MM] / Gesangstexte [Robert] Gilbert ; [Musik] Tibor Kasics
[Autograph]
[1947]
1. 9 rollenspezifische Klavierauszüge
2. Klavierauszug ([116] S.) : Bleistift
3. Klavierauszug ([63] S.) : Fotokopien
4. 2 Chorpartituren
5. Nachträge und Ergänzungen (3 Konvolute)
Anm.: Lückenhaft

Stimmen

- Mus NL 26 : Aa 3** Charleys Tante / [Tibor Kasics]
[Reproduktion der Abschrift]
[Undatiert]
24 Stimmen (Fl I, Fl II, Ob, Klar I, Klar II, Fg, Hr I, Hr II, Trp I, Trp II, Pos I,
Pos II, Pk, Schlgz, Hf, 3 Vl I, 2 Vl II, Va, Vc, Kb, Kl/Cel) : Tinte
2 Archivschachteln

Texte

- Mus NL 26 : Aa 4** Charleys Tante : Operette in 3 Akten / frei bearbeitet nach dem englischen
Bühnenstück „Charley's Aunt“ von Fritz Schulz und Hans Zimmermann ;
Gesangstexte Robert Gilbert ; Musik Tibor Kasicz [sic]
[Zürich] : Europa Verlag Zürich Abt. Bühnenbetrieb, [s.a.]
9 Textbücher (60 S.)
2 Textbücher (60 S.) ungebunden
Div. Texte und Notizen (2 Konvolute)

Co-Optimismus

Basel 1944

- Mus NL 26 : Aa 5 : 1–7** Co-Optimismus [MM] : eine genossenschaftliche Revue / Text C. F. Vaucher ; Musik Tibor Kasics
[Autograph]
[1944]
1. Partitur ([60] S.) : Bleistift
2. Klavierauszug ([23] S.) : Tinte + ([1] S.) : div. Drucke
3. 13 Stimmen (Ch, ASax I/Klar I/Akk/Pic, ASax II/Klar II, TSax I/VI II/Klar II, TSax II/Klar II, Trp I/VI III, Trp II, Pos, Schlgz, Hf, Git, VI I, Vc/Kb) : Tinte
4. Entwurf [1] Bl. : Bleistift
5. Texte, Skizzen (1 Konvolut)
6. Programm
7. Korrespondenz
- Partitur und Klavierauszug sind unvollständig, ergänzen sich aber weitgehend.
Die Instrumentenkombination der einzelnen Stimmensätze entspricht der überlieferten Aufteilung.

Domino in Dur und Moll

- Mus NL 26 : Aa 6 : 1–2** Domino in Dur + Moll [MM] / T. Kasics
[Autograph]
Basel, 18. Nov. 1943
1. Partitur (98 S.) : Bleistift
2. 17 Stimmen (Klar I, Klar II, Klar III, ASax I, ASax II, TSax I, TSax II, Trp, Pos, Schlgz, Git, Bandoneon, VI I, VI II, VI III, Kb, Kl) : Tinte
- Stimmensatz unvollständig
[Stimmen für „Domino“]

Domino II

- Mus NL 26 : Aa 7 : 1–4** Domino II [MM] / Tibor Kasics
[Autograph]
[1944]
1. Partitur (6 Konvolute: 32+11+10+[22]+[6]+12 S.) : Bleistift
2. Entwurf „Dans mon coeur“ ([6] S.) : Bleistift
3. 1 Stimme (Git) : Tinte
4. Textbuch (4 S.) und Nummernabfolge ([1] Bl.)
- Partitur und Stimmensatz unvollständig, Autorschaft teilweise ungeklärt. –
Beilage: Deckel der Umschlagmappe

Die vier Füsilier

Stadttheater Zürich, 1940

- Mus NL 26 : Aa 8 : 1–4** Vier Füsilier [MM] / Tibor Kasics
 [Autograph]
 [1940]
 1. Partitur in 15 Konvoluten ([153] S.) : Bleistift
 2. Klavierauszug ([56] S.) : Tinte
 3. Loses Stimmenmaterial, unzusammenhängend, unvollständig (1 Konvolut)
 4. Texte, Notizen, 1 Rezension (3 Konvolute)

Gloria Viktoria

Text: Max Werner Lenz, Walter Lesch
 Musik: Huldreich Georg Früh, Berthold Hein (Pseudonym für Otto Weissert), Tibor Kasics, Walter Lang
 Instrumentierung: Ernst Beer

- Mus NL 26 : Aa 9 : 1–4** Gloria Viktoria [MM] / [Div. Textdichter und Komponisten]
 [Autographe versch. Urheber]
 [1938–1939]
 1. Partitur ([70] S.) : Bleistift, Tinte
 2. **Klavierauszug** (
 3. 13 Stimmen (Kl, Klar I/ASax I, Klar II/ASax II, TSax/Klar III, Fg, Trp I, Trp II, Pos, Schlgz, VI I, VI II, Vc/Harmonika, Kb) : Tinte, Bleistift
 4. Texte, Besetzung (1 Konvolut)
 Beilage: Deckel der Umschlagmappen

Guete Sunntig

Corso, 1937/38

- Mus NL 26 : Aa 10 : 1–4** Guete Sunntig [MM] / [Texte von Arnold Kübler, Max Werner Lenz, Walter Lesch] ; [Kompositionen von Musik von Tibor Kasics, Huldreich Georg Früh, Werner Kruse, Berthold Hein = Otto Weissert, Friedrich Niggli] ;
 [Instrumentierung von Ernst Beer, Tibor Kasics, Friedrich Niggli]
 [Autograph]
 [1937/38]
 1. Partitur (16+[6]+[3]+[2]+9+11+10+4+8+10+4+4+[14]+7+11+5 S.) : Bleistift
 2. Klavierauszug ([133] S.) : Bleistift, Tinte
 3. Texte, Notizen, Skizzen (1 Konvolut)
 4. 18 Stimmen (Ch, Fl, ASax I, ASax II, TSax, Trp I, Trp II, Pos, Schlgz, Akk, Harmonika, Git, VI I, VI II, VI III, Vc, Kb, Kl) : Tinte, Bleistift
 Partitur, Klavierauszug und Stimmen weisen sowohl Überschneidungen als auch Lücken auf.

Die Jungfrau von Orleans

Basel, 1955

- Mus NL 26 : Aa 11 : 1–3** Jungfrau v/Orleans [MM] / Bühnenmusik Tibor Kasics
[Autograph]
Basel, 1955
1. Partitur (30 S.) : Bleistift
2. 10 Stimmen (Ob, Hr I, Hr II, Trp I, Trp II, Trp III, Pos, Pk, Schlgz, Basler
Trommel) : Tinte
3. Texte und Notizen (1 Konvolut)

Leonce und Lena

Befand sich in der Mappe „Strassenmusik“

- Mus NL 26 : Aa 12** Leonce und Lena [MM] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[Undatiert]
5 Stimmen (Fl, Trp, Harmonika, Vl, Kl) : Bleistift

Morgen geht's uns gut! (Ralph Benatzky)

- Mus NL 26 : Aa 13 : 1–3** [Morgen geht's uns gut!] [MM] / [Ralph Benatzky] ; [für kleine Besetzung
bearbeitet von Tibor Kasics]
[Autograph]
[1932]
1. Partitur ([61] S.) : Bleistift
2. 10 Stimmen (Klar I, Klar II, ASax I, ASax II, TSax, Trp, Schlgz, Git/Banjo,
Vl I, Vl II) : Tinte
3. Klavierauszug der Vorlage

R. R. auf Welle 34

Befand sich in der Mappe „Strassenmusik“

- Mus NL 26 : Aa 14 : 1–3** RR 34 / Tibor Kasics
1. Klavierauszug ([15] S.) : Bleistift
2. 9 Stimmen (Singst, Picc, ASax/Klar, Trp, Schlgz, Bandoneon, Harmonika,
Vl, Vc) : Bleistift
3. Ablaufplan und Texte (1 Konvolut)
Anm.: Lückenhaft

Rübis und stübis

„Cornichon im Corso, Mai 1938“

- Mus NL 26 : Aa 15 : 1–2** Rübis und stübis [MM] / Text Lesch ; Musik Kasics
[Autograph]
12. Mai 1938
1. Partitur (20 S.) : Tinte
2. Stimmen (Kl, Fl, ASax, TSax, Trp, Pos, Schlgz, Vl, Vc, Kb)

Schwarz auf weiss

Schauspielhaus Zürich, 1934

- Mus NL 26 : Aa 16 : 1–2** [Schwarz auf weiss] [MM] / [Text u.a. von Curt Bry] ; [Musik von Tibor Kasics und Curt Bry]
[Autograph Tibor Kasics und andere]
[1934]
1. Entwürfe ([38] S.) : Bleistift, Tinte
2. Textbuch ([46] Bl.) : Schreibmaschine Durchschlag, hs. Eintragungen
Beilage: Originale Umschlagmappe

Strassenmusik

Schauspielhaus Zürich, 1934

1. Gretler draussen
 - 1a. Tell: Nachspiel
2. Affen / Nachspiel
3. Braun-Chanson
Wien
- 3a. Berlin
4. Zürich – lueget v. Berg. u. Tal
5. Finale
Pause
6. Panoptikum

- Mus NL 26 : Aa 17 : 1–3** Strassenmusik / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[Undatiert]
1. Partitur([9] S.) : Bleistift
2. 8 Stimmen (Klar I, Klar II, ASax, Trp, Harmonika, VI I, VI II, Vc) : Tinte, Bleistift
3. Gedruckte Vorlagen und aus Drucken übernommene Stimmen (1 Konvolut)
Anm.: Lückenhaft

Viel Lärm um nichts

Befand sich in der Mappe „Strassenmusik“

- Mus NL 26 : Aa 18** Viel Lärm um nichts [MM] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[Undatiert]
4 Stimmen (VI I, VI II, Va, Vc) : Tinte, Bleistift

Wintermärchen

Befand sich in der Mappe „Strassenmusik“

Mus NL 26 : Aa 19 : 1-2 Wintermärchen [MM] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[Undatiert]
1. Entwurf ([2] Bl.) : Bleistift
2. 3 Stimmen (Ob, Klar, Fg) : Bleistift

Ab Spielfilme**Dällebach Kari**

Spielfilm 1971, Regie: Kurt Früh

- Mus NL 26 : Ab 1 : 1–3** Dällebach Kari [MM] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[1971]
1. Partitur ([24] S.) : Bleistift, Tinte
2. 16 Stimmen (Ges, Fl/Pic, Klar, Trp I, Trp II, Mundharm, Akk, Git/EGit/Banjo, Schlgz, Vl I, Vl II, Vl III, Vc, Kb, Kl) : Tinte
3. Text und Programm

Finden Sie, dass sich Constanze richtig verhält?

- Mus NL 26 : Ab 2 : 1–6** Constanze [MM] / Tibor Kasics
[Autograph]
[1962]
1. Particell ([5] S.) : Bleistift
2. Partitur (4 S.) : Bleistift
3. Partitur ([12] S.) : Bleistift
4. Skizzenheft ([22] S. + [12] Bl.) : Bleistift
5. 8 Stimmen (Fl/Klar, TSax, Trp, Schlgz, Git, Kb, Kl, Org) : Tinte
6. Filmtreatment (21 S.)
- Mus NL 26 : Ab 2 : 7** Lulu [MM] : Musette-Fox / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[1962]
Partitur ([2] S.) : Bleistift + 3 Stimmen (Schlgz, Git, Kb) : Tinte
Besetzung: ASax Git/Kl Akk Kb Schlgz

Schlangenzauber

1984, Regie: Isa Hesse

- Mus NL 26 : Ab 3 : 1–2** [Schlangenzauber] [MM*] : [Singstimme und Klavier] / [Musik Tibor Kasics]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
1. Partitur ([9] S.) : Fotokopien
2. Texte ([9] S.) : Fotokopien
Beilage: Umschlag

Ac Werbe- und Dokumentationsfilme**Bergfrei (1936)**

- Mus NL 26 : Ac 1 : 1–6** [Bergfrei] [MM] / [Tibor Kasics]
 [Autograph]
 [1936]
 1. Partitur „Nat[ur]fr[eunde] I“ (34 S.) : Bleistift
 2. Partitur „Nat[ur]fr[eunde] II“ (38 S.) : Bleistift
 3. Partitur „Nat[ur]fr[eunde] III“ (38 S.) : Bleistift
 4. Partitur „Skifilm“ (49 S.) + „Skifilm neue Coda“ ([2] S.) : Bleistift
 5. Entwurf „Skischule“ (6 S.) : Bleistift
 6. Texte (1 Konvolut)
 7. 13 Stimmen (Fl, Ob, Klar I/ASax, Klar II/TSax, Trp, Schlgz, Bandoneon, Vl I, Vl II, Va, Vc, Kb, Kl) : Tinte
 Beilage: Deckel der ursprünglichen Umschlagmappe

Cefi-Bar

- Ursprünglich abgelegt in der Mappe „Centralfilm“ (1954/55)
- Mus NL 26 : Ac 2** Cefi-Bar-Dixieland Style [MM] ; Cefi-Beguine / Tibor Kasics
 [Autograph]
 [1954/55]
 4 Stimmen (2 Trp, Git, Kb) : Tinte + Entwurf Melodiestimme ([2] S.) : Bleistift

Elektrizität

- Ursprünglich abgelegt in Sammelmappe „Reklamefilme“ (1936)
- Mus NL 26 : Ac 3 : 1–3** Elektrizitätsfilm [MM] = Centralfilm Titel : [für Instrumentalensemble] / [Tibor Kasics]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1. Partitur (3+18 S.) : Bleistift, Farbstift
 2. 8 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Trp, Schlgz, Vl, Vc, Kl) : Tinte, Farbstift, Bleistift
 3. Notizen (1 Konvolut)

Eternit

- Mus NL 26 : Ac 4 : 1–3** Eternit-Film [MM] / [Tibor Kasics]
 [Autograph]
 [1955]
 1. Partitur ([100] S.) : Bleistift
 2. 19 Stimmen (Fl, Klar I, Klar II, Klar III/BKlar, BKlar, Hr, Trp I, Trp II, Pos I, Pos II, Schlgz I, Schlgz II, Hf, Vl I/II, Vl III/IV, Vl V/VI, Vc I/II, Kb, HammondOrg/Kl) : Tinte
 3. Drehbücher, Notizen (1 Konvolut)

Europabus

1. Fahrt ins Glück
2. Sonnige Tage

- Mus NL 26 : Ac 5 : 1** Fahrt ins Glück [MM] : [Europabus] / Tibor Kasics
[Autograph]
[1958]
6 Stimmen (Klar, Trp/Vl, Schlgz, Git, Kb, Akk) : Tinte
- Mus NL 26 : Ac 5 : 2** Sonnige Tage [MM] : Europabus 2 / Tibor Kasics
[Autograph]
[1958]
6 Stimmen (Klar, Trp/Vl, Schlgz, Git, Kb, Akk) : Tinte
- Mus NL 26 : Ac 5 : 3** Fahrt ins Glück ; Sonnige Tage
[1958]
Zeitpläne und Drehbuch (nur „Fahrt ins Glück“)

Fahrt ins Glück

Siehe „Europabus“

Gaba

Ursprünglich abgelegt in Sammelmappe „Reklamefilme“ (1936)

- Mus NL 26 : Ac 6 : 1** Gaba [MM] : [für vier Singstimmen] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
Juni 1936
Partitur ([4] S.) : Bleistift
- Mus NL 26 : Ac 6 : 2** Wo man singt [TS*] : Drehbuch zu einem Werbefilm / Gaba A.-G., Basel
[Reproduktion des Typoskripts]
22. Juni 1936
5 S. : Durchschlag

Golden Pass

- Mus NL 26 : Ac 7 : 1–3** Golden Pass [MM] : Condorfilm für USA 1958 / Tibor Kasics
[Autograph]
1958
1. 3 Stimmen (Akk, Git/Kb, Schlgz) :Tinte
2. Pläne, Notizen
3. Brief (Heinrich Fueter an Tibor Kasics, 5.9.1958)
Beilage: Deckblatt Umschlagmappe

Holz

- Mus NL 26 : Ac 8 : 1–2** Holz [MM] : Standard Film / Tibor Kasics
[Autograph]
[1964]
1. Partitur (51 S.) : Bleistift
2. 13 Stimmen (Fl, Klar I, Klar II, Fg, Pk, Schlgz, Xyl, Vl I, Vl II, Va, Vc, Kb, Kl) : Tinte
Beilage: Deckblatt der Umschlagmappe

Hongkong

Siehe „Swissair“

Jungfraubahn

- Mus NL 26 : Ac 9 : 1–3** Jungfraubahnfilm [MM] / Tibor Kasics
[Autograph]
[1958]
1. 7 Stimmen (Klar/ASax, Trp/Vl, Schlgz, Git, Vl, Kb, Akk) : Tinte
2. 2 Drehbücher, Zeitplan, Notizen
3. 1 Brief (Armin Schlosser an Tibor Kasics, Bern, 4.7.1958)

Kaffeeilm

Ursprünglich abgelegt in Sammelmappe „Reklamefilme“ (1936)

- Mus NL 26 : Ac 10 : 1** Kaffeeilm [MM] : [für Instrumentalensemble] / Tibor Kasics
[Autograph]
Januar 1937
Partitur (18 S.) : Bleistift, Tinte
Besetzung: ASax TSax Trp Schlgz Kl Kb
- Mus NL 26 : Ac 10 : 2** Kaffeeilm [MM] : [für Instrumentalensemble] / [Tibor Kasics]
[Entwurf]
[Undatiert]
Particell ([4] S.) : Bleistift
- Mus NL 26 : Ac 10 : 3** [Kaffeeilm] [MM] : [für Instrumentalensemble] / [Tibor Kasics]
[Abschrift]
[Undatiert]
5 Stimmen (ASax/Klar, TSax/Klar, Trp, Schlgz, Kb) : Tinte

Kellogg's

Ursprünglich abgelegt in der Mappe „Centralfilm“ (1954/55)

- Mus NL 26 : Ac 11** Entwurf zu einem Werbefilm für Kellogg's Corn Flakes
Central-Film / A. Steinmann : Zürich, 14.6.[19]55
4 Bl. : Schreibmaschine Durchschlag mit hs. Eintragungen

Konditionstraining

- Mus NL 26 : Ac 12 : 1–2** Konditionstraining [MM] / Tibor Kasics
[Autograph]
1962
1. 7 Stimmen (TSax, Trp, Schlgz, Vib, Git, Akk, Kb) : Tinte
2. Notizen ([3] Bl.)

Kristiania

- Mus NL 26 : Ac 13 : 1–2** Kristiania [MM] : Burlet-Bilm / Tibor Kasics
[Autograph]
[1959]
1. 7 Stimmen (Fl, Klar, Trp, Schlgz, Git, Akk, Kb) : Tinte
2. Drehbuch, Notizen

Kulturfilme

Produzent: Pro-Film

1. Riviera
2. Bretagne
3. Dolomiten-Gardasee
4. Rom
5. Dossena

- Mus NL 26 : Ac 14 : 1–2** [Kulturfilme] [MM] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[Undatiert]
1. 6 Stimmen (Klar I/ASax/Trp II, Klar II/TSax/Bandoneon, Trp I/VI II, VI I, Vc, Git) : Tinte, Bleistift
2. Particelle (Entwürfe), Skizzen, einzelne Stimmblätter ([12] Bl.) : Bleistift, Tinte
Sowohl die Stimmensätze als auch die Particelle sind unvollständig.
Beilage: Deckblatt der Umschlagmappe

Landis & Gyr

- Mus NL 26 : Ac 15 : 1–2** LG-Film [MM] / Tibor Kasics
[Autograph]
[1959]
1. 8 Stimmen (Fl, Klar, Trp I, Trp II, Schlgz, Akk, Vc, Kb) : Tinte
2. Pläne, Notizen

Laurens

Ursprünglich abgelegt in Sammelmappe „Reklamefilme“ (1936)

- Mus NL 26 : Ac 16 : 1–3** Laurens [MM] : [für Instrumentalensemble] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[Undatiert]
1. Partitur (7 S.) : Bleistift, Farbstift
2. 5 Stimmen (Fl, Ob/Klar, Trp, Schlgz, Vc) : Tinte, Farbstift
3. Notizen ([4] Bl.) : Bleistift

Maersk

- Mus NL 26 : Ac 17 : 1–4** Maersk ships around the world [MM*] / [Tibor Kasics]
[Reproduktion des Autographs]
[1966]
1. Partitur (139+[2] S.) : Fotokopien
2. Partitur (139 S.) : Fotokopien
3. 35 Stimmen (Singst, Pic, Solo-Klar, Klar I, Klar II, Klar III, BKlar, ASax, TSax I, TSax II/Mand, BarSax, Trp I, Trp II, Trp III, Trp IV, Pos I, Pos II, Pos III, Mellophon, Schlgz, Vib, Claves, Mand, Git I, Git II, BGit, Hf, HammondOrg, Akk I, Akk II, VI I, VI II, VI III, VI IV, Kb) : Tinte
4. Kong Kristian, Dansk Nationalsang (Kopenhagen : Wilhelm Hansen, 1953)
Beilage: Umschlagdeckel

Nylsuisse (1957)

Siehe „Pinschewer-Filme“

Dr. Oetker / „Es wird immer grate“

Ursprünglich abgelegt in der Mappe „Centralfilm“ (1954/55)

- Mus NL 26 : Ac 18 : 1–3** Es wird immer grate [MM] / Tibor Kasics
[Autograph]
[1953/54]
1. 4 Chorstimmen (S, Mez I, Mez II, A) : Bleistift
2. 6 Stimmen (Klar, TSax, Vib, Git, Kb, Akk) : Tinte + Entw. B-St. ([1] S.) : Bleistift
3. Textentwürfe (6 Konvolute)

Ovomaltine / Le clef du mystère (1957)

Siehe „Pinschewer-Filme“

Ovomaltine / Der kleine Jumbo (1957)

Siehe „Pinschewer-Filme“

Persil

Ursprünglich abgelegt in Sammelmappe „Reklamefilme“ (1936)

- Mus NL 26 : Ac 19 : 1** Persil [MM] : [für Instrumentalensemble] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[Undatiert]
Partitur ([10] S.) : Bleistift, Farbstift
- Mus NL 26 : Ac 19 : 2** [Persil] [MM] : [für Instrumentalensemble] / [Tibor Kasics]
[Abschrift]
[Undatiert]
7 Stimmen (Fl/Picc Ob Klar Fg Trp VI Schlgz) : Tinte, Bleistift, Farbstift
- Mus NL 26 : Ac 19 : 3** Zweite abgeänderte Gedankenskizze zum einem Werbefilm für Persil [TS*] :
Henkel & Co. A.-G., Basel
[Reproduktion des Typoskripts]
10. Juni 1936
5 S. : Durchschlag

Philips (1936)

Ursprünglich abgelegt in Sammelmappe „Reklamefilme“ (1936)

- Mus NL 26 : Ac 20 : 1** Philips Film [MM] : [für Instrumentalensemble] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[Undatiert]
Partitur (4 S.) : Bleistift, Farbstift
Enth. mehrere Stellen mit verschmierter Tinte
Beilage: Deckblatt „Reklamefilme“
- Mus NL 26 : Ac 20 : 2** Philips-Film [MM] : [für Instrumentalensemble] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[Undatiert]
5 Stimmen (Fl, Trp, Kl, Vl, Vc) : Tinte

Philips (1937)

- Mus NL 26 : Ac 21 : 1-3** Philips [MM] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
Zch August 1937
1. Partitur (31+4+[2]+8+[4]+[5]+6+[3]+[4]+[3] S.) : Bleistift
2. 16 Stimmen (Fl, Ob, ASax/Klar I, TSax/Klar II, Trp I, Trp II, Trp III, Pos, Schlgz, Bandoneon, Vl obl., Vl I, Vl II, Vc, Kb, Kl) : Tinte
3. Skizzen, Texte und Notizen (1 Konvolut)

Pinschewer-Filme (1957)

Enth.:
 Nylsuisse
 Ovomaltine (Le clef du mystère)
 Ovomaltine (Der kleine Jumbo)

- Mus NL 26 : Ac 22 : 1–2** Nylsuisse [MM] : Pinschewer-Film / Tibor Kasics
 [Autograph]
 [1957]
 1. Stimmen (Klar, Trp/Vib, Git, Kb) : Tinte
 2. Songtexte ([3] Bl.)
- Mus NL 26 : Ac 22 : 3** La clef du mystère : Ovomaltine : Pinschewer / Tibor Kasics
 [Autograph]
 [1957]
 6 Stimmen (Klar, Trp, Pos, Schlgz, Git, Kb) : Tinte
- Mus NL 26 : Ac 22 : 3** Der kleine Jumbo [MM] : Ovomaltine : Pinschewer / Tibor Kasics
 [Autograph]
 [1955]
 6 Stimmen (BKlar, Trp, Pos, Schlgz, Git, Kb) : Tinte
- Mus NL 26 : Ac 22 : 4** [Pinschewer-Filme]
 [1957]
 Texte
- Mus NL 26 : Ac 22 : 5** [Pinschewer-Filme]
 [1957]
 Korrespondenz

Schoggi-Film (1938/39)

- Mus NL 26 : Ac 23 : 1–3** Schoggi-Film [MM] / Tibor Kasics
 [Autograph]
 [1939]
 1. Partitur ([61] S.) : Bleistift (teilw. unvollst., lose Abfolge)
 2. 16 Stimmen (Singst, Fl/Git, Klar I, Klar II, Klar III, ASax, TSax, Trp I, Trp II,
 Pos, VI I, VI II, Kl, Harm+Akk, Schlgz, Kb) : Tinte
 3. Drehbücher, Notizen, Korrespondenz ([16] Bl.)

Sonntage – Ferienzeit!

- Mus NL 26 : Ac 36 : 1–2** Sonntage – Ferienzeit! [MM] / Text Sepp Diethelm ; Musik Tibor Kasics
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1. Bezifferte und textierte Melodiestimme ([1] S.) : Tinte
 2. Textblatt

Sonnige Tage

Siehe „Europabus“

Die Stadt greift ein

- Mus NL 26 : Ac 24 : 1–3** Die Stadt greift ein [MM] / [Tibor Kasics]
 [Autograph]
 Zch, 16. Mai 1939
 1. Partitur ([51] S.) : Bleistift
 2. 14 Stimmen (Fl, Ob, ASax/Klar I, ASax/Klar II, TSax/Klar III, Trp I, Trp II, Trp III/VI II, Pos, VI I, Vc, Kb, Schlgz, Kl, Akk, Singst) : Tinte
 3. Drehbuch, 2 Brief mit Ablaufplänen
 Beilage: Urspr. Umschlag

Sustenstrasse

- Mus NL 26 : Ac 25 : 1–3** Sustenstrasse [MM] : Trennungszeichen / [Tibor Kasics]
 [Autograph]
 Bern, 27. Dez. 1945
 1. Partitur ([13] S.) : Bleistift
 2. 8 Stimmen (Klar I, Klar II, Trp, VI, Vc, Kb, Schlgz, Kl) : Tinte
 3. Notizen ([1] Bl.)

Swissair (1963)

- Mus NL 26 : Ac 26 : 1–2** Hongkong [MM] : Swissair Film / [Tibor Kasics]
 [Autograph]
 [1963]
 1. 11 Stimmen (Fl, Ob, Klar/TSax, Trp I, Pos, Schlgz, Vib, Git, Solo-VI, Kb, Kl/HammondOrg) : Tinte
 2. Pläne und Notizen

Swissair (1964)

- Mus NL 26 : Ac 27 : 1–3** Gifts of winter [MM] : Swissair, Dez. 1964 / Tibor Kasics
 [Autograph]
 Z[ürich], 13.12.[19]64
 1. Partitur ([80] S.) : Bleistift
 2. 11 Stimmen (Fl, Klar, Fg, Trp, Schlgz, Vib, Git, Akk, VI I, VI II, Kb) : Tinte
 3. Texte (1 Konvolut)

Textilfilm

Ursprünglich abgelegt in Sammelmappe „Reklamefilme“ (1936)

- Mus NL 26 : Ac 28 : 1** Textilfilm II [MM] : [für Instrumentalensemble] / [Tibor Kasics], mit H[uldreich] G[eorg] Früh
 [Autograph]
 [Undatiert]
 Partitur (19 S.) : Bleistift
 Seiten teilw. abgeschnitten, Notentext aber vollst. erhalten; enth. „Textilfilm II, IV, V, VI, VII“
 Beilagen: Umschlag mit Anmerkung „mit H. G. Früh“; Zettel mit Notizen zur formalen Aufteilung

Mus NL 26 : Ac 28 : 2 Textilfilm II [MM] : [für Instrumentalensemble] / [Tibor Kasics, Huldreich Georg Früh]
[Abschrift]
[Undatiert]
15 Stimmen (Fl, Ob, Klar I, Klar II, Fg, Hr, Pos, Schlagz I, Schlagz II, Kl, VI I, VI II, Va, Vc, Kb) : Tinte

Tobler-Film

Mus NL 26 : Ac 29 : 1 Tobler-Film [MM] / Tibor Kasics
[Autograph]
[1954]
Partitur ([44] S.) : Bleistift

Mus NL 26 : Ac 29 : 2 Tobler Film [MM] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[Undatiert]
13 Stimmen (Klar I, Klar II/BKlar/TSax, Hr/Trp III, Trp I, Trp II, Pos, Schlagz, VI I, VI II, VI III, Vc, Kb, Kl) : Tinte

Mus NL 26 : Ac 29 : 3 [Tobler Film] [MM] : II^{ter} Teil / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[1954]
13 Stimmen (Klar, BKlar, Hr, Trp I, Trp II, Pos, Schlagz, Xyl, VI I, VI II/III, Vc, Kb, Kl) : Tinte

Trickfilm

Mus NL 26 : Ac 29 : 4 Trickfilm [MM] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[1954]
Partitur (8 S.) : Bleistift

Mus NL 26 : Ac 29 : 5 Trickfilm Bernermarsch [MM] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[1954]
8 Stimmen (Klar, Trp, Pos, Schlagz, Vib/Cel, VI I, VI II, VI III) : Tinte

Mus NL 26 : Ac 29 : 6 Tobler-Film
[1954]
Korrespondenz, Notizen und Skizzen zur Entstehung (1 Konvolut)

Trix

Ursprünglich abgelegt in der Mappe „Centralfilm“ (1954/55)

Mus NL 26 : Ac 30 Entwurf zu einem Werbefilm für TRIX [Mottenbekämpfungsmittel]
Central-Film / J. R. Geigy A.G. : Basel, 7.9.[19]55
3 Bl. : Schreibmaschine Durchschlag mit hs. Eintragungen

Unfall- / Feuerfilm (1939)

- Mus NL 26 : Ac 31 : 1–3** Unfallfilm [MM] / Tibor Kasics
[Autograph]
Zch, 16.2.1939
1. Partitur (41 S.) : Bleistift
2. 6 Stimmen (Ob, Klar, Trp, Vl, Vc, Kl [unvollst.]) : Tinte
3. Skizzen ([2] S.) : Bleistift
- Mus NL 26 : Ac 32 : 1–3** Feuerfilm [MM] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
Zch 20.3.[19]39
1. Partitur (20 S.) : Bleistift
2. 7 Stimmen (Ob, Klar, Fg, TSax, Trp, Vl, Schlgz) : Tinte
3. Korrespondenz, Ablaufplan, 3 Deckblätter (1 Konvolut)
Skizze, siehe „Unfallfilm“

Vauxhall

- Mus NL 26 : Ac 33** Vauxhall [MM] : [Standard Film] / Tibor Kasics
[Autograph]
[Aug. 1964]
5 Stimmen (Klar, Schlgz, Vib, Kb, Kl) : Tinte

Zürich baut

- Mus NL 26 : Ac 34 : 1** [Zürich baut] [MM] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
Zch, 12.4.[19]39
Partitur (121 S.) : Bleistift
- Mus NL 26 : Ac 34 : 2** Zürich baut Supplement [MM] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
Zch, 30. Apr. [19]39
Partitur (2 S.) : Bleistift
- Mus NL 26 : Ac 34 : 3** Tiefbauamt [MM] / Text Lesch ; Musik Kasics
Skizze
Zch, 6. Apr. [19]39
Particell ([19] S.) : Bleistift
- Mus NL 26 : Ac 34 : 4** Titel Zürich baut [MM] / [Tibor Kasics]
[Autograph]
[Undatiert]
16 Stimmen (Fl, Ob, Klar I, Klar II, Fg, TSax, Trp I, Trp II, Trp III, Pos, Schlgz,
Vl I, Vl II, Vc, Kb, Kl) : Tinte
- Mus NL 26 : Ac 34 : 5** Tiefbauamt
[1939]
Formpläne, Notizen ([13] Bl.)
Beilage: 2 Deckblätter

Zyt isch Gäld

Jahr: 1937
Auftraggeber: Union Genf
Produzent: Central-Film

- Mus NL 26 : Ac 35 : 1–4** Zyt isch Gäld [MM] / Musik Tibor Kasics
[Autograph]
[1937]
1. 8 Stimmen (Klar I/ASax, Klar II/TSax, Trp, Schlgz, VI I, VI II, Vc, Kb) : Tinte
2. Klavierentwurf ([1] Bl.) : Bleistift
3. Drehbuch (28 S.) : Durchschlag, Eintragungen
4. Notizen ([2] Bl.) : Bleistift

B Vokalmusik

Jemand (Fassung 1938)

Mus NL 26 : B 1

Jemand [MM] : Passion eines Menschen = Das Lied vom Jemand : für gemischten Chor und Orchester / [Text] von Hans Sahl ; Musik [von] Viktor Halder
[Autograph]
[1938]
Klavierauszug/Partitur/Skizzen ([438] S.) : Bleistift, Tinte
Der Klavierauszug ist weitgehend vollständig, die Partitur nur lückenhaft erhalten.
Sie sind zusammen mit den Skizzen in der Abfolge der Nummern geordnet.

Jemand (posthume Neueinrichtung 1988)

Mus NL 26 : B 2 : 1–6

Jemand [MM] / [Tibor Kasics] ; [Neueinrichtung]
[Autograph]
[1988]
1. Partitur ([146] S.) : Bleistift
2. 2 Partituren in 4 Bänden ([146] S.) : Fotokopien (mit hs. Eintragungen)
Beilage: Fotokopien A3 als Kopiervorlage
3. 2 Klavierauszüge ([161] S.) : Fotokopien (mit hs. Eintragungen)
4. 25 Stimmen (2 Fl I/II, Ob, Klar I/ASax I, Klar II/ASax II, Klar III/TSax, Fg, Trp I, Trp II, Trp III, Pos I, Pos II, BPos, Schlz, Kl, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Va, 2 Vc, 2 Kb, S, A, T, B) : Fotokopien
5. Chorpartituren und -stimmen (2 Archivschachteln)
6. Texte, Programm, Abbildungen (1 Archivschachtel)

C Instrumentalmusik**Jazz-Fantasie 1943****Mus NL 26 : C 1**

Jazz-Fantasie 1943 [MM] / Tibor Kasics
[Entwurf]
[1943]
Particell (4 S.) : Bleistift

**17 Stücke, arrangiert von Tibor Kasics und Toni Leutwiler für das
Tanzorchester Tibor Kasics (1945/46)**

Enth.:

- Nr. 1 Exactly like you
- Nr. 2 Grüss mir mein Wien (Emmerich Kálmán)
- Nr. 3 Nur um Dich zu lieben (Robert Stolz)
- Nr. 6 Lustige Witwe (Franz Lehár)
- Nr. 8 Czárdás, ungarischer Tanz
- Nr. 9 C'est bon (Charles Trenet)
- Nr. 12 Eva
- Nr. 13 Ich bin verliebt, aus „Meine Schwester und ich“ (Ralph Benatzky)
- Nr. 40 Rhythm hob, Foxtrott (Robert Suter)
- Nr. 41 Sweet Serenade (Robert Suter)
- Nr. 42 Il primo bacio, Valse Serenade (Roberto Galfetti)
- Nr. 43 Kleiner Galopp
- Nr. 44 Melodia, Englisch Walzer (Gerald Plato)
- Nr. 45 The man I love (George Gershwin)
- Nr. 46 Un taxi pour le ciel
- Nr. 47 Kleine Ballettsuite, Herr Kapellmeister Tibor Kasics gewidmet (Toni Leuenberger)
- Nr. 48 Vergiss mein nicht (Ernesto de Curtis)

Mus NL 26 : C 2 : 1–2

Domino in Dur und Moll / [MM] / [arrangiert von Tibor Kasics und Toni
Leutwiler für das Tanzorchester Tibor Kasics (1945/46)]
[Autograph]
[Undatiert]
1. 15 Stimmen (ASax I, TSax II, ASax III, TSax IV, Trp I, Trp II, Trp III, Pos,
Schlgz, Vl I, Vl II, Vl III, Vc, Kb, Kl) : Tinte
2. Nummernverzeichnis und Textbuch für den Conférencier ([6] Bl.)

D Bearbeitungen**Ralph Benatzky: Ich bin verliebt**

Besetzung: ---- Sax 4 / -21- / Schlgz Str Kl

Mus NL 26 : D 1

Ich bin verliebt [MM] : aus „Meine Schwester und ich“ / Benatzky ; [für Salonorchester bearbeitet von Tibor Kasics]
[Autograph]
Bern, 28. Sept. [19]45
Partitur (9 S.) : Bleistift

Artur Beul: Am Himmel stoht es Stärnli

Besetzung: -2-- / Schlgz Str Cel Kl

Mus NL 26 : D 2

Am Himmel stoht es Stärnli [MM] / [Artur Beul] ; arr. Rob. Suter
[Autograph]
R. Suter, 17.9.[19]45
Partitur (4 S.) : Bleistift

Artur Beul: Nach em Räge schiint Sunne

Besetzung: -3--ASax 3 TSax / -1-- / Schlgz Str Kb

Mus NL 26 : D 3

Nachm Räge schynt d'Sunne [MM] / Beul ; Konzertarrangement Tibor Kasics
[Autograph]
[Undatiert]
Partitur ([5] S.) : Bleistift

Frédéric Chopin: Nocturne

Besetzung: -2-- / -1-- / Str

Mus NL 26 : D 4

Nocturne [MM] / Chopin ; arr. [für Salonorchester von] Tibor Kasics
[Autograph]
[Undatiert]
Partitur ([4] S.) : Bleistift

Antonín Dvořák: Humoreske

Besetzung: -2-- / -21- / Vl 3

Mus NL 26 : D 5

Humoreske [MM] / Dvořák ; [bearbeitet von Tibor Kasics]
[Autograph]
[Undatiert]
Partitur ([4] S.) : Bleistift

Antonín Dvořák: Slawischer Tanz e-Moll

Besetzung: -2-- / -2-- / Git Str

Mus NL 26 : D 6Slawischer Tanz e-moll / Dvorak ; Arr. Kasics
[Autograph]
Bern, 27.9.[19]45
Partitur (6 S.) : Bleistift**George Gershwin: The man I love**

Besetzung: -3-- Sax 5 / -32- / Schlagz Str Kl

Mus NL 26 : D 7Grosse Konzertfantasie über „The man I love“ / von Gershwin ; Tibor Kasics
[Autograph]
Bern, 30. Sept. 1945
Partitur (18 S.) : Bleistift**Eldo di Lazzaro: Valzer della fortuna**

Besetzung: -2-- / -21- / Schlagz Akk Str Kl

Mus NL 26 : D 8Valzer della fortuna [MM] / Lazzaro ; Arr. Kasics
[Entwurf]
[Undatiert]
Partitur ([12] S.) : Bleistift**Franz Lehár: Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt**

Besetzung: -2--Sax 3 / -11- / Schlagz Str

Mus NL 26 : D 9Wer hat in unserm Herzen die Liebe erweckt [e.g. Wer hat die Liebe uns ins Herz
gesenkt] : aus Land des Läch[elns] / Lehár ; Arr. R. Suter
[Autograph]
[Undatiert]
Partitur (7 S.) : Bleistift**Charles Trenet: C'est bon**

Besetzung: -2--ASax / -11- / Schlagz Str Kl

Mus NL 26 : D 10C'est bon [MM] / Charles Trenet ; Arr. TK
[Autograph]
Bern, 6. Okt. [19]45
Partitur (13 S.) : Bleistift
Beilage: Vorlage

Magyar I

Besetzung: -1-- / Schlgz Hf Str Kl

Mus NL 26 : D 11

Magyar I [MM] : Fantasie über ungarische Volkslieder / Tibor Kasics
[Autograph]
Biel, 23.7.[19]45
Partitur (18 S.) : Bleistift

E Werke anderer Komponisten und Autoren**Roberto Galfetti: Minestrone No. 1**

Besetzung: -2-- Sax 3 / -21- / Schlgz Str Kl

Mus NL 26 : E 1

Minestrone No. 1 [MM] : fantasia su motivi ticinesi / R. Galfetti
[Autograph]
Berna, 4 ottobre 1945
Partitur (17 S.) : Bleistift

Die Partitur befand sich in der Sammelmappe „Domino in Dur und Moll“

Berthold Hein

Siehe Otto Weissert

Werner Kruse: Tek

Mus NL 26 : E 2 : 1–3

Tek [MM] : [Bürsten] / Werner Kruse
[Autograph Tibor Kasics]
[1954/55]
1. Partitur (7 S.) : Bleistift
2. 7 Stimmen (Sprechst, Klar, ASax, Trp, Kb, Akk, Kl) : Tinte
3. Text, Drehbuch

Max Werner Lenz: Aus einem alten Bilderbuch

Mus NL 26 : E 3

Aus einem alten Bilderbuch [MM] / [Text von Max Werner Lenz] ; Musik Walter Lang
[Autograph]
[Undatiert]
10 Stimmen (Kl, Fl, Klar I, Klar II/Vl, Trp/Vl, Pos, Schlgz, Vl, Vc, Kb) : Tinte,
Bleistift

Abweichende Komponistenangabe auf einzelnen Stimmen: „Rolf Peter“
Aufbewahrt in der Mappe „Rübis und Stübis“ (Kasics)

Max Werner Lenz: Die Kunst der Maske

Mus NL 26 : E 4

Die Kunst der Maske [MM] / [Text von Max Werner Lenz] ; [Musik von Otto Weissert?]
[Autograph]
[Undatiert]
10 Stimmen (Kl, Fl, Klar I, Klar II, Trp, Pos, Schlgz, Vl, Vc, Kb) : Tinte
Aufbewahrt in der Mappe „Rübis und Stübis“ (Kasics)

Rolf Peter

Siehe Walter Lang

Otto Weissert: Der Chor vom Kompromiss

Pseudonym: Berthold Hein

Mus NL 26 : E 5

Der Chor vom Kompromiss / B[erthold] Hein

[Autograph]

[Undatiert]

6 Stimmen (Fl, Klar I/ASax, Klar II/TSax, Trp, Pos, Schlz, Kl) : Tinte

Aufbewahrt in der Mappe „Rübis und Stübis“ (Kasics)

F Salonorchesterbibliothek

Mus NL 26 : F 1	Paraphrase über "Exactly like you"	Kasics, Tibor	
Mus NL 26 : F 2	Grüss mir mein Wien	Kálmán, Emmerich	
Mus NL 26 : F 10	Csárdásfürstin	Kálmán, Emmerich	bearb.: Martin Uhl / TK
Mus NL 26 : F 13	Ich bin verliebt	Benatzky	
Mus NL 26 : F 21	Magyar I		arr.: TK
Mus NL 26 : F 30	Nocturne	Chopin, Frédéric	arr.: TK
Mus NL 26 : F 31	Slavischer Tanz Nr. 2 in E-Moll	Kreisler, Fritz	arr.: TK
Mus NL 26 : F 32	Humoreske	Dvorak, Anton	bearb.: Adolf Schmid
Mus NL 26 : F 44	(Melodia	Plato)	
Mus NL 26 : F 45	Diamantina	Bozi, Harold de	
Mus NL 26 : F 47	Kleine Balletsuite	Leutwiler, Toni	
Mus NL 26 : F 48	Vergissmeinnicht	Curtis, Ernesto de	arr.: Toni Leutwiler
Mus NL 26 : F 49	Qui dans nos coeurs a fait fleurir l'amour	Lehár, Franz	arr.: Louis Malkine
Mus NL 26 : F 50	España Cani	Marquina, P.	arr.: TK
Mus NL 26 : F 51	Marche Lorraine	Ganne, Louis	arr.: TK
Mus NL 26 : F 52	Vive la vie	Trenet	arr.: TK
Mus NL 26 : F 53	Chavaliyo	Salvado, L.	
Mus NL 26 : F 53 A	Cielo de España	Hennion, B.	
Mus NL 26 : F 54	El pareo	Razigade, Georges	
Mus NL 26 : F 55	Savoy Irish medley	Somers, Debroy	
Mus NL 26 : F 56	Régiment de Sambre-et-meuse	Turlet, A.	trans.: P. Ranski
Mus NL 26 : F 57	Wandervogel Marsch	Fetras, Oscar	
Mus NL 26 : F 58	Florentiner Marsch	Fucik, Julius	
Mus NL 26 : F 59	Luxemburg-Marsch	Lehár, Franz	
Mus NL 26 : F 60	Per aspera ad astra	Urbach, Ernst	
Mus NL 26 : F 61	Uncle Sammy	Holzmann, A.	arr.: Francis Salabert
Mus NL 26 : F 62	Im Zigeunerlager	Oscheit, Max	bearb.: Hermann Raasch
Mus NL 26 : F 63	Wien bleibt Wien	Schrammel, Johann	arr.: Leopold Weninger
Mus NL 26 : F 64	Los Bauderilleros	Volpatti, F.	
Mus NL 26 : F 65	Kriegsabenteuer	Strauss, Johann	
Mus NL 26 : F 67	Rakoczy-Marsch		arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 68	Ungarischer Marsch	Liszt, Franz	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 69	Sorrisi Birichini	Luporini, Gaetano	
Mus NL 26 : F 70	Tchiou-Tchiou	Molinaire, Nicanore	arr.: Ray Ventura
Mus NL 26 : F 100	Walzerträume	Straus, Oscar	arr.: Hans Schott
Mus NL 26 : F 101	Ballgeflüster	Meyer-Helmond, E.	arr.: TK
Mus NL 26 : F 102	Gold und Silber	Lehár, Franz	
Mus NL 26 : F 103	Wiener Blut	Strauss, Johann	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 104	Kaiser-Walzer	Strauss, Johann	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 105	Zigeunerliebe	Lehár, Franz	
Mus NL 26 : F 106	Werber	Lanner, Joseph	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 107	Romantiker	Lanner, Joseph	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 108	Schönbrunner	Lanner, Joseph	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 109	Pesther-Walzer	Lanner, Joseph	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 110	Les Amourettes	Gung'l, Joseph	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 111	Hydropathen	Gung'l, Joseph	bearb.: Schmidt-Köthen
Mus NL 26 : F 112	Wiener Leben und Lieben	Komzák, Karl	arr.: Aubrey Winter
Mus NL 26 : F 113	Pas des fleurs	Delibes, Léo	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 114	Nymphe und Faun	Delibes, Léo	

Mus NL 26 : F 115	Echte Wiener Herzen	Feitel, G.	
Mus NL 26 : F 116	Wiener Bonbons	Strauss, Johann	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 117	Hofball-Tänze	Lanner, Joseph	
Mus NL 26 : F 118	Frühlingsstimmen	Strauss, Johann	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 119	Schatzwalzer	Strauss, Johann	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 120	Aufforderung zum Tanz	Weber, C.M.v.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 121	Rosenkavalier	Strauss, Richard	bearb.: O. Singer
Mus NL 26 : F 122	Estudiantina	Waldteufel, Emil	
Mus NL 26 : F 123	Künstlerleben	Strauss, Johann	arr.: L. Artok
Mus NL 26 : F 124	Geschichten aus dem Wiener Wald	Strauss, Johann	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 125	Rosen aus dem Süden	Strauss, Johann	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 126	An der schönen blauen Donau	Strauss, Johann	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 127	España	Waldteufel, Emil	
Mus NL 26 : F 128	Les patineurs	Waldteufel, Emil	
Mus NL 26 : F 129	Pomone	Waldteufel, Emil	
Mus NL 26 : F 130	Très jolie	Waldteufel, Emil	
Mus NL 26 : F 131	Dorfschwalben aus Österreich	Strauss, Josef	arr.: J. Némethi
Mus NL 26 : F 132	1001 Nacht	Strauss, Johann	arr.: Aubrey Winter
Mus NL 26 : F 133	Zita (Xylophon-Solo)	Charrossin, Frederick G.	
Mus NL 26 : F 134	L'oiseau bleu	Lincke, Paul	
Mus NL 26 : F 135	La Madriparivienne	Tellam, H.	
Mus NL 26 : F 136	Valse des fleurs	Tschaikowsky, P.	arr.: Adolf Schmid
Mus NL 26 : F 137	La Gitana	Bucalossi, E.	
Mus NL 26 : F 138	Giuditta-Walzer	Lehár, Franz	arr.: Victor Hruby
Mus NL 26 : F 139	Adria-Walzer	Lehár, Franz	
Mus NL 26 : F 140	Leuchtende Farben	Rust, Fr. W.	
Mus NL 26 : F 141	Eva	Lehár, Franz	
Mus NL 26 : F 142	Luxemburg-Walzer	Lehár, Franz	
Mus NL 26 : F 143	Walzer aus der 2. Serenade	Volkman, Robert	
Mus NL 26 : F 144	La Divorcée	Fall, Léo	
Mus NL 26 : F 145	Estudiantina	Waldteufel, Emil	
Mus NL 26 : F 150	Bezaubernde Melodien	Benatzky, Ralph	arr.: Frank Fux
Mus NL 26 : F 151	Lehár Melodien	Leutwiler, Toni	
Mus NL 26 : F 152	Mehlspeisen aus einem kleinen Café	Benatzky, Ralph	arr.: Hans Schneider
Mus NL 26 : F 153	Offenbachiana	Conradi, August	bearb.: A. Hohenstein
Mus NL 26 : F 154	Rendezvous bei Lehár	Lehár, Franz	arr.: Victor Hruby
Mus NL 26 : F 155	Zarewitsch	Lehár, Franz	
Mus NL 26 : F 156	Dreimaderlnhaus	Schubert, Franz	inst.: Martin Uhl
Mus NL 26 : F 157	Chinesische Ballett-Suite	Lehár, Franz	
Mus NL 26 : F 158	Fledermaus	Strauss, Johann	arr.: Max Rhode
Mus NL 26 : F 159	Vogelhändler	Zeller, Carl	arr.: Henry Weber
Mus NL 26 : F 160	Bettelstudent	Millöcker, Carl	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 161	Paganini	Lehár, Franz	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 162	Walzertraum	Strauss, Oscar	arr.: Hans Schott
Mus NL 26 : F 163	Keusche Susanne	Gilbert, Jean	arr.: Oscar Fetras
Mus NL 26 : F 164	Gräfin Mariza	Kálmán, Emmerich	arr.: Adolf Ischpold
Mus NL 26 : F 165	Zirkus Prinzessin	Kálmán, Emmerich	arr.: Lois Feigel
Mus NL 26 : F 166	Zum Fünf Uhr Tee	Roland, Reiny	
Mus NL 26 : F 167	Land des Lächelns	Lehár, Franz	arr.: Nico Dostal
Mus NL 26 : F 168	Die Puppenfee	Bayer, Josef	arr.: Richard Atzler
Mus NL 26 : F 169	Geisha	Jones, Sidney	
Mus NL 26 : F 170	Schwarzwaldmädel	Jessel, Leon	inst.: H. Blüthgen / TK
Mus NL 26 : F 171	Zigeunerbaron	Strauss, Johann	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 172	Fünf Uhr Tee bei Robert Stolz	Stolz, Robert	arr.: Nico Dostal
Mus NL 26 : F 173	Musikalische Memoiren	Lehár, Franz	

Mus NL 26 : F 174	Firefly	Friml, Rudolf	arr.: George L. Zalva
Mus NL 26 : F 175	Keusche Susanne	Gilbert, Jean	arr.: Oscar Fetras
Mus NL 26 : F 176	Schöne Galathe	Suppé, Franz von	
Mus NL 26 : F 177	Suppé-Illusionen	Suppé, Franz von	arr.: Mischa Michaeloff
Mus NL 26 : F 178	Zigeunerliebe	Lehár, Franz	arr.: Hans Schott
Mus NL 26 : F 179	Dubarry	Millöcker, Carl	bearb.: Theo Mackeben
Mus NL 26 : F 180	Glocken von Corneville	Planquette, Robert	inst.: Holzhaus
Mus NL 26 : F 181	Wo die Lerche singt	Lehár, Franz	
Mus NL 26 : F 182	Rose-Marie	Friml, Rudolf	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 183	Frühlingsluft	Reiterer, Ernst	arr.: Hans Schott
Mus NL 26 : F 184	Lustige Witwe	Lehár, Franz	
Mus NL 26 : F 185	Frederike	Lehár, Franz	arr.: M. Rohlee
Mus NL 26 : F 186	Fideler Bauer	Fall, Léo	arr.: Louis Malkine
Mus NL 26 : F 187	Pariser Leben	Offenbach, Jacques	arr.: Oscar Fetras
Mus NL 26 : F 188	Divorcée	Fall, Léo	arr.: Louis Malkine
Mus NL 26 : F 189	Frasquita	Lehár, Franz	arr.: Louis Malkine
Mus NL 26 : F 190	Operetten-Reise	Robrecht, Carl	
Mus NL 26 : F 200	Zauberflöte (Fantasie)	Mozart, W.A.	arr.: Adolf Schreiner
Mus NL 26 : F 201	Wilhelm Tell (Fantasie)	Rossini, Gioacchino	bearb.: Fr. Eberle
Mus NL 26 : F 202	Andante aus der V. Symphonie	Beethoven, L.v.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 203	Schéhérazade	Rimsky-Korsakow, N.	arr.: Robert Britt
Mus NL 26 : F 204	La Bohème	Puccini, G.	arr.: Ad. Gauwin
Mus NL 26 : F 205	Madame Butterfly	Puccini, G.	arr.: Emile Tavan
Mus NL 26 : F 206	Tosca	Puccini, G.	arr.: Emile Tavan
Mus NL 26 : F 207	Thaïs	Massenet, J.	arr.: Emile Tavan
Mus NL 26 : F 208	Manon	Massenet, J.	arr.: Emile Tavan
Mus NL 26 : F 209	Mosaique	Rossini, Gioacchino	arr.: Emile Tavan
Mus NL 26 : F 210	La Favorite	Donizetti	arr.: Emile Tavan
Mus NL 26 : F 211	Tiefland	D'Albert, Eugen	bearb.: G. Paepke
Mus NL 26 : F 212	Perlenfischer	Bizet, Georges	arr.: Oscar Fetras
Mus NL 26 : F 213	Carmen	Bizet, Georges	bearb.: Ad. Schreiner
Mus NL 26 : F 214	Martha	Flotow, F. de	arr.: Emile Tavan
Mus NL 26 : F 215	Faust Ière fantaisie	Gounod, Ch.	arr.: Emile Tavan
Mus NL 26 : F 216	Faust IIème fantaisie	Gounod, Ch.	arr.: Emile Tavan
Mus NL 26 : F 217	Paillasse	Leoncavallo, Ruggiero	arr.: Emile Tavan
Mus NL 26 : F 218	Cavalleria Rusticana	Mascagni, Pietro	bearb.: Leo Zeitlberger
Mus NL 26 : F 219	Samson & Dalila	Saint-Saëns, C.	orch.: H. Mouton
Mus NL 26 : F 220	Troubadour	Verdi, G.	bearb.: Oscar Fetras
Mus NL 26 : F 221	Traviata-Fantasie	Verdi, G.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 222	Don Juan	Mozart, W.A.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 223	Rigoletto	Verdi, G.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 224	Grieg-Erinnerungen	Urbach, Ernst	
Mus NL 26 : F 225	Symphonie in H-moll	Schubert, Franz	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 226	Erinnerung an Verdi's "Aida"	Weninger, Leopold	
Mus NL 26 : F 227	Boris Godounow	Mussorgsky, M.	orch.: Curt Goldmann
Mus NL 26 : F 228	Verkaufte Braut	Smetana, B.	bearb.: Oscar Fetras
Mus NL 26 : F 229	Schwanda, der Dudelsackpfeifer	Weinberger, Jaromir	arr.: Emil Bauer
Mus NL 26 : F 230	Turandot	Puccini, G.	
Mus NL 26 : F 231	Von Bühne zu Bühne	Fetras, Oscar	
Mus NL 26 : F 232	Orphée aux enfers	Offenbach, Jacques	arr.: Emile Tavan
Mus NL 26 : F 240	Tannhäuser	Wagner, R.	arr.: Otto Hohmann
Mus NL 26 : F 250	Hungaria	Leopold, B.	
Mus NL 26 : F 251	Russischer Dreiklang	Weninger, Leopold	
Mus NL 26 : F 252	Souvenir d'Athènes	Leopold, B.	
Mus NL 26 : F 253	I muss wieder einmal ein	Benatzky, Ralph	arr.: Martin Uhl

	Grinzing sein		
Mus NL 26 : F 254	2. Ungarische Rhapsodie	Liszt, Franz	arr.: L. Weninger / TK
Mus NL 26 : F 255	Im Sonnigen Süden	Bodewalt Lampe, J.	
Mus NL 26 : F 256	Wiener Melodien	Leutwiler, Toni	
Mus NL 26 : F 257	Im Prater blühen wieder die Bäume	Stolz, Robert	arr.: Julius Krauss
Mus NL 26 : F 258	Wolga	Leopold, B.	
Mus NL 26 : F 259	Mei Muatterl war a Wienerin	Gruber, Ludwig	
Mus NL 26 : F 260	Wiener Fiakerlied	Pick, Gustav	
Mus NL 26 : F 261	S' wird schöne Maderln geb'n (Es wird a Wein sein)	Gruber, Ludwig	inst.: Emil Bauer
Mus NL 26 : F 262	Servus Wien	Dostal, Nico	
Mus NL 26 : F 263	Tirol in Lied und Tanz	Fetras, Oscar	
Mus NL 26 : F 264	Tanzlust auf der Alm	Fetras, Oscar	
Mus NL 26 : F 265	Frohsinn auf den Bergen	Fetras, Oscar	
Mus NL 26 : F 266	Tessiner Dorfmusik	Giambonini, Remo	arr.: TK
Mus NL 26 : F 267	America	Emmett, D.	arr.: Aubrey Winter
Mus NL 26 : F 268	Budapest bei Nacht II. Teil	Belti, Géza von	
Mus NL 26 : F 269	Pannonia	Leopold, B.	
Mus NL 26 : F 270	Ungarisch	Knümann, Jo	
Mus NL 26 : F 271	Klänge der Puszta	Müller, Pepi	
Mus NL 26 : F 272	Zigeunerfest	Leopold, B.	
Mus NL 26 : F 273	Ilona	Tauber, M.	bearb.: M. Brunnhofer
Mus NL 26 : F 274	Ungarische Tänze I-II	Brahms, Johannes	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 275	Ungarische Tänze V-VI	Brahms, Johannes	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 276	Ungarische Rhapsodie Nr. 14	Liszt, Franz	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 277	Maros Vize	Hegedus	arr.: TK
Mus NL 26 : F 278	Bölcső-Dal, Czárdás	Farkas, Miska	
Mus NL 26 : F 279	Arabia	Leopold, B.	
Mus NL 26 : F 280	Sol d'España	Leopold, B.	
Mus NL 26 : F 281	Première Danse Espagnole	Falla, Manuel de	arr.: S. Chapelier
Mus NL 26 : F 282	Torero Ramon	Kostal, Erno	arr.: B. Leopold
Mus NL 26 : F 283	Chants d'Espagne No 1 - Prélude	Albeniz, I.	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 284	Alte Lieder aus der Neuen Welt	Leopold, B.	
Mus NL 26 : F 285	Russisch	Knümann, Jo	
Mus NL 26 : F 286	Russisches Echo	Leopold, B.	
Mus NL 26 : F 287	Russisch	Moszkowsky, M.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 288	Rumänisch	Knümann, Jo	
Mus NL 26 : F 289	Gesang der Wolgaschiffer	Glazounow, Alexandre	arr.: B. Leopold
Mus NL 26 : F 290	Balkan	Knümann, Jo	
Mus NL 26 : F 291	Englische Lieder		arr.: Sydney Herbert
Mus NL 26 : F 292	Britelodia	Humphries, Frederick	inst.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 293	Ticinella	Zanzi, G.	arr.: TK
Mus NL 26 : F 294	Praha	Leopold, B.	
Mus NL 26 : F 295	O mein Heimatland (Suisse)	Wais, Pepi	
Mus NL 26 : F 296	Potpourri des airs Suisses	Scassola, A.	
Mus NL 26 : F 297	Schweizer Älplerfest	Naef, Robert	arr.: Eddie Dittke
Mus NL 26 : F 298	Schweizer Tanz- und Ländlerpotpourri	Naef, Robert	
Mus NL 26 : F 299	Dei oben ufm Bergli	TK	
Mus NL 26 : F 300	Chanson des Abeilles	Filippucci, E.	
Mus NL 26 : F 301	Sérénade No 1	Drdla, Franz	arr.: H. Chiesa
Mus NL 26 : F 302	Baci al Bujo	Micheli, G. de	orch.: E. Haensch
Mus NL 26 : F 303	La Paloma	Yradier, J.	arr.: Max Rhode
Mus NL 26 : F 304	Prélude in e-moll	Chopin, Frédéric	
Mus NL 26 : F 305	Avant de mourir	Boulangier, G.	bearb.: Karl Satow / TK
Mus NL 26 : F 306	Reviens mon amour (Tristesse)	Chopin, Frédéric	arr.: Mario Melfi

Mus NL 26 : F 307	Terrasse am Meer	Fischer, E.	orch.: G. Mabile / TK
Mus NL 26 : F 308	Nachm Räge schynt d'Sunne	Beul	
Mus NL 26 : F 309	Jalousie	Gade, Jacob	
Mus NL 26 : F 310	Romance sans paroles	Rebikoff, W.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 311	Adagio sostenuto aus der Mondschein-Sonate	Beethoven, L.v.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 312	Frühlingsrauschen	Sinding	Mus NL 26 : F
Mus NL 26 : F 313	Notturmo No.3 (Liebesträume)	Liszt, Franz	inst.: Karl Sommer / TK
Mus NL 26 : F 314	Ich liebe Dich	Grieg, Edvard	
Mus NL 26 : F 315	Erotik	Grieg, Edvard	
Mus NL 26 : F 316	Salut d'amour	Elgar, Edward	arr.: L. Artok
Mus NL 26 : F 317	Ay! Ay! Ay!	Perez-Freire, Osman	arr.: Hartwig von Platten
Mus NL 26 : F 318	Bayrische Polka	Lohmann, Georg	arr.: Matthias Perl / TK
Mus NL 26 : F 319	Valze della Fortuna	Lazzaro, Eldo di	arr.: TK
Mus NL 26 : F 320	Im Kloster	Borodin, A.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 321	Minuetto	Bolzoni, G.	arr.: TK
Mus NL 26 : F 322	Lustige Musikanten	Mainzer, H.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 323	Tusig chlini Liechtli	Beul	arr.: TK
Mus NL 26 : F 324	Serenata al Vento	Mascheroni, J.	
Mus NL 26 : F 325	Spanische Tänze	Moszkowsky, M.	
Mus NL 26 : F 326	Ständchen	Heykens, Jonny	arr.: E. Haensch
Mus NL 26 : F 327	Si vous l'aviez compris	Denza, Luigi	
Mus NL 26 : F 328	Chant sans paroles	Tschaikowsky, P.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 329	Romanze	Tschaikowsky, P.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 330	Canzonetta	Tschaikowsky, P.	arr.: E. Haensch
Mus NL 26 : F 331	Chanson Indoue	Rimsky-Korsakow	trans.: Th. Hartmann
Mus NL 26 : F 332	Berühmtes Menuett	Paderewski, I.J.	inst.: Becce, G.
Mus NL 26 : F 333	Berceuse	Gretchaninow, A.	arr.: Th. Hartmann
Mus NL 26 : F 334	Valse triste	Sibelius, Jean	arr.: M.Schmeling / TK
Mus NL 26 : F 335	Romance	Svendsen, Johan S.	
Mus NL 26 : F 336	An den Frühling	Grieg, Edvard	
Mus NL 26 : F 337	Violin-Solo	Hubay, Jenő v.	arr.: Emil Bauer
Mus NL 26 : F 338	Schön Rosmarin	Kreisler, Fritz	bearb.: Chas. J. Roberts
Mus NL 26 : F 339	Chant Russe	Lalo, E.	bearb.: Lothar Windsperger
Mus NL 26 : F 340	Meditation über 1. Präludium von J.S.Bach	Gounod, Ch.	arr.: E. Haensch
Mus NL 26 : F 341	Sérénade	Gounod, Ch.	arr.: L. Artok
Mus NL 26 : F 342	Mattinata	Leoncavallo, Ruggiero	arr.: A. Wilke
Mus NL 26 : F 343	Perpetuum mobile	Strauss, Johann	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 344	La Fête des Vignerons : Chanson du Chevrier	Doret, Gustave	orch.:L.Julien- Rousseau
Mus NL 26 : F 344 A	Chanson du blé qui lève	Doret, Gustave	orch.:L.Julien- Rousseau
Mus NL 26 : F 344 B	Lauterbach (Valse)	Doret, Gustave	orch.:L.Julien- Rousseau
Mus NL 26 : F 345	Volksliedchen / Märchen	Komzák, Karl	arr.: Richard Atzler
Mus NL 26 : F 346	Leuchtkäferchens Stelldichein	Siede, Ludwig	
Mus NL 26 : F 347	Schneewittchens Hochzeitstraum	Plessow, Eric	
Mus NL 26 : F 348	Heinzelmännchens Wachtparade	Noack, Kurt	
Mus NL 26 : F 349	Rose Hochzeitszug	Jessel, Léon	
Mus NL 26 : F 350	Wolgalied	Lehár, Franz	
Mus NL 26 : F 351	Ne t'aurais-je qu'une fois / Hab	Lehár, Franz	arr.: Louis Malkine

	ein blaues Himmelbett		
Mus NL 26 : F 352	Les contes d'Hoffmann: Intermezzo und Barcarole	Offenbach, J.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 353	Dans l'ombre blanche des palmiers en fleurs / Von Apfelblüten einen Kranz	Lehár, Franz	arr.: Louis Malkine
Mus NL 26 : F 354	Dein ist mein ganzes Herz	Lehár, Franz	arr.: Nico Dostal
Mus NL 26 : F 355	Im Chambre séparée	Heuberger, Richard	
Mus NL 26 : F 356	Walzertraum-Quadrille	Straus, Oscar	arr.: Hans Schott
Mus NL 26 : F 357	Was eine schöne Frau im Mai Dir erlaubt	Kálmán, Emmerich	
Mus NL 26 : F 358	Husarenpolka	Strauss, Johann	arr.: Richard Atzler
Mus NL 26 : F 359	Italienisches Duett (aus: Boccaccio)	Suppé, Franz von	arr.: Richard Atzler
Mus NL 26 : F 360	Scherzo aus "Sommernachtstraum"	Mendelssohn- Bartholdy, F.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 361	Czárdás aus "Geist des Woywoden	Grossmann, Louis	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 362	Prolog aus Bajazzo-Pagliacci	Leoncavallo, Ruggiero	
Mus NL 26 : F 363	Fridolin-Duett	Fall, E.	arr.: TK
Mus NL 26 : F 364	Toi Seul	Juvet	arr.: TK
Mus NL 26 : F 365	Je chante	Trenet, Charles ; Paul Misraki	
Mus NL 26 : F 366	(In my solitude	Ellington)	
Mus NL 26 : F 367	Together	de Silva, B.G. et al	arr.: TK
Mus NL 26 : F 368	So lang es schöne Mädchen gibt	Kálmán, Emmerich	arr.: Karl Hiess
Mus NL 26 : F 369	Das ist 'mal 'ne Sache	Kálmán, Emmerich	arr.: Karl Hiess
Mus NL 26 : F 370	Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann	Lehár, Franz	
Mus NL 26 : F 371	Toujours sourire	Lehár, Franz	arr.: Louis Malkine
Mus NL 26 : F 372	Reste auprès de moi	Lehár, Franz	arr.: Louis Malkine
Mus NL 26 : F 373	Mon amour et ton amour	Lehár, Franz	arr.: Louis Malkine
Mus NL 26 : F 374	Grüss mir mein Wien	Kálmán, Emmerich	arr.: Adolf Ischpold
Mus NL 26 : F 375	Indian love call	Friml, Rudolf	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 376	Dunkelrote Rosen	Millöcker, Carl	bearb.: Ludwig Kletsch
Mus NL 26 : F 377	Nabucco (Va, pensiero...)	Verdi, G.	arr.: TK
Mus NL 26 : F 380	Roll along covered wagon	Kennedy, Jimmy	arr.: TK
Mus NL 26 : F 381	C'est un amour de dimanche	Trommer	arr.: TK
Mus NL 26 : F 400	Zigeunerbaron	Strauss, Johann	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 401	Si j'étais Roi	Adam, A.	arr.: Aubrey Winter
Mus NL 26 : F 402	Dichter und Bauer	Suppé, Franz von	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 403	Barbier von Sevilla	Rossini, Gioacchino	arr.: Aubrey Winter
Mus NL 26 : F 404	Pique Dame	Suppé, Franz von	arr.: Aubrey Winter
Mus NL 26 : F 405	Zauberflöte	Mozart, W.A.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 406	Rosamunde (Zauberharfe)	Schubert, Franz	arr.: A. Schreiner
Mus NL 26 : F 407	Fledermaus	Strauss, Johann	arr.: L. Artok
Mus NL 26 : F 408	Mignon	Thomas, Amroise	bearb.: Gustav Paepke
Mus NL 26 : F 409	Forza del Destino / Macht des Schicksals	Verdi, G.	bearb.: A. Fumagalli
Mus NL 26 : F 410	Freischütz	Weber, C.M.v.	bearb.: Alfred Pagel
Mus NL 26 : F 411	Oberon	Weber, C.M.v.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 412	Abu Hassan	Weber, C.M.v.	orch.: Alfred Pagel
Mus NL 26 : F 413	Jean de Paris	Boieldieu, A.	arr.: A. Hohenstein
Mus NL 26 : F 414	Geschöpfe des Prometheus	Beethoven, L.v.	
Mus NL 26 : F 415	Calif von Bagdad	Boieldieu, A.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 416	Alessandro Stradella	Flotow, F. von	neubearb.: Alfred Pagel

Mus NL 26 : F 417	Le Roi d'Ys	Lalo, Ed.	arr.: L. Artok
Mus NL 26 : F 418	Glöckchen des Eremiten	Maillart, Aimé	arr.: L. Artok
Mus NL 26 : F 419	Le Maschere	Mascagni, Pietro	trans.: Giovanni Albisi
Mus NL 26 : F 420	Wilhelm Tell	Rossini, Gioacchino	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 421	Diebische Elster	Rossini, Gioacchino	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 422	Semiramis	Rossini, Gioacchino	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 423	Figaros Hochzeit	Mozart, W.A.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 424	Don Juan	Mozart, W.A.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 425	Orpheus in der Unterwelt	Offenbach, Jacques	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 426	Schöne Galathe	Suppé, Franz von	arr.: TK
Mus NL 26 : F 427	Traviata (Vorspiel)	Verdi, G.	arr.: L. Artok
Mus NL 26 : F 428	Carnaval	Glazounow, Alexandre	
Mus NL 26 : F 429	Dramatische Ouvertüre	Blon, Franz von	arr.: Carl Zimmer
Mus NL 26 : F 430	Atlantica	Lucchesi, José M.	
Mus NL 26 : F 431	Cavalerie légère	Suppé, Franz von	
Mus NL 26 : F 432	Zampa (Marmorbraut)	Héroid, L.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 433	Overture Solanelle "1812"	Tschaikowsky, P.	
Mus NL 26 : F 434	Italienerin in Algier	Rossini, Gioacchino	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 435	Hebriden (Fingalshöhle)	Mendelssohn-Bartholdy, F.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 436	Weisse Dame	Boieldieu, A.	arr.: A. Oelschlegel
Mus NL 26 : F 437	Tancred	Rossini, Gioacchino	
Mus NL 26 : F 438	Titus	Mozart, W.A.	
Mus NL 26 : F 440	Peter Schmoll	Weber, C.M.v.	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 441	Artémise	Marucci, G.	orch.: G. Smet
Mus NL 26 : F 442	Jolie Sultane	Brès, J.	
Mus NL 26 : F 443	Overture Italienne	Zerco	
Mus NL 26 : F 444	Overture dramatique	Zerco	
Mus NL 26 : F 445	Afrikanerin	Meyerbeer, G.	
Mus NL 26 : F 450	Menuett in G-dur	Beethoven, L.v.	bearb.: L. Artok
Mus NL 26 : F 451	Romance en Fa	Beethoven, L.v.	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 452	Romance en Sol	Beethoven, L.v.	trans.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 455	Andante aus der Paukenschlag-Symphonie	Haydn, Josef	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 456	Türkischer Marsch	Mozart, W.A.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 457	Menuett D-dur No. 1	Mozart, W.A.	
Mus NL 26 : F 460	Forelle	Schubert, Franz	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 461	Zwei Lieder: Am Meer / Frühlingsglaube	Schubert, Franz	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 462	Ständchen	Schubert, Franz	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 463	Liebliche Weise (Meine Welt - die bist du)	Schubert, Franz	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 466	Largo	Händel, Georg Friedrich	
Mus NL 26 : F 467	Largo	Händel, Georg Friedrich	bearb.: L. Artok
Mus NL 26 : F 468	Caro mio ben	Giordani, Tomaso	bearb.: L. Artok
Mus NL 26 : F 469	Ständchen / Traum durch die Dämmerung / Ich trage meine Minne	Strauss, Richard	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 470	Fille aux cheveux de lin	Debussy, Claude	trans.: H. Mouton
Mus NL 26 : F 471	La plus que lente	Debussy, Claude	
Mus NL 26 : F 472	Bolero	Ravel, Maurice	orch.: Roger Branga
Mus NL 26 : F 473	Rose de Stamboul	Fall, Léo	arr.: Louis Malkine
Mus NL 26 : F 476	Hochzeitsmasch aus "Sommernachtstraum"	Mendelssohn-Bartholdy, F.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 478	Andante cantabile aus der 5. Symphonie	Tschaikowsky, P.	orch.: Charles Godfrey
Mus NL 26 : F 479	Träumerei	Schumann, R.	
Mus NL 26 : F 480	Melodie	Tschaikowsky, P.	arr.: L. Weninger

Mus NL 26 : F 481	Romance	Tschaikowsky, P.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 490	Walzer Op. 39	Brahms, Johannes	arr.: Otto Wittenbecher
Mus NL 26 : F 500	Millions d'Arlequin	Drigo, R.	arr.: B. Leopold
Mus NL 26 : F 501	Souvenir de Capri	Becce, Giuseppe	
Mus NL 26 : F 502	Légende d'amour	Becce, Giuseppe	
Mus NL 26 : F 503	Serenata d'Amalfi	Becce, Giuseppe	
Mus NL 26 : F 504	Slavischer Tanz No. 8	Dvorak, Anton	
Mus NL 26 : F 505	Serenata (Der Engel Lied)	Braga, G.	arr.: L. Artok
Mus NL 26 : F 506	Canzonetta	Boccherini, Luigi	orch.: L. Artok
Mus NL 26 : F 507	Lustiger Vagant (Geigen-Polka)	Lautenschläger, Willi (Pseudonym: J. Armandola)	
Mus NL 26 : F 508	Zwei Stücke (Streich-Orchester)	Lautenschläger, Willi	
Mus NL 26 : F 509	Sérénade	Bruch, Max	orch.: G. Becce
Mus NL 26 : F 510	Danza delle Ondine (Loreley)	Catalani, A.	orch.: A. Fumagalli
Mus NL 26 : F 511	Rusticanella	Cortopassi, Domenico	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 512	Serenata Tzigana	Gastaldon, S.	
Mus NL 26 : F 513	Deux chansons Italiennes	Volpatti, F. (jun)	
Mus NL 26 : F 514	Sorrentina	Volpatti, F. (jun)	
Mus NL 26 : F 515	Danze Piemontesi	Sinigaglia, Leone	arr.: M. Schmeling
Mus NL 26 : F 516	Si mes vers avaient des ailes	Hahn, Reynoldo	trans.: H. Mouton
Mus NL 26 : F 517	Andalucia	Popy, Francis	
Mus NL 26 : F 518	Après un rêve	Fauré, G.	arr.: R. Jacquemont
Mus NL 26 : F 519	Rosenkranz	Nevin, Ethelbert	arr.: Alwin Altendorf
Mus NL 26 : F 520	Serenata di baci	Micheli, G. de	arr.: E. Haensch
Mus NL 26 : F 521	Ninna-Nanna	Micheli, G. de	arr.: E. Haensch
Mus NL 26 : F 522	Légende	Chausson, E.	arr.: S. Chapelier
Mus NL 26 : F 523	Spanische Liebesserenade	Fededeigni, M.	
Mus NL 26 : F 524	Tes yeux noirs	Ferraris, A.	
Mus NL 26 : F 525	Serenata	Moszkowsky, M.	bearb.: Julius Kochmann
Mus NL 26 : F 526	Spanische Tänze	Moszkowsky, M.	
Mus NL 26 : F 527	Romance	Svendsen, Johan S.	
Mus NL 26 : F 528	Dans mon coeur	Misraki, Paul	arr.: Raymond Legrand
Mus NL 26 : F 529	Plainte d'Armide	Tcherepnin, N.	arr.: Th. Hartmann
Mus NL 26 : F 530	Prélude et Sérénade	Korngold, E.W.	arr.: F. Eber
Mus NL 26 : F 531	Danse Exotique	Lubbe, Kurt	
Mus NL 26 : F 532	Extase	Ganne, Louis	
Mus NL 26 : F 533	Grün ist die Heide	Blume, K.	arr.: Lüling, B.
Mus NL 26 : F 534	Rezinka	Drdla, Franz	
Mus NL 26 : F 535	Frühlingsserenade	Drdla, Franz	
Mus NL 26 : F 536	Rêverie	Vieuxtemps, Henry	
Mus NL 26 : F 537	Cavatine	Raff, J.	arr.: L. Artok
Mus NL 26 : F 538	Elégie	Rachmaninow, S.	bearb.: Kurt Lubbe
Mus NL 26 : F 539	Prélude	Rachmaninow, S.	inst.: E. Haensch
Mus NL 26 : F 540	Mighty Lak' a Rose	Nevin, Ethelbert	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 541	Steppenskizze aus Mittelasien	Borodin, A.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 542	Mascarades	Pick-Mangiagalli, P.	orch.: Cecco, Arturo de
Mus NL 26 : F 543	Anatolischer Tanz	Weninger, Leopold	
Mus NL 26 : F 544	Danse lente	Franck, César	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 544 CT	Melodie	Rubinstein, Anton	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 545	Panis angelicus	Franck, César	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 546	Rêve angélique	Rubinstein, Anton	bearb.: A. Gorter
Mus NL 26 : F 547	Zwei Lieder: Am Meer /	Schubert, Franz	

	Frühlingsglaube		
Mus NL 26 : F 548	Juanita	Boulanger, Georges	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 549	Hochzeit in Kairo	Rehbein, Konradin	bearb.: P. Römer
Mus NL 26 : F 550	Ol man river	Kern, Jerome	arr.: TK
Mus NL 26 : F 551	Fest-Marsch	Nappravnik, Ed.	arr.: E. Haensch
Mus NL 26 : F 552	Mistica	Tirindelli, P.A.	
Mus NL 26 : F 553	Una notta sul Volga	Russo, I.	
Mus NL 26 : F 554	Gopak	Mussorgsky, M.	bearb.: Hans Förster
Mus NL 26 : F 555	Persischer Tanz	Mussorgsky, M.	bearb.: A. Elukhen
Mus NL 26 : F 556	Perpetuum mobile	Ries, Franz	arr.: TK
Mus NL 26 : F 557	Auf der alten Burg	Dvorak, Anton	arr.: Leopold Bohuslav
Mus NL 26 : F 558	Marinka	Mariotti, Mario	
Mus NL 26 : F 559	Narzissus	Nevin, Ethelbert	bearb.: L. Terran
Mus NL 26 : F 560	Jasminstrauss	Kochmann, Julius	arr.: Toni Leutwiler
Mus NL 26 : F 561	Serenata	Toselli, Enrico	trans.: N. Gervasio
Mus NL 26 : F 562	Frühlingstraum	Micheli, G. de	
Mus NL 26 : F 563	Intermezzo aus "Tänzerische Suite"	Kühnecke, Eduard	arr.: Franz Marszalek
Mus NL 26 : F 564	Pizzicato	Knechtsberger, Michal	arr.: Bruno Hartmann
Mus NL 26 : F 565	Je pense !	Tosti, Paolo de	orch.: Emile Tavan
Mus NL 26 : F 566	Kindertanz	Boulanger, Georges	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 567	Chant d'aour	Nucci, Italo	
Mus NL 26 : F 568	Comme la lierre	Antiga, J.	
Mus NL 26 : F 569	Strimpellata amorosa	Panizzi, S.	
Mus NL 26 : F 570	Verliebte Geige	Ranzato, Virgilio	
Mus NL 26 : F 571	Canari	Poliakin, F.	
Mus NL 26 : F 572	Schlaflied	Moszkowsky, Moritz	trans.: Ch. Cerné
Mus NL 26 : F 573	Wassertröpfchen	Ranzato, Virgilio	
Mus NL 26 : F 574	Memoire	Petralia, T.	
Mus NL 26 : F 575	Liebesfreud - Liebesleid	Kreisler, Fritz	arr.: TK
Mus NL 26 : F 576	Zauber-Klarinette	Vollstedt, Robert	arr.: E. Haensch
Mus NL 26 : F 577	Radiosa Visione	Cortopassi, D.	
Mus NL 26 : F 578	Rives de l'Isonzo	Rico, Joseph	
Mus NL 26 : F 579	Wäge dem muesch nid trurig sy		arr.: R. Sutter
Mus NL 26 : F 580	Caprice Viennois	Kreisler, Fritz	arr.: Edmund Tiersch
Mus NL 26 : F 581	Tambourin Chinois	Kreisler, Fritz	arr.: L. Artok
Mus NL 26 : F 582	Musica Proibita	Gastaldon, S.	arr.: H. Blüthgen
Mus NL 26 : F 583	Erinnerung an Zirkus Knie	Peter, Gustav	arr.: TK
Mus NL 26 : F 584	Airs dans le style ancien (Lamento/Cinquantaine)	Gabriel-Marie	
Mus NL 26 : F 585	Ball-Scene (Violin-Solo)	Hellmesberger, Josef	
Mus NL 26 : F 586	Serenata morisca	Reynoso, Juan	
Mus NL 26 : F 587	Hora Staccato (Violine und Klavier)	Dinicu-Heifetz	
Mus NL 26 : F 588	Cygne (Violoncello und Klavier)	Saint-Saëns	
Mus NL 26 : F 591	Douleur de mère	Bajus, Louis	
Mus NL 26 : F 592	Canzonetta	Ambrosio, A. d'	
Mus NL 26 : F 593	Denkst du nie daran	Vecsey, Franz von	
Mus NL 26 : F 594	Je me souvines de Naples	Bonincontro, G.	
Mus NL 26 : F 595	Habanera	Chabrier, Emmanuel	trans.: V. Charmettes
Mus NL 26 : F 596	Campagne a sera	Billi, Vincenzo	
Mus NL 26 : F 597	CanzoneVillereccia	Micheli, G. de	
Mus NL 26 : F 598	Enigme ?	Popy, Francis	
Mus NL 26 : F 599	En sourdine	Hahn, Reynoldo	trans.: H. Mouton
Mus NL 26 : F 600	Studentanz (Gioconda)	Ponchielli, A.	arr.: Otto Köpping
Mus NL 26 : F 601	Echi Toscani	Vallini, Mario	
Mus NL 26 : F 602	Callirhoë	Chaminade, A.	arr.: Georges Auvray

Mus NL 26 : F 603	Ballet Egyptien	Luigini, A.	
Mus NL 26 : F 604	Ins Land der Sehnsucht	Lautenschläger, Willi	
Mus NL 26 : F 605	Souvenir de Chopin	Fetras, Oscar	
Mus NL 26 : F 606	Préludes	Liszt, Franz	arr.: Richard Atzler
Mus NL 26 : F 607	Finlandia	Sibelius, Jean	bearb.: M. Schmeling
Mus NL 26 : F 608	Aus Schuberts Skizzenbuch	Urbach, Ernst	
Mus NL 26 : F 609	Auslese für Bach- und Händelfreunde	Zimmer, Carl	
Mus NL 26 : F 610	Polowetzer Tänze	Borodine, A.	arr.: Th. Hartmann
Mus NL 26 : F 611	Warsaw Concerto	Addinsell, Richard	
Mus NL 26 : F 612	España	Chabrier, Emmanuel	orch.: Rudd
Mus NL 26 : F 619	Auf einem persischen Markt	Ketèlbey, Albert W.	
Mus NL 26 : F 620	Sylvia (Ballet-Suite)	Delibes, Léo	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 621	Arlésienne (Suite II)	Bizet, G.	
Mus NL 26 : F 622	Margarete aus Faust (Ballet-Musik)	Gounod, Ch.	bearb.: G. Paepke
Mus NL 26 : F 623	Petites riens (Ballet-Suite)	Mozart, W.A.	arr.: Richard Atzler / TK
Mus NL 26 : F 624	Arlésienne (Suite I)	Bizet, G.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 625	Symphony	Alstone, Tabet, Berstein	arr.: Toni Leutwiler
Mus NL 26 : F 626	Rhapsody in Blue	Gershwin, George	arr.: TK
Mus NL 26 : F 627	Rhapsodie Nr. 1	Rixner, Josef	
Mus NL 26 : F 628	Dividenden-Potpourri	Morena, C.	
Mus NL 26 : F 629	Serenade in G (Kleine Nachtmusik)	Mozart, W.A.	arr.: Ch. Woodhouse
Mus NL 26 : F 630	Slavische Rhapsodie	Friedemann, Carl	arr.: Fr. Schimak
Mus NL 26 : F 631	Kéler Béla-Perlen	Rhode, Max	
Mus NL 26 : F 632	Mozartiana	Tschaikowsky, P.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 633	Russian Fantasy	Lange, Arthur	
Mus NL 26 : F 634	Rhapsodie Russe	Nussbaum, Joseph	
Mus NL 26 : F 635	Kaukasische Skizzen (Nr.1-4) "Iveria"	Ippolitow-Iwanow, M.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 636	Golliwogg's Cake-Walk & Serenade for the doll	Debussy, C.	trans.: H. Mouton
Mus NL 26 : F 637	Deuxième Petite Suite	Micheli, G. de	
Mus NL 26 : F 638	V. Symphonie, I. Satz	Tschaikowsky, P.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 639	Lover come back to me	Romberg	arr.: TK
Mus NL 26 : F 640	Chiribiribin	Pestalozza	arr.: TK
Mus NL 26 : F 641	Süddamerika	Leutwiler, Toni	
Mus NL 26 : F 642	Capriccio Italien	Tschaikowsky, P.	arr.: L. Weninger
Mus NL 26 : F 643	Far West Cowboy Songs	Martine, Georges	
Mus NL 26 : F 644	Kaukasische Skizzen	Ippolitow-Iwanow, M.	
Mus NL 26 : F 645	Melodie	Rubinstein, Anton	arr.: Toni Leutwiler
Mus NL 26 : F 646	Fuchs, du hast die Gans gestohlen (Vartiation)	Kunse, W.	
Mus NL 26 : F 647	Afrikanische Suite	Coleridge-Taylor, S.	bearb.: L. Artok
Mus NL 26 : F 648 A	Anno dazumal (Berliner Potpourri)	Morena, C.	
Mus NL 26 : F 648 B	Puppchen, du bist mein Augensterne	Gilbert, Jean	
Mus NL 26 : F 649	Coppélia	Delibes, Léo	arr.: Max Rhode
Mus NL 26 : F 650	Bulgaraska	Jacques, Henry	
Mus NL 26 : F 651	Tartarka	Michaeloff, Mischa	
Mus NL 26 : F 652	Serze, russ. Lied		arr.: TK
Mus NL 26 : F 653	Targú Jiú, rumän. Czárdás	Colin, Marcel	
Mus NL 26 : F 654	Red Army Selection	Gill, R.	
Mus NL 26 : F 655	Chanzun d'amur	Bündner Volkslied	arr.: TK
Mus NL 26 : F 656	Dorme bien		arr.: W. Kunze

Mus NL 26 : F 660	Ungarisches Lied und Czárdás	Boulanger, Georges	arr.:L.Weninger
Mus NL 26 : F 661	Czárdás	Monti, V.	
Mus NL 26 : F 662	Magyar II	Kasics, Tibor	
Mus NL 26 : F 670	Hejre Kati	Hubay, Jenő	trans.: Lindemann, Otto
Mus NL 26 : F 671	Hullámzo Balaton	Hubay, Jenő	
Mus NL 26 : F 676	Finländisches Potpourri (De tusen sjöars land)	Berens, Hermann; Hellman, Ivar	
Mus NL 26 : F 677	Four Indian Love Lyrics	Woodforde-Finden, Amy	
Mus NL 26 : F 679	Vieilles Chansons françaises	Kasics, Tibor	
Mus NL 26 : F 700	Show Boat	Kern, Jerome	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 701	Tip-Toes	Gershwin, George	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 702	Oh, Kate !	Gershwin, George	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 703	Love Parade	Schertzinger, Victor	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 704	Sunny	Kern, Jerome	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 705	Hallelujah	Youmans, Vincent	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 706	No no Nanette	Youmans, Vincent	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 707	Student Prince	Romberg, Sigmund	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 708	Robert le pirate (New Moon)	Romberg, Sigmund	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 709	Desert Song	Romberg, Sigmund	arr.: F. Salabert
Mus NL 26 : F 710	Good News	de Sylva, B.G. ; Henderson, Ray	
Mus NL 26 : F 711	Ufaton-Bomben	Borchert, Walter	
Mus NL 26 : F 712	4 Schlagerpotpourris mit Text	Dostal, Nico	
Mus NL 26 : F 713	Airs du cinéma	Salabert, Francis	
Mus NL 26 : F 714	Airs de Mistinguett	Salabert, Francis	
Mus NL 26 : F 750	Pupazzetti giapponesi	Ranzato, Virgilio	
Mus NL 26 : F 751	Drummers Birthday	Elliot-Smith, H.	
Mus NL 26 : F 752	Rivalen (Xylophon-Solo)	Robrecht, Carl	
Mus NL 26 : F 753	Fliegende Bälle (Xylophon)	Golwyn, Billy	
Mus NL 26 : F 754	Tip Top (Xylophon)	Kletsch, Ludwig	
Mus NL 26 : F 755	L'Adieu des Roses	Openshaw, John	arr.: F. Salabert