



**Teilnachlass**

**Erhart Ermatinger**

(16.2.1900 – 14.7.1966)

**Mus NL 48**

## Biographie

Erhart Ermatinger wurde am 16. Februar 1900 in Winterthur geboren. Er studierte am Konservatorium Zürich bei Volkmar Andreae und Philipp Jarnach, dann 1918-1922 an der Hochschule für Musik in Berlin, wo er durch Jarnachs Vermittlung Ferruccio Busoni kennenlernte. Er war 1922-23 Korrepetitor am Zürcher Stadttheater, 1925-26 hielt er auf Einladung Willibald Gurlitts in Freiburg i. Br. Vorlesungen über neue Musik und Musiktheorie. 1926 ging Ermatinger nach Berlin, wo er Mitarbeiter der Allgemeinen Musikzeitung wurde und die Bekanntschaft Heinrich Kaminskis machte. 1930 übersiedelte er nach Nederhemert in Holland, kam dann Ende 1934 wieder nach Zürich zurück, wo er als Chorleiter und Musiklehrer tätig war.

Ab 1945 war Ermatinger Theorielehrer am Konservatorium Zürich. Als Komponist stand er der Moderne und der Dodekaphonik skeptisch gegenüber. Seine konservative Ästhetik hat er in verschiedenen Aufsätzen erläutert, wie auch in seinem Buch *Zerfall und Krise des nachklassischen Musiklebens* (Bern 1939). Erhart Ermatinger ist am 14. Juli 1966 in Arnhem gestorben.

## Kompositionen

Mus NL 48: 1.1

Sinfonia [I], Op. 1 [MM]: [für grosses Orchester] / Erhart Ermatinger

[Autograph]

Begonnen am: 28. Nov. 1921 zu Berlin / vollendet am: 9. Juni 1922 eben daselbst

1 Partitur (80 S.): Tinte

Widmung: "Meinen Eltern"

Mus NL 48: 1.2

Sinfonia [I], [Op. 1] [MM]: [für grosses Orchester] / Erhart Ermatinger

[Autograph]

[1922]

53 Stimmen (Pic, Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, EHr, Klar 1, 2 Klar 2, Bass-Klar, 3 Fg, Kfg, 4 Hr, 3 Trp, 2 Pos, Bass-Pos, Tb, Pk, 1 Schlgz, 7 Vl 1, 7 Vl 2, 5 Va, 4 Vc, 3 Kb): Tinte

Mus NL 48: 2

Klavier-Konzert, Op. 4 [MM]: mit Begleitung eines kleinen Orchesters / Erhart Ermatinger

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (155 S.): Tinte

Mus NL 48: 3

Zweite Sinfonie [Sinfonia II], op. 12 [MM]: [für grosses Orchester] / Erhart Ermatinger

[Autograph]

Nederhement [Holland], 22. Sept. 1933

1 Partitur [unpag.]: Tinte, Bleistift (wenige Ergänzungen)

Mus NL 48 : 4.1

Einst wird die Sonne... [MM\*] : gesetzt für vierstimmigen Chor a cappella / Erhart Ermatinger ; Worte von B. Schönlink

[Reproduktion des Autographs?]

[Undatiert]

1 Chorpartitur (3 S.) : Hektographie

Mus NL 48 : 4.2

Die heilige Flamme [MM\*] : gesetzt für vierstimmigen Chor a cappella / Erhart Ermatinger ; Worte von H. Lersch

[Reproduktion des Autographs?]

[Undatiert]

1 Chorpartitur (7 S.) : Hektographie, Tinte

Mus NL 48 : 4.3

Es geht ein Leuchten... [MM\*] : gesetzt für vierstimmigen Chor a cappella / Erhart Ermatinger ; Worte von B. Schönlink

[Reproduktion des Autographs?]

[Undatiert]

1 Chorpartitur (6 S.) : Hektographie, Tinte