

Heinrich Aerni

**Nachlassverzeichnis**

**Cornelio Giuseppe Cairati**

(1909 – 1991)

**Mus NL 119**

Copyright der Werke:

Zentralbibliothek Zürich  
Zähringerplatz 6  
8025 Zürich

Erste Auflage 2004

Alle Rechte vorbehalten. Printed in Switzerland

© 2004 by Zentralbibliothek Zürich

Nachlass-Signatur: **Mus NL 119**

Kauf-Vermerk: **K 2001-27076**

## Inhaltsverzeichnis

Biographien.....	5
Abkürzungsverzeichnis.....	6
Besetzungstafel.....	7
<b>A Werke Familie Cairati.....</b>	<b>9</b>
Aa Cornelio Giuseppe Cairati (1909-1991)	9
Aaa Kompositionen.....	9
Aab Bearbeitungen.....	12
Aac Studienhefte.....	19
Ab Alfredo Cairati (1875-1960)	20
Aba Dramatische Musik.....	20
Abb Vokalmusik.....	25
Abc Instrumentalmusik.....	49
Abd Bearbeitungen.....	60
Abe Entwürfe.....	68
Abf Studienhefte.....	69
Ac Giuseppe Cairati (1845-1915)	70
<b>B Werke anderer Komponisten.....</b>	<b>74</b>
Ba Autographe	74
Bb Musikdrucke mit handschriftlichen Eintragungen, Fotoreproduktionen und Abschriften	80
<b>C Werke für Viola d'amore.....</b>	<b>89</b>
<b>D Texte.....</b>	<b>94</b>
Da Libretti	94
Db Vorträge	95
<b>E Bilddokumente.....</b>	<b>96</b>
<b>F Programme, Zeitungsartikel und Rezensionen.....</b>	<b>97</b>
<b>G Korrespondenz.....</b>	<b>98</b>
<b>H Dokumente zur Accademia di Canto.....</b>	<b>99</b>
Personenregister.....	100



## Biographien

Cornelio Giuseppe Cairati (1909-1991) repräsentiert die dritte Generation der Musikedynastie Cairati. Sein Grossvater **Giuseppe Cairati (1845-1915)** lebte und wirkte in Mailand als Oboist und Gesangslehrer und war von 1881 bis 1897 Chorleiter an der Scala.

Der Vater **Alfredo Cairati (1875-1960)** studierte von 1884 bis 1894 in Mailand Klavier und Dirigieren bei Carlo Andreoli und Giuseppe Frugatta und Komposition bei Giuseppe Bazzini. Es folgten Kompositionsstudien in München bei Joseph Rheinberger. Nach einem Engagement als Kapellmeister in Mailand und einer Konzertreise als Pianist liess sich Alfredo Cairati in Berlin nieder und wirkte von 1908 bis 1916 als Gesangslehrer am Sternschen Konservatorium. 1916 zog er mit seiner Familie nach Zürich, gründete die *Accademia di Canto* und wirkte als Musikpädagoge und Komponist. 1922 übernahm er eine Stelle als Gesangslehrer und Chorleiter an der Hochschule für Musik in Stuttgart, wo er 1925 den Musikverlag Edition Euterpe ins Leben rief.

**Cornelio Giuseppe Cairati** studierte zunächst am Mailänder Konservatorium Violine (1921-1927), anschliessend am Zürcher Konservatorium Dirigieren und Komposition bei Volkmar Andreae sowie Kontrapunkt bei Paul Müller-Zürich. Während der Zürcher Studienzeit erhielt er zudem Gesangsunterricht bei seinem Vater. Weitere Studien führten ihn schliesslich zu Zino Franceschatti (Violine), Bernardino Molinari (Chorleitung) und Felix Weingartner (Dirigieren). Neben seiner Konzerttätigkeit als Violinist machte sich Cornelio Giuseppe Cairati besonders als Solist auf der Viola d'amore einen Namen. In Zürich übernahm er neben seinem Vater die Leitung der *Accademia di Canto*, leitete den dazugehörigen Madrigalchor (*Camerata dei Madrigalisti*) und gründete 1936 zusätzlich zur Sologesangsklasse eine Chorgesangsklasse. 1956 übernahm er die Gesamtleitung der *Accademia di Canto* und brachte während der folgenden gut 30 Jahre zahlreiche italienische Werke vor allem des 17. und 18. Jh. zur Aufführung.

**Abkürzungsverzeichnis**

<b>*</b>	Reproduktion
<b>A</b>	Alt
<b>B</b>	Bass
<b>Bc</b>	Basso continuo
<b>Bfl</b>	Blockflöte
<b>EHr</b>	Englischhorn
<b>Ens</b>	Ensemble
<b>FCh</b>	Frauenchor
<b>Fg</b>	Fagott
<b>Fl</b>	Querflöte
<b>gemCh</b>	Gemischter Chor
<b>Git</b>	Gitarre
<b>Hf</b>	Harfe
<b>Hr</b>	Horn
<b>hs.</b>	handschriftlich
<b>Kb</b>	Kontrabass
<b>KCh</b>	Kinderchor
<b>Kfg</b>	Kontrafagott
<b>Kl</b>	Klavier
<b>Klar</b>	Klarinette
<b>MCh</b>	Männerchor
<b>MM</b>	Musikmanuskript
<b>Ob</b>	Oboe
<b>Obd'am</b>	Oboe d'amore
<b>Orch</b>	Orchester
<b>Org</b>	Orgel
<b>Pk</b>	Pauke
<b>Pos</b>	Posaune
<b>S</b>	Sopran
<b>Sax</b>	Saxophon
<b>Schlgz</b>	Schlagzeug
<b>Singst</b>	Singstimme
<b>Str</b>	Streicher
<b>T</b>	Tenor
<b>Tastinstr</b>	Tasteninstrument
<b>Trl</b>	Trommel
<b>Trp</b>	Trompete
<b>Vad'am</b>	Viola d'amore
<b>Vc</b>	Violoncello
<b>Vdg</b>	Viola da Gamba
<b>Vib</b>	Vibraphon
<b>VI</b>	Violine

**Besetzungstafel**

Beispiel:

3343 / 4431 Sax / Pk Schlgz Hf Str Kl Cemb Org

Holzblasinstrumente

3 Flöten (inkl. Piccolo)  
3 Oboen (inkl. Englischhorn)  
4 Klarinetten (inkl. Es- und Bassklarinette)  
3 Fagotte (inkl. Kontrafagott)

/

Blechblasinstrumente

4 Hörner  
4 Trompeten  
3 Posaunen  
1 Tuba  
Sax 1 Saxophon

/

Übrige Instrumente

Pk Pauken  
Schlgz Schlagzeug  
Hf Harfe  
Str Streicher  
Kl Klavier  
Cemb Cembalo  
Org Orgel





## A Werke Familie Cairati

### Aa Cornelio Giuseppe Cairati (1909-1991)

#### Aaa Kompositionen

#### **Burleske, Orch**

Orchesterbesetzung: -112 / 22-- / Pk Schlgz Str

**Mus NL 119 : Aaa 1 : 1** Burleske [MM] : [für Orchester] / C[ornelio Giuseppe] Cairati  
Autograph  
Jan[uar] 1934 Zürich  
Partitur (6 S.) : Bleistift

**Mus NL 119 : Aaa 1 : 2** Burleske [MM] : [für Orchester] / [Cornelio Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Klavierauszug ([2] S.) : Bleistift  
Unvollst.

#### **Concerto, VI Orch**

**Mus NL 119 : Aaa 2 : 1** Concerto [MM] : per Violino con accompagnamento di orchestra / Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
1937  
Partitur (30 S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Aaa 2 : 2** [Konzert] [MM] : [für Violine und Orchester] / [Cornelio Giuseppe Cairati]  
Entwurf  
Zürich, 26. Nov[ember] 1937  
Partitur ([31] S.) : Bleistift

**Mus NL 119 : Aaa 2 : 3** [Konzert] [MM] : [für Violine und Orchester] / [Cornelio Giuseppe Cairati]  
Entwurf  
Zürich, den 23. Oktober 1937  
Klavierauszug ([28] S.) : Bleistift

**Mus NL 119 : Aaa 2 : 4** Concerto [MM] : per violino ed orchestra / [Cornelio Giuseppe Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
Klavierauszug ([44] S.) : Bleistift

**Mus NL 119 : Aaa 2 : 5** Konzert [MM] : für Violine und Orchester / Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
29 Stimmen (Solo-VI; Fl I, Fl II, Ob I, Ob II/EHr, Klar I, Klar II, Fg I, Fg II, Hr I, Hr II, Trp I, Trp II, Pk, Schlgz, 4 VI I, 4 VI II, 3 Va, 2 Vc, Kb) : Tinte

**Doppel-Fuge für Streich-Quartett**

- Mus NL 119 : Aaa 3 : 1** Doppel-Fuge [MM] : für Streich-Quartett / Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Zürich, den 5 II 1936  
Partitur (16 S.) : Bleistift
- Mus NL 119 : Aaa 3 : 2** Doppel-Fuge [MM] : [für Streich-Quartett] / [Cornelio Giuseppe Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
Partitur ([19] S.) : Bleistift
- Mus NL 119 : Aaa 3 : 3** Doppel-Fuge [MM] : für Streich-Quartett / Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
4 Stimmen (VI I, VI II, Va, Vc) : Bleistift, Tinte

**Ich bin die Rahel Peruda, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Aaa 9 : 1** Ich bin die Rahel Peruda [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Text [von] Hans Schürch ; Musik [von] Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (6 S.) und Singstimme ([2] S.) : Tinte  
Enth. Eintragungen mit Bleistift
- Mus NL 119 : Aaa 9 : 2** [Ich bin die Rahel Peruda] [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Hans Schürch] ; [Cornelio Giuseppe Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
[4] S. : Bleistift  
Enth. Textblätter  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (6 S.) und Singstimme ([2] S.) : Tinte  
Enth. Eintragungen mit Bleistift

**Motette, gemCh**

- Mus NL 119 : Aaa 4 : 1** Motette [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / [Cornelio Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Zürich, März 1936  
Partitur ([4] S.) : Bleistift
- Mus NL 119 : Aaa 4 : 2** Motette [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / [Cornelio Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
4 Stimmen (S, A, T, B) : Tinte

**Nähe, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Aaa 5 : 1** Nähe [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Zürich, 24 XI [19]33  
[2] S. : Bleistift

**Mus NL 119 : Aaa 5 : 2** Nähe [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Johann Wolfgang von] Goethe ;  
Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Zürich, 24 XI [19]33  
[2] S. : Tinte

### **Schwyzmermetli heb schön Sorg!, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Aaa 6 : 1** Schwyzmermetli heb schön Sorg [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Cornelio  
Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Bleistift

### **Scene aus "Des Epimenides Erwachen", S T MCh Orch**

Orchesterbesetzung: 2322 / 323- / Pk Schlgz Hf Str

**Mus NL 119 : Aaa 7 : 1** Scene [MM] : aus "Des Epimenides Erwachen" : für Solo, Männer-Chor und  
Orchester / Festspiel von [Johann Wolfgang von] Goethe ; Musik von Cornelio  
G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Zürich, 25 III [19]38  
Partitur ([8] S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Aaa 7 : 2** Scene [MM] : aus "Des Epimenides Erwachen" : für Solo, Männer-Chor und  
Klavier (Orchester) / Festspiel von [Johann Wolfgang von] Goethe ; Musik von  
Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
12 III. 1938. Zürich  
Klavierauszug (16 S.) : Bleistift  
Enth. Textblätter

**Mus NL 119 : Aaa 7 : 3** [Szene] [MM] : [aus "Des Epimenides Erwachen"] / [Cornelio Giuseppe Cairati]  
Skizzen  
Undatiert  
[21] S. : Bleistift

### **Trio per violino, cello e piano**

**Mus NL 119 : Aaa 8 : 1** Trio [MM] : per violino, cello e piano / Cornelio Cairati  
Entwurf  
Mai 1935, Zürich  
Partitur ([26] S.) : Bleistift

Aab Bearbeitungen**Giulio Romolo Caccini (1551-1618)****Amarilli, Singst Cemb**

**Mus NL 119 : Aab 1** Amarilli [MM] : für Gesang und Cembalo / Giulio Caccini ; Bearb[ei]tung  
C[ornelio] G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Bleistift

**Filli, mirando il cielo, Singst Cemb**

**Mus NL 119 : Aab 2** Filli, mirando il cielo [MM] : für Gesang und Cembalo / Giulio Caccini ;  
Bearb[ei]tung C[ornelio] G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Bleistift

**Francesco Durante (1684-1755)****Magnificat, S A T B Kl**

**Mus NL 119 : Aab 3 : 1** Magnificat [MD] : [für vier Singstimmen und Orgel] / von Francesco Durante ;  
Herausgegeben mit Begleitung des Pianoforte von C. F. Rex  
Berlin : T. Trautwein, [s.a.]  
Partitur (20 S.)

**Mus NL 119 : Aab 3 : 2** Magnificat [MM]: [für vier Singstimmen und Streicher] / F[rancesco Durante] ;  
Bearbeitung von Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
5 Stimmen (VI I, VI II, Va, Vc, Kb) : Transparentpapier : Tinte

**Richard Genée (1823-1895)****Der Musikfeind, VI 2 Vc**

**Mus NL 119 : Aab 11 : 1** Der Musikfeind [MM] : [Operette] / v[on] R[ichard] Genée ; [für zwei Violinen  
und Violoncello arrangiert von Cornelio Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([2] S.) : Bleistift  
Enth. 3 Textbücher

**Mus NL 119 : Aab 11 : 2** Der Musikfeind [MM] : [Operette] / v[on] R[ichard] Genée ; [für zwei Violinen und Violoncello arrangiert von Cornelio Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
2 Stimmen (VI II, Vc) : Bleistift

### **Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)**

#### **Trio, Fl Vad'am Cemb**

**Mus NL 119 : Aab 4 : 1** Trio [MD] : für Flöte, Viola d'Amore (oder Bratsche) u[nd] Cembalo / von Pietro Locatelli ; Bearb[eitung] von Cor[nelis] Kint  
Leipzig : Paul Günther, [s.a.]  
Partitur (12 S.) und 2 Stimmen (4 S.)

**Mus NL 119 : Aab 4 : 2** Trio [MM\*] : a flauto traverso, viola d'amore e basso / del Signore Locatelli  
Reproduktion des Autographs  
Undatiert  
[12] S. : Fotokopien negativ  
Beilage: Fotokopien der Verleihkartei in Darmstadt von 1939 (12 Bl.)

**Mus NL 119 : Aab 4 : 3** Trio [MM] : [für Traversflöte, Viola d'Amore und Basso Continuo] / [Pietro Antonio Locatelli] ; [Generalbassaussetzung von] Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[5] S. : Bleistift  
Unvollst.

**Mus NL 119 : Aab 4 : 4** Trio [MM] : à flauto traverso, viola d'amore e cembalo [sic] / del Signore Locatelli  
Abschrift  
Undatiert  
23 S. : Bleistift  
Unvollst.

### **Thomas Marc (†1735)**

#### **Suite en ré, Vad'am Cemb**

**Mus NL 119 : Aab 5 : 1** Suite en ré [MM] : pour viole d'amour et clavecin ou violon et piano / Marc ; transcription et harmonisation par Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([9] S.) und Violastimme ([4] S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Aab 5 : 2** Suite en ré [MM] : pour viole d'amour et clavecin (ou violon et piano) / Marc ; transcription et harmonisation par C[ornelio] G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[8] S. : Bleistift

- Mus NL 119 : Aab 5 : 3** Suite en ré [MM] : pour viole d'amour et clavecin (ou violon et piano) / [Thomas] Marc ; transcription et harmonisation par C[ornelio] G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[8] S. : Tinte, Bleistift  
Enth. eingeklebte Korrekturen
- Mus NL 119 : Aab 5 : 4** Suite en ré [MM] : pour violon (ou viole d'amour) et piano / Marc ; transcription en harmonisation par Maurice Reuchsel  
Paris : Editions Maurice Senart, 1919  
Partitur (7 S.) und Stimme (3 S.)  
Plattenummer: M.S.%Cie.5255.

**Carl Stamitz (1745-1801)****Concerto no. 1, Vad'am Cemb**

- Mus NL 119 : Aab 6 : 1** Concerto no. 1 [MM] : per viola d'amore / del sig[no]r Carlo Staimetz (Karl Stamitz) ; revisione e parte di cembalo ad libitum di Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (51 S.) und Stimme (11 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Aab 6 : 2** I. Concerto [MM] : per viola d'amore / del Sig[nr]r Carlo Staimetz (Stamitz) / revisione e parte di clavicembalo ad libitum di Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (41 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Aab 6 : 3** Concerto [MM\*] : per viol D'amore / del sig[n]ore Carlo Staimetz  
Reproduktion des Autographs  
Undatiert  
9 Stimmen (Vad'am, Vl I, Vl II, Va, Vc/Kb, Fl I, Fl II, Hr I, Hr II) : Fotokopien

**Giovanni Toeschi (1735-1800)****Sonata, Vad'am Bc**

- Mus NL 119 : Aab 7 : 1** Sonata [MM] : per la viola d'amore con basso / del signor Giovanni Toeschi ; elaborazione del basso continuo di Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur(21 S.) und Viola d'amore-Stimme ([8] S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Aab 7 : 2** Sonata [MM] : per la viola d'amore con basso / del signor Giovanni Toeschi ; elaborazione del basso continuo [di] Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur([14] S.) und Viola d'amore-Stimme ([7] S.) : Tinte

- Mus NL 119 : Aab 7 : 3** Sonata [MM] : per la viola d'amore con basso / del signor Giovanni Toëschì ;  
elaborazione del basso continuo [di] Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[14] S. : Bleistift
- Mus NL 119 : Aab 7 : 4** Sonata [MM] : per la viola d'amore con basso / del sig[no]r Giovanni Toëschì ;  
[Generalbassaussetzung von Cornelio Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[10] S. : Bleistift  
Unvollst.
- Mus NL 119 : Aab 7 : 5** Sonata [MM\*] : per la viola d'amore con nasso / del sig[no]re Giovanni Toëschì  
Reproduktion des Autographs  
Undatiert  
14 S. : Fotokopien negativ

### Antonio Vivaldi (1678-1741)

#### Aria, A Vad'am Kl

- Mus NL 119 : Aab 8 : 1** Aria [MM] : [für Alt, Viola und Klavier] / Antonio Vivaldi  
Abschrift  
Undatiert  
[3] S. : Tinte

#### Concerto D-Dur, Vad'am Cemb

- Mus NL 119 : Aab 10 : 1** Concerto [MM] : per viola d'amore con accomp[agnamento] di orchestra d'archi e  
cembalo / Antonio Vivaldi ; elaborazione di C[ornelio] G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (29 S.) und Stimme (2 S.) : Tinte, Bleistift
- Mus NL 119 : Aab 10 : 4** Concerto [MM] : per viola d'amore con accomp[agnamento] di ochestra d'archi e  
cembalo / Antonio Vivaldi ; elaborazione di Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (30 S.) und Stimme (2 S.) : Tinte, Bleistift
- Mus NL 119 : Aab 10 : 5** [Konzert] [MM] : [für Viola d'amore und Streicher] / [Antonio Vivaldi] ;  
[Bearbeitung von Cornelio Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([28] S.) und Stimme ([2] S.) : Bleistift
- Mus NL 119 : Aab 10 : 2** Concerto [MD] : D dur für Viola d'amour / A[ntonio] Vivaldi ; [für] Cembalo  
bearbeitet von Cor[nelis] Kint  
Leipzig : Paul Günther, 1934  
Klavierausszug (12 S.) und Stimme (4 S.)

- Mus NL 119 : Aab 10 : 3** Concerto [MM\*] : in re magg[iore] : con viola d'amore e orchestra / di Antonio Vivaldi  
Reproduktion des Autographs  
Undatiert  
Partitur ([17] S.) : Fotokopien negativ
- Mus NL 119 : Aab 10 : 6** Concerto [MM] : per viola d'amore : con accompagnamento di orchestra d'archi e cembalo / di Antonio Vivaldi ; elaborazione di Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
23 Stimmen (Vad'am, 6 VI I, 6 VI II, 4 Va, 2 Vc, 2 Kb, 2 Cemb) : Tinte
- Juditha Triumphans**
- Bearbeitung mit deutschem Text von Cornelio Giuseppe und Alfredo Cairati  
Besetzung: S Mez T Bar B gemCh  
-2- / -2- / Timp Cemb Org Str
- Mus NL 119 : Aab 9 : 1** [Juditha Triumphans] [MM] : [Oratorium] / [Antonio Vivaldi] ; [Bearbeitung mit deutschem Text von Cornelio Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (353 S.) : Bleistift  
Beilage: Inhaltsverzeichnis; falsche Partiturseiten
- Mus NL 119 : Aab 9 : 2** Juditha triumphans [MM] : sacrum militare oratorium / parole di Jacobi Casseti ; [musica di] Antonio Vivaldi ; elaborazione di Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Klavierauszug (10 S.) : Bleistift
- Mus NL 119 : Aab 9 : 3** Juditha Triumphans [MM] : [2 Nummern aus dem Oratorium] / Antonio Vivaldi ; Bearbeitung [von] C[ornelio] G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
5 Stimmen (VI I, VI II, Va, Vc, Kb) : Transparentpapier, Tinte
- Mus NL 119 : Aab 9 : 4** Juditha Triumphans [MD] : sacrum militare oratorium / Antonio Vivaldi  
Rom : De Santis, 1949  
Klavierauszug (133 S.)  
Pl.-Nr.: E.D.S.756
- Mus NL 119 : Aab 9 : 6** Juditha triumphans [MM] : sacrum militare oratorium : arie di Vagans (Tenore) [sic] : armatae facae et anguibus = Mit Fackelbrand und Schlangenhaupt : [für Tenor, Streicher und Basso continuo] / Antonio Vivaldi ; Bearbeitung [von] Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Partitur ([12] S.) : Tinte  
Enth. Eintragungen mit Bleistift und rotem Farbstift; Beilagen: Singstimme (Fotokop.) und Einführungstext
- Mus NL 119 : Aab 9 : 8** Juditha triumphans [MM] : aria di Vagans : [für Tenor] / Antonio Vivaldi ; Bearbeitung [von] Cornelio G. Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Singstimme ([2] S.) : Tinte  
Enth. Eintragungen mit Bleistift



**Mus NL 119 : Aab 9 : 7** Juditha triumphans [MM] : sacrum militare oratorium : Arie des Holofernes : nil arma, nil bella = Was nützen uns die Waffen : [für Bass, Streicher und Orgel] ; Bearbeitung [von] Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([12] S.) : Tinte  
Enth. Eintragungen mit Bleistift und rotem Farbstift

**Mus NL 119 : Aab 9 : 9** Juditha triumphans [MM] : sacrum militare oratorium : Arie des Holofernes : nil arma, nil bella = Was nützen uns die Waffen : [für Bass, Streicher und Orgel] ; Bearbeitung [von] Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Singstimme ([2] S.) : Tinte  
Enth. Eintragungen mit Bleistift und rotem Farbstift

**Mus NL 119 : Aab 9 : 5** [Juditha triumphans] [MS] : [Oratorium] : [Textstudien für die Übersetzung] / [Cornelio Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
1 Archivmappe

### **Salmo 113, GemCh Str Org**

**Mus NL 119 : Aab 12** Salmo 113 [MM] : in exitu Israel : per coro, strumenti e organo / Antonio Vivaldi ; Bearbeitung des Basso continuo und Revision [von] Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (20 S.) : Tinte  
Enth. Eintragungen mit Bleistift und rotem Farbstift; Beilage: Textblätter

### **Volksmusikalische Bearbeitungen**

#### **Drei Engadiner Volksweisen, Singst Kl**

1. Ségner!
2. O Raig!
3. Novas Ponderusas

**Mus NL 119 : Aab 13** 3 Engadiner Volksweisen [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Bearb[ei]tung von] C[ornelio] G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[3] S. : Bleistift

**La pastorella, FCh**

1. La pastorella
2. Dan, dan, dan

**Mus NL 119 : Aab 14**

La pastorella [MM] : canto popolare lombardo : per 4 voci femminili [SSAA] /  
trascrizione Cornelio G[iuseppe] Cairati

Autograph

Undatiert

Partitur ([5] S.) : Bleistift

Aac Studienhefte

**Musiktheorie**

**Mus NL 119 : Aac 1**

Musiktheorie / Cornelio Giuseppe Cairati  
Undatiert  
1 Archivschachtel

**Ab Alfredo Cairati (1875-1960)**Aba Dramatische Musik**Der Affenpavillon**

- Mus NL 119 : Aba 1 : 1** Der Affenpavillon [MM] : [Operette] : [Ouverture und einzelne Nummern] / Alfredo Cairati  
Autograph  
1934  
Klavierauszug (85 S.) : Tinte, Bleistift  
Enth. 3 Textbücher
- Mus NL 119 : Aba 1 : 2** [Der Affenpavillon] [MM] : [Operette] / Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
[33] S. : Bleistift  
Enth. Textblätter

**Der erste Frack**

- Mus NL 119 : Aba 2 : 1** [Der erste Frack] [MM] : [Ländlich heiteres Operidyll in einem Aufzuge] / [Alexander Sigmund Pordes-Milo und Georg Runsky] ; [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
Klavierauszug (119+9 S.) : Bleistift
- Mus NL 119 : Aba 2 : 2** Der erste Frack [MM] : Ländlich heiteres Operidyll in einem Aufzuge / von [Alexander Sigmund] Pordes-Milo und Georg Runsky ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Berlin 16 November 1911  
Klavierauszug (227 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Aba 2 : 3** [Der erste Frack] [MM] : [Ländlich heiteres Operidyll in einem Aufzuge] / [Alexander Sigmund Pordes-Milo und Georg Runsky] ; [Alfredo Cairati]  
Reinschrift  
Undatiert  
Klavierauszug ([142] S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Aba 2 : 4** Der erste Frack [TS\*] : Ländlich heiteres Operidyll in einem Aufzuge / von [Alexander Sigmund] Pordes-Milo und Georg Runsky ; Musik von Alfredo Cairati  
Reproduktion des Typoskripts  
Undatiert  
Textbuch (20 S.) : Schreibmaschine Durchschlag  
2 Expl.
- Mus NL 119 : Aba 2 : 5** Der erste Frack [TS\*] : Ländlich heiteres Operidyll in einem Aufzuge / von [Alexander Sigmund] Pordes-Milo und Georg Runsky ; Musik von Alfredo Cairati  
Reproduktion des Typoskripts  
Undatiert  
Textbuch (28 S.) : Schreibmaschine Durchschlag  
Enth. hs. Eintragungen mit Bleistift

**Giorgione (italienisch)**

- Mus NL 119 : Aba 3 : 1** Giorgione [MM] : opera in 3 atti : [1. Akt] : dal dramma "I semidei" / di Elek Godsdu ; parole e musica di Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Klavierauszug (69 S.) : Bleistift
- Mus NL 119 : Aba 3 : 2** [Giorgione] [MM] : [opera in 3 Atti] : [dal dramma "I semidei"] / [di Elek Godsdu] ; [parole e musica di Alfredo Cairati]  
Skizzen  
Undatiert  
[24] S. : Bleistift
- Mus NL 119 : Aba 3 : 3** Giorgione [TS] : opera in 3 atti dal dramma "I semidei" / di Elek Godsdu ; parole e musica di Alfredo Cairati  
Typoskript  
Undatiert  
37 S. : Schreibmaschine
- Mus NL 119 : Aba 3 : 4** Giorgione [TS\*] : opera in 3 atti dal dramma "I semidei" / di Elek Godsdu ; parole e musica di Alfredo Cairati  
Reproduktion des Typoskripts  
Undatiert  
Textbuch (37 S.) : Durchschlag Schreibmaschine
- Mus NL 119 : Aba 3 : 5** Giorgione [MS] : [opera in 3 atti dal dramma "I semidei"] / [di Elek Godsdu] ; [parole e musica di Alfredo Cairati]  
Textbuch-Skizzen  
Undatiert  
1 Archivmappe
- Mus NL 119 : Aba 3 : 6** Giorgione [MS] : opera in 3 atti dal dramma "I semidei" / di Elek Godsdu ; parole e musica di Alfredo Cairati  
Mansukript  
Undatiert  
41+43 S. : Bleistift
- Mus NL 119 : Aba 3 : 7** Andai dal padre mio [MM] : Giorgione : II. atto : aria per soprano / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
[3] S. : Tinte, Bleistift

**Giorgione (deutsch)**

- Mus NL 119 : Aba 3 : 8** Giorgione [MM] : [Oper in 3 Akten] : [1. Akt] : [in deutscher Sprache] : [nach dem Schauspiel "I semidei"] / [von Elek Godsdu] ; [Text von Rudolf Lothar] ; [Musik von Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Klavierauszug (135 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Aba 3 : 9** Giorgione [MM] : [Oper in 3 Akten] : [1. Akt] : [in deutscher Sprache] : [nach dem Schauspiel "I semidei"] / [von Elek Godsdu] ; [Text von Rudolf Lothar] ; [Musik von Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
Klavierauszug (51 S.) : Tinte, Bleistift

- Mus NL 119 : Aba 3 : 10** Giorgione [MM] : [Oper in 3 Akten] : II. Akt : [in deutscher Sprache] : [nach dem Schauspiel "I semidei"] / [von Elek Godsdu] ; [Text von Rudolf Lothar] ; [Musik von Alfredo Cairati]  
Reinschrift  
Undatiert  
Klavierauszug (31 S.) : Tinte  
Unvollendet
- Mus NL 119 : Aba 3 : 11** Giorgione [MM] : [Oper in 3 Akten] : 2. Akt : [in deutscher Sprache] : [nach dem Schauspiel "I semidei"] / [von Elek Godsdu] ; [Text von Rudolf Lothar] ; [Musik von Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
Klavierauszug ([41] S.) : Bleistift  
Unvollendet
- Mus NL 119 : Aba 3 : 12** Giorgione [MM] : [Oper in 3 Akten] : [in deutscher Sprache] : [nach dem Schauspiel "I semidei"] / [von Elek Godsdu] ; [Text von Rudolf Lothar] ; [Musik von Alfredo Cairati]  
Skizzen  
Undatiert  
[222] S. : Bleistift  
2 Archivmappen
- Mus NL 119 : Aba 3 : 13** Giorgione [TS\*] : Oper in drei Aufzügen : nach dem Schauspiel "Der Halbgott" / v[on] Elek Godsdu ; [Text] von Rudolf Lothar ; Musik von Alfredo Cairati  
Reproduktion des Typoskripts  
Undatiert  
4 Textbücher (46) S. : Durchschlag Schreibmaschine

#### **Pantomime, Kl Str**

- Mus NL 119 : Abc 23 : 1** [Pantomime] [MM] : [für einen Mimen, Klavier und Streicher] / [Egidio Rossi] ; [Giuseppe und Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (38 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abc 23 : 2** Pantomime [MM] : [für zwei Klaviere] / di Egidio Rossi ; Musica di Giuseppe e Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
[20] S. : Tinte, Bleistift
- Mus NL 119 : Abc 23 : 3** [Pantomime] [MM] : [für Klavier] / [Egidio Rossi] ; [Giuseppe und Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
18 S. : Tinte

#### **Storiella del parco di Lorch / Parkmärchen**

- Mus NL 119 : Aba 4 : 1** Storiella del parco di Lorch [MM] : fantasia musicale in un atto / di Alfredo Cairati  
Autograph  
comp. 1902  
Partitur (53 S.) : Tinte

- Mus NL 119 : Aba 4 : 2** Storiella del parco di Lorch [MM] : fantasia musicale in un atto / di Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Klavierauszug (48 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Aba 4 : 3** Storiella del parco di Lorch [MM] : opera in 1 atto / [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
1899?  
Partitur (88 S.) : Tinte, Bleistift  
Enth. Textblätter
- Mus NL 119 : Aba 4 : 4** Parkmärchen [MM] : Musikalische Fantasie in einem Akt / von Dr. Arturo Franci ;  
In deutsche Verse gesetzt von Theodor Kopp-Spino ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (113 S.) : Tinte  
Enth. Textblätter
- Mus NL 119 : Aba 4 : 5** Parkmärchen [MM] : Musikalische Fantasie in einem Akt / von D. Arturo Franci ;  
In deutsche Verse gesetzt von Theodor Kopp-Spino ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Klavierauszug (99 S.) : Tinte, Bleistift
- Mus NL 119 : Aba 4 : 6** Parkmärchen [MM] : Musikalische Fantasie in einem Akt / von D. Arturo Franci ;  
In deutsche Verse gesetzt von Theodor Kopp-Spino ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Klavierauszug (71 S.) : Tinte
- Un sogno**
- Mus NL 119 : Aba 5 : 1** Un sogno [MM] : fantasia lirica in un atto / parole di Arturo Franci ; musica di  
Alfredo Cairati  
Autograph  
Comp. 1937  
Partitur (98 S.) : Tinte  
Enth. Textbuch
- Mus NL 119 : Aba 5 : 2** Un sogno [MM] : fantasia lirica in un atto / parole di Arturo Franci e Alfredo  
Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Klavierauszug (115 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Aba 5 : 3** Un sogno [MM] : fantasia lirica in un atto / parole di Arturo Franci ; musica di  
Alfredo Cairati  
Autograph  
Comp. 1937  
Klavierauszug (79 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Aba 5 : 4** [Un sogno] [MM] : [fantasia lirica in un atto] / [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
Partitur (141 S.) : Bleistift

**Mus NL 119 : Aba 5 : 5** [Un sogno] [MM] : [fantasia lirica in un atto] / [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
Particell (73 S.) : Bleistift  
Beilage: Textbücher



Abb Vokalmusik**Aita, aita, aita, Soli Ch Kl**

**Mus NL 119 : Abb 1** Aita, aita, aita [MM] : [für Soli, Chor und Klavier] / versi di Arturo Franci (dal suo dramma «Su la fede»); Musik von Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
27 S. : Tinte, Bleistift

**Alba, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 2** Alba [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte

**Alcandro, lo confesso, S Kl**

**Mus NL 119 : Abb 3** Alcandro, lo confesso [MM] : Rezitativ und Arie : für Sopran [und Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
12 S. : Bleistift, roter Farbstift

**Alla stagion dei fiori, S Bar Kl**

**Mus NL 119 : Abb 4** Alla stagion dei fiori [MM] : Duett für Sopran und Bariton / Gedicht von Metastasio ; Deutsch von Teodor Kopp-Spino ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[3] S. : Tinte

**Als mir Dein süsßer Mund, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 5** Als mir Dein süsßer Mund [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
[4] S. : Tinte

**Aperàl, Singst Kl**

1. Musica di Alfredo Cairati
2. Musica di Alfredo Zeini
3. Musica di Lino Giocurga
4. Musica di Giuseppe Marella

**Mus NL 119 : Abb 6** Aperàl [MD] : [für Singstimme und Klavier] / [div. Komponisten]  
Mailand : Fantuzzi, [s.a.]  
9 S.

**Ave Maria, S T B**

**Mus NL 119 : Abb 7 : 1** Ave Maria [MM] : a tre voci : opera 1 / di Alfredo Cairati  
 Autograph  
 Anno 1898 ottobre  
 Partitur ([5] S.) : Tinte  
 "Dedicata a suo padre"  
 Enth. Änderungen mit Bleistift

**Mus NL 119 : Abb 7 : 2** Ave Maria [MM] : a tre voci / [Alfredo Cairati]  
 Entwurf  
 Undatiert  
 Partitur ([4] S.) : Tinte, Bleistift

**Mus NL 119 : Abb 7 : 3** Ave Maria [MM] : a tre voci / [Alfredo Cairati]  
 Entwurf  
 Undatiert  
 Partitur ([4] S.) : Tinte, Bleistift

**Ave Maria, S A T B / gemCh**

**Mus NL 119 : Abb 90** Ave Maria [MD] : a 4 voci / Alfredo Cairati  
 [S.l.] : Edition Euterpe, 1926  
 Partitur (5 S.)  
 Pl.-Nr.: E. 8 E.

**Ave Maria, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 8** Ave Maria [MM] : [für Singstimme und Klavier] / A[lfredo] Cairati  
 Autograph  
 Undatiert  
 [4] S. : Tinte, Bleistift

**Barcarole, MCh Org**

**Mus NL 119 : Abb 9 : 1** Barcarole : [für Männerchor und Orgel] / [Alfredo Cairati]  
 Autograph  
 Undatiert  
 Partitur ([8] S.) : Tinte  
 Unvollständig

**Mus NL 119 : Abb 9 : 2** Barcarole : [für Männerchor und Orgel] / [Alfredo Cairati]  
 Autograph  
 Undatiert  
 31 Stimmen (16 T, 15 B) : Tinte

**Bitte, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 10 : 1** Bitte [MM] : [für Singstimme und Klavier] / N[ikolaus] Lenau ; von Alfredo Cairati  
Autograph  
1904  
[2] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 10 : 2** Bitte [MM] : [für Singstimme und Klavier] / N[ikolaus] Lenau ; [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte

**Brindisi, B Kl**

- Mus NL 119 : Abb 11 : 1** Brindisi [MM] : [für Bass und Klavier] / A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 11 : 2** Brindisi [MM] : [für Bass und Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[6] S. : Tinte

**Buona figliola, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 12** Buona figliola [MM] : arie dell'opera "Per la fede" : [für Singstimme und Klavier] / A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[11] S. : Tinte, Bleistift

**Camposanto, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 13 : 1** Camposanto [MM] : [für] tiefe [Stimme und Klavier] / Teodor Kopp-Spino ; Alfredo Cairati  
Autograph  
[3] S. : Tinte  
"Herrn Kammersänger Alois Hadwiger gewidmet"
- Mus NL 119 : Abb 13 : 2** Camposanto [MD] : [für Singstimme und Klavier] / Teodor Kopp-Spino ; Alfredo Cairati  
Berlin : Albert Stahl, 1916  
2 S.  
"Herrn Kammersänger Alois Hadwiger gewidmet."  
Enth. Eintragungen mit roter Tinte

**Cantando in selva amena**

**Mus NL 119 : Abb 14** Cantando in selva amena [MM] : [für Singstimme und Klavier] / parole di Metastasio ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[3] S. : Tinte

**Cantata a Siena, Soli Ch Orch**

Orchesterbesetzung: ---- / 22-- / Org Str

**Mus NL 119 : Abb 15** Cantata a Siena [MM] : [für Soli, Chor und Orchester] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([57] S.) : Bleistift, Tinte, Kugelschreiber

**Cantate, MCh Org**

**Mus NL 119 : Abb 16** Cantate [MM] : für das Stiftungsfest des Goldenen Schiff : [für Männerchor und Orgel] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([24] S.) : Tinte

**Canto popolare, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 17 : 1** Canto popolare [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Arturo Franci ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte  
Beilage: 2 Textblätter

**Mus NL 119 : Abb 17 : 2** Canto popolare [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Arturo Franci ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Bleistift

**Canzonetta popolare, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 18** Canzonetta popolare [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[6] S. : Tinte

**Capo chino e cor contrito, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 19** Capo chino e cor contrito [MM] : [für Singstimme und Klavier] / parole di Federico Bussi ; musica di Cairati Alfredo  
Entwurf  
Undatiert  
[4] S. : Tinte

**Caro, Singst m Kl**

- Mus NL 119 : Abb 20 : 1** Caro [MM] : Kindererzählung : [für] mittlere [Stimme und Klavier] / Teodor Kopp-Spino ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Zürich, Juni 1916  
[2] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 20 : 2** Caro [MM] : Kindererzählung : [für Singstimme und Klavier] / [Text von] Teodor Kopp-Spino ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte

**Christnacht, Singst 2 Kl**

- Mus NL 119 : Abb 21 : 1** Christnacht [MM] : [für 2 Singstimmen und Klavier] / Robert Prutz ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte, Schreibmaschine
- Mus NL 119 : Abb 21 : 2** Christnacht [MM] : [für 2 Singstimmen und Klavier] / Robert Prutz ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte, Schreibmaschine  
Beilage: 6 Stimmen, 6 Textblätter

**Come raggio di sol, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 22 : 1** Come raggio di sol [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
[4] S. : Bleistift
- Mus NL 119 : Abb 22 : 2** Wie der sonnige Strahl [MD] : [für tiefe Singstimme und Klavier] / Teodor Kopp-Spino ; Alfredo Cairati  
Berlin : Albert Stahl, 1916  
5 S.  
A. 897 S.

**Con l'estate morente, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 23** Con l'estate morente [MD] : canzone per una voce media [e pianoforte] / versi di Arturo Franci ; deutsch von T[eodor] Kopp-Spino ; [Musik von Alfredo Cairati] [S.l.] : [s.n.], 1924  
6 S.

**La croce, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 24** La croce [MM] : [für Singstimme und Klavier] / parole di Nicola Lenau ; A[lfredo] Cairati  
Autograph  
[5] S. : Tinte

**Dein Lachen, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 25** Dein Lachen [MD] : [für hohe Stimme und Klavier] / Teodor Kopp-Spino ; Alfredo Cairati  
Berlin : Albert Stahl, 1916  
5 S.  
A. 902 S.

**D'ignoto della seconda metà, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 26 : 1** D'ignoto della sec[onda] metà [MM] : del secolo XVI. : [für Singstimme und Klavier] / Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 26 : 2** [D'ignoto della seconda metà] [MM] : [del secolo XVI.] : [für Singstimme und Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte

**Dopo il tramonto, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 27 : 1** Dopo il tramonto [MM] : [für Singstimme und Klavier] / v[on] Alfredo Cairati  
Autograph  
1894  
[2] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 27 : 2** Dopo il tramonto [MM] : [für Singstimme und Klavier] / poesia di N. R. ; musica di A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte, Bleistift  
"Al marchese Ferdinando Stanga dedico"

**Mus NL 119 : Abb 27 : 3** Dopo il tramonto [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte  
Ohne Text

#### **Es ragt ins Meer, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 28 : 1** Es ragt ins Meer [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Poesie Heinrich Heine ;  
Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte  
Enth. Änderungen mit Bleistift

**Mus NL 119 : Abb 28 : 2** Es ragt ins Meer [MM] : [für Singstimme und Klavier] / H[einrich] Heine ; von  
Alfredo Cairati  
Autograph  
1904  
[2] S. : Tinte

#### **Es jauchzen und jubeln die Geigen, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 29** Es jauchzen und jubeln die Geigen [MM] : [für Singstimme und Klavier] /  
[Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[5] S. : Tinte

#### **Föhn, Singst m Kl**

**Mus NL 119 : Abb 87** Föhn [MM] : [für mittlere Stimme und Klavier] / Charlot Strasser ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[6] S. : Tinte  
Enth. 1 angefangene Seite

#### **Fontainebleau, Singst t Kl**

**Mus NL 119 : Abb 30** Fontainebleau [MM] : [für mittlere Stimme und Klavier] / Teodor Kopp-Spino ;  
Alfredo Cairati  
Berlin : Albert Stahl, 1916  
7 S.  
Pl.-Nr.: A. 903 S.

**Galgenlieder, S A T B oder gemCh**

- Mus NL 119 : Abb 89 : 1** Galgendlieder [MD] : für 4stimmigen gemischten Chor oder für Solobesetzung / von C[hristian] Morgenstern ; vertont von Alfredo Cairati  
Stuttgart : Edition Euterpe, 1936  
Partitur (13 S.)  
Pl.-Nrn.: E. 57 E., E. 58 E., E. 59 E.
- Mus NL 119 : Abb 89 : 2** Galgendlieder [MD] : für 4stimmigen gemischten Chor oder für Solobesetzung / von C[hristian] Morgenstern ; vertont von Alfredo Cairati  
[S.l.] : Edition Euterpe, 1936  
2 Stimmen (S/A, T/B)  
Pl.-Nrn.: E. 57 E., E. 58 E., E. 59 E.

**Gedanke, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 31 : 1** Gedanke [MM] : für Singstimme und Klavier / von Charlot Strasser ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 31 : 2** Gedanke [MM] : [für Singstimme und Klavier] / von Charlot Strasser ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte

**Herbststimmung, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 32 : 1** Herbststimmung [MM] : Gesang für Bariton mit Orchesterbegleitung / poesia di Pompeo Bettini ; deutsche Verse von Teodor Kopp-Spino ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
12/12-1914  
Klavierauszug ([6] S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 32 : 2** Herbststimmung [MM] : Gesang für Bariton mit Orchesterbegleitung / poesia di Pompeo Bettini ; deutsche Verse von Teodor Kopp-Spino ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Klavierauszug ([7] S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 32 : 3** Herbststimmung [MM] : [für Bariton und Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
[6] S. : Bleistift

**D'147er, MCh**

- Mus NL 119 : Abb 33 : 1** D'147er [MM] : [für Männerchor] / Text von O.F.R. / Musik von A[lfredo] C[airati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([2] S.) : Tinte, Schreibmaschine



**Mus NL 119 : Abb 33 : 2** D'147er [MM\*] : [für Männerchor] / Text von O.F.R. / Musik von A[lfredo] C[airati]  
Reproduktion des Autographs  
Undatiert  
Partitur ([2] S.) : Lichtpausen

**Mus NL 119 : Abb 33 : 3** [D'147er] [MM] : [für Männerchor] / [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
Partitur ([2] S.) : Bleistift

### **Im Märzen, gemCh**

**Mus NL 119 : Abb 34** Im Märzen [MM] : vierstimmiger Chor / von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([2] S.) : Schwarze und rote Tinte

### **Im Mondschein, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 35** Im Mondschein [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Posie von Teodor Kopp-Spino ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte  
Beilage: 2 Textblätter

### **Io piangeva a'suoi piedi, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 36** Io piangeva a'suoi piedi [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Poesia di L[orenzo] Stecchetti ; [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte

### **Kammersuite, Singst Kl**

1. Lebensbild
2. Sarabanda
3. Anmutiger Vertrag

**Mus NL 119 : Abb 37 : 1** Kammersuite [MM\*] : für Gesang und Klavier / Christian Morgenstern ; Alfredo Cairati  
Reproduktion des Autographs  
1941  
[12] S. : Fotokopien negativ

**Mus NL 119 : Abb 37 : 2** Sarabanda [MM] : Kammersuite für Gesang und Klavier : Nr. 2 : 1. Fassung / Christian Morgenstern ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Zürich, Februar 1941  
[4] S. : Tinte, Bleistift, Schreibmaschine

- Mus NL 119 : Abb 37 : 3** Sarabanda [MM] : Kammer-suite für Gesang und Klavier : Nr. 2 : 2. Fassung / Christian Morgenstern ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Zürich, Februar 1941  
[3] S. : Tinte, Bleistift
- Mus NL 119 : Abb 37 : 4** Sarabanda [MM] : Musik / Christian Morgenstern ; Alfredo Cairati  
Entwurf  
1912  
[2] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 37 : 5** [Sarabanda] [MM] : [Kammer-suite für Gesang und Klavier] : [Nr. 2] : 2. Fassung / [Christian Morgenstern] ; [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
4 S. : Bleistift  
Beilage: Notizen
- Mus NL 119 : Abb 37 : 6** Anmutiger Vertrag [MM] : Kammer-suite für Gesang und Klavier : Nr. 3 / Christian Morgenstern ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Zürich, März 1941  
6 S. : Tinte, Bleistift
- Mus NL 119 : Abb 37 : 7** Anmutiger Vertrag [MM] : [Kammer-suite für Gesang und Klavier] : Nr. 3 / Christian Morgenstern ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Zürich, März 1941  
5 S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 37 : 8** Anmutiger Vertrag : [für Singstimme und Klavier] / Christian Morgenstern ; Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
[5] S. : Bleistift

#### **Kommet ihr Hirten, Singst Va Kl**

- Mus NL 119 : Abb 38 : 1** Kommet ihr Hirten [MM] : [für Singstimme, Viola und Klavier] / [gesetzt von] Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[1] S. : Tinte, Schreibmaschine
- Mus NL 119 : Abb 38 : 2** Kommet ihr Hirten [MM] : [für Singstimme, Viola und Klavier] / [gesetzt von] Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
[1] S. : Bleistift
- Mus NL 119 : Abb 38 : 3** Kommet ihr Hirten [MM] : [für Singstimme, Viola und Klavier] / [gesetzt von] Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
4 Stimmen (3 Singst, Va) : Tinte, Schreibmaschine

**Die Koralle, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 39 : 1** Die Koralle [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Theodor Kopp-Spino ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[3] S. : Tinte

**Mus NL 119 : Abb 39 : 2** Die Koralle [MD] : [für hohe Singstimme und Klavier] / Arturo Franci ; [Deutsch von] Teodor Kopp-Spino ; [Musik von] Alfredo Cairati  
Berlin : Albert Stahl, 1916  
5 S.  
Pl.-Nr.: A. 894 S.

**Kurz ist meine Spanne, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 40** Kurz ist meine Spanne : [für Singstimme und Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte

**Kyrie, gemCh**

**Mus NL 119 : Abb 91** Kyrie [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / [Alfredo Cairati?]  
Autograph?  
Undatiert  
Partitur ([2] S.) und 18 Stimmen (6 S, 5 A, 4 T, 3 B) : Tinte

**Lauda spirituale, Singst Org**

**Mus NL 119 : Abb 41 : 1** Lauda spirituale [MM] : [für Singstimme und Orgel] / Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
[1] S. : Bleistift

**Mus NL 119 : Abb 41 : 2** Lauda spirituale [MM] : [für Singstimme und Orgel] / Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte

**Lauda spirituale, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 42** Lauda spirituale [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Alfredo Cairati  
Entwurf  
Natale 1929  
[2] S. : Bleistift

**Lebensbild, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 43 : 1** Lebensbild [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Christian Morgenstern ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Zürich, Januar 1941  
[2] S. : Tinte, Bleistift

**Mus NL 119 : Abb 43 : 2** Lebensbild [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Christian Morgenstern ; Alfredo Cairati  
Entwurf  
Zürich, Januar 1941  
[2] S. : Tinte

**Lebensklänge, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 44** Lebensklänge [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Text v[on] Teodor Kopp-Spino ; Musik v[on] Alfredo Cairati  
Autograph  
1910  
[5] S. : Tinte

**Lied zur Maurerweihe, Bar Kl**

**Mus NL 119 : Abb 45** Lied zur Maurerweihe [MM] : [für Bariton und Klavier] / Br[uder] Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte  
Beilage

**Lieder und Gesänge, Sings Kl**

3 Gedichte von Charlot Strasser  
1. Sommerbild  
2. Ave Maria  
3. Das Narrenhaus

3 Lyrische Gedichte  
1. Al rosa e gli amanti  
2. Ninna-nanna  
3. Das Flötenlied des Herbstes

3 Melodien  
1. Soleils couchants  
2. Amoroso "Valse lente"  
3. Torna all' amor

**Mus NL 119 : Abb 46** Lieder und Gesänge [MD] : [für Singstimme und Klavier] / Alfredo Cairati  
Berlin : Schlesinger, 1920  
[31] S.  
Pl.-Nr.: S. 10013; S. 10014; S. 10015

**Tre liriche francesi, Singst h Kl**

1. Le don du corps
2. C'était en juin
3. Que tes yeux clairs

- Mus NL 119 : Abb 47 : 1** Tre liriche francesi [MM] : [für hohe Stimme und Klavier] / Emile Verhaeren ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[12] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 47 : 2** Le don du corps [MM] : [für hohe Stimme und Klavier] : tiré du poème "Les heures claires" / de Emile Verhaeren ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[3] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 47 : 3** Le don du corps [MM] : [für hohe Stimme und Klavier] : tiré du poème "Les heures claires" / de Emile Verhaeren ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[3] S. : Tinte, Bleistift
- Mus NL 119 : Abb 47 : 4** C'était en juin [MM] : [für hohe Stimme und Klavier] : tiré du poème "Les heures d'après-midi" / de Emile Verhaeren ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[5] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 47 : 5** C'était en juin [MM] : [für hohe Stimme und Klavier] : tiré du poème "Les heures d'après-midi" / de Emile Verhaeren ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[5] S. : Tinte, Bleistift
- Mus NL 119 : Abb 47 : 6** Que tes yeux clairs [MM] : [für hohe Stimme und Klavier] : tiré du poème "Les heures claires" / de Emile Verhaeren ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte  
Enth. Änderungen mit Bleistift
- Mus NL 119 : Abb 47 : 7** Que tes yeux clairs [MM] : [für hohe Stimme und Klavier] : tiré du poème "Les heures claires" / de Emile Verhaeren ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Zurich, septembre 1931  
[4] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 47 : 8** Que tes yeux clairs [MM] : [für hohe Stimme und Klavier] : tiré du poème "Les heures claires" / de Emile Verhaeren ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 47 : 9** [Que tes yeux clairs] [MM] : [für hohe Stimme und Klavier] : tiré du poème "Les heures claires" / de Emile Verhaeren ; Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
[4] S. : Bleistift

**La madre di Gesù, Soli Ch Kl**

- Mus NL 119 : Abb 48 : 1** La madre di Gesù [MM] : epopea sacra : [für Soli, Chor und Instrumentalbegleitung] / Angiolo Silvio Navaro ; traduzione ritmica francese e tedesca di Eugen Wetzel ; [Musik von] Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (184 S.) : Bleistift, Tinte, Farbstift, Lichtpausen
- Mus NL 119 : Abb 48 : 2** [La madre di Gesù] : [Geistliches Epos] : [für Soli, Chor und Instrumentalbegleitung] / [Alfredo Cairati]  
Skizzen, Entwürfe, Textblätter  
Undatiert  
3 Archivschachteln

**3 Madrigali, Singst m Kl**

- Mus NL 119 : Abb 49 : 1** 3 Madrigali [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[6] S. : Tinte, Bleistift
- Mus NL 119 : Abb 49 : 2** 3 Madrigali [MD] : per voce media e pianoforte / Arnaldo di Marveil ; Alfredo Cairati  
Mailano : [s.n.], 1923  
7 S.

**Maimorgen, Singst m Kl**

- Mus NL 119 : Abb 50** Maimorgen [MD] : [für mittlere Stimme und Klavier] / Teodor Kopp-Spino ; Alfredo Cairati  
Berlin : Albert Stahl, 1916  
7 S.  
A. 896 S.

**La maledizione, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 51** La maledizione [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Alfredo Cairati  
Entwurf  
Zurigo, Marzo 1936  
[4] S. : Bleistift  
Beilage: Textblatt

**Melodram, Sprechst Melodieinstr**

- Mus NL 119 : Abb 53** Melodram [MM] : [Nr.] 7 : [für Sprechstimme und ein Melodieinstrument] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Bleistift

**Microcosmo, gemCh Orch**

- Mus NL 119 : Abb 54 : 1** Microcosmo [MM] : voci vespertine : scena corale : nuovi canti / di Maria Alinda Brunamonti nata Bonacci ; musica di Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Klavierauszug (27 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 54 : 2** Microcosmo [MM] : voci vespertine : scena corale : nuovi canti / di Maria Alinda Brunamonti nata Bonacci ; musica di Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Klavierauszug (35 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 54 : 3** Microcosmo [MM] : voci vespertine : scena corale / musica di Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([29] S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 54 : 4** Voci vespertine : microcosmo : scena corale / musica di Cairati Alfredo  
Undatiert  
48 Stimmen (26 S/A, 22 T/B)
- Mus NL 119 : Abb 54 : 5** Voci vespertine [MM] : microcosmo : scena corale / musica di A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Orgelstimme (5 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 54 : 6** [Microcosmo] [MM] : [für gemischten Chor und Orchester] / [Alfredo Cairati]  
Entwürfe  
Zurigo 1929  
4 Notenhefte : Bleistift  
Enth. 2 Textblätter

**Missa, gemCh**

- Mus NL 119 : Abb 55 : 1** [Missa] [MM] : [für gemischten Chor] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur mit Klavierreduktion (43 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 55 : 2** Kyrie : Gloria in excelsis Deo [MM] : [für gemischten Chor] / A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
18 Chorstimmen (8 S, 5 A, 2 T, 5 B) : Tinte  
Beilage: 4 gedruckte Stimmen des Kyrie

**Morgenrot, Singst m Kl**

- Mus NL 119 : Abb 56 : 1** Morgenrot [MM] : [für] mittlere [Stimme und Klavier] / Teodor Kopp-Spino ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[5] S. : Tinte

**Mus NL 119 : Abb 56 : 2** Morgenrot [MM] : [für] mittlere [Stimme und Klavier] / Teodor Kopp-Spino ;  
Alfredo Cairati  
Autograph  
Berlin Januar 1916  
[4] S. : Tinte

### **Das Narrenhaus, Singst t Kl**

**Mus NL 119 : Abb 57 : 1** Das Narrenhaus [MM] : [für tiefe Singstimme und Klavier] / Charlot Strasser ;  
Alfredo Cairati  
Autograph  
Zürich, Mai 1917  
[6] S. : Tinte

**Mus NL 119 : Abb 57 : 3** Das Narrenhaus [MM] : [für tiefe Singstimme und Klavier] / [Charlot Strasser] ;  
Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[8] S. : Tinte

**Mus NL 119 : Abb 57 : 2** Das Narrenhaus [MD] : [für tiefe Singstimme und Klavier] / Charlot Strasser ;  
A[lfredo] Cairati  
Berlin : Schlesinger, 1920  
7 S.  
Pl.-Nr.: S. 10013(3)  
Enth. hs. Eintragungen  
Beilage: 1 Expl. ohne Eintragungen

### **Nordische Weihnachtslegende, Soli Orch**

**Mus NL 119 : Abb 87 : 1** Nordische Weihnachtslegende [MM] : [für Singstimmen und Orchester] / Poesie  
von Eugen Wetzel ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Klavierauszug ([30] S.) : Bleistift, Schreibmaschine

**Mus NL 119 : Abb 87 : 2** Wo Blume sich an Blume reiht [MM] : [Nordische Weihnachtslegende] :  
N[ummer] 1 : [für 2 Singstimmen und Klavier] / [Eugen Wetzel] ; [Alfredo  
Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Bleistift

**Mus NL 119 : Abb 87 : 3** Nordische Weihnachtslegende [MM\*] : [für 2 Singstimmen] / [Eugen Wetzel] ;  
Alfredo Cairati  
Reproduktion der Abschrift  
Undatiert  
Singstimme ([4] S.) : Fotoreproduktionen

**Mus NL 119 : Abb 87 : 4** Nordische Weihnachtslegende [MM\*] : [für Soli und Orchester] / [Max Meili] ;  
[Alfredo Cairati]  
Typoskript  
Undatiert  
1 Konvolut : Schreibmaschine  
Enth. 1 Konzertprogramm



**Notte d'amore, S Kl**

- Mus NL 119 : Abb 58** Notte d'amore [MM] : romanza per soprano [e pianoforte] / parole di Giovanni Polese ; musica di Alfredo Cairati  
Autograph  
[18]95/München  
[6] S. : Tinte

**Notte d'inverno, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 59** Notte d'inverno [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Arturo Franci] ; [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte  
Beilage: Textblatt

**Nottornino, Mez Kl**

- Mus NL 119 : Abb 60** Nottornino [MM] : [für Mezzosopran und Klavier] / versi di Enrico Panzacchi ; Musica di Alfredo Cairati  
Autograph  
[5] S. : Tinte  
"A mio Padre"

**Pange lingua, Singst Org**

- Mus NL 119 : Abb 61** Pange lingua [MM] : [für Singstimme und Orgel] / [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
[1] S. : Bleistift  
Enth. unvollst. Autograph für 2 Klaviere

**Primavera, S Kl**

- Mus NL 119 : Abb 62** Primavera [MM] : romanza per soprano [e pianoforte] / parole di Cina ; Musica di Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
6 S. : Tinte

**Psalmus 14, gemCh**

- Mus NL 119 : Abb 63 : 1** Psalmus 14 [MM] : Domine quis habitabit... : Suspensus est patibubulo [sic] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([6] S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Abb 63 : 2** Suspensus est patibilo [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / [Alfredo Cairati]  
 Entwurf  
 Undatiert  
 Partitur ([4] S.) : Tinte, Bleistift  
 Beilage: 2 Skizzen

### **Psalmus 30, gemCh**

**Mus NL 119 : Abb 64** Psalmus 30 [MM] : In te Domine : fuga a 4 voci / di Alfredo Cairati  
 Autograph  
 1898  
 Partitur ([3] S.) : Tinte

### **Romanza, Singst Kl**

**Mus NL 119 : Abb 65** Io non voglio saper [MM] : romanza : [für Singstimme und Klavier] / Alfredo Cairati  
 Autograph  
 Undatiert  
 4 S. : Tinte

### **2 Romanze, Mez/Bar Kl**

1. Alba d'Aprile / Maimorgen (Angiolo Orvieto)
2. Sensazione lunare / Im Mondschein (Diego Garoglio)

**Mus NL 119 : Abb 66** 2 Romanze [MM] : per mezzo soprano o baritono [e pianoforte] / di Alfredo Cairati  
 Autograph  
 Undatiert  
 [8] S. : Tinte, Bleistift

### **Scherno diabolico, gemCh Harm**

**Mus NL 119 : Abb 67 : 1** Scherno diabolico [MM] : [für gemischten Chor und] Harmonium / Parole di Beniamino Lombardi ; Musica di Alfredo Cairati  
 Entwurf  
 Novembre 1893  
 Partitur (20 S.) : Tinte, Bleistift

**Mus NL 119 : Abb 67 : 2** Scherno diabolico [MM] : coro a 4 voci [ed armonium] / parole di Beniamino Lombardi ; musicate da Alfredo Cairati  
 Autograph  
 Novembre 1893  
 Partitur (47 S.) : Tinte  
 Enth. Harmoniumstimme

**Mus NL 119 : Abb 67 : 3** Scherno diabolico [MD] : [für gemischten Chor und Harmonium] / parole di Beniamino Lombardi ; musica di Alfredo Cairati  
 [S.l.] : [s.n.], [s.a.]  
 50 Stimmen (24 S/A, 26 T/B)

**Der Schiffer, gemCh**

- Mus NL 119 : Abb 68** Der Schiffer [MM] : coro a 4 voci / di Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([7] S.) : rote und schwarze Tinte

**Schlaf, mein Kindelein, Singst 2 Va Kl**

- Mus NL 119 : Abb 69 : 1** Schlaf, mein Kindelein [MM] : [für 2 Singstimmen, Viola und Klavier] / gesetzt von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([2] S.) : Tinte, Schreibmaschine
- Mus NL 119 : Abb 69 : 2** Schlaf, mein Kindelein [MM] : [für 2 Singstimmen, Viola und Klavier] / gesetzt von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
4 Stimmen (3 Singst I/II, Va) : Tinte, Schreibmaschine
- Mus NL 119 : Abb 69 : 3** Schlaf, mein Kindelein [MM] : [für 2 Singstimmen, Viola und Klavier] / gesetzt von Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
Partitur ([2] S.) : Bleistift

**Der schwere Abend, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 70 : 1** Der schwere Abend [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Text von Nikolau[s] Lenau ; [Musik von] Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 70 : 2** Der schwere Abend [MM] : [für Singstimme und Klavier] / v[on] N[ikolaus] Lenau ; [Musik] von Alfredo Cairati  
Autograph  
1904  
[2] S. : Tinte

**El secrista, Ch Kl**

- Mus NL 119 : Abb 71** El secrista [MM] : [für gleiche Stimmen und Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
Partitur ([4] S.) : Bleistift

**Serba per me l'amore, S/T Kl**

- Mus NL 119 : Abb 88** Serba per me l'amore [MD] : canzone : per una voce di soprano o tenore / [Text von] Arturo Franci ; deutsch von T[eodor] Kopp-Spino ; [Musik von] Alfredo Cairati  
Stuttgart : Edition Euterpe, 1925  
5 S.  
Pl.-Nr.: E 7 E  
Enth. hs. Eintragungen

**Sonetto I, Singst m Kl**

- Mus NL 119 : Abb 72** Sonetto I [MD] : [für mittlere Stimme und Klavier] / Giuseppe Giusti ; Alfredo Cairati  
Berlin : Albert Stahl, 1916  
5 S.  
Pl.-Nr.: A. 898 S.

**Sonetto II, Singst m Kl**

- Mus NL 119 : Abb 73** Sonetto II [MD] : [für mittlere Stimme und Klavier] / Giuseppe Giusti ; Alfredo Cairati  
Berlin : Albert Stahl, 1916  
5 S.  
Pl.-Nr.: A. 899 S.

**Sonnenstrahl, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 74 : 1** Sonnenstrahl [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Teodor Kopp-Spino / Alfredo Cairati  
Autograph  
Berlin, Januar 1916  
[4] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 74 : 2** Sonnenstrahl [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Teodor Kopp-Spino / Alfredo Cairati  
Autograph  
Berlin Januar 1916  
[4] S. : Tinte

**Spes, ultima dea, B Kl**

- Mus NL 119 : Abb 11 : 1** Spes, ultima dea [MM] : [für Bass und Klavier] / A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte

**Stornelli, S T Kl**

- Mus NL 119 : Abb 75 : 1** Stornelli [MM] : [für Sopran, Tenor und Klavier] / A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Zurigo, Febbraio 1936  
[4] S. : Tinte  
Beilage: Textblatt
- Mus NL 119 : Abb 75 : 2** [Stornelli] [MM] : [für Sopran, Tenor und Klavier] / Alfredo] Cairati  
Entwurf  
Zurigo, Febbraio 1936  
[5] S. : Bleistift

**Tacito e solo, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 76** Tacito e solo [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte

**Tiermärchen, Singst 2**

- Mus NL 119 : Abb 77** Tiermärchen [MM] : [für 2 Singstimmen] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[1] S. : Tinte

**Die Toten, Singst m Kl**

- Mus NL 119 : Abb 78** Die Toten [MD] : [für mittlere Stimme und Klavier] / Teodor Kopp-Spino ;  
Alfredo Cairati  
Berlin : Albert Stahl, 1916  
5 S.  
Pl.-Nr.: A. 895 S.

**Trost, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 79 : 1** Trost [MM] : Kindererzählung : [für hohe Stimme und Klavier] / [Text von]  
Teodor Kopp-Spino ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[7] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 79 : 2** Trost [MM] : Kindererzählung : [für hohe Stimme und Klavier] / [Text von]  
Teodor Kopp-Spino ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Berlin, März 1916  
[5] S. : Tinte, Bleistift  
Beilage: Textblatt

- Mus NL 119 : Abb 79 : 3** Trost [MM] : Kindererzählung : [für hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Teodor Kopp-Spino ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Berlin, März 1916  
[5] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 79 : 4** Trost [MM] : Kindererzählung : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text von] Theodor Kopp-Spino ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[7] S. : Tinte

#### **Vater unser, gemCh**

- Mus NL 119 : Abb 80 : 1** Vater unser [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / A[Alfredo] Cairati  
Autograph  
Zürich, den 17. September 1926  
Partitur (3 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 80 : 2** Vater unser [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / A[Alfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
17 Stimmen (6 S I., 5 S II, 3 A, 3 B) : Tinte

#### **Vaterlandshymnus, MCh**

- Mus NL 119 : Abb 81 : 1** Vaterlandshymnus [MM\*] : für Männerchor / Text [von] Charlot Strasser ; Musik [von] Alfredo Cairati  
Reproduktion des Autographs  
Undatiert  
Partitur ([1] S.) : Fotokopie
- Mus NL 119 : Abb 81 : 2** [Vaterlandshymnus] [MM] : [für Männerchor] / [Charlot Strasser] ; [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
[3] S. : Bleistift, Tinte

#### **Weihnacht, KnabenCh Kl**

- Mus NL 119 : Abb 82 : 1** Weihnacht [MM] : [für einstimmigen Knabenchor und Klavier] : [e-moll] / Nik[olaus] Lenau ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[1] S. : Tinte, Schreibmaschine
- Mus NL 119 : Abb 82 : 2** Weihnacht [MM] : [für einstimmigen Knabenchor und Klavier] : [e-moll] / Nik[olaus] Lenau ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[1] S. : Tinte, Schreibmaschine

- Mus NL 119 : Abb 82 : 3** Weihnacht [MM] : [für einstimmigen Knabenchor und Klavier] : [d-moll] /  
Nik[olaus] Lenau ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[1] S. : Tinte, Schreibmaschine
- Mus NL 119 : Abb 82 : 4** Weihnacht [MM] : [für einstimmigen Knabenchor und Klavier] : [c-moll] /  
Nik[olaus] Lenau ; Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abb 82 : 5** Weihnacht [MM] : [für einstimmigen Knabenchor und Klavier] : [e-moll] /  
Nik[olaus] Lenau ; Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
[2] S. : Bleistift
- Mus NL 119 : Abb 82 : 6** Weihnacht [MM] : [für Chor] / A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
9 Stimmen (S) : Tinte

#### **Weihnachtslied, Singst 2 Kl**

- Mus NL 119 : Abb 83 : 1** Weihnachtslied [MM] : [für 2 Singstimmen und Klavier] / Theodor Storm ;  
Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[1] S. : Tinte, Schreibmaschine, Bleistift, roter Farbstift
- Mus NL 119 : Abb 83 : 2** Weihnachtslied [MM] : [für 2 Singstimmen und Klavier] / Theodor Storm ;  
Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[1] S. : Tinte, Schreibmaschine, Bleistift, roter Farbstift  
Beilage: 3 Stimmen, 2 Textblätter

#### **Wenn alle unterliegen, B Kl**

- Mus NL 119 : Abb 84** Wenn alle unterliegen [MM] : [für Bass und Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
11 S. : Bleistift

#### **Wie der sonnige Strahl, Singst t Kl**

Siehe oben "Come raggio di sol" (Singst Kl)

**Zart und minnig, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Abb 85 : 1** Zart und minnig [MM] : [für Singstimme und Klavier] : a[us] d[em] Buch der Liebe / von Max Hochstädt ; Musik von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[3] S. : Tinte  
"Herrn Kammersänger Franz Eginieff gewidmet"
- Mus NL 119 : Abb 85 : 2** Zart und minnig [MD] : [für Singstimme und Klavier] / Alfredo Cairati  
Berlin : [s.n.], 1913  
[1] S.



Abc Instrumentalmusik**Allegro, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 1 : 1** Allegro [MM] : [für Klavier] / A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[3] S. : Tinte  
Unvollst.

**Allegro, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 1 : 2** Allegro [MM] : [für Klavier] / A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[8] S. : Tinte

**Am Totenbette der Mutter, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 2** Am Totenbette der Mutter [MM] : [für Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Bleistift

**L'anima canta!..., VI Kl**

**Mus NL 119 : Abc 3** L'anima canta!... [MM] : romanza : per v[iolino] e pianoforte / Alfredo Cairati  
Autograph  
1905  
[4] S. : Bleistift

**Barcarole, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 4** Barcarole [MM] : [für Klavier] / A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte  
Enth. Eintragungen mit Bleistift

**Canzonetta, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 5** Canzonetta [MM] : [für Klavier] / Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[3] S. : Tinte

**Capriccietto, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 6** Capriccietto [MM] : [für Klavier] / Alfredo Cairati  
 Autograph  
 Undatiert  
 [4] S. : Tinte

**5 Compositions pour Piano**

1. Pulcinella
2. Au moulin
3. Marche pittoresque
4. La source
5. Canzonetta

**Mus NL 119 : Abc 7 : 1** Pulcinella [MD] : 5 compositions pour piano : op. 19 No. 1 / Alfredo Cairati  
 Leipzig : Arthur P. Schmidt, 1911  
 7 S.  
 Pl.-Nr.: A. P. S. 9018

**Mus NL 119 : Abc 7 : 2** Au moulin [MD] : 5 compositions pour piano : op. 19 No. 2 / Alfredo Cairati  
 Leipzig : Arthur P. Schmidt, 1911  
 7 S.  
 Pl.-Nr.: A. P. S. 9019  
 Hs. Widmung: "Alla mia allieva Margherita Soyka / Berlin 14/10-[19]15 / Alfredo Cairati"

**Mus NL 119 : Abc 7 : 3** Marche pittoresque [MD] : 5 compositions pour piano : op. 19 No. 3 / Alfredo Cairati  
 Leipzig : Arthur P. Schmidt, 1911  
 7 S.  
 Pl.-Nr.: A. P. S. 9020

**Mus NL 119 : Abc 7 : 4** Canzonetta [MD] : 5 compositions pour piano : op. 19 No. 5 / Alfredo Cairati  
 Leipzig : Arthur P. Schmidt, 1911  
 5 S.  
 Pl.-Nr.: A. P. S. 9022

**Duo concertante, Va d'am Cemb**

**Mus NL 119 : Abc 8** Duo concertante [MM] : per viola d'Amore e cembalo / Alfredo Cairati  
 Autograph  
 Zurigo 16 giugno 1944  
 [13] S. : Tinte  
 Enth. Eintragungen und Entwürfe mit Bleistift

**La divina commedia, Orch**

Besetzung: 3222 / 4231 / Pk Str

**Mus NL 119 : Abc 9** La divina commedia [MM] : inferno : trilogia sinfonica / Alfredo Cairati  
 Autograph  
 1893  
 Partitur (59 S.) : Tinte

**Egloga, VI Kl**

- Mus NL 119 : Abc 10 : 1** Egloga [MM] : für Violine mit Clavierbegleitung / von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
3 Stimmen (Kl, 2 VI) : Tinte, Bleistift  
„A Bronislaw Hubermann“
- Mus NL 119 : Abc 10 : 2** Egloga [MM] : für Violine mit Clavierbegleitung / von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
2 Stimmen (Kl, VI) : Tinte, Bleistift

**Elegie italienne, Kl**

- Mus NL 119 : Abc 11** Elegie italienne [MM] : [für Klavier] / A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte

**Fantasieconcert, Kl Orch**

Orchesterbesetzung: 2222 / 4221 / Pk Str

- Mus NL 119 : Abc 12** Fantasieconcert [MM] : für Klavier [und Orchester] : Op. 2 / von Alfredo Cairati  
Autograph  
Guigno [18]96 / München  
Partitur (47 S.) : Tinte

**Fuga doppia, VI 2 Va Vc**

- Mus NL 119 : Abc 13 : 1** Fuga doppia [MM] : per quartetto d'archi / di Alfredo Cairati  
Autograph  
[1895]  
Partitur ([7] S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abc 13 : 2** Fuga doppia [MM] : per quartetto d'archi : riduzione per due piani / di Alfredo Cairati  
Autograph  
[1895]  
2 Stimmen (Kl I, Kl II) : Tinte

**Gara di velocipedi, Kl**

- Mus NL 119 : Abc 14 : 1** Gara di velocipedi [MM] : scherzo : per piano-forte / di Alfredo Cairati  
Autograph  
Anno 1889 dicembre  
[4] S. : Tinte  
"A mio padre"

**Mus NL 119 : Abc 14 : 2** Gara di velocipedi [MM] : scherzo : per piano-forte / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte, Bleistift

**Mus NL 119 : Abc 14 : 3** Gara di velocipedi [MD] : per pianoforte / di Alfredo Cairati  
Mailand : G. Isella, [s.a.]  
3 S.

#### **Gavotte de concert, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 15 : 1** Gavotte de concert [MM] : [für Klavier] / par Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[6] S. : Tinte

**Mus NL 119 : Abc 15 : 2** Gavotte de concert [MM] : [für Klavier] / par Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
[7] S. : Tinte, Bleistift

#### **Historiette galante, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 16** Historiette galante [MM] : [für Klavier] / Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte

#### **In der Stadtkirche, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 17** In der Stadtkirche [MM] : (Während seiner ersten Predigt) : [für Klavier] /  
[Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
7 S. : Bleistift

#### **6 Jugend-Stücke für Klavier**

**Mus NL 119 : Abc 18** 6 Jugend-Stücke [MM] : für Klavier : op. 19 / Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
26 S. : Tinte

**Mémoires de jeunesse**

1. Plainte
2. Bohémien
3. Valse
4. Conte
5. Mazurka
6. La jeunesse

- Mus NL 119 : Abc 19 : 1** Plainte [MD] : mélodies de jeunesse : pour le piano / par Alfredo Cairati  
Leipzig : Julius Heinrich Zimmermann, 1909  
5 S.  
Pl.-Nr.: Z. 4668
- Mus NL 119 : Abc 19 : 2** Bohémien [MD] : mélodies de jeunesse : pour le piano / par Alfredo Cairati  
Leipzig : Julius Heinrich Zimmermann, 1909  
5 S.  
Pl.-Nr.: Z. 4669
- Mus NL 119 : Abc 19 : 3** Valse [MD] : mélodies de jeunesse : pour le piano / par Alfredo Cairati  
Leipzig : Julius Heinrich Zimmermann, 1909  
7 S.  
Pl.-Nr.: Z. 4670
- Mus NL 119 : Abc 19 : 4** Conte [MD] : mélodies de jeunesse : pour le piano / par Alfredo Cairati  
Leipzig : Julius Heinrich Zimmermann, 1909  
5 S.  
Pl.-Nr.: Z. 4671
- Mus NL 119 : Abc 19 : 5** Mazurka [MD] : mélodies de jeunesse : pour le piano / par Alfredo Cairati  
Leipzig : Julius Heinrich Zimmermann, 1909  
7 S.  
Pl.-Nr.: Z. 4672
- Mus NL 119 : Abc 19 : 6** La jeunesse [MD] : mélodies de jeunesse : pour le piano / par Alfredo Cairati  
Leipzig : Julius Heinrich Zimmermann, 1909  
7 S.  
Pl.-Nr.: Z. 4673

**Migrar di rondini, Fl Trp Vl 3 Va Vc Kb**

- Mus NL 119 : Abc 20 : 1** Migrar di rondini [MM] : [für Salonorchester] : Valzer [sic] / di A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([7] S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abc 20 : 2** Migrar di rondini [MM] : Valse : [für Salonorchester] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
7 Stimmen (Fl, Klar, Vl obligato, 2 Vl I, Vc, Kb) : Tinte
- Mus NL 119 : Abc 20 : 3** Migrar di rondini [MM] : Walzer : [für Klavier] / M[aestr]o Cairati A[lfredo]  
Autograph  
Undatiert  
[12] S. : Tinte

**Mus NL 119 : Abc 20 : 4** Migrar di rondini [MD] : Walzer : für Pianoforte : op. 18 / komponiert von Alfredo Cairati  
Dresden : Georg Wagner, [s.a.]  
7 S.  
Pl.-Nr.: G.W. 97  
"À Madame la Comtesse Sophie de Trubekow"

### **Minuetto, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 21 : 1** Minuetto [MM] : [für Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
[1] S. : Bleistift

**Mus NL 119 : Abc 21 : 2** Minuetto [MM] : [für Klavier] / Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte

### **Napoletana bella, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 22** Napoletana bella [MM] : [für Klavier] / Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte

### **Pantomime, Kl Str**

**Mus NL 119 : Abc 23 : 1** [Pantomime] [MM] : [für einen Mimen, Klavier und Streicher] / [Egidio Rossi] ; [Giuseppe und Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (38 S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Abc 23 : 2** Pantomime [MM] : [für zwei Klaviere] / di Egidio Rossi ; Musica di Giuseppe e Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
[20] S. : Tinte, Bleistift

**Mus NL 119 : Abc 23 : 3** [Pantomime] [MM] : [für Klavier] / [Egidio Rossi] ; [Giuseppe und Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
18 S. : Tinte

**Six pensées poétiques, Kl**

1. Oltre la vita
2. Dietro le farfalle
3. Miniatura (minuetto)
4. Tornando al passato
5. Cogliendo rose
6. L'anima canta!

- Mus NL 119 : Abc 24 : 1** Six pensées poétiques [MM] : pour Piano / par Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[13] S. : Tinte  
Enth. Eintragungen mit Bleistift
- Mus NL 119 : Abc 24 : 2** Romanza per pianoforte [MM] : L'anima canta... / di Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abc 24 : 3** [Six pensées poétiques] [MD] / Alfredo Cairati  
Berlin : Bote & Bock, 1907  
15 S.  
Pl.-Nr.: 16057  
Reihenfolge: 6/3/4/2/5/1

**6 Piccole variazioni in istile antico, Kl**

- Mus NL 119 : Abc 25 : 1** 6 Piccole variazioni in istile antico [MM] : [für Klavier] / Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte  
"Alla Genitlissima Sig[nori]na Ester Cajelli dedico"
- Mus NL 119 : Abc 25 : 2** Sei piccole variazioni [MD] : per pianoforte : in istile antico / Alfredo Cairati  
Mailand : Fantuzzi, [s.a.]  
3 S.  
Pl.-Nr.: F 80 R

**Scherzo, Kl**

- Mus NL 119 : Abc 26** Scherzo [MM] : per piano-forte : op. 5 / di Alfredo Cairati  
Autograph  
Anno 1890 mese settem[bre]  
[4] S. : Tinte  
"A Mio Padre"

**Scherzo, Kl**

- Mus NL 119 : Abc 27** Scherzo [MM] : dietro alle farfalle : [für Klavier] / A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte

**Sein Weib und Kind, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 28** Sein Weib und Kind [MM] : [für Klavier] / [Alfredo Cairati]  
 Autograph  
 Undatiert  
 [4] S. : Bleistift

**Sérénade espagnole, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 29** Sérénade espagnole [MM] : [für Klavier] / Alfredo Cairati  
 Autograph  
 Undatiert  
 [5] S. : Tinte

**Sestetto, VI 2 Va Vc Kb Kl**

**Mus NL 119 : Abc 30 : 1** Sestetto [MM] : per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso / di  
 Alfredo Cairati  
 Autograph  
 1923  
 Partitur (54 S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Abc 30 : 2** Sestetto [MM] : [für Klavier, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass] /  
 [Alfredo Cairati]  
 Entwurf  
 Undatiert  
 Partitur ([26] S.) : Bleistift, Tinte

**Mus NL 119 : Abc 30 : 3** Sestetto [MM] : [per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso] /  
 [Alfredo Cairati]  
 Autograph  
 Undatiert  
 5 Stimmen (VI I, VI II, Va, Vc, Kb) : Tinte

**Soggetto a imitazione, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 31** Soggetto a imitazione [MM] : [für Klavier] : Op. 4 / di Alfredo Cairati  
 Autograph  
 Anno 1890  
 [2] S. : Tinte  
 "A mio Padre"

**Un sogno, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 32** Un sogno [MM] : adagio : per piano-forte : opera III / di Alfredo Cairati  
 Autograph  
 Schritta pel giorno di S. Giuseppe «19 marzo 1890»  
 [3] S. : Tinte  
 "A Mio Padre / In occasione del suo onomastico"  
 Enth. Änderungen mit Bleistift



**Sonata, Vad'am Cemb/Kl**

- Mus NL 119 : Abc 33 : 1** Sonata [MM] : in 1 tempo : per viola d'amore e cembalo (o pianoforte) / Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
1 Stimme (Vad'am) : Bleistift
- Mus NL 119 : Abc 33 : 2** Sonata [MM] : [für viola d'amore und cembalo oder klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
1 Stimme (Vad'am) : Tinte, Bleistift

**Sonata per piano e violoncello**

- Mus NL 119 : Abc 34** Sonata per piano e violoncello [MM] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([48] S.) und Cellostimme ([18] S.) : Tinte

**Souvenir d'enfance, Kl**

- Mus NL 119 : Abc 35** Souvenir d'enfance [MM] : [für Klavier] / Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[3] S. : Tinte

**Storia mesta, Kl**

- Mus NL 119 : Abc 36** Storia mesta [MM] : [für Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte

**Streichquartett**

- Mus NL 119 : Abc 37** [Streichquartett] [MM] / [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
Partitur/Particell (7 S.) : Bleistift

**Tempo di minuetto, Kl**

- Mus NL 119 : Abc 38** Tempo di minuetto [MM] : [für Klavier] / A[lfredo] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[5] S. : Tinte

**Thema mit Variationen, Kl**

- Mus NL 119 : Abc 39 : 1** Thema mit Variationen [MM] : Grande-Etude : für das Pianoforte : Op. I / von Alfredo Cairati  
Autograph  
1895  
7 S. : Tinte  
"All'Illustre Maestro e mio Prof[esso]re Giuseppe Frugatta"
- Mus NL 119 : Abc 39 : 2** Thema mit Variationen [MM] : Grande-Etude : für das Pianoforte : Op. I / von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[8] S. : Tinte  
"All'Illustre Maestro e mio Prof[esso]re Giuseppe Frugatta"

**Thema und Variationen über "O du fröhliche", Kl**

- Mus NL 119 : Abc 40** Thema und Variationen [MM] : über ein Weihnachtslied : O du fröhliche... / [Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
[6] S. : Bleistift

**Il tramonto del sole, Kl**

- Mus NL 119 : Abc 41** Il tramonto del sole [MM] : per piano-forte : op. 8 / di Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte  
"A Mio Padre"

**Vecchio minuetto, Orch**

Besetzung: 1111 / ---- / Str

- Mus NL 119 : Abc 42 : 1** Vecchio minuetto [MM] : per piccola orchestra / di Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([13] S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abc 42 : 2** Vecchio minuetto [MM] : [per piccola orchestra] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
9 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Vl obligato, 2 VI I, VI II, Vc, Kb)

**Walzer, Kl**

- Mus NL 119 : Abc 43** Walzer [MM] : [für Klavier] / [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
15 S. : Tinte, Bleistift

**Weihnachtsgavotte, Kl**

**Mus NL 119 : Abc 44**

Weihnachtsgavotte [MM] : [für Klavier] / [Alfredo Cairati]

Entwurf

Undatiert

[11] S. : Bleistift

Abd Bearbeitungen**Eugen D'Albert (1864-1932)****Melodische Szenen aus "Tiefland", Kl VI**

1. Pedro's Eintritt in die Mühle
2. Gang zur Kirche
3. Duett Martha und Pedro
4. Nuri's Gesang
5. Spanisches Tanzlied

- Mus NL 119 : Abd 1 : 1** Pedro's Eintritt in die Mühle [MD] : Melodische Szenen aus "Tiefland" : Oper / von Eugen d'Albert ; für Klavier frei übertragen von Alfredo Cairati  
Berlin : Bote & Bock, 1907  
5 Bde.  
Pl.-Nr.: B.&B. 16076
- Mus NL 119 : Abd 1 : 2 : 1** Gang zur Kirche [MD] : Melodische Szenen aus "Tiefland" : Oper / von Eugen d'Albert ; für Klavier frei übertragen von Alfredo Cairati  
Berlin : Bote & Bock, 1907  
5 Bde.  
Pl.-Nr.: B.&B. 16077
- Mus NL 119 : Abd 1 : 2 : 2** Gang zur Kirche [MD] : Melodische Szenen aus "Tiefland" : Oper / von Eugen d'Albert : [für Violine und Klavier] / [Bearbeitung von] Alfredo Cairati  
Berlin : Bote & Bock, 1907  
5 Bde.  
Pl.-Nr.: B.&B. 16078
- Mus NL 119 : Abd 1 : 3** Duett Martha und Pedro [MD] : Melodische Szenen aus "Tiefland" : Oper / von Eugen d'Albert ; für Klavier frei übertragen von Alfredo Cairati  
Berlin : Bote & Bock, 1907  
5 Bde.  
Pl.-Nr.: B.&B. 16079
- Mus NL 119 : Abd 1 : 4** Nuri's Gesang [MD] : Melodische Szenen aus "Tiefland" : Oper / von Eugen d'Albert ; für Klavier frei übertragen von Alfredo Cairati  
Berlin : Bote & Bock, 1907  
5 Bde.  
Pl.-Nr.: B.&B. 16080
- Mus NL 119 : Abd 1 : 5** Spanisches Tanzlied [MD] : Melodische Szenen aus "Tiefland" : Oper / von Eugen d'Albert ; für Klavier frei übertragen von Alfredo Cairati  
Berlin : Bote & Bock, 1907  
5 Bde.  
Pl.-Nr.: B.&B. 16081

**Tiefland, Kl 4hdg**

- Mus NL 119 : Abd 1 : 6** Tiefland [MD] : Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen / nach A. Guimera ; von Rudolph Lothar ; Musik von Eugen d' Albert ; für Klavier zu vier Händen bearbeitet [von] Alfredo Cairati  
Berlin : Bote & Bock, 1907  
19. S.  
Pl.-Nr.: B.&B. 16156

**Tiefland, Orch**

- Mus NL 119 : Abd 2 : 1** Tiefland [MM] : Fantasia / Eugen d'Albert ; [Bearbeitung für Orchester von] Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
1 Stimme (VI I) : schwarze und rote Tinte
- Mus NL 119 : Abd 2 : 2** Tiefland [MM] : Fantasia / [Eugen] D'Albert ; [Bearbeitung für Orchester von Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Klavierauszug ([11] S.) : Bleistift
- Mus NL 119 : Abd 2 : 3** Fantasia [MD] : über "Tiefland" : Oper / von Eugen d'Albert ; bearbeitet [für Orchester] von Alfredo Cairati  
Berlin : Bote & Bock, 1907  
Klavierauszug (13 S.)  
Pl.-Nr.: B. & B. 16099

**Attilio Ariosti (1666-1729)****Cantata a voce sola con la viola d'amore**

- Mus NL 119 : Abd 3 : 1** Cantata [MM] : à voce sola con la viola d'amore / Attilio Ariosti ; Bearbeitung [von] Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (27 S.) und Violastimme (8 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abd 3 : 2** Cantata [MM] : à voce sola con la viola d'amore / Attilio Ariosti ; bearbeitet [von] Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (27 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Abd 3 : 3** Cantata [MM] : à voce sola con la viola d'amore / del [Attilio] Ariosti ; Bearbeitung [von] Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
Partitur ([22] S.) : Tinte, Bleistift

**Mus NL 119 : Abd 3 : 4** Cantata [MM] : à voce sola con la viola d'amore : [1. Satz] / di Attilio Ariosti ; Bearbeitung [von] Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([10] S.) : Tinte

#### **Sonata VI, Vad'am Cemb**

**Mus NL 119 : Abd 4 : 1** Sonata VI [MM] : per viola d'amore e clavicembalo / Attilio Ariosti ; [Bearbeitung Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
[5] S. : Bleistift

**Mus NL 119 : Abd 4 : 2** Sonata VI [MM] : per viola d'amore e clavicembalo / Attilio Ariosti ; Bearbeitung Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte

#### **Tor Aulin (1866-1914)**

#### **Das Fest am Norreport, Kl**

**Mus NL 119 : Abd 5** Das Fest am Norreport [MM] : [für Klavier] / Tor Aulin ; Riduzione [Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
13 S. : Bleistift

#### **Der Reformator, Kl**

**Mus NL 119 : Abd 6** Der Reformator [MM] / Tor Aulin ; [für Klavier gesetzt von Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[6] S. : Bleistift

#### **Antonio Bazzini (1818-1897)**

#### **2 Grandes études, VI Kl**

**Mus NL 119 : Abd 7 : 1** 2 Grandes études [MM] : N[ummer] 1 : Op 49 / A[ntonio] Bazzini  
Abschrift  
Undatiert  
[19] S. : Tinte, Bleistift

**Mus NL 119 : Abd 7 : 2** Grande étude [MM] : pour violon avec accomp[agnemen]t de piano :  
Op. 49 / par A[ntonio] Bazzini ; riduzione per piano-forte del I° studio di  
Alfredo Cairati  
Autograph  
13 Giugno 1893  
[13] S. : Tinte

### Willy Burmeister

**Mus NL 119 : Abd 18** Willy Burmeister's Stücke alter Meister [MD] : Heft 1 und 2 / Auswahl für  
Klavier allein gesetzt von Alfredo Cairati  
Berlin : Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung, [s.a.]  
2 mal 11 S.  
Pl.-Nrn.: S. 9278 C. I / S. 9278 C. II

### Giulio Romolo Caccini (1551-1618)

#### Amarilli, Singst Kl

**Mus NL 119 : Abd 15** Amarilli [MM] : [für Singstimme und Basso continuo] / Giulio Caccini ; [für  
Singstimme und Klavier eingerichtet von Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Bleistift

#### La canzone popolare italiana, MCh

1. La rondinella d'amore
2. Il marinaio
3. La morettina

**Mus NL 119 : Abd 19 : 1** La canzone popolare italiana [MD] : [ital. u. dt. Text] : 3 Lombardische  
Gesänge gesetzt für 4stimmigen Männerchor / von Alfredo Cairati  
Stuttgart : Edition Euterpe, 1926  
Partitur (11 S.)  
Pl.-Nrn.: E. 19 E., E. 20 E., E. 21 E.

**Mus NL 119 : Abd 19 : 2** La canzone popolare italiana [MD] : [ital. u. dt. Text] : 3 Lombardische  
Gesänge gesetzt für 4stimmigen Männerchor / von Alfredo Cairati  
[S.l.] : Edition Euterpe, 1926  
12 Stimmen (3 T I, 3 T II, 3 B I, 3 B II)  
Pl.-Nrn.: E. 19a E./E 19b E./E. 19c E./E. 19d E., E. 20a E./E 20b E./E. 20c  
E./E. 20d E., E. 21a E./E 21b E./E. 21c E./E. 21d. E.

**Giacomo Carissimi (1605-1674)****Historia di Jephthe, SSSATB Org**

- Mus NL 119 : Abd 16 : 1** Historia di Jephthe [MM] : oratorio : [für 6 Singstimmen und Basso continuo] / di Giacomo Carissimi ; realizzato dai manoscritti dell'epoca : [eingerichtet für Orgel] di Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (37 S.) : Schwarze und rote Tinte  
Generalbassaussetzung in roter Tinte
- Mus NL 119 : Abd 16 : 2** Historia di Jephthe [MM] : oratorio : [für 6 Singstimmen und Basso continuo] / di Giacomo Carissimi ; realizzato dai manoscritti dell'epoca : [eingerichtet für Orgel] di Alfredo Cairati  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur (38 S.) : Tinte  
Abschrift durch Cornelio Giuseppe Cairati; enth. Besetzungslisten
- Mus NL 119 : Abd 16 : 3** Historia di Jephthe [MM] : chorus a 6 voc. et organum : oratorio / di Giacomo Carissimi ; realizzazione dai manoscritti dell'epoca di Alfredo Cairati  
Abschrift  
Undatiert  
Klavierauszug (33 S.) : Bleistift

**Francesco Durante (1684-1755)****Magnificat, Soli GemCh Str Org**

- Mus NL 119 : Abd 17 : 1** Magnificat [MM] : für vier Solo-Stimmen, gemischten Chor, Steicher und Orgel / von Francesco Durante ; Bearbeitung des Basso continuo und Revision [von] Cornelio G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (64 S.) : Tinte, Bleistift  
Enth. Programmausschnitte

**Franz Lehár (1870-1948)****Dein ist mein ganzes Herz, T 2 Kl**

- Mus NL 119 : Abd 13 : 1** Dein ist mein ganzes Herz [MM] : [für Tenor und Klavier] : [aus der Operette "Das Land des Lächelns"] / [Franz Lehár [Neukomposition einer 2. Singstimme durch Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
1 Stimme (T II) : Bleistift  
Enth. 6 Abschriften



- Mus NL 119 : Abd 13 : 2** Dein ist mein ganzes Herz [MD] : Lied aus der romant[ischen] Operette "Das Land des Lächelns" / nach Viktor Léon von Ludwig Herzer und Fritz Löhner ; Musik von Franz Lehár  
Leipzig : W. Karczag, 1929  
5 S.  
Pl.-Nr.: W. K. 1933  
Enth. hs. Eintragung einer Gegenstimme  
Hs. Widmung Franz Lehárs an Richard Tauber: "Mein lieber Richard! Hier hast Du Dein Tauber-Lied!! Bad Ischl, 17/8. 1929. Dein Franz"

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

#### Per questa bella mano, B Orch

- Mus NL 119 : Abd 8 : 1** Per quella [sic] bella mano [MM] : Arie f[ür] Bass [und Orchester] : KV 612 / W[olfgang] A[madeus] Mozart ; Bearbeitung [für Bass und Klavier von] Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[12] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Abd 8 : 2** Per questa bella mano [MM] : Arie f[ür] Bass [und Orchester] : KV 612 / W[olfgang] A[madeus] Mozart ; bearb[eitet] für Gesang und Klavier von Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
[12] S. : Tinte

#### Schon lacht der holde Frühling, S Orch

- Mus NL 119 : Abd 9 : 1** Schon lacht der holde Frühling [MD] : Arie für Sopran [und Orchester] : Köchel Nr. 580) / von W[olfgang] A[madeus] Mozart ; bearbeitet und vollendet von Alfredo Cairati  
Berlin : Schlesinger, 1920  
11 S.  
Pl.-Nr.: S.10016
- Mus NL 119 : Abd 9 : 2** Schon lacht der holde Frühling [MD] : Arie für Sopran [und Orchester] : Köchel Nr. 580) / von W[olfgang] A[madeus] Mozart ; bearbeitet und vollendet von Alfredo Cairati  
Berlin : Schlesinger, 1920  
11 S.  
Pl.-Nr.: S.10016  
Ital. Text mit Bleistift  
Enth. 3 Blätter mit Text zur Entstehung
- Mus NL 119 : Abd 9 : 3** Schon lacht der holde Frühling [MD] : Arie für Sopran [und Orchester] : Köchel Nr. 580) / von W[olfgang] A[madeus] Mozart ; bearbeitet und vollendet von Alfredo Cairati  
Berlin : Schlesinger, 1920  
11 S.  
Pl.-Nr.: S.10016  
Ital. Text mit Bleistift  
Beilage: 2 hs. Kadenzten

**Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)****Nina, Kl****Mus NL 119 : Abd 10**

Nina [MM] : Tre giorni... : Arie / G[iovanni] B[attista] Pergolese ; für Clavier bearbeitet von Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[2] S. : Tinte

**Jean Sibelius (1865-1957)****Dritte Symphonie, Kl****Mus NL 119 : Abd 11**

Dritte Symphonie [MM] : C-dur : [für Orchester] / [Jean] Sibelius ; riduzione a 2 mani [von Alfredo Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
13 S. : Bleistift, Tinte

**Giuseppe Tartini (1692-1770)****Confitebor, A T B Ob Str Org****Mus NL 119 : Abd 20 : 1**

Confitebor [MD] : (salmo 110) : a 3 : alto, tenore, basso con archi, oboi ed organo / di Antonio Vivaldi ; elaborazione e revisione di Alfredo Cairati  
Zürich : Edition Euterpe, 1948  
Partitur (20 S.)  
Pl.-Nr.: E. 101 E.

**Mus NL 119 : Abd 20 : 2**

Confitebor [MM] : a 3 : alto, tenore, basso e coro con archi, oboi, trombe ed organo / di Antonio Vivaldi ; elaborazione e revisione di Alfredo Cairati  
Abschrift  
Undatiert  
20 Stimmen (4 VI I, 4 VI II, 3 Va, 2 Vc, 3 Kb, Ob I, Ob II, Trp I/II, Org) :  
Tinte

**Lento serioso, Vad'am Cemb****Mus NL 119 : Abd 12**

Lento serioso [MM] : [für Violine und Basso Continuo] / Giuseppe Tartini ; für Viola d'Amore und Cembalo [bearbeitet von] Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[3] S. : Tinte

**Antonio Vivaldi (1678-1741)****Credo, GemCh Ob 2 Trp 2 Str Org**

- Mus NL 119 : Abd 14 : 1** Credo [MM] : a 4 : con strumenti ed organo / di Antonio Vivaldi ;  
elaborazione e revisione die Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (50 S.) : Tinte  
Enth. Eintragungen mit Bleistift und rotem Farbstift
- Mus NL 119 : Abd 14 : 2** Credo [MM] : per coro a 4 voci miste con strumenti ed organo / Antonio  
Vivaldi ; elaborazione e revisione di Alfredo Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (44 S.) : Bleistift
- Mus NL 119 : Abd 14 : 3** Credo [MM] : a 4 : con strumenti ed organo / di Antonio Vivaldi ;  
elaborazione e revisione di Alfredo Cairati  
Abschrift  
Undatiert  
22 Stimmen (5 VI I, 4 VI II, 3 Va, 2 Vc, 3 Kb, Ob I, Ob II, Trp I, Trp II,  
Org) : Tinte

Abe Entwürfe

**Entwürfe**

**Mus NL 119 : Abe 1**

[Entwürfe] [MM] : [für div. Besetzungen] / [Alfredo Cairati]

Undatiert

5 Archivmappen

Abf. Studienhefte

**Tonsatzübungen**

**Mus NL 119 : Abf 1**

[Tonsatzübungen] / Alfredo Cairati  
Autograph  
1887-1893  
2 Archivschachteln

**Ac Giuseppe Cairati (1845-1915)****Dies irae, gemCh Org**

**Mus NL 119 : Ac 1 : 1** Diesirae [MM] : a 4 voci [ed organo] / di Cairati Giuseppe  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([43] S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Ac 1 : 2** [Dies irae] [MM] : [für gemischten Chor und Orgel] / [Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([40] S.) : Tinte, Bleistift

**Ecce sacerdos magnus, gemCh Org**

**Mus NL 119 : Ac 2** Ecce sacerdos magnus [MM] : [für gemischten Chor und Orgel] / di Giuseppe Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (22 S.) : Tinte, Bleistift

**Fantasia per organo**

**Mus NL 119 : Ac 3** Fantasia per organo [MM] / di G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
[16] S. : Tinte

**Fantasia per 2 organi**

**Mus NL 119 : Ac 4** Fantasia per 2 organi [MM] / [Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (64 S.) : Tinte

**In memoria aeterna, gemCh Org**

**Mus NL 119 : Ac 5** In memoria aeterna [MM] : a 4 voci [ed organo] / di Giuseppe Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([6] S.) : Tinte

**Libera me domine, gemCh Org**

**Mus NL 119 : Ac 6 : 1** Libera me domine [MM] : a 4 voci ed organo / di Giuseppe Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([14] S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Ac 6 : 2** Libera me [MM] : [für gemischten Chor und Orgel] / [Giuseppe Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
Partitur ([13] S.) : Tinte, Bleistift

**O salutaris, S 2/2st. Ch / Org/Harm**

**Mus NL 119 : Ac 16** O salutaris [MD] : für zwei Sopranstimmen oder zweistimmigen Sopranchor (auch Knabenchor) mit Orgel oder Harmonium / von Giuseppe Cairati  
Stuttgart : Edition Euterpe, 1929  
Partitur (5 S.)  
Pl.-Nr.: E. 14 E.

**Offertorio, gemCh Org**

**Mus NL 119 : Ac 7** Offertorio [MM] : a 4 voci ed organo / del Maestro Giuseppe Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([9] S.) : Tinte

**Pantomime, Kl Str**

**Mus NL 119 : Abc 23 : 1** [Pantomime] [MM] : [für einen Mimen, Klavier und Streicher] / [Egidio Rossi] ; [Giuseppe und Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (38 S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Abc 23 : 2** Pantomime [MM] : [für zwei Klaviere] / di Egidio Rossi ; Musica di Giuseppe e Alfredo Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
[20] S. : Tinte, Bleistift

**Mus NL 119 : Abc 23 : 3** [Pantomime] [MM] : [für Klavier] / [Egidio Rossi] ; [Giuseppe und Alfredo Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
18 S. : Tinte

**Patrem omnipotentem, gemCh**

**Mus NL 119 : Ac 8 : 1** Patrem omnipotentem [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / [Giuseppe Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
Partitur ([8] S.) : Bleistift

**Mus NL 119 : Ac 8 : 2** [Patrem omnipotentem] [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / [Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Untextierte Partitur ([8] S.) : Tinte

**Perché sei mesta, gemCh**

- Mus NL 119 : Ac 9 : 1** Perché sei mesta [MM] : coro a 4 voci sole / [Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (14 S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Ac 9 : 2** Perché sei mesta [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / [Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (14 S.) : Tinte

**Il pianto degli Ebrei, gemCh**

- Mus NL 119 : Ac 10 : 1** Il pianto degli Ebrei [MM] : coro / di Giuseppe Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Untextierte Klavierreduktion ([10] S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Ac 10 : 2** Il pianto degli Ebrei [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / [Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([22] S.) : Tinte

**Preludio, Orch**

Besetzung: 1-11 / -1-- / Kl Str

- Mus NL 119 : Ac 11** Preludio [MM] : [für Orchester] / [Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([84] S.) : Tinte, Bleistift

**Psalmus, gemCh**

- Mus NL 119 : Ac 12** Psalmus [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / [Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (23 S.) : Tinte

**Requiem, gemCh Org**

- Mus NL 119 : Ac 13 : 1** Requiem [MM] : 4 voci [ed organo] di G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([14] S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Ac 13 : 2** Requiem [MM] : 4 voci [ed organo] / di G[iuseppe] Cairati  
Entwurf  
Undatiert  
Partitur ([15] S.) : Tinte



**Mus NL 119 : Ac 13 : 3** [Requiem] [MM] : [für gemischten Chor] / [Giuseppe Cairati]  
Entwurf  
Undatiert  
Partitur ([6] S.) : Tinte

#### **Tantum ergo, gemCh Org**

**Mus NL 119 : Ac 14 : 1** Tantum ergo [MM] : a 4 voci [ed organo] / di G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Partitur (14 S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Ac 14 : 2** Tantum ergo [MM] : a 4 voci e Organo / di G[iuseppe] Cairati  
Autograph  
Undatiert  
Orgelstimme mit Sopran ([7] S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Ac 14 : 3** Tantum Ergo [MM] : a 4 Voci [ed Organo] / [Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
Orgelstimme mit Sopran ([3] S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Ac 14 : 4** Tantum ergo [MM] : [für gemischten Chor und Orgel] / [Giuseppe Cairati]  
Autograph  
Undatiert  
22 Stimmen (8 S, 5 A, 4 T, 5 B) : Tinte

#### **Entwürfe, unvollständige Autographe**

**Mus NL 119 : Ac 15** Entwürfe, unvollständige Autographe / Giuseppe Cairati  
Undatiert  
2 Archivmappen

**B Werke anderer Komponisten****Ba Autographe****Giovanni Bolzoni (1841-1919)****La tarantella, gemCh**

- Mus NL 119 : Ba 1** La tarantella [MM] : coro a 3 voci : con accompagnamento di pianoforte / di Giovanni Bolzoni  
Autograph  
1883  
Partitur ([33] S.) : Tinte

**Marco Enrico Bossi (1861-1925)****Abendlied, Org**

- Mus NL 119 : Ba 4** Abendlied [MM] : [per] organo / M[arco] E[nrico] Bossi  
Autograph  
Napoli 20 Maggio 1893  
[3] S. : Tinte, Bleistift

**Due pezzi lirici, VI Kl**

- Mus NL 119 : Ba 5** Due pezzi lirici [MM] : p[er] violino e pianoforte / M[arco] E[nrico] Bossi  
Autograph  
1892  
[12] S. : Tinte

**Erotica, Kl**

- Mus NL 119 : Ba 6 : 1** Erotica [MM] : per pianoforte : M[arco] E[nrico] Bossi  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Ba 6 : 2** Erotica [MM] : pezzo per pianoforte : M[arco] E[nrico] Bossi  
Entwurf  
Undatiert  
[5] S. : Bleistift

**Messa da requiem, MCh Str Harm**

**Mus NL 119 : Ba 7 : 1** Messa da requiem [MM] : a 4 voci d'uomini con archi ed harmonium / M[arco] E[nrico] Bossi  
Abschrift  
Napoli giugno 1892  
Partitur ([208] S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Ba 7 : 2** Messa da requiem [MM] : a 4 voci d'uomini [con archi ed harmonium] : canto e pianoforte / M[arco] E[nrico] Bossi  
Autograph  
Anno 1892  
Klavierauszug (55 S.) : Tinte, Bleistift

**Plaisanterie, Kl**

**Mus NL 119 : Ba 8** Plaisanterie [MM] : per pianoforte / M[arco] Enrico Bossi  
Autograph  
Anno 1989  
8 S. : Tinte  
Enth. nachträgliche Eintragungen mit Bleistift

**Plenilunio, Kl**

**Mus NL 119 : Ba 9** Plenilunio [MM] : per pianoforte / M[arco] Enrico Bossi  
Autograph  
1914  
7 S. : Tinte

**Polka tragicomica, Kl**

**Mus NL 119 : Ba 10 : 1** Polka tragicomica [MM] : [für Klavier] / [Marco Enrico Bossi]  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte, Bleistift

**Mus NL 119 : Ba 10 : 2** Polka tragicomica [MM] : [für Klavier] / M[arco] E[nrico] Bossi  
Abschrift  
Undatiert  
[4] S. : Tinte

**Ritratto, Kl**

**Mus NL 119 : Ba 11 : 1** Ritratto [MM] : caricature per pianoforte / di M[arco] E[nrico] Bossi  
Autograph  
Undatiert  
[23] S. : Tinte  
Enth. nachträgliche Eintragungen mit Bleistift

**Mus NL 119 : Ba 11 : 2** Grotteschi - ritratto - Casella [MM] : [für Klavier] / [Marco Enrico Bossi]  
Entwurf  
Undatiert  
[2] S. : Bleistift

**Satire musicali, Kl**

**Mus NL 119 : Ba 13** Satire musicali [MM] : Nr. 1 : Nr. 2 : [für Klavier] : M[arco] E[nrico] Bossi  
Autograph  
Undatiert  
[3] S. : Tinte  
Nr. 1 ist mit Bleistift durchgestrichen.

**Serenata eroicomica, Kl**

**Mus NL 119 : Ba 14** Serenata eroicomica [MM] : per pianoforte / M[arco] Enrico Bossi  
Autograph  
Giugno 1914  
5 S. : Tinte

**Vengeance de fleurs, Kl**

**Mus NL 119 : Ba 3** Vengeance de fleurs [MM] : [für Klavier] / E. Bossi  
Autograph  
Undatiert  
[4] S. : Tinte  
Der Titel ist mit Bleistift durchgestrichen und mit "Racconto" überschrieben.

**Renzo Bossi (1883-1965)****Oltre la nebbia, gemCh**

**Mus NL 119 : Ba 15** Oltre la nebbia [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / Renzo Bossi  
Autograph  
Undatiert  
22 Stimmen (4 S, 9 A, 4 T, 5 B) : Tinte

**Aldo Franchetti****Fuga, Instr 4**

**Mus NL 119 : Ba 16** Fuga [MM] : tema di Dubois : [für 4 Instrumente] / Aldo Franchetti  
Autograph  
Milano 27 Gennajo 1904  
Partitur (12 S.) : Tinte

**L. Härle****Komm Trost der Nach o Nachtigall, gemCh**

- Mus NL 119 : Ba 25 : 1** Komm Trost der Nacht o Nachtigall [MM] : [für gemischten Chor a cappella] : aus Simplicius Simpizissimus / von Grimmelshausen ; [Musik von] L. Härle  
Autograph?  
Undatiert  
Partitur (6 S.) : Tinte

**Meine Mutter hat's gewollt, gemCh**

- Mus NL 119 : Ba 25 : 2** Meine Mutter hat's gewollt [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / Gedicht von [Theodor] Storm ; [Musik von] L. Härle  
Autograph?  
Undatiert  
Partitur ([2] S.) : Tinte

**F. Krayenbühl****Bienenlied, gemCh**

- Mus NL 119 : Ba 18 : 1** Bienenlied [MD] : [für Gemischten Chor a cappella] / [aus] Des Knaben Wunderhorn ; F. Krayenbühl  
Bern : Müller & Schade, [s.a.]  
4 Partituren ([1] S.)  
Pl.-Nr.: M. & S. 338  
2 Expl.  
Enth. hs. Eintragungen
- Mus NL 119 : Ba 18 : 2** Bienenlied [MM] : Gemischter Chor [a cappella] / Des Kanben Wunderhorn ; F. Krayenbühl  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([1] S.) : Tinte, Farbstift

**Giovanni Grazioso Panizza****Divertimento per oboe, Ob Kl'**

- Mus NL 119 : Ba 19** Divertimento per oboe [MM] : con accompagnamento di piano / s[ignore]  
Grazioso Panizza  
Reinschrift  
Undatiert  
[24] S. : Tinte  
"All' amico Ambrogio Gavazzani"

**Gran concerto per oboe, Ob Orch**

Orchesterbesetzung: 2222 / 2231 / Pk Str

**Mus NL 119 : Ba 20 : 1** Gran concerto per oboe [MM] : con accompagna[mento] d'orchestra / composto da Grazioso Panizza  
Autograph  
Buenos Ayres 1883  
Partitur ([30] S.) : Tinte

**Mus NL 119 : Ba 20 : 2** Concerto per oboe [MM] : [con accompagnamento d'orchestra] / Grazioso Panizza  
Autograph  
Undatiert  
17 Stimmen (Fl/Picc., Ob I/II, Klar I/II, Fag I/II, Hr I/II, Trp I/II, Pos I/II, Pos III/Tb, Pk, Schlgz, 2 Vl I, 2 Vl II, Va, Vc, Kb) : Tinte

**Egidio Rossi****Scena mimica, Orch**

Orchesterbesetzung: 1-11 / -1-- / Kl Str

**Mus NL 119 : Ba 2** Scena mimica [MM] : [für Orchester] / Egidio Rossi  
Autograph  
Undatiert  
12 Stimmen (Fl, Klar, Fag, Trp, Kl, 2 Vl I, 2 Vl II, Va, Vc, Kb) : Tinte

**Hans Sippel****Die Kokarde, MCh**

**Mus NL 119 : Ba 21** Die Kokarde [MM] : [für Männerchor a cappella] / Ged[icht] von Cäsar Flaischlen / Komp[oniert] v[on] Hans Sippel  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([3] S.) : Tinte

**Michael Sussmann****26 kleine Klavierstücke**

**Mus NL 119 : Ba 24** [26 kleine Klavierstücke] [MM] / Michael Sussmann  
Autograph  
Undatiert  
1 Konvolut

**Louis Zehntner (1868-1949)**

**Der heil'ge Bund, MCh**

**Mus NL 119 : Ba 22**

Der heil'ge Bund [MM] : Motette : [für Männerchor a cappella] / Nach Josphe Freiherrn von Eichendorff ; Louis Zehntner  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([4] S.) : Tinte

**Ich hab in Nacht und Sturmeswehn, MCh**

**Mus NL 119 : Ba 23**

Ich hab in Nacht und Sturmeswehn [MM] : Schweizerhymne : [für Männerchor a cappella] / Gedicht von Alfred Huggenberger ; [Loius Zehntner]  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([2] S.) : Tinte  
Enth. Korrekturen mit Farbstift

**Bb Musikdrucke mit handschriftlichen Eintragungen, Fotoreproduktionen und Abschriften****Marco Enrico Bossi (1861-1925)****Das verlorene Paradies, Soli gemCh Orch**Orchesterbesetzung: 3333 / 4341 / Schlz Pk Org Hf 2 Str  
Ausleihexpl. der ZBZ: **Mus D 932****Mus NL 119 : Bb 1**Das verlorene Paradies [MD] : Symphonische Dichtung in einem Prolog und drei Teilen : für Soli, Chor, Orchester und Orgel : op. 125/ Poetische Handlung nach John Milton ; von Luigi Alberto Villanis ; Musik von M[arco] Enrico Bossi  
Leipzig : Rieter-Biedermann, 1902  
Klavierauszug (213 S.)  
Pl.-Nr.: 2464**Gaetano Donizetti (1797-1848)****Il campanello di notte****Mus NL 119 : Bb 2**Vorspiel und Chor [MM] : Finale mit Chor : [aus "Il campanello di notte"] : [in deutscher Sprache] / [Gaetano Donizetti]  
Abschrift  
Undatiert  
Chorpartitur (7 S.) : Transparentpapier, Tinte**Francesco Durante (1684-1755)****Dormono l'aure estive, S A Kl****Mus NL 119 : Bb 3**Dormono l'aure estive [MM] : [für Sopran, Alt und Klavier] / [Francesco Durante]  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur ([10] S.) : Tinte**Charles Gounod (1818-1893)****Soldaten-Chor****Mus NL 119 : Bb 4**Soldaten-Chor [MD\*] : [gemischter Chor und Orchester] : [aus] „Faust“ / Charles Gounod  
Undatiert  
Klavierauszug (9 S.) : Fotokopien



**Haeser, Georg**

- Mus NL 119 : Bb 5** Zwei Albumblätter [MD] : für Klavier : (Werk 49) / komponiert von Georg Haeser  
[S.l.] : [s.n.], [s.a.]  
8 S.  
3 Expl.  
Druckfahnen; enth. hs. Eintragungen

**Hess, Willy (1906-1997)**

- Mus NL 119 : Bb 7** Abendlied [MD] : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Gedicht von  
Manfred Kyber ; komponiert von Willy Hess  
[S.l.] : [s.n.], Januar 1934  
4 S.  
3 Expl.  
Druckfahnen; enth. hs. Eintragungen

**Engelbert Humperdinck (1854-1921)****Bübchens Weihnachtstraum**

- Mus NL 119 : Bb 8** Bübchens Weihnachtstraum : Ein Krippenspiel für Schule, Haus und Bühne /  
Engelbert Humperdinck  
Aufführungsmaterial  
Undatiert  
1 Archivmappe

**Niccolò Jommelli (1714-1774)****Arien, Singst Orch**

- Orchesterbesetzung: -2-- / 2--- / Str
- Mus NL 119 : Bb 9** [Arien] : [für Singstimme und Orchester] / Signore Jommelli  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur ([99] S.) : Bleistift

**Jean-Paul-Gilles Martini (1741-1816)****Andante, Vad'am Harm**

- Mus NL 119 : Bb 10 : 1** Andante [MM] : [für Viola d'amore und Harmonium] / [Jean-Paul-Gilles] Martini  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur ([5] S.) und Stimme ([2] S.) : Tinte, Bleistift
- Mus NL 119 : Bb 10 : 2** Andante [MM] : [für Viola d'amore und Harmonium] / [Jean-Paul-Gilles Martini]  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur ([5] S.) und Stimme ([2] S.) : Tinte

**Merikanto, Oskar (1868-1924)****Lauluja näytelmakappaleesta "tukkijoella", Singst Kl**

- Mus NL 119 : Bb 27 : 1** Lauluja näytelmakappaleesta "tukkijoella" [MM] : [für Singstimme und Klavier] :  
[untextiert] / Oskar Merikanto  
Abschrift?  
Undatiert  
[16] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Bb 27 : 2** Lauluja näytelmakappaleesta "tukkijoella" : [für Singstimme und Klavier, für  
Chor, für Singstimme solo] : [Band I und II] / Oskar Merikanto  
Helsingfors : Helsingfors Nya Musikhandel, [s.a.]  
2 Hefte (7 + 15 S.)  
Plattenummern: H. N. M. 250, H. N. M. 251, H. N. M. 252, H. N. M. 253,  
H. N. M. 254, H. N. M. 255, H. N. M. 256, H. N. M. 257

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)****L'amerò, sarò costante, S Orch**

- Mus NL 119 : Bb 11 : 1** Aria [MM] : (Rondo) : [L'amerò, sarò costante] : aus der Oper Il Re Pastore : [für  
Sopran und Orchester] / von W[olfgang] A[madeus] Mozart  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur ([22] S.) : Tinte
- Mus NL 119 : Bb 11 : 2** Arie [MD] : aus der Oper "Il re pastore" : [L'amerò, sarò costante] : [für Sopran  
und Orchester] / W[olfgang] A[madeus] Mozart / für Sopran mit obligater Violine  
und Pianofortebegleitung : Zum Concertvortrage eingerichtet von Joh[ann  
Christoph] Lauterbach  
Bremen : Schweers & Haake, [s.a.]  
Klavierauszug (11 S.) + 2 Stimmen (S, VI)  
Pl.-Nr.: H.P. 599  
Beilage: 3 hs. Entwürfe; Textblätter

- Mus NL 119 : Bb 11 : 3** Dein bin ich [MD] : Arie für Sopran mit Pianoforte- und Violinbegleitung :  
[L'amerò, sarò costante] : aus der Oper Der königliche Schäfer (Il Rè pastore) /  
W[olfgang] A[madeus] Mozart  
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]  
Klavierauszug (6 S.) und 1 Stimme (V1)  
Pl.-Nr.: 9169  
Beilage: 1 Notenblatt mit Grusswort von Walter Iten
- Mus NL 119 : Bb 11 : 4** Arie [MM] : [L'amerò, sarò costante] : aus der Oper "Il re pastore" für Sopran mit  
obligater Violine und Pianofortebegleitung / von W[olfgang] A[madeus] Mozart ;  
zum Konzertgebrauch eingerichtet von Joh[ann Christoph] Lauterbach  
Abschrift  
Undatiert  
Violinstimme (2 S.) : Tinte

### Giovanni Paisiello (1740-1816)

#### Passio Domini nostri Jesu Christi, Soli gemCh Org

- Mus NL 119 : Bb 12 : 1** Passio Domini nostri Jesu Christi [MM] : [für Soli, gemischten Chor und Orgel] /  
Giovanni Paisiello  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur (18 S.) : Tinte  
Beilage: Konzerprogramm  
2 Expl.
- Mus NL 119 : Bb 12 : 2** [Passio Domini nostri Jesu Christi] [MM] : [für Soli, gemischten Chor und Orgel] /  
[Giovanni Paisiello]  
Abschrift  
Undatiert  
Rezitationsstimme : Tinte, Schreibmaschine
- Mus NL 119 : Bb 12 : 3** Passio Domini nostri Jesu Christi [MM] : [für Soli, gemischten Chor und Orgel] /  
Giovanni Paisiello  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur (13 S.) : Bleistift, Tinte  
Beilage: Konzerprogramm
- Mus NL 119 : Bb 12 : 4** Passio Domini nostri Jesu Christi [MM\*] : [für Soli, gemischten Chor und Orgel] /  
Giovanni Paisiello  
Reproduktion  
Undatiert  
Chorpartitur (15 S.) : Fotokopien

#### Sepulto domino, gemCh Org

- Mus NL 119 : Bb 13 : 1** Sepulto domino [MM] : [für gemischten Chor und Orgel] / [Giovanni Paisiello]  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur (8 S.) : Tinte, Schreibmaschine

- Mus NL 119 : Bb 13 : 2** Sepulto domino [MM] : [für gemischten Chor und Orgel] / [Giovanni Paisiello]  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur (8 S.) : Tinte, Schreibmaschine
- Mus NL 119 : Bb 13 : 3** Sepulto domino [MM] : [für gemischten Chor und Orgel] / Giovanni Paisiello  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur ([8] S.) : Tinte, Bleistift
- Mus NL 119 : Bb 13 : 4** Sepulto domino [MM\*] : [für Soli, gemischten Chor und Orgel] / Giovanni Paisiello  
Reproduktion  
Undatiert  
Chorpartitur (13 S.) : Fotokopien

### **Giacomo Antonio Perti (1661-1756)**

#### **Aria di Maddalena, Singst Kl**

- Mus NL 119 : Bb 14 : 1** Aria di Maddalena [MM] : nell'oratorio "La passione" : [für Singstimme und Klavier] / G[iacomo] A[ntonio] Perti  
Abschrift  
Undatiert  
[4] S. : Tinte
- Mus NL 119 : Bb 14 : 2** Aria di Maddalena [MM] : nell'oratorio "La passione" : [für Singstimme und Klavier] / G[iacomo] A[ntonio] Perti  
Abschrift  
Undatiert  
[2] S. : Bleistift
- Mus NL 119 : Bb 14 : 3** Aria di Maddalena [MM] : nell'oratorio "La passione" : [für Singstimme und Klavier] / G[iacomo] A[ntonio] Perti  
Abschrift  
Undatiert  
[4] S. : Bleistift
- Mus NL 119 : Bb 14 : 4** Aria der Maddalena [MM] : nell'oratorio "La passione" : [für Singstimme und Klavier] / G[iacomo] A[ntonio] Perti  
Abschrift  
Undatiert  
[4] S. : Bleistift

### **Alessandro Scarlatti (1660-1725)**

#### **Cantata di lontananza, A Bc**

- Mus NL 119 : Bb 15 : 1** Cantata di lontananza [MM] : per contralto [e basso continuo] / del sig[nore]  
Alessandro Scarlatti  
Abschrift  
Undatiert  
[6] S. : Bleistift

**Chi diede, ah! lasso, Singst VI 2 Va Bc**

**Mus NL 119 : Bb 16** Chi diede, ah! lasso [MM] : [für Singstimme, zwei Violinen, Viola und Basso continuo] / Alessandro Scarlatti  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur ([5] S.) : Tinte

**Langue, geme, Singst VI 2 Va Bc**

**Mus NL 119 : Bb 17** Langue, geme [MM] : [für Singstimme, zwei Violinen, Viola und Basso continuo] / Alessandro Scarlatti  
Autograph  
Undatiert  
Partitur ([5] S.) : Tinte

**La pazzia ò vero la stravaganza, Singst Bc**

**Mus NL 119 : Bb 18** La pazzia [MM] : ò vero la stravaganza : cantata : [für Singstimme und Basso continuo] del sig[nore] cav[aliere] Alessandro Scarlatti  
Abschrift  
Undatiert  
[10] S. : Bleistift

**Friedrich Silcher (1789-1860)**

**Mus NL 119 : Bb 19** Letzter Gruss [MD] : [für Männerchor a cappella] / Ludwig Uhland ; Friedrich Silcher  
Bern : Müller & Schade, [s.a.]  
Pl.-Nr.: M. & S. 337  
2 Expl.  
Druckfahnen; enth. hs. Eintragungen

**Franz von Suppé (1819-1895)****Kinderduett aus "Donna Juanita", Singst 2 Bc**

**Mus NL 119 : Bb 20** Kinderduett [MM] : aus "Donna Juanita" : [für 2 Singstimmen und Basso Continuo] / Franz von Suppé  
Abschrift  
Undatiert  
[3] S. : Tinte  
Rückseite: Entwurf (Singst Bc) "Im Bündnerland am Falknis"

**Ennemond Trillat (Hrsg.)****Pastorella, Singst Fl (VI) Kl****Mus NL 119 : Bb 21**

Pastorella [MD] : [für Singstimme, Flöte und Klavier] / école italienne du XVII<sup>e</sup> siècle ; harmonisation et révision de E[ennemond] Trillat  
[S.l.] : [s.n.], 1933  
Partitur ([4] S.)  
Beilage: Erklärungstext von Alfredo Cairati (1 S.)

**Max Welcker****Die drei von der letzten Bank****Mus NL 119 : Bb 23**

Die drei von der letzten Bank [MD] : für 3 Singstimmen m[it] Klavierbegleitung : op. 93 Nr. 4 / Text von Maximilian Huber ; Musik v[on] Max Welcker  
Augsburg : Anton Röhm & Sohn, [s.a.]  
Partitur (3 S.) und 3 Stimmen  
Pl.-Nr.: 6154  
Beilage: Textblätter

**Die zwei Dummköpfe****Mus NL 119 : Bb 24**

Die zwei Dummköpfe [MD] : Humoristische Scene mit Gesang : [für Gesang und Klavier] / Text von Richard Meisl ; Musik von Max Welcker  
Augsburg : Anton Böhm & Sohn  
Partitur (3 S.) und Stimme  
Pl.-Nr.: 6731  
Beilage: Textblätter

**Gaetano Zinetti****Sorrento, T T Bar B****Mus NL 119 : Bb 28**

Sorrento [MM] : tempo di barcarole a quattro voci / del maestro Gaetano Zinetti  
Abschrift?  
Milano - Gennajo 1904  
Partitur (11 S.) : Tinte

**Div. Musikdrucke mit handschriftlichen Eintragungen, Fotoreproduktionen und Abschriften****Mus NL 119 : Bb 25**

Div. Musikdrucke mit handschriftlichen Eintragungen, Fotoreproduktionen und Abschriften / Div. Komponisten  
16 Archivschachteln

Enth. Werke folgender Komponisten:

Albinoni, Tomaso Giovanni  
Animuccia, Giovanni  
Ariosti, Attilio  
Auber, Daniel-François-Esprit  
Bell'haver, Vincenzo  
Bellini, Vincenzo  
Bizet, Georges  
Bossi, Adolfo  
Brahms, Johannes  
Carissimi, Giacomo  
Cavalli, Francesco  
Cimarosa, Domenico  
Delibes, Léo  
Donato, Baldassare  
Donizetti, Gaetano  
Durante, Francesco  
Falconieri, Andrea  
Frescobaldi, Girolamo  
Gabrieli, Andrea  
Gabrieli, Giovanni  
Gagliano, Marco da  
Galuppi, Baldassare  
Gasparini, Francesco  
Gastoldi, Giovanni Giacomo  
Giordano, Umberto  
Gossec, François-Joseph  
Gounod, Charles  
Guami, Gioseffo  
Händel, Georg Friedrich  
Jommelli, Nicolò  
Lasso, Orlando di  
Lotti, Antonio  
Lehár, Franz  
Marcello, Benedetto  
Marenzio, Luca  
Martini, Giovanni Battista  
Mascagni, Pietro  
Meyerbeer, Giacomo  
Monteverdi, Claudio  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Nola, Giovanni Domenico da  
Offenbach, Jacques  
Paien, Gioan  
Paisiello, Giovanni  
Palestrina, Giovanni Pierluigi da  
Perosi, Lorenzo  
Pezold, Christian  
Ponchielli, Amilcare  
Porpora, Nicola  
Puccini, Giacomo  
Riesemann, Oskar von  
Rontani, Raffaello  
Rossini, Gioachino  
Rust, Friedrich Wilhelm  
Saint-Saëns, Camille  
Salinas, Francisco de  
Sammartini, Giovanni Battista  
Sarri, Domenico Natale  
Scarlatti, Alessandro  
Scotto, Vincent  
Stamitz, Carl  
Strauss, Richard

Tartini, Giuseppe  
Vecchi, Orazio  
Verdi, Giuseppe  
Vivaldi, Antonio



**C Werke für Viola d'amore**

Der Nachlass Cornelio Giuseppe Cairati enthält einige Dutzend Kompositionen und Bearbeitungen für Viola d'amore. Im vorliegenden Verzeichnis sind aber nur Werke aufgeführt, welche Musikhandschriften oder handschriftliche Eintragungen enthalten; die Musikdrucke sind im elektronischen Zentralkatalog der Zentralbibliothek Zürich erfasst:  
<http://opac.nebis.ch>

**Attilio Ariosti (1666-1729)****Cantata a Voce sola con la Viola d'amore**

Siehe Alfredo Cairati: Bearbeitungen **Mus NL 119 : Abd 3**

**Sonata VI, Vad'am Cemb**

Siehe Alfredo Cairati: Bearbeitungen **Mus NL 119 : Abd 4**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)****Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen, S VI Bc****Mus NL 119 : C 2**

Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen [MD] : Arie für Sopran mit obligater Violine / Joh[ann] Seb[astian] Bach  
 Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]  
 Violinstimme (2 S.)  
 Enth. hs. Eintragungen für eine Aufführung mit Viola d'Amore  
 Beilage: Fotokopie des Klavierauszugs

**Betrachte, meine Seel', B Orch****Mus NL 119 : C 3**

Arioso [MM] : Johannespassion : [Betrachte, meine Seel'] / J[ohann] S[ebastian] Bach  
 Abschrift  
 Undatiert  
 2 Stimmen (B/Vad'am, Vad'am I/Vad'amII) : Tinte

**Giovanni Battista Borghi (1738-1796)****I. Sonate für Viola d'Amore und Contrabass****Mus NL 119 : C 4 : 1**

I. Sonate [MM] : für Viola d'Amore und Contrabass / J[ohann] B[abtist] Borghi  
 Abschrift  
 Undatiert  
 [9] S. : Bleistift

**Mus NL 119 : C 4 : 2** I. Sonate [MD] : für Viola d'Amore [Violino] u[nd] Contrabass / von J[ohann]  
B[abstist] Borghi  
Leipzig : Paul Günther, [s.a.]  
4 Stimmen (2 Vad'am, 2 Kb)

**Alfredo Cairati (1875-1960)**

**Duo concertante, Va d'am Cemb**

Siehe Alfredo Cairati: Instrumentalmusik **Mus NL 119 : Abc 8**

**Sonata, Vad'am Cemb/Kl**

Siehe Alfredo Cairati: Instrumentalmusik **Mus NL 119 : Abc 33**

**Armand-Louis Couperin (1727-1789)**

**Sonate, VI Cemb/Kl**

**Mus NL 119 : C 5** Sonate [MD] : pour clavecin (piano) avec violon / de Armand Louis Couperin  
Paris : Max Eschig, 1908  
2 Stimmen (Cemb, VI)  
Pl.-Nr.: E.1407.D.  
Die Violinstimme ist für Viola d'Amore eingerichtet.

**Louis Couperin (1626-1662)**

**Trois fantaisies, Va Cemb/Kl**

**Mus NL 119 : C 6** Trois fantaisies [MD] : pour dessus de viole (viole d'amour, ou violon ou flûte)  
avec clavecin ou piano / de Louis Couperin  
Paris, Max Eschig, 1908  
Partitur (10 S.) und Violastimme ([2] S.)  
Pl.-Nr.: E.1384.D.  
Enth. hs. Eintragungen für eine Aufführung mit Viola d'Amore

**Christian Döbereiner (1874-1961)****Altdeutscher Tanz, Vad'am Cemb**

- Mus NL 119 : C 7** Altdeutscher Tanz [MM] : für Viola d'amore und Cembalo / bearbeitet von Christian Döbereiner  
Autograph  
München, 31. Mai 1941  
[2] S. : Tinte  
Widmung: "Herrn Cornelio Cairati"

**Francesco Durante (1684-1755)****Vergine, tutto amor, Singst t Vad'am**

- Mus NL 119 : C 8 : 1** Vergine, tutto amor [MM] : Preghiera für eine tiefe Stimme und Viola d'amore (Viola) [und Klavier] / Francesco Durante  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur ([4] S.) und Stimme (Vad'am/Singst)
- Mus NL 119 : C 8 : 2** Vergine, tutto amor [MM] : Preghiera : [für tiefe Stimme, Viola d'amore und Klavier] / Francesco Durante  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur ([4] S.) und Stimme (Vad'am/Singst)

**Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)****Trio, Fl Vad'am Cemb**

Siehe Cornelio Giuseppe Bearbeitungen **Mus NL Aab 4**

**Thomas Marc (†1735)****Suite en Ré, Vad'am Cemb**

Siehe Cornelio Giuseppe Cairati: Bearbeitungen **Mus NL Aab 5**

**Friedrich Wilhelm Rust (1739-1796)****Solo I per la viola d'amore****Mus NL 119 : C 9**

Solo I [MM] : per la viola d'amore / F[riedrich] W[ilhem] Rust  
Abschrift  
Undatiert  
Partitur ([14] S.) und Stimme ([2] S.) : Tinte

**Carl Stamitz (1745-1801)****Sonata, Vad'am Bc****Mus NL 119 : C 10**

Sonata [MD] : per la viola d'amore e basso / Karl Stamitz ; Viola d'amorestimme  
bezeichnet von Anton Huber  
Mainz, Schott, 1930  
Partitur (15 S.) und Stimme (7 S.)  
Enth. hs. Eintragungen und Beiblatt

**Concerto No. 1, Vad'am Cemb**

Siehe Cornelio Giuseppe Cairati: Bearbeitungen **Mus NL Aab 6**

**Giovanni Toeschi (1735-1800)****Sonata, Vad'am Bc**

Siehe Cornelio Giuseppe Cairati: Bearbeitungen **Mus NL Aab 7**

**Giuseppe Tartini (1692-1770)****Lento serioso, Vad'am Cemb**

Siehe Alfredo Cairati: Bearbeitungen **Mus NL Abd 12**

**Antonio Vivaldi (1678-1741)****Aria, A Vad'am Kl**

**Mus NL 119 : Aab 8 : 1** Aria [MM] : [für Alt, Viola und Klavier] / Antonio Vivaldi  
Abschrift  
Undatiert  
[3] S. : Tinte

**Concerto a-moll, Vad'am Orch**

**Mus NL 119 : C 11 : 1** Concerto [MM] : per viola d'amore e orchestra : [a-moll] / del sig[no]re Vivaldi  
Abschrift  
Undatiert  
Violastimme (61 S.) : Bleistift

**Mus NL 119 : C 11 : 2** Concerto [MM\*] : con viola d'amore : [a-moll] / del sig[no]re Vivaldi  
Reproduktion des Autographs  
Undatiert  
Partitur ([14] S.) : Fotokopien negativ

**Concerto D-Dur, Vad'am Cemb**

Siehe oben Cornelio Giuseppe Cairati: Bearbeitungen **Mus NL 119 : Aab 10**

**D Texte****Da Libretti****Mario Ghisalberti**

- Mus NL 119 : Da 1** Lisistrata : commedia lirica in 3 atti alla commedia omonima / di Aristofane ;  
Mario Ghisalberti  
1936  
60 S. : Schreibmaschine  
2 Expl.  
Enth. hs. Eintragungen

**Theodor Kopp-Spino**

- Mus NL 119 : Da 2** Ludwig XI. : Oper in 3 Akten / Text nach der gleichnamigen Tragödie  
"Delavignes" von T[heodor Kopp-]Spino  
Undatiert  
Textbuch (39 S.) : Schreibmaschine-Durchschlag

**Alexander Sigmund Pordes-Milo**

- Mus NL 119 : Da 3** Der Raub der Krinoline [MM] : Komische Oper in 3 Akten / von [Alexander  
Sigmund] Pordes-Milo und Georg Runsky  
Undatiert  
Textbuch (125 S.) : Schreibmaschine-Durchschlag

**Charlot Strasser**

- Mus NL 119 : Da 4** 55 Gedichte / Charlot Strasser  
1917  
71 S. : Schreibmaschine  
Hs. Widmung: "Professor Alfredo Cairati in herzlicher Freundschaft. Charlot  
Strasser. Zürich VII. 1917"  
Beilage: lose Textblätter

**Georg Runsky**

siehe oben: **Alexander Sigmund Pordes-Milo**

**Diverse Autoren**

- Mus NL 119 : Da 5** Gedichte und Textbücher / Diverse Autoren  
Undatiert  
2 Archivschachteln

**Db Vorträge**

**Mus NL 119 : Db 1**      Vorträge über Gesang / Alfredo Cairai  
Undatiert  
2 Archivschachteln

**E Bilddokumente**

- Mus NL 119 : E 1** Portraits ehemaliger Schülerinnen und Schüler  
1910-1941  
2 Archivmappen und 1 Archivschachtel
- Mus NL 119 : E 2** Diverse Aquarelle, Lithographien und Drucke / Diverse Künstler  
1964-1978  
1 Archivmappe



**F Programme, Zeitungsartikel und Rezensionen**

**Mus NL 119 : F 1**

Programme und Rezensionen / Marco Enrico Bossi  
1927-1928  
1 Archivmappe

**Mus NL 119 : F 2**

Programme, Plakate, Zeitungsartikel und Rezensionen / Alfredo Cairati und  
Cornelio Giuseppe Cairati  
1908-1990  
1 Archivschachtel und 2 Archivmappen

**G Korrespondenz**

- Mus NL 119 : G 1** Korrespondenz / Alfredo Cairati  
1929-1938  
1 Archivmappe
- Mus NL 119 : G 2** Korrespondenz / Renzo Bossi  
1927-1960  
1 Archivmappe
- Mus NL 119 : G 3** Brief des Mailänder Konservatoriums über die nicht bestandene Aufnahmeprüfung  
des jungen Giuseppe Verdi  
Reproduktion  
2. Juli 1832  
1 S. (Fotokopie)  
Beilage: Notizzettel

**H Dokumente zur Accademia di Canto**

- Mus NL 119 : H 1**      Diplomarbeiten von Schülerinnen und Schülern der Accademia di Canto  
1957-1963  
1 Archivmappe
- Mus NL 119 : H 2**      Repertoire-Listen der Accademia di Canto  
Undatiert  
1 Archivmappe
- Mus NL 119 : H 3**      GEMA-Unterlagen  
1973-1982  
1 Archivmappe

**Personenregister**

- Albert, Eugen d' 60, 61  
 Albinoni, Tomaso Giovanni 87  
 Andreae, Volkmar 5  
 Animuccia, Giovanni 87  
 Ariosti, Attilio 61, 62, 87, 89  
 Aristophanes 94  
 Auber, Daniel-François-Esprit 87  
 Aulin, Tor 62  
 Bach, Johann Sebastian 89  
 Bazzini, Antonio 5, 62, 63  
 Bell'haver, Vincenzo 87  
 Bellini, Vincenzo 87  
 Bettini, Pompeo 32  
 Bizet, Georges 87  
 Bolzoni, Giovanni 74  
 Borghi, Johann Baptist 89, 90  
 Bossi, Adolfo 87  
 Bossi, Marco Enrico 74, 75, 76, 80, 97  
 Bossi, Renzo 77, 98  
 Brahms, Johannes 87  
 Brunamonti, Maria Alinda 39  
 Bussi, Federico 29  
 Caccini, Giulio Romolo 12, 63  
 Cajelli, Ester 55  
 Carissimi, Giacomo 64, 87  
 Casseti, Jacobi 16  
 Cavalli, Francesco 87  
 Cimarosa, Domenico 87  
 Couperin, Armand Louis 90  
 Couperin, Louis 90  
 Delibes, Léo 87  
 Döbereiner, Christian 91  
 Donato, Baldassare 87  
 Donizetti, Gaetano 80, 87  
 Dubois, Théodore 77  
 Durante, Francesco 12, 64, 80, 87, 91  
 Eichendorff, Joseph von 79  
 Falconieri, Andrea 87  
 Fleischlen, Cäsar 79  
 Franceschatti, Zino 5  
 Franchetti, Aldo 77  
 Franci, Arturo 23, 24, 25, 28, 30, 35, 41, 44  
 Frescobaldi, Girolamo 87  
 Frugatta, Giuseppe 5, 58  
 Gabrieli, Andrea 87  
 Gabrieli, Giovanni 87  
 Gagliano, Marco da 87  
 Galuppi, Baldassare 87  
 Garoglio, Diego 43  
 Gasparini, Francesco 87  
 Gastoldi, Giovanni Giacomo 87  
 Genée, Richard 12, 13  
 Ghisalberti, Mario 94  
 Giocurga, Lino 25  
 Giordano, Umberto 87  
 Giusti, Giuseppe 44, 45  
 Godsdu, Elek 21, 22  
 Goethe, Johann Wolfgang von 11  
 Gossec, François-Joseph 87  
 Gounod, Charles 80, 87  
 Grimmelshausen, Johann Jakob Christoph von 77  
 Guami, Gioseffo 87  
 Hadwiger, Alois 27  
 Haeser, Georg 81  
 Händel, Georg Friedrich 87  
 Härle, L. 77  
 Heine, Heinrich 31  
 Herzer, Ludwig 65  
 Hess, Willy 81  
 Hochstädt, Max 48  
 Huber, Anton 92  
 Huber, Maximilian 86  
 Hubermann, Bronislaw 51  
 Huggenberger, Alfred 79  
 Humperdinck, Engelbert 81  
 Iten, Walter 83  
 Jommelli, Nicolò 81, 87  
 Kint, Cornelis 13, 16  
 Kopp-Spino, Teodor 44  
 Kopp-Spino, Theodor 23, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 39, 40, 45, 46, 94  
 Krayenbühl, F. 78  
 Lasso, Orlando di 87  
 Lauterbach, Johann Christoph 83  
 Lehár, Franz 64, 65, 87  
 Lenau, Nikolaus 27, 30, 44, 47  
 Léon, Viktor 65  
 Locatelli, Pietro Antonio 13, 91  
 Löhner, Fritz 65  
 Lombardi, Beniamino 43  
 Lothar, Rudolf 21, 22, 61  
 Lotti, Antonio 87  
 Marc, Thomas 14  
 Marcello, Benedetto 87  
 Marella, Giuseppe 25  
 Marenzio, Luca 87  
 Martini, Giovanni Battista 87  
 Martini, Jean-Paul-Gilles 82  
 Marveil, Arnaldo di 38  
 Mascagni, Pietro 87  
 Meili, Max 41  
 Meisl, Richard 86  
 Merikanto, Oskar 82  
 Metastasio, Pietro 25, 28  
 Meyerbeer, Giacomo 87  
 Milton, John 80  
 Molinari, Bernardino 5  
 Monteverdi, Claudio 87  
 Morgenstern, Christian 32, 34, 36  
 Mozart, Wolfgang Amadeus 65, 66, 82, 83, 88  
 Müller-Zürich, Paul 5  
 Navaro, Angiolo Silvio 38  
 Nola, Giovanni Domenico da 88  
 Offenbach, Jacques 88  
 Orvieto, Angiolo 43  
 Paien, Gioan 88

- Paisiello, Giovanni 83, 84, 88  
Palestrina, Giovanni Pierluigi da 88  
Panizza, Giovanni Grazioso 78, 79  
Panzacchi, Enrico 41  
Pergolesi, Giovanni Battista 66  
Perosi, Lorenzo 88  
Perti, Giacomo Antonio 84  
Pezold, Christian 88  
Polese, Giovanni 41  
Ponchielli, Amilcare 88  
Pordes-Milo, Alexander Sigmund 20, 94  
Porpora, Nicola 88  
Prutz, Robert 29  
Puccini, Giacomo 88  
Reuchsel, Maurice 14  
Rheinberger, Joseph 5  
Riesemann, Oskar von 88  
Rontani, Raffaello 88  
Rossi, Egidio 22, 54, 71, 74, 78  
Rossini, Gioachino 88  
Runsky, Georg 20, 94  
Rust, Friedrich Wilhelm 88, 92  
Saint-Saëns, Camille 88  
Salinas, Francisco de 88  
Sammartini, Giovanni Battista 88  
Sarri, Domenico Natale 88  
Scarlatti, Alessandro 85, 88  
Schürch, Hans 10  
Scotto, Vincent 88  
Sibelius, Jean 66  
Silcher, Friedrich 85  
Sippel, Hans 79  
Soyka, Margherita 50  
Stamitz, Carl 14, 88, 92  
Stanga, Ferdinando 30  
Stecchetti, Lorenzo 33  
Storm, Theodor 48, 77  
Strasser, Charlot 31, 32, 37, 40, 47, 94  
Strauss, Richard 88  
Suppé, Franz von 86  
Sussmann, Michael 79  
Tartini, Giuseppe 66, 67, 88, 92  
Tauber, Richard 65  
Toësch, Giovanni 15, 92  
Trillat, Ennemond 86  
Uhland, Ludwig 85  
Vecchi, Orazio 88  
Verdi, Giuseppe 88, 98  
Verhaeren, Emile 37, 38  
Villanis, Luigi Alberto 80  
Vivaldi, Antonio 15, 16, 17, 66, 67, 88, 93  
Weingartner, Felix 5  
Welcker, Max 86  
Wetzel, Eugen 38, 41  
Zehntner, Louis 79  
Zeini, Alfredo 25  
Zinetti, Gaetano 87