

Daniel Gloor

Nachlassverzeichnis

## **Ilona Durigo**

(1881 – 1943)

Mus NL 15

1. Auflage 2009  
Alle Rechte vorbehalten  
© 2009 Zentralbibliothek Zürich  
Nachlass-Signatur: **Mus NL 15**  
Eingangsnummer: GG 2009-050

Dieses Verzeichnis ist auf der Website der Zentralbibliothek Zürich auch online abrufbar:  
<http://www.zb.uzh.ch>



*Thora Durig*

## Inhaltsverzeichnis

Biographie .....	VI
Abkürzungsverzeichnis .....	VII
A Korrespondenz .....	1
B Programme und Rezensionen.....	2
C Musikalien.....	5
D Tonträger .....	32
E Bildmaterial.....	34
F Varia .....	35

## Biographie

Die Altistin Ilona Durigo, geboren am 13. Mai 1881 in Budapest, begann bereits als Fünfjährige mit dem Klavierstudium, das sie an der Budapester Akademie mit dem Diplom abschloss. Ihre ebenfalls in Budapest bei Malezky begonnene Gesangsausbildung setzte sie 1902 am Wiener Konservatorium bei Philipp Forstén und anschliessend in Frankfurt bei Julius Stockhausen fort. Nach ihrem Debüt als Konzertsängerin im Jahr 1906 nahm sie ihr Studium 1908 in Berlin bei Bellwidt und Etelka Gerster wieder auf. In den folgenden Jahren entwickelte sich Ilona Durigo zu einer in Europa sehr gefragten Künstlerin. Abgesehen von ihrer einzigen Darbietung als Glucks Orpheus im Oktober 1912 in Frankfurt war sie ausschliesslich als Konzertsängerin zu hören. Ihre Auftritte führten sie insbesondere durch Deutschland, Österreich, Belgien und die Niederlande. Seit 1911 trat sie als Lied- und Oratoriensängerin auch in der Schweiz auf, wo sie über viele Jahre das Schweizer und vor allem das Zürcher Musikleben prägte. Insbesondere mit Othmar Schoeck gab die Sängerin zahlreiche Liederabende und wurde die bedeutendste Interpretin seines Liedschaffens. Von 1921 bis 1937 wirkte Ilona Durigo als Lehrerin für Sologesang am Zürcher Konservatorium, wo u.a. die Sopranistin Maria Stader zu ihren Schülerinnen zählte. 1937 folgte sie ihrem Mann Osman Kasics zurück nach Budapest und unterrichtete am dortigen Konservatorium Gesang.

Ilona Durigo starb am 25. Dezember 1943 in Budapest.

Literatur:

Weidenmann, Jakobus: *Ilona Durigo*. St. Gallen 1940

## Abkürzungsverzeichnis

<b>Bearb.</b>	Bearbeitung
<b>Bl.</b>	Blatt/Blätter
<b>BWV</b>	Schmieder, Wolfgang: <i>Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Bach-Werke-Verzeichnis</i> . 2., überarb. und erw. Ausg. Wiesbaden 1990
<b>D</b>	Deutsch, Otto Erich: <i>Franz Schubert. Thematisches Verzeichnis seiner Werke in chronologischer Folge</i> . Neuausgabe in deutscher Sprache bearb. und hg. von der Editionsleitung der Neuen Schubert-Ausgabe und Werner Aderhold. Kassel 1978
<b>EHr</b>	Englischhorn
<b>Fg</b>	Fagott
<b>Fl</b>	Flöte
<b>Hr</b>	Horn
<b>hs.</b>	handschriftlich
<b>i.e.</b>	id est
<b>Klar</b>	Klarinette
<b>KV</b>	Köchel, Ludwig Ritter von: <i>Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts</i> . 6. Aufl., bearb. von Franz Giegling, Alexander Weinmann und Gerd Sievers. Wiesbaden 1964
<b>MD</b>	Musikdruck
<b>MM</b>	Musikmanuskript
<b>Kb</b>	Kontrabass
<b>Ob</b>	Oboe
<b>Org</b>	Orgel
<b>s.a.</b>	sine anno
<b>s.l.</b>	sine loco
<b>s.n.</b>	sine nomine
<b>Singst</b>	Singstimme
<b>TA</b>	Tonaufzeichnung
<b>TD</b>	Textdruck
<b>TM</b>	Textmanuskript
<b>TS</b>	Typoskript
<b>UpM</b>	Umdrehungen pro Minute
<b>Va</b>	Viola
<b>Vc</b>	Violoncello
<b>VI</b>	Violine
<b>WoO</b>	Werk ohne Opuszahl

## A Korrespondenz

Die Korrespondenz ist im Online-Katalog Musikerbriefe der Zentralbibliothek Zürich (<http://www.zb.uzh.ch>) verzeichnet. Sie umfasst Briefe von folgenden Absendern:

<b>Absender</b>	<b>Anzahl</b>
Durigo, Ilona	2
Fischer, Edwin	18
Hesse, Hermann	28
Mengelberg, Willem	1
Müller-Zürich, Paul	1
Schoeck, Othmar	22
Schweitzer, Albert	5
Suter, Hermann	2
Walter, Bruno	1

## **B Programme und Rezensionen**

Die meisten Rezensionen sind nur als Ilona Durigo betreffenden Auszug vorhanden.

### **Mus NL 15: B 1**

[1888-1904]

18 Programme und 14 Rezensionen

### **Mus NL 15: B 2**

[1906-1909]

14 Programme und 63 Rezensionen

### **Mus NL 15: B 3**

[1910]

5 Programme und 25 Rezensionen

### **Mus NL 15: B 4**

[1911]

24 Programme und 116 Rezensionen (davon 8 als Abschrift)

### **Mus NL 15: B 5**

[1912]

14 Programme und 71 Rezensionen (davon 2 als Abschrift)

### **Mus NL 15: B 6**

[1913]

23 Programme und 56 Rezensionen

### **Mus NL 15: B 7**

[1914]

17 Programme und 74 Rezensionen

### **Mus NL 15: B 8**

[1915]

8 Programme und 39 Rezensionen (davon 1 als Abschrift)

### **Mus NL 15: B 9**

[1916]

8 Programme und 35 Rezensionen

### **Mus NL 15: B 10**

[1917]

20 Programme und 85 Rezensionen (davon 1 als Abschrift)



**Mus NL 15: B 11**

[1918]

34 Programme und 109 Rezensionen

**Mus NL 15: B 12**

[1919]

29 Programme und 24 Rezensionen

**Mus NL 15: B 13**

[1920]

51 Programme und 116 Rezensionen

**Mus NL 15: B 14**

[1921]

48 Programme und 94 Rezensionen

**Mus NL 15: B 15**

[1922]

24 Programme und 70 Rezensionen

**Mus NL 15: B 16**

[1923]

12 Programme und 38 Rezensionen

**Mus NL 15: B 17**

[1924]

4 Programme und 15 Rezensionen

**Mus NL 15: B 18**

[1925]

21 Programme und 76 Rezensionen

**Mus NL 15: B 19**

[1926]

17 Programme und 87 Rezensionen

**Mus NL 15: B 20**

[1927]

22 Programme und 104 Rezensionen (davon 1 als Abschrift)

**Mus NL 15: B 21**

[1928]

28 Programme und 84 Rezensionen

**Mus NL 15: B 22**

[1929]

11 Programme und 53 Rezensionen

**Mus NL 15: B 23**

[1930]

37 Programme und 120 Rezensionen (davon 3 als Abschrift)

**Mus NL 15: B 24**

[1931]

29 Programme und 92 Rezensionen (davon 1 als Abschrift)

**Mus NL 15: B 25**

[1932]

28 Programme und 94 Rezensionen (davon 1 als Abschrift)

**Mus NL 15: B 26**

[1933]

4 Programme und 15 Rezensionen

**Mus NL 15: B 27**

[1934]

3 Programme und 7 Rezensionen

**Mus NL 15: B 28**

[1935]

8 Programme und 23 Rezensionen (davon 1 als Abschrift)

**Mus NL 15: B 29**

[1936]

7 Programme und 32 Rezensionen

**Mus NL 15: B 30**

[1937-1944; Undatiert]

18 Programme und 23 Rezensionen (davon 2 als Abschrift)

## C Musikalien

### Astorga, Emanuele d'

#### Mus NL 15: C 1

Recitativo ed aria: Qual mai fatale [MM] : [für Singstimme und Orchester] / Emanuele Astorga

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) + 29 Stimmen (Fl, Ob 1, Ob 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, 6 VI 1, 6 VI 2, 4 Va, 3 Vc, 3 Kb) : Tinte

Partitur unvollständig

### Bach, Johann Sebastian

#### Mus NL 15: C 2

Alt Arie aus der Kantate zum Feste Johannis des Täufers: „Christ unser Herr zum Jordan kam“ : Cant. Nr. 7 [BWV 7] / J. S. Bach

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) + 4 Stimmen (VI 1, VI 2, Va, Vc) : Tinte

Partitur unvollständig

#### Mus NL 15: C 3

Cantate No. 15 [„Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen“, BWV 15], Arie [MM] : Auf, freue dich / J. S. Bach

[Abschrift]

[Undatiert]

6 Stimmen (2 VI 1, VI 2, Va, Vc, Kb) : Tinte

#### Mus NL 15: C 4

Ich sehe schon im Geist [MM] : [Arie aus der Kantate „Gott fährt auf mit Jauchzen“, BWV 43] / Bach ; aufgearbeitet von E. Mandyczewski

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (10 S.) : Tinte

#### Mus NL 15: C 5

Arie „Vergieb, o Vater“ [MM] : [2. Recitativo aus der Kantate „Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen“, BWV 87] : [Bearb. für Singstimme, Klavier und 2 Violin] / J. S. Bach ; bearbeitet von E. Mandyczewski

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([12 S.] + 3 Stimmen (Singst, Va 1, Va 2) : Tinte

**Mus NL 15: C 6**

[„Was mein Herz von dir begehrt“] [MM] : Arie aus der Kantate „Es ist Euch gut“ Nr. 108

[BWV 108] / J. S. Bach

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (6 S.) + 5 Stimmen (2 VI 1, VI 2, Va, Vc) : Tinte

**Mus NL 15: C 7**

Arie aus der Kantate am höchsten Sonntag nach Trinitatis: „Vergnügte Ruh' beliebte Seelenlust“,

[BWV 170] [MM] : No. 1. Arie für Alt u. Streichquartett / J. S. Bach

[Abschrift]

[Undatiert]

4 Stimmen (VI 1, VI 2, Va, Vc) : Tinte

**Beethoven, Ludwig van****Mus NL 15: C 8**

Hymne an die Nacht [MM] : [Bearb. für Singstimme und Klavier] / L. v. Beethoven

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (1 S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 9**

Die laute Klage [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [WoO 135] / L. v. Beethoven

[Abschrift von Osman Kasics]

1937.II/4

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 10**

Wonne der Wehmuth [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 83,1] / [Musik von] Beethoven ;

[Text von] Goethe

[Abschrift von] K. O. [Osman Kasics]

1922.26/VIII

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Brahms, Johannes****Mus NL 15: C 11**

Junge Lieder [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 63. Heft II / Joh. Brahms

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 12**

Der Überläufer [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 48 / von Joh. Brahms

[Abschrift]

Februar 1915

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Brun, Fritz****Mus NL 15: C 13**

Die Entschlafenen [MM] : [für Singstimme und Klavier] / comp. von Fritz Brun ; [Text von Hölderlin]

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 14**

Lebensgenuss [MM] : [für Singstimme und Klavier] / comp. von Fritz Brun ; [Text von] Hölderlin

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (5 S.) : Tinte

**Caldara, Antonio****Mus NL 15: C 15**

Aria „Come raggio di sol“ [MM] : [für Singstimme und Orchester] / Antonio Caldara

[Abschrift]

1913

1 Partitur (4 S.) + 28 Stimmen (Fl, Ob, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, 6 Vl 1, 6 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, 3 Kb) :

Tinte

**Chaminade, Cécile****Mus NL 15: C 16**

Berceuse [MM] : [für Singstimme und Klavier] / musique de C. Chaminade ; poésie de Ed. Guinand

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Denzler, Robert****Mus NL 15: C 17**

Regen [MM] : [für Singstimme und Klavier] / comp. von Robert F. Denzler ; [Text von] Joh. Schlaf

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Durante, Francesco****Mus NL 15: C 18**

„Arietta“ [MM] : [Danza, danza, fanciulla] / Durante ; instrumentiert von Professor E. Mandyczewski  
[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (12 S.) + 29 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, 5 Vl 1, 6 Vl 2, 4 Va,  
3 Vc, 3 Kb) : Tinte

**Ermatinger, Erhart****Mus NL 15: C 19**

Passions-Kantate [MM] : für Altstimme und Streichorchester : op. 15 / [Musik von] Erhart

Ermatinger ; [Text:] Jes. 53, V. 4 & 5

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([7] S.) : Tinte

Beiliegend: 1 Visitenkarte mit hs. Grüßen von Erhart Ermatinger

**Fischer, Edwin****Mus NL 15: C 20**

Elisabeth [MM] : [für Singstimme und Klavier] / comp. von Edwin Fischer ; [Text von] H. Hesse

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (5 S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 21**

Ich weiss ... [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von] Edwin Fischer ; [Text von] Friedr.

Werner van Oesteren

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 22**

Sommers Ende [MM] : [für Singstimme und Klavier] / comp. von Edwin Fischer ; [Text von] H.

Hesse

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (5 S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 23**

Waldlied [MM] : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung : Klavierarrangement / [Musik] von

Edwin Fischer ; [Text von] Gottfr. Keller

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (13 S.) : Tinte

Widmung: „Frau Nelli Benfey. Zur Erinnerung an Ostern 1914.“

Beiliegend: Gesangstext (hs.) (1 Bl.)

**Graf, Ernst**

Drei altdeutsche Lieder

1. O Heiland, reiss die Himmel auf (1623)
2. Ave maris stella
3. Ein Danklied zu Gott (Andreas Hammerschmidt)

**Mus NL 15: C 24**

Drei altdeutsche Lieder für Alt und Orgel [MM] / bearbeitet von Ernst Graf

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (12 S.) : Tinte

**Grieg, Edvard****Mus NL 15: C 25**

Der Frühling [i.e. Letzter Frühling] [MM] : [Fassung für Streichorchester mit hinzugefügter

Singstimme der Fassung für Singstimme und Klavier] : [op. 34,2] / Edvard Grieg

[Abschrift]

[1]911

1 Partitur (6 S.) + 16 Stimmen (5 VI 1, 4 VI 2, 3 Va, 3 Vc, Kb) : Tinte

**Händel, Georg Friedrich****Mus NL 15: C 26**

Arie aus Admeto [MM] : [Bearb. für Singstimme und Streichorchester] / Händel ; bearbeitet von A.

Mandyczewski

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (5 S.) + 14 Stimmen (4 VI 1, 3 VI 2, 3 Va, 2 Vc, 2 Kb) : Tinte

**Mus NL 15: C 27**

Ariette de l'opéra Admeto [MM] : [„Cangiò d'aspetto“] / de Händel

[Abschrift von Iona Durigo]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (8 S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 28**

„Ah, mio cor ... schernito sei ...“ [MM] : Aria dell'opera „Alcina“ / di Giorgio Frederico Händel

[Abschrift]

Budapest, il 15. Ottobre 1907

1 Partitur (8 S.) + 14 Stimmen (4 VI 1, 3 VI 2, 3 Va, 2 Vc, 2 Kb) : Tinte

**Mus NL 15: C 29**

Arioso [„Dank sei dir, Herr“] [MM] : für eine Altstimme : aus der Cantata con stromenti / von G. F. Händel ; [Bearbeitung von Siegfried Ochs]  
[Abschrift ; Reproduktion einer Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur (15 S.) + 24 Stimmen (7 VI 1, 6 VI 2, 3 Va, 5 Vc, 3 Kb) : Tinte

**Mus NL 15: C 30**

Arioso [„Dank sei dir, Herr“] [MM] : für eine Altstimme : aus der Cantata con stromenti / von G. F. Händel ; Bearbeitung von Siegfried Ochs  
Berlin : Bote & Bock, [190-]  
Platten-Nr.: 15527  
20 Stimmen (Hf, 5 VI 1, 5 VI 2, 3 Va, 3 Vc, 2 Kb, Org) : Vervielfältigungen einer Abschrift

**Mus NL 15: C 31**

Rezitativ aus Ezio, Szene VIII [MM] / Händel  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Klavierauszug (1 S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 32**

Recitative und Arien für Alt aus „Josua“ und „Samson“ [MM] : [Bearb. für Singst, Oboe und Klavier] / G. F. Händel ; Zusammenstellung und Einrichtung mit obligater Oboe von Ernst Graf  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur (24 S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 33**

Chi sprezzando il Sommo Bene colpe a colpe accumulò [MM] : [Nr. 26 aus „Passion nach Barthold Heinrich Brockes“] : [Bearb. für Singstimme und Klavier] / G. F. Händel  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Klavierauszug ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 34**

Arie aus „Siroe“ [MM] : [„Son stanco ingiusti Numi“] / Händel  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur (4 S.) + 20 Stimmen (6 VI 1, 6 VI 2, 4 Va, 4 Vc/Kb) : Tinte

**Mus NL 15: C 35**

Deggio morire [MM] : aus Siroe / Händel  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Singstimme ([2] S.) + 1 Continuo-Stimme : Tinte  
Enth. ausserdem eine Ausgabe der Arie mit Eintragungen von Ilona Durigo.



**Mus NL 15: C 36**

Arie der Irene [MM] : a. d. Oper „Tamerlano“ / Händel  
[Abschrift von Ilona Durigo]  
[Undatiert]  
1 Singstimme (1 S.) : Tinte

**Hegar, Friedrich****Mus NL 15: C 37**

Abendwind [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von] Friedrich Hegar ; [Text von] Gottfried Keller  
[Autograph]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Kaminski, Heinrich****Mus NL 15: C 38**

Gesang für Alt (od. Bariton) und Orgel [MM] / von Heinrich Kaminski ; [Text:] Ittivotakam 27 ; nach der Übertragung von Karl Seidenstücker  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([6] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 39**

Gesang für Alt (Bariton) und Orgel [MM] / Heinrich Kaminski ; [Text:] Ittivotakam 27 ; nach der Übertragung von Karl Seidenstücker  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur (7 S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 40**

Das Wessobrunner Gebet [MM] : für Alt (oder Bariton) u. Orgel / gesetzt von Heinrich Kaminski  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 41**

Das Wessobrunner Gebet [MM] : für Alt oder Bariton und Orgel / gesetzt von Heinrich Kaminski  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur (7 S.) : Tinte

**Kasics, Osman****Mus NL 15: C 42**

„Du bist wie eine Blume“ [MM] : [für Singstimme und Klavier] : Op. I / Kasics Ozmán  
[Autograph]  
Bpest, 1897  
1 Partitur (2 Bl.) : Tinte

**Mus NL 15: C 43**

Du bist wie eine Blume [MM] : [für Singstimme und Klavier] : Op. I / [Osman Kasics]  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 44**

Frühlingsnacht [MM] : Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianofortes / von Dr. Osman Kasics ; Gedicht von Emil Mauthner  
[Abschrift]  
1902 VII/25.  
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 45**

Ich grüße Dich [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von Osman Kasics] ; Gedicht von Johanna Ambrosius  
[Autograph]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 46**

Ich grüße Dich! [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von Osman Kasics] ; [Text von] Johanna Ambrosius ; [für tiefe Stimme transponiert]  
[Abschrift]  
1903 I/27.  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 47**

Repülj! – Repülj [MM] : [für Singstimme und Klavier] / dal szerz. Dr. Kasics Ozmán  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur (6. S.) : Tinte

**Kodály, Zoltán****Mus NL 15: C 48**

Jelenet a „Székely fonó“ daljázékból [MM] / Kodály Zoltán  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Klavierauszug ([8] S.) : Bleistift

**Mus NL 15: C 49**

Jelenet a „Székely fonó“ daljázékból ... [MM] / Kodály Zoltán

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Klavierauszug ([8] S.) + 2 Singstimmen : Tinte

**Laurisin, Miklós****Mus NL 15: C 50**

Mező, mező, selymes mező ... [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Laurisin Miklós zeneje ; Thury

György verse

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Liszt, Franz****Mus NL 15: C 51**

Es muss ein Wunderbares sein [MM] : [Bearb. für Singstimme und Orchester] / Musik von Franz

Liszt ; [Text von] Rednitz [i. e. Oscar von Redwitz-Schmölz] ; instrumentiert von Felix Mottl

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (7 S.) + 29 Stimmen (EHr, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Hr 3, 6 Vl 1, 5 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, 3 Kb) : Tinte

**Mus NL 15: C 52**

O komm im Traum [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von] F. Liszt – d'Albert ; [Text von Victor Hugo], [übersetzt von] P. Cornelius

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([6] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 53**

Salvator Rosa, Canzonetta [MM] : [aus: Années de Pèlerinage, Deuxième année: Italie] : [Bearb. für Orchester] / [Franz Liszt]

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (7 S.) + 29 Stimmen (Fl, Ob 1, Ob 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, 6 Vl 1, 6 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, 3 Kb) : Tinte

**Mandyczewski, Eusebius****Mus NL 15: C 54**

Geige und Wind [MM] : [für Singstimme, Violine und Klavier] / Musik von Eus. Mandyczewski ;

Gedicht von Christian Morgenstern

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([6] S.) + 2 Stimmen (Singst, Vl) : Tinte

**Maurice, Pierre****Mus NL 15: C 55**

Mer du Nord (Nordsee) [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Musik von Pierre Maurice ; Gedicht von Antoinette Maurice

[Autograph]

Genf (Schweiz), 21. Januar 1918

1 Partitur (8 S.) : Tinte

Widmung: „A Madame Ilona Durigo“

Anmerkung auf dem Manuskript: „Abschrift vom Manuskript für Frau Ilona Durigo / Pierre Maurice“

**Melartin, Erkki****Mus NL 15: C 56**

L'automne [MM] : [für Singstimme und Klavier] : Op. 58. No. 6 / [Musik von] Erkki Melartin ; [Text von] A. de Lamartine

[Abschrift von Ilona Durigo]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 57**

Et s'il revenait un jour ... [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von] Erkki Melartin ; [Text von] Maurice Maeterlink

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Widmung: „A M:me Ilona Durigo.“

**Monteverdi, Claudio****Mus NL 15: C 58**

„Die Klage der Arianna“ (Lamento di Arianna) [MM] : Auszug für Singstimme und Cembalo (Klavier) / di Claudio Monteverdi ; in freier deutscher Neugestaltung [von] Carl Orff

[Reproduktion einer Abschrift]

1921

1 Klavierauszug (10 S.)

Beiliegend: Singstimme (Abschrift von Ilona Durigo)

**Mozart, Wolfgang Amadeus****Mus NL 15: C 59**

Ave verum [Corpus], [KV 618] [MM] / W. A. Mozart

[Abschrift]

18/VIII [190]7

1 Klavierauszug ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 60**

Aria des Sestus : [Nr. 9 „Parto, parto, ma tu ben mio“ aus „La clemenza di Tito“] [MM] / [Wolfgang Amadeus] Mozart

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (17 S.) + 29 Stimmen (Ob 1, Ob 2, Klar solo, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, 6 Vl 1, 6 Vl 2, 4 Va, 4 Vc, 2 Kb) : Tinte

**Mus NL 15: C 61**

Benedictus [MM] : aus der Missa brevis in B-Dur, [KV 275] / [Wolfgang Amadeus] Mozart

[Abschrift von Iona Durigo]

[Undatiert]

1 Klavierauszug ([3] S.) : Tinte

**Niggli, Friedrich****Mus NL 15: C 62**

Aus einem Stammbuch [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von] Friedrich Niggli ; [Text von] Ernst Zahn

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 63**

Bitte [MM] : [für Singstimme und Klavier] / ; [Musik von] Friedr. Niggli ; [Text von] Hermann Hesse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (1 S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 64**

Böse Zeit [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von] Friedr. Niggli ; [Text von] Hermann Hesse

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 65**

Flüchtige Begegnung [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von] Fritz Niggli ; [Text von] Ernst Zahn

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Palmgren, Selim****Mus NL 15: C 66**

Herbst [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 20, No. 2 / [Musik von] Selim Palmgren ; [Text von] Caesar Flaischlen

[Abschrift von] K. O. [Osman Kasics]

1924.I/8

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Puccini, Giacomo****Mus NL 15: C 67**

[Schüttele alle Zweige dieses Kirschbaums] : [aus: Madama] Butterfly / Puccini

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Klavierauszug ([3] S.) : Tinte

**Reger, Max****Mus NL 15: C 68**

Allein [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 31, No. 1 / comp. v. Max Reger ; Gedicht von Anna Ritter

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 69**

Dein Auge [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 35, No. 1 / [Musik von] Max Reger ; [Text von] Felix Dahn

[Abschrift von] K. O. [Osman Kasics]

29/XII 1923

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 70**

Mein Traum [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 31, No. 5 / [Musik von] Max Reger ; Gedicht von Anna Ritter

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([5] S.) : Tinte

**Reichardt, Johann Friedrich****Mus NL 15: C 71**

Rhapsodie aus der Harzreise [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von] F. A. Reichardt ; [Text von Johann Wolfgang von Goethe]

[Abschrift]

Wien 23.5.[1]917

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Respighi, Ottorino****Mus NL 15: C 72**

Mattino di luce (Quattro liriche No. IV) [MM] / [Musik von] Ottorino Respighi ; [Text von] Nersès ;  
[für tiefe Stimme transponiert]

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Schoeck, Othmar****Mus NL 15: C 73**

Abschied [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 19, No. 4 / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text  
von] Eichendorff

[Autograph]

Sommer 1915

1 Partitur ([2] S.) : Bleistift

Widmung: „Ilona Durigo zum Abschied / in Dankbarkeit und treuem Gedenken / W. Schädelin.

Zürich 5. Juli 1937“

Laut Werkverzeichnis op. 20, Nr. 7

**Mus NL 15: C 74**

An einem heitern Morgen [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 20,2] / [Musik von] Othmar  
Schoeck ; [Text von] Uhland

[Abschrift von Ilona Durigo]

1914 I/1.

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 75**

Auch ein Kind [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 19, No. 2 / [Musik von] Othmar Schoeck ;  
[Text von] Uhland

[Autograph]

[1908?]

1 Partitur (1 S.) : Tinte

Laut Werkverzeichnis op. 20, Nr. 1

**Mus NL 15: C 76**

Auf dem Rhein [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,12] / [Musik von] Othmar Schoeck ;  
[Text von] Eichendorff

[Autograph]

[1918?]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 77**

Das bescheidene Wünschlein [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 24a,7] / [Musik von]  
Othmar Schoeck ; [Text von] Carl Spitteler

[Autograph]

1915

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 78**

Das bescheidene Wünschlein [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 24a,7] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Spitteler  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 79**

Das bescheidene Wünschlein [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 24a,7] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Carl Spitteler  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 80**

Das bescheidene Wünschlein [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 24a,7] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Carl Spitteler  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 81**

Don Ranudo [MM] : Rolle der Maria / O. Schoeck  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Singstimme ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 82**

Der Entschwundene [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [o. op. Nr. 37] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Gottfried Keller ; [für tiefe Stimme transponiert von] K. O. [Osman Kasics]  
[Abschrift von] K. O.  
1924.I.17  
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 83**

Ergebung [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,6] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Eichendorff  
[Abschrift von] Osman Kasics  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 84**

Frühling [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 24b,6] / [Musik von] Schoeck ; [Text von] Hermann Hesse ; [für tiefe Stimme transponiert von] Ilona Durigo  
[Abschrift von] Ilona Durigo  
Julius 1913  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte



**Mus NL 15: C 85**

Herbstgefühl [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 19, No. 1 / [Musik von] Othmar Schoeck ;  
[Text von] Goethe  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte  
Eigenhändige Widmung von Othmar Schoeck: „Frau Ilona Durigo in Verehrung zugeeignet.“

**Mus NL 15: C 86**

Der Hufschmied [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 24a,9] / Musik von Othmar Schoeck ;  
[Text von] Carl Spitteler  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([11] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 87**

Der Hufschmied [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 24a,9] / [Musik von] Othmar Schoeck ;  
[Text von] Carl Spitteler  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([6] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 88**

Im Kreuzgang von St. Stefano [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 31,3] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Hermann Hesse  
[Autograph]  
[1917?]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 89**

Keine Rast [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 24a,9] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Hermann Hesse  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 90**

Keine Rast [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 24b,7] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] H. Hesse  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 91**

Der Kranke [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 20,9] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Eichendorff  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 92**

Kurze Fahrt [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,2] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Eichendorff

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (1 S.) : Tinte

**Mus NL 125: C 93**

Lenz [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 24a,1] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Lenau ; [für tiefe Stimme transponiert von Ilona Durigo]

[Abschrift von Ilona Durigo]

1913 XII/29.

1 Partitur (1 S.) : Tinte

Lieder, op. 35

1. Fahrewohl (G. Keller)
2. April (Th. Storm)
3. Gottes Segen (J. von Eichendorff)

**Mus NL 15: C 94**

Drei Lieder für tiefe Stimme [MM] : op. 35 / nach Gedichten von Gottfried Keller, Storm und Eichendorff ; [Musik] von Othmar Schoeck

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([6] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 95**

Lockung [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,10] / [Musik von] von Othmar Schoeck ; [Text von] Eichendorff

[Autograph]

[1917?]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 96**

Lockung [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,10] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Eichendorff

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 97**

Madrigal [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 31,1] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Michelangelo

[Autograph]

15. Februar 1917

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 98**

Madrigal [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 31,1] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Michelangelo  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 99**

Mailed [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 19a,3] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Johann Wolfgang von Goethe  
[Abschrift von Ilona Durigo]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 100**

Manche Nacht [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 24a,6] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Rich. Dehmel  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 101**

Marienlied [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 6,5] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Novalis  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 102**

Mit einem gemalten Band [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 19a,4] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Goethe  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([5] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 103**

Motto [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 51,2] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Eichendorff  
[Autograph]  
[1934]  
1 Partitur (1 S.) : Tinte  
Verso: Eigenhändige Mitteilung von Othmar Schoeck an Ilona Durigo

**Mus NL 15: C 104**

Motto [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 51,2] / [Musik von] Schoeck ; [Text von] Eichendorff ; abgeschrieben [von] I. D. [Ilona Durigo]  
[Abschrift]  
19/IV/1934  
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 105**

Motto [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 51,2] / [Musik von] Schoeck ; [Text von] Eichendorff  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 106**

Nachklang [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,7] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Eichendorff  
[Autograph]  
[1917?]  
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 107**

Nachruf [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 20,14] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Eichendorff  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 108**

Nacht [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,9] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Eichendorff  
[Autograph]  
[1917?]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 109**

Nacht [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,9] / [Musik] v. Othmar Schoeck ; [Text von] Eichendorff  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 110**

Nachtlied [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 20,13] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Eichendorff ; [für tiefe Stimme transponiert von] K. O. [Osman Kasics]  
[Abschrift von] K. O.  
[1]923 VI/15  
1 Partitur ([5] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 111**

Parabase [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 19a,8] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Goethe  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 112**

Rastlose Liebe [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 19a,5] / comp. von Othmar Schoeck ;  
[Text von] Goethe  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur (5 S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 113**

Ravenna [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 24b,9] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text  
von] Hesse  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 114**

Reiselied [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 12. No. 1 / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text  
von] Eichendorff ; [für tiefe Stimme transponiert]  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur (10 S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 115**

Schilflied [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 2,2] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von]  
Lenau  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 116**

Der verspätete Wanderer [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,8] / [Musik von] Othmar  
Schoeck ; [Text von] Eichendorff  
[Autograph]  
Zürich, 6. Juni 1917  
1 Partitur ([2] S.) : Bleistift

**Mus NL 15: C 117**

Der verspätete Wanderer [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,8] / [Musik von] Othmar  
Schoeck ; [Text von] Eichendorff  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 118**

Wie ich so ehrlich war [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 19b,III] / [Musik von] Othmar  
Schoeck ; [Text von] Goethe  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 119**

Winternacht [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,3] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Eichendorff

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Enthält ausserdem:

Waldeinsamkeit [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,1] / [Musik von] Othmar Schoeck ; [Text von] Eichendorff

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 120**

Das Ziel [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,8] / [Musik von] O. Schoeck ; [Text von] Hermann Hesse

[Abschrift von Osman Kasics]

1922.II.

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 121**

Das Ziel [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 30,8] / [Musik von] O. Schoeck ; [Text von] Hermann Hesse

[Abschrift von Osman Kasics]

[1]928/29.5.

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Schubert, Franz****Mus NL 15: C 122**

An eine Quelle [MM] : [für Singstimme und Klavier] : Op. 109. No. 3 [D 530] / [Musik von] Schubert ; [Text von] Matthias Claudius

[Abschrift von Ilona Durigo]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 123**

Auflösung [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [D 807] / [Musik von Franz Schubert] ; [Text von] Mayrhofer

[Abschrift von Ilona Durigo]

[Undatiert]

1 Partitur ([6] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 124**

Bei Dir! [MM] : [für Singstimme und Klavier] : Op. 95. No. 2 [D 866,2] / [Musik von Franz Schubert] ; [Text von] Joh. Gabr. Seidl

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([6] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 125**

Erster Verlust [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [D 226] / [Musik von] Schubert ; [Text von] Goethe

[Abschrift von] K. O. [Osman Kasics]

1922.VIII.24.

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 126**

Die Götter Griechenlands [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [D 677] / [Musik von] Schubert ;  
Fragment aus dem Gedichte [von] Schiller

[Abschrift von Osman Kasics]

1921.IX.3.

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 127**

Der Hirt auf dem Felsen [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [D 965] / Schubert

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Singstimme ([3] S.) : Tinte

Vermerk: „Gekürzte Fassung“

**Mus NL 15: C 128**

Der Jüngling an der Quelle [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [D 300] / Schubert

[Abschrift von Ilona Durigo]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 129**

Nachtviolen [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [D 752] / Franz Schubert

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 130**

Schlummerlied [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 24, N. 2 [D 527] / Schubert

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 131**

Sprache der Liebe [MM] : [für Singstimme und Klavier] : Op. 115. No. 3 [D 410] / [Musik von] Schubert ; [Text von] A. W. Schlegel

[Abschrift von Ilona Durigo]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 132**

Verklärung [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [D 59] / [Musik von] Schubert ; [Text von] Pope ;  
[für tiefe Stimme transponiert von] K. O. [Osman Kasics]  
[Abschrift von] K. O.  
1924.III/[190]7  
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 133**

Wehmuth [MM] : [für] Singstimme, Bariton oder Mezzosopran [und] Pianoforte : op. 22.b. [D 772] /  
Musik von Fr. Schubert ; Gedicht von M. v. Collin  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur (5 S.) : Tinte

**Schulthess, Walter****Mus NL 15: C 134**

Frühlingswandern [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von] Walter Schulthess ; [Text von]  
Gertrud Bürgi  
[Autograph]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 135**

Letzte Frist [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von] Walter Schulthess ; [Text von] Adolf  
Frey  
[Autograph]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Schumann, Robert****Mus NL 15: C 136**

„Er, der herrlichste von Allen“ [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 42,2] / Schumann  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([5] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 137**

Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ... [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [aus:] Woman's  
love/Frauenliebe und Leben : op. 42.3 / Schumann  
[Abschrift von Ilona Durigo]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([3] S.) : Tinte



**Mus NL 15: C 138**

Intermezzo [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 39,]2 / Schumann  
[Abschrift von] K. O. [Osman Kasics]  
1922.IX.27  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 139**

Jasminenstrauch [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 27, No. 4 / R. Schumann  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 140**

Schöne Fremde [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 39,]6 / Robert Schumann  
[Abschrift von] K. O. [Osman Kasics]  
1923.7/X  
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 141**

Sehnsucht nach der Waldgegend [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 35, No. 5 / R. Schumann  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 142**

Weit, weit [MM] : [für Singstimme und Klavier] : [op. 25,20] / [Musik von] von Rob. Schumann ;  
[Text von] R. Burns  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur (1 S.) : Tinte

**Sibelius, Jean****Mus NL 15: C 143**

„Säf, säf, susa ...“ („Schilfrohr, säus'le!“) [MM] : Sång för en röst med Piano (Gesang für eine  
Stimme) : [op. 36,4] / af Jean Sibelius  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur (4 S.) : Tinte  
Beiliegend: Gesangstext (hs. von Ilona Durigo) (1 Bl.)

**Steffani, Agostino****Mus NL 15: C 144**

Aria dell'opera „Enrico Leone“ (per canto con violino solo) [MM] / Agosto Steffani ; [für tiefe Stimme transponiert von] K. D. J.

[Abschrift von] K. D. J.

1942 okt.

1 Partitur (7 S.) + 1 Stimme : Tinte

**Suter, Hermann****Mus NL 15: C 145**

Der Kranz [MM] : für eine mittlere Stimme und Klavier : op. 2, Nr. 5 / [Musik von] Hermann Suter ; [Text von] Asklepiades, übersetzt von Ermatinger

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([5] S.) : Tinte

Lieder, op. 12

**Mus NL 15: C 146**

Schifferliedchen [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 12, No. 1 / [Musik von] v. Hermann Suter ; [Text von] Gottfr. Keller ; [für tiefe Stimme transponiert]

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 147**

Die stille Stadt [MM] : [für Singstimme und Klavier] : op. 12, No. 2 / [Musik von] v. Hermann Suter ; [Text von] Rich. Dehmel ; [für tiefe Stimme transponiert]

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Lieder, op. 22

1. St. Nepomuks Vorabend (J. W. von Goethe)
2. Am fliessenden Wasser (I) (G. Keller)
3. Am fliessenden Wasser (II) (G. Keller)
4. Gasel (G. Keller)

**Mus NL 15: C 148**

Vier Lieder für eine mittlere Singstimme und Klavier [MM] : op. 22 / von Hermann Suter [Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3 + [5] + [8] + [3] S.) : Tinte

Widmung: „An Ilona Durigo in Freundschaft“

**Mus NL 15: C 149**

St. Nepomuks Vorabend : für eine mittlere Stimme und Klavier : op. 22, No. 1 / comp. v. Hermann Suter ; [Text von] Goethe  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([2] S.) + 1 Singstimme : Tinte

**Mus NL 15: C 150**

Am fließenden Wasser : für eine mittlere Stimme und Klavier : op. 22, Nr. 2 / comp. von Hermann Suter / [Text von] Gottfried Keller  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([6] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 151**

Singstimme zu den Liedern op. 22 (3 u. 4) [MM] / von Hermann Suter  
[Abschrift von Ilona Durigo]  
[Undatiert]  
1 Singstimme ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 152**

Wehmut [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von] Hermann Suter ; [Text von] J. von Eichendorff  
[Autograph?]  
[Undatiert]  
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

**Tarnay, Alajos****Mus NL 15: C 153**

Hajdó [MM] : dal émekhangra xongorakisérettel /sxerzette Tarnay Alajos ; [Text von] A. Sándor Endrödi  
[Autograph?]  
[Undatiert]  
1 Partitur (8 S.) : Tinte

**Verdi, Giuseppe****Mus NL 15: C 154**

Troubadur [MM] : [Rolle der] Azucena / [Giuseppe Verdi]  
[Abschrift]  
[Undatiert]  
1 Singstimme ([32] S.) : Tinte

**Weckerlin, Jean-Baptiste****Mus NL 15: C 155**

Bergerettes [MM] : Romances et chansons du XVIIIe siècle / colligées et transcrites avec accompagnement de piano par J. B. Weckerlin

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([9] S.) : Tinte

Enthält: Jeunes fillettes ; La mère bontemps ; Chantons les amours de Jean ; Non, je ne crois pas ; Aminte ; Je connais un berger discret

**Wolf, Hugo**

Italienisches Liederbuch

**Mus NL 15: C 156**

Auch kleine Dinge können uns entzücken [MM] : Italienisches Liederbuch I : [für Singstimme und Klavier] / Hugo Wolf

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 157**

Auch kleine Dinge können uns entzücken [MM] : Italienisches Liederbuch I : [für Singstimme und Klavier] / [Hugo] Wolf

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 158**

[Verschling' der Abrund meines liebsten Hütte] [MM] : aus dem Ital. Liederbuch, No. 45 : [für Singstimme und Klavier] / [Hugo Wolf]

[Abschrift]

[Undatiert]

[1]911

1 Partitur (6 S.) : Tinte

Spanisches Liederbuch

**Mus NL 15: C 159**

Führ' mich Kind, nach Bethlehem! [MM] : Spanisches Liederbuch I, [Geistliche Lieder, Nr. 5] : [für Singstimme und Klavier] / Hugo Wolf

[Abschrift von Osman Kasics]

19/XI.[1]925

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 160**

Wenn du zu den Blumen gehst [MM] : Spanisches Liederbuch, [Weltliche Lieder], Nr. 6 : [für Singstimme und Klavier] / Hugo Wolf

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Beiliegend: Gesangstext (hs. von Ilona Durigo) (1 Bl.)

**Mus NL 15: C 161**

Blindes Schauen, dunkle Leuchte [MM] : Spanisches Liederbuch, [Weltliche Lieder], Nr. 9 : [für Singstimme und Klavier] / Hugo Wolf ; [Transposition nach] g-Moll

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 162**

Blindes Schauen, dunkle Leuchte [MM] : Spanisches Liederbuch, [Weltliche Lieder], Nr. 9 : [für Singstimme und Klavier] / Hugo Wolf ; [Transposition nach] a-Moll

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 163**

Sagt ihm, dass er zu mir komme [MM] : Spanisches Liederbuch, [Weltliche Lieder], Nr. 15 : [für Singstimme und Klavier] / Hugo Wolf

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 164**

Liebe mir im Busen zündet [MM] : aus dem „Spanischen Liederbuch“, [Weltliche Lieder], No. 17 : [für Singstimme und Klavier] / [Hugo Wolf]

[Abschrift]

[1]911

1 Partitur (6 S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 165**

Schmerzliche Wonnen und wonnige Schmerzen [MM] : Spanisches Liederbuch, [Weltliche Lieder], No. 18 : [für Singstimme und Klavier] / [Hugo Wolf]

[Abschrift]

[1]911

1 Partitur (11 S.) : Tinte

**Mus NL 15: C 166**

Die Zigeunerin [MM] : [für Singstimme und Klavier] / von Hugo Wolf

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (7 S.) : Tinte

## D Tonträger

### Bach, Johann Sebastian

#### Mus NL 15: D 1

Buss und Reu ; Erbarme dich [TA] : aus d. Matthäus-Passion / J. S. Bach

Amsterdam : Concertgebouw, 1939 aufgenommen

1 Tonbandspule (14 Min.) : 38 cm/Sek., 2spurig ; 17,5 cm

Interpr.: Ilona Durigo (Gesang)

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton F 6166

### Beethoven, Ludwig van

#### Mus NL 15: D 2

An die Hoffnung [TA] : [für Singstimme und Klavier] / [Ludwig van Beethoven]

Zürich : Radio Zürich, 1939 aufgenommen

1 Tonbandspule (ca. 20 Min.) : 38 cm/Sek., 2spurig ; 25 cm

Interpr.: Ilona Durigo (Gesang)

Enthält ausserdem: Nachruf (O. Schoeck) ; Gekommen ist der Maie (O. Schoeck) ; Feldeinsamkeit (J. Brahms)

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton F 6166

### Brahms, Johannes

Siehe auch unter Beethoven, Ludwig van

#### Mus NL 15: D 3

Von ewiger Liebe, [op. 43,1] ; Feldeinsamkeit, [op. 86,2] [TA] / [Johannes] Brahms

London : Columbia, [s.a.]

1 Schallplatte : Schellack, 78 UpM ; 30 cm

LZX 4 (ZX 154 u. 155)

Interpr.: Ilona Durigo (Gesang)

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton F 6167

### Schoeck, Othmar

Siehe auch unter Beethoven, Ludwig van

#### Mus NL 15: D 4

Nachruf, [op. 20,14] ; Gekommen ist der Maie, [op. 17,5] [TA] : [für Singstimme und Klavier] / Othmar Schoeck

London : Columbia, [s.a.]

1 Schallplatte : Schellack, 78 UpM ; 25 cm

LZ 2 (Z 304 u. 305)

Interpr.: Ilona Durigo (Gesang)

2 Ex. vorhanden

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton F 6166

**Mus NL 15: D 5**

Ravenna, [op. 24,9] ; Im Wandern, [op. 30,4] [TA] : [für Singstimme und Klavier] / Othmar Schoeck

Zürich : Studio Hug, [s.a.]

1 Schallplatte : 78 UpM ; 20 cm

Interpr.: Ilona Durigo (Gesang)

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton F 6167

**Schubert, Franz****Mus NL 15: D 6**

An die Leyer, [D 737] ; Lied der Mignon, [D 310?] [TA] : [für Singstimme und Klavier] / [Franz]

Schubert

London : Columbia, [s.a.]

1 Schallplatte : Schellack, 78 UpM ; 30 cm

LZX 3 (ZX 152 u. 153)

Interpr.: Ilona Durigo (Gesang)

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton F 6167

## **E Bildmaterial**

### **Mus NL 15: E 1**

[Porträts von Ilona Durigo]

- 5 Fotos
- 1 Fotopostkarte
- 1 Lithographie von Franz Rederer

### **Mus NL 15: E 2**

[Porträts von Julius Lange]

3 Stück (Lichtdrucke)

### **Mus NL 15: E 3**

[Diverse Bildmaterialien]

- 1 Gruppenbild mit u.a. Ilona Durigo und Hermann Suter (Fotopostkarte)
- 1 Foto einer Aufführung von Beethovens „Missa solemnis“ im Mai 1927 in der Mailänder Scala
- 1 Ansicht der Stadt Neusatz (heute Novi Sad) (Foto)



## F Varia

### Mus NL 15: F 1

[Gesangsübungen] [MM] / [Ilona Durigo]  
[Abschrift von Paula Braun]  
[Undatiert]  
2 Bände (52 + 41 S.) : Tinte

### Mus NL 15: F 2

[Notizen zur Gesangstechnik] [TS] / [Ilona Durigo] ; [zusammengest. von Paula Braun]  
[Undatiert]  
4 S.

### Mus NL 15: F 3

[Vermischte Musikalien] [MM ; MD]

- Abschriften von nicht identifizierten Werken (teils fragmentarisch)
- Ausgabe von Othmar Schoecks „Zwölf Eichendorff-Lieder“, op. 30 (Edition Breitkopf Nr. 5201) (unvollständig, mit Eintragungen von Ilona Durigo)
- Konvolut mit musikalischen Studien (8 Bl.)

### Mus NL 15: F 4

Dem Andenken Hermann Suters, gestorben am 22. Juni 1926 [TD]  
[S.l.] : [s.n.], [1926]  
14 S.

### Mus NL 15: F 5

Ilona Durigo 1881-1943 [TD]  
[S.l.] : [s.n.], [1944]  
[21] S.  
„Rede gehalten an der Gedenkfeier für Ilona Durigo am 30. Januar 1944 in Zürich von Dr. Jakobus Weidenmann, Pfarrer in St. Gallen.“

### Mus NL 15: F 6

[Konvolut mit Exzerpten von Ilona Durigo und Tibor Kasics aus Texten von Vokalwerken und Opern] [MS]  
1 Umschlag

### Mus NL 15: F 7

[2 Zeitungsausschnitte] [TD]  
1 Umschlag

**Mus NL 15: F 8**

[Konvolut „Hermann Hesse“]

Enth.:

- „Ein paar Gedichte von Hermann Hesse“ [TS] (5 Gedichte, jeweils mit Aquarell)
- „Ein paar neue Gedichte von Hermann Hesse“ [TS] (8 Gedichte mit jeweils hs. Widmung an Ilona Durigo)
- „Für Ilona Durigo“ (Gedicht) [TM]
- 11 Sonderdrucke:
  - „Beim Einzug in's neue Haus“ (mit hs. Gruss an Ilona Durigo)
  - „Kleine Betrachtungen“ (mit hs. Gruss an Ilona Durigo)
  - „Orgelspiel“ (mit hs. Widmung an Ilona Durigo)
  - „Seifenblasen“
  - „Stunden im Garten“ (mit hs. Gruss an Ilona Durigo) (beiliegend 3 Porträtfotos von Hermann Hesse)
  - „Ein Traum Josef Knechts“ (mit hs. Gruss)
  - „Verse im Krankenbett“ (mit hs. Gruss)
  - „Zu ‚Expressionismus in der Dichtung‘“
  - „Zehn Gedichte“ (mit hs. Widmung an Ilona Durigo)
  - „Zum Gedächtnis“ (beiliegend 1 Zeitungsausschnitt)
  - „Hermann Hesses Gedichte“ (Anni Carlsson)
- Nachdruck einer Zeichnung „Othmar Schoeck begleitet an seinem Liederabend die Kammersängerin Ilona R. Durigo“
- Porträt von Hermann Hesse
- Zeitungsausschnitt „Hermann Hesse zum sechzigsten Geburtstag am 2. Juli“