

ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH

Nachlass Paul Ganz

(1872-1954)

Kunsthistoriker

Signatur: Nachl. P. Ganz ; FA Ganz

1-62	Korrespondenz A-Z Siehe den elektronischen Katalog: www.zb.uzh.ch > Spezialsammlungen > Handschriftenabteilung > Briefe		
62a-i	Brief-Kopialbücher von P.G.	9	1899-1921
63	Museen, Kunstverbände, Ausstellungen (Korrespondenz., Mitteil., Berichte)		
63.1	Historisches Museum Basel	Korresp.	1936
63.2	Kupferstich-Kabinett der Oeffentl. Kunstsammlung in Basel	Korresp.	1921/34 1952/53
63.3	Kunsthau Zürich	Korresp.	1936-1952
63.4	Zürcher Kunstgesellschaft und Vereinigung Zürcher Kunstfreunde	Korresp., Mitteil., Jahresbericht	1915-1936 1949-1954
63.5	Verband der Schweiz. Kunstmuseen	Korresp.	1920-1934
63.6	Eidgen. Kunstkommission	Korresp.	1921-1922
63.7	Gottfried-Keller-Stiftung	Korresp.	1931-1953
63.8	Schweiz. Kunstausstellung in London	Korresp.	1921-1922
63.9	Schweiz. Kunstausstellung in New York	Korresp.	1920-1921
63.10	Schweiz. Mustermesse Basel	Korresp.	1926
63.10a	XIII. Congrès Internat. d'Histoire de l'Art Stockholm	Korresp.	1933
63.11	XIV. Congrès Internat. d'Histoire de l'Art Suisse	Korresp.	1936
63.12	Exposition Internationale Paris	Korresp.	1937
63.13	V. Congrès Internat. des Sciences Historiques Brüssel	Korresp.	1923
63.14	Reflets du Rhône et de Provence	Programm, Plan, Korr.	1941
64	Gesellschaften, Vereine	Jahresberichte, Korresp., Rundschreiben	
64.1	Ges. Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten	Jahresbericht	1931-1932
64.2	Schweiz. Graphische Gesellschaft	Korresp.	1924-1934
64.3	Schweiz. Ges. für Erhaltung histor. Kunstdenkmäler	Korresp., Rezension v. G.	1900-1933
64.4	Schweiz. Verein. zur Erhaltung von Burgen und Ruinen	Korresp.	1928-1929

64.5	Amerbach-Gesellschaft Basel Amerbach-Stiftung Basel	Korresp.	1919-1936 1950-1954
64.6	Verein für populäre Kunstpflege (Basel)	Korresp.	1933
64.7	Öffentliche Basler Denkmalpflege	Korresp.	1932
64.8	Bernische Kunstgesellschaft	Korresp.	1926-1927
64.9	Société des Arts de Genève	Korresp.	1926
64.10	Kunstverein Glarus	Korresp.	1950
64.11	Kunstgesellschaft in Luzern	Korresp.	1932
64.12	Antiquar. Gesellschaft Zürich	Korresp.	1953
64.13	Swiss-American Society for Cultural Relations	Korresp.	1949-1953
64.14	Münchener Kunsthort	Korresp.	1923
64.15	Ges. f. Zeichnende Künste, München	Korresp.	1921-1924
64.16	Ges. f. vervielfält. Kunst, Wien	Korresp.	1918
64.17	Société Industrielle de Mulhouse	Korresp.	1928
64.18	Royal Society of Arts in London	Korresp.	1927
64.19	Deutscher Verein f. Kunstwiss.	Bericht	1927
64.20	Hist. und Antiquar. Ges. Basel	Korresp., Drucke	1932-1934
64.21	Schweiz. Vereinigung f. Heimatschutz	Rundschreiben	1930
64.22	Burgenfreunde beider Basel	Rundschreiben, Drucke	1932-1934
64.23	Verband f. d. Wiedervereinigung beider Basel	Prospekt	1930
64.24	Liberaler Quartierverein Grossbasel-West		1934
64.25	Verband der Stenographenvereine Basel	Korresp.	1934
64.26	Golf-Club Basel	Rundschreiben	1930
64.27	Verkehrsverein Basel	Jahresbericht	1932
64.28	Freunde des P.E.N. Clubs Basel	Rundschreiben	1932
64.29	Gesellschaft d. Bogenschützen ZH	Korresp.	1927-1953
64.30	Ges. d. Schildner zum Schneggen ZH	Korresp.	1936
64.31	Widderzunft Zürich	Korresp., Drucke	1948-1953
64.32	Club zur Weissen Rose Zürich	Korresp.	1922- 32,1951
64.33	Schweiz. Bibliophilen Ges. Bern	Rundschreiben	1924
64.34	Verein Schweiz. Gymnasiallehrer	Rundschreiben	1932
64.35	Pontificia Insigne Accademia	1 Brief	1950
65	“Schweizer Kunstgeschichte” Korrespondenz betr. Edition, u.a. mit den Autoren: Daniel Baud-Bovy, Rudolf Bernoulli, Waldemar Deonna, Paul Ganz, Fritz Gysin, Peter Meyer, Hans Reinhardt, Wilhelm Wartmann und mit dem Birkhäuser-Verlag		1936-1948
66	Universität und Volkshochschule (Korr. betr. Vorträge, Exkursionen)		
66.1	Volkshochschule Basel		1928-1936
66.2	Volkshochschule Zürich		1929-1936
66.3	Universität Basel		1903-1954
67	Gustav Schneeli		
67.1	Briefe an Schneeli betr. seiner Ausstellungen		

	von:		
67.1.1	Ernst Arnold Galerie	2 Br.	1915-1936
67.1.2	Basler Kunstverein	1 Br.	1915
67.1.3	Bérence, Fréd	3 Br.	1926-1927
67.1.4	Kunsthalle Bern	1 Br., 2 Antwortkop.	1923-1924
67.1.5	Bernheim Jeune & Cie. Editeurs	1 Br.	1927
67.1.6	Biermann, Georg	1 Br.	1917
67.1.7	Birchler, ...	1 Br.	1924
67.1.8	Blanche, J.S.	1 Br.	1927
67.1.9	Bohl, Ella	1 Br.	1917
67.1.10	Boxberg, Christoph v.	1 Br.	1917
67.1.11	Brakls Kunsthaus München	2 Br.	1917
67.1.12	Bremen, Kunsthalle	1 Br.	1930
67.1.13	Bruckmann AG-Verlag	3 Br., 1 Rech.	1917-1923
67.1.14	Busse, Erwin v.	2 Br.	1915
67.1.15	Castellano, ...	1 Br.	1927
67.1.16	Chisman, C.R.	3 Br., 1 Antwortkop.	1921
67.1.17	Comoedia – Journal Quotidien	1 Br., 1 Rech.	1927
67.1.18	Deutsche Kunst und Dekoration	2 Br.	1915-1917
67.1.19	Dezarrois, André	2 Br.	1923-1927
67.1.20	Duchoussoy, A.	3 Br.	1921-1927
67.1.21	Düsseldorf – Kunsthalle	1 Br., 1 Karte	1916
67.1.22	Fauz, Hans	1 Br.	o.J.
67.1.23	Gantner, Joseph	2 Br., 1 Karte	1921
67.1.24	Graf, Walter	2 Br.	1927
67.1.25	Graphik-Verlag	12 Br.	1915-1916
67.1.26	Haas, Franz	3 Br.	1927 u.o.D.
67.1.27	Hagar (?), Paul	1 Br.	1922
67.1.28	Hahn, H.	1 Br.	1917
67.1.29	Heinemann, D.	1 Br., 1 Karte	1929
67.1.30	Hamburg, Kunstverein	9 Br., 3 Karten	1915-1917
67.1.31	Hernmarck (?), M.	1 Br.	1916
67.1.32	Hugard, Jane	1 Br.	o.D.
67.1.33	Hessen – Grossherzogl. Kabinett	3 Br.	1917
67.1.34	Husik, Maurice	1 Br.	1921
67.1.35	Isarlov, George	1 Br.	1927
67.1.36	Kassel, Kunstverein	1 Karte	1916
67.1.37	Kestner-Gesellschaft	1 Br.	1917
67.1.38	„Die Kunst“ – Monatshefte	3 Br., 2 Antwortkop.	1929-1932
67.1.39	Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung	2 Br.	1915
67.1.40	Leutenaz, Paul	2 Br.	1927
67.1.41	Locher, Fritz	1 Br.	1937
67.1.42	Löw, Rudolf	1 Br.	1915
67.1.43	Mannheimer Kunstverein E.V.	7 Br.	1915
67.1.44	Markham, Elisabeth	1 Br.	o.D.
67.1.45	München – Graphische Sammlung	1 Br.	1929
67.1.46	Münchner Kunstausstellung im K. Glaspalaste („Secession“)	4 Br.	1916-1921
67.1.47	Neupert, A.	1 Br., 2 Karten	1921

67.1.48	Redwitz, Marie, Baronin	1 Br.	1917
67.1.49	Reichel, Joachim v.	1 Br.	1917
67.1.50	Richter, Emil, Kunstausstellung	10 Br., 2 Karten	1917
67.1.51	Römer, Paul	1 Br.	1915
67.1.52	Sächsischer Kunstverein	2 Br.	1916
67.1.53	Schäfer-Willmann, J.V.	1 Br.	1917
67.1.54	Schaeuffeley, Eugenie	1 Br.	1917
67.1.55	Scheffler, Karl	1 Br.	1915
67.1.56	August Scherl GmbH, Illustr. Zentr.	1 Br.	1923
67.1.57	Schlaefli, E.	2 Br., 1 Karte	1925
67.1.58	Schneeli, Helene	1 Br.	1915
67.1.59	Schneeli, Gustav	3 Antwortkop.	1921-1927
67.1.60	Schustermann, Adolf	1 Br.	1916
67.1.61	„Die Schweiz“	4 Br.	1915-1921
67.1.62	Soupault, Philippe	1 Br.	1927
67.1.63	Thienen, Waldemar	1 Karte	1916
67.1.64	Toricelli, M. de	1 Br.	o.D.
67.1.65	Uhde, Willhelm	3 Br.	1926-1927
67.1.66	Velhagen & Klasings Monatsheften	2 Br.	1929
67.1.67	Wackernagel, Martin	3 Br., 4 Karten	1916-1917
67.1.68	Wartmann, Wilhelm	3 Br.	1927
67.1.69	Wolfsberger-Kunstsalon	1 Br.	1925
67.1.70	Württembergischer Kunstverein	1 Br.	1916
67.1.71	Zürcher Kunstgesellschaft	5 Br., 7 Antwortkop.	1914-1921
67.2	Dankesbriefe für die Übersendung der „Stamtafel der Familie Schneeli“		1931
67.3	Korrespondenz betr. Schenkungen von G. Sch.: a) Abendmahlgerät an die Kirche Mühlehorn b) Friedhofbrunnen an die Gemeinde Obstalden		1937-1942
67.4	Bau des Museums GLARUS mit bes. Pavillon für die Bilder G. Sch.-s Korrespondenz, Baupläne, Akten		1939-1943
67.5	Gesellschaft Schweizer Maler, Bildhauer und Architekten		1923-1937
67.6	Notizen von Gustav Schneeli a) über Kunst b) zur Selbstbiographie		
67.7	Notizheft mit vermischem Inhalt		
67.8	Zeitungsausschnitte, Broschüre betr. G. Sch.		
68	Gutachten und Varia		
68.1	Wettbewerb: Entwurf des neuen Fünffrankenstücks		1921-1923
68.2	Schaffhausen: Restaurierung der Stimmer'schen Fresken an der Ritterfassade (Gutachten u.a.)		1934-1936, 1951-1952
68.3	Gutachten von P.G. für Gericht: Der Fall Albiger		1930
68.4	Der Fall Alois Rob		1924-1928
68.5	Der Fall E. Schläfli		1929-1931
68.6	Verschiedene Gutachten (zumeist über Holbein)		

68.7	Oberhofen: Gemeindeangelegenheiten		1949-1954
68.8	Haus am Petersplatz in Basel, ehemals Eigentum von P.G.: Vermietung, Verkauf, Reparatur, Vorschläge zur Nutzung		1949-1950
68.9	Kiefer-Hablitzer-Stiftung	Korresp.	1940-1952
68.10	Varia		
69	Heraldik		
69.1	Wappenbuch Kaffee Hag Korresp., Ts.: Einführung in die Heraldik u.a.		1926-1932
69.2	Schweiz. Heraldische Gesellschaft: Korresp.		1948-1954
69.3	Heraldisch-Genealogische Fachkommission für Constaffel und Zünfte		1948
69.4	Wappenkommission Graubünden		1952
69.5	Office Genealogique et Heraldique de Belgique		1952-1953
69.6	Attilio Wichert (Korresp.)		1952
69.7	Genealogisch-heraldiek Genootschap Haag		1922
70	Persönliches		
70.I	Lebenslauf, Hochzeitsanzeige, Mietvertrag u.a.ä.		
70.II	Zeitungsausschnitte über Werke und Vorträge von Ganz		
70.III	Familiengeschichtliches (haupts. Zeitungsausschnitte)		
70.IV	Korresp. mit Banken, Versicherungen, Steuerämter u.a.		
	Vorlesungen und anderes		
71	Vorlesungen, nachgeschrieben von Paul Ganz (aus seiner Studienzeit)		
72	Paul Ganz: Tätigkeit an der Universität Basel (Belegbogen der Vorlesungen; Jahresberichte der Universität)		
73	Akten: Öffentliche Kunstsammlung Basel; Museumsneubau in Basel		
74	Museen (Akten) Museumskunde (Vorlesung, Seminar)		
75-86	Vorlesungen		
75	Vorlesungen: Baukunst in Frankreich		
76	Vorlesungen: Malerei und Plastik in Frankreich		
77	Vorlesungen: Burgund (Architektur, Plastik, Kunstgewerbe)		
78	Vorlesungen: Die Kunst im Elsass und am Oberrhein – Hans Holbein d.Ae. als Bildnismaler		
79	Vorlesungen: Paris, Rom, Italien		
80	Vorlesungen: Florenz und Umbrien (Malerei und Plastik)		

81	Vorlesungen: Lombardei, Mailand		
82	Vorlesungen: Die Kunst von Venedig		
83	Vorlesungen: Niederlande, Belgien, Holland		
84	Vorlesungen und Vorträge über England und englische Künstler		
85	Vorlesungen: Graphik, Glasmalerei; Bildnismaler des 17. Jhs.; Spanische Malerei		
86	Vorlesungen und Vorträge über U.S.A. (Kunst, Museen, Bildungspolitik u.a.)		
86.1	Schweizerische Kunstaussstellung in Brooklyn 1921. Korrespondenz.		
86.2	Amerikanische Kunstmuseen. Volkshochschule Zürich.		24. Nov. 1939
86.3	Kunst und Kunstpflege in U.S.A. Vorlesung Sommersemester.		1939
86.4	Unsere kulturellen Beziehungen zu den U.S.A. Vortrag Sfusa Zürich.		6. Dez. 1939
86.5	Über U.S.A. Plauderei mit 42 Bildern (2 Std.) Rosenclub Zürich.		16. Dez. 1939
86.6	Les Musées Américains. Palais de Rumine. Société des Beaux-Arts, Lausanne.		24. Jan. 1940
86.7	„Eine akademische Vortragsreise in U.S.A.“ Studentenclub Zürich, Kaufleutensaal.		26. Jan. 1940
86.8	Art Education. American Women's Club, Zürich.		7. Nov. 1941
86.9	Bildende Künste und künstlerische Kulturen in U.S.A. VHS. Zürich, Universität.		16. Feb. 1942
86.10	Diverses (Vorträge, Notizen)		
86.11	Sonderdrucke	2 Stück	
87-93	Vorträge		
87.1	Über Schweizer Kunst. 6 Vorträge im Lyceum Club Basel.		1925/26
87.2	Valeria bei Sitten.		
87.3	Hans Memling. Vortrag im Bernoullianum.		
87.4	Schweizer Kunst. Das Kunsthist. Archiv. Vortrag gehalten in Bern in der Kunstgesellschaft.		
87.5	Le sentiment artistique en Suisse au commencement du XVIIe siècle.		
87.6	Le Maître du rétable de St Pierre. Vortrag in Genf.		
87.7	Über die Bedeutung der schweizerischen Glasmalerei in der Kunstgeschichte. Habilitationsvortrag, Basel.		
87.8	Modernes Kunstgewerbe. Vortrag im Kunstgewerbemuseum Zürich.		
87.9	Portraitkunst.		
87.10	Betrachtungen über den modernen Stil. Vortrag in der Kunstgewerbeschule Zürich.		

87.11	Die Kunst der Photographie.		
87.12	Brügge, ein flandrisches Städtebild. Vortrag im Bernoullianum Basel.		5.Jan. 1903
87.13	6 Bernoullianumvorträge. Führung durch die Öffentliche Kunstsammlung.		13.,20.,27. Nov.; 4.,11., 18. Dez.1903
87.14	Die Entwicklung der Basler Malerei im XVI. Jahrhundert. Publiziert im Basler Jahrbuch 1904. Seite 260. Vortrag gehalten in der Hist.-Antiquarischen Gesellschaft.		
87.15	Die Kunst unserer Altvordern. Aulavortrag.		1904
88.16	Über die nationalen Tendenzen der modernen Kunst. Vortrag in Zürich.		4.April ?
88.17	Heimatschutz. Vortrag in Murten. Vortrag im Bernoullianum Basel.		21.Dez.1905
88.18	400 Jahre schweizerische Malerei. Vortrag in Chur.		Feb. 1914
88.19	Das neue Kunstmuseum in Basel. Vortrag im Bernoullianum Basel.		27.Jan.1916
88.20	Die Amerbach als Kunstsammler. Vortrag in der Amerbach-Gesellschaft .		27.XII.1919
88.21	Die Malerei der Frührenaissance in der Schweiz. Vortrag in Bern, Casino-Saal.		6.Sept. 1924
88.22	Das politische Weltbild der Schweizerkunst im Anfang des XVI. Jahrhunderts. Vortrag gehalten im Bernoullianum.		31.Jan. 1926
88.23	Basels künstlerische Kultur. Vortrag im Ing.- u. Architekten-Verein.		29. Aug.1926
88.24	Johann Heinrich Füssli. Vortrag im Lyceum Club Basel 1926, Vortrag im Kunstverein Bern 1927, Vortrag im Bernoullianum Basel 5. Jan.1928. In Publikation „Grosse Schweizer“ Atlantis-Verl.1938.		
88.25	Urs Graf. Vortrag in Solothurn, Töpfergesellschaft.		1927
88.26	Mitteilungen über die Wappen der Bischöfe François de Mies ET Jean de Brogny, Genf. Anlässl. der Generalvers. der Schweiz. Herald. Gesellschaft in Genf.		29. Sept. 1928
88.27	Die Totenschilde in der Waisenhauskirche (ehemal. Karthäuserkirche) zu Basel. Führung im Historischen Museum.		1930
88.28	Die Röntgenstrahlen im Dienste der kunstwissenschaftlichen Forschung. Kunstverein St. Gallen, Öffentl. Lichtbildervortrag im Vortragssaal des neuen Museums, 16.März 1931, Vortrag im Lyceum Club Basel,18. Mai 1931		
88.29	Les méthodes scientifiques au service de l'Histoire de l' Art, Société Auxiliaire du Musée de Genève. 14. Avril 1931 dans la salle des		

	conférences du Musée al Cercolo filologico, à Milano 28. janv. 1932.		
88.30	Schweizerische Scheibenrisse im Victoria and Albert Museum in London. Vortrag geh. an der Generalvers. der Schweiz. Herald. Ges. Rheinfelden.		6./7.Juni 1931
88.31	Eine unbekannte Sammlung von Basler Handzeichnungen in London und ihre Bedeutung für die Kenntnis der Kunstentwicklung nach Holbeins Tod. Hist.- u. Antiquarische Gesellschaft, im Schlüssel Basel.		5.Dez. 1932
88.32	Schweizerische Altertümer in englischen Schlössern. Vortrag geh. im Club z. Weissen Rose.		9.Dez. 1932
89.33	Die Heroldskunst im alten Schaffhausen. Vortrag geh. anlässl. der 41. Jahresvers. der Schweiz. Herald. Gesellschaft, Schaffhausen.		24.Juni 1933
89.34	Schulvorträge: a) Grundsätzliche Kunsterziehung in der Schule b) Was soll der Schüler von Basels Kunstdenkmälern wissen? c) Überblick über die Entwicklung der bildenden Kunst [nicht da] d) Basels Bedeutung als Kunststadt.		1.2.8.u.9. Nov. 1933
89.35	Gotlands Kunstdenkmäler. Kommission für öffentliche populäre Vorträge im Bernoull. Vortrag geh. im Bernoullianum.		21.Jan. 1934
89.36	Venedigs künstlerische Kultur. Verband der Stenographenvereine beider Basel. Lichtbildervortrag in der Aula des De-Wette-Schulhauses.		10.Febr. 1934
89.37	Antoine Watteau, ein Maler des Pariserlebens im XVIII. Jahrh. (Zur Wiederkehr seines 250. Geb.) 1684-1721, Radiovortrag Basel.		13.Okt. 1934
89.38	Schweizer Künstler und Kunstwerke in England. Volkshochschule Zürich, Gemeindehaus Enge.		7.März 1936
89.39	Von den schönsten Kunstdenkmälern der Schweiz. Vortrag in Luzern, Neues Museum (siehe auch Nr. 43).		27.Nov. 1936
89.40	Das Stamm- und Wappenbuch im Wandel der Zeit. Anlässl. der Ausstellung von Stammbüchern in der Schweiz (vom 16. bis 19. Jahrh.). Landesbibliothek in Bern.		12.Feb.1937
89.41	Stillehre und Heraldik. Anlässl. der Generalvers. des Verbandes Schweizerischer Goldschmiede im Hotel Gurnigelbad.		29./30.Mai 1937
89.42	Erhaltung und Restaurierung von Wandgemälden. Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte, Schaffhausen, in der Rathauslaube.		19.Juni 1937
89.43	Von den schönsten Kunstdenkmälern der		15.März

	Schweiz. Vortrag, in Burgdorf (siehe auch Nr. 39).		1938
89.44	Notizen zu Vortrag in Langenthal, Einleitung, 48 Projektionsbilder mit Erklärungen in Schweizerdeutsch		22.Dez.1939
89.45	Der Schweizer Wehrmann im XVI. Jahrhundert		1939/40
89.46	Les Collections privées de Bâle. Vortrag im Musée d'Art et d'Histoire, Genf.		17.Jan.1940
89.47	Rembrandts biblische Darstellungen, Vortrag im Positiven Gemeindeverein St. Leonhard.		8.März 1942
89.48	Gotik in Frankreich.		
89.49	Johann Heinrich Füssli.		
90	Vorträge über die Schweiz (Kunst und allg. Themen)		
91	Vorträge über Hans Holbein d.J. (Deutsch, französisch)		
92	Vorträge über Hans Holbein d.J. und Schweizer Kunst (engl.)		
93	Vorträge und Vorlesungen über Hans Holbein d.J. (auch Mat.)		
94	Hans Holbein d.J. Aufsatzmanuskripte, Besprechungen		
95-105	Kunstgeschichte. Drucksachen, gesammelt von P.G. (nicht von ihm geschrieben)		
95	Allg. Aufsätze etc. Italien, Frankreich, England		
96	Allg. Aufsätze: Niederlande, Deutschland, Spanien, Österreich		
97	Architektur Ausland		
98	Plastik		
99	Kunstgewerbe; Goldschmiedkunst; Kleinplastik; Tapisserie; Hausgeräte		
100	Kleinplastik; Münzen; Medaillen; Plaquetten; Waffen		
101	Glasmalerei (Kataloge)		
102-105	Künstlermonographien (Alphabetisch nach Künstlern geordn.)		
106	Die Renaissance in Frankreich Katalog der Denkmäler, nach Künstlern geordnet		

FA Ganz 1

Photographien, gedr. Einladungen u. a. m. aus den Familien Ganz (-Bartenfeld) und Ganz (-Keiser), von Paul Ganz auf Kartons geklebt und teils beschriftet

FA Ganz 3

Gedr. Einladungskarten zu div. Veranstaltungen, Vortragsbesprechungen aus der Presse, teils beschriftete Porträt- und Familienphotographien, eigene und fremde Bleistiftporträts; alles auf Kartons aufgezogen

FA Ganz 5

Menükarten u. a. Drucksachen sowie Photographien von Kongressen und Exkursionen; alles auf Kartons

FA Ganz 6

Presseauschnitte u. a. Drucksachen sowie Photographien betr. die Amerikareise von 1939

FA Ganz 22

Porträts und amtliche Dokumente von Georg Friedrich Bartenfeld (-Mahler) und seiner Gattin; Briefe an Paul und Elise Bartenfeld (-Wirth) u. a. von Frau L. Fasi (-Ronca) aus Zofingen, von Susette Bryner (-Bartenfeld), von der Tochter Elise Busch (-Bartenfeld), Briefe von Paul Bartenfeld an die Gattin und weitere Briefe aus der Familie Bartenfeld; Briefe an Rudolf und Dorothea Leupold (-Wirth); Briefe von Rudolf Leupold; Briefe an Rudolf und Sophie Ganz (-Bartenfeld) u. a. von Elise Busch (-Bartenfeld), Lina Ryf (-Bartenfeld), von Angehörigen aus den Familien Busch und Leupold und aus Budapest von Martin und Luise Bach; Briefe von Helene Bartenfeld an die Mutter Elise Bartenfeld (-Wirth), an Schwester und Schwager Ganz (-Bartenfeld) und den Neffen Paul Ganz (-Kern); Nachforschungen von Felix Ganz betr. die Bartenfeldschen Vorfahren

FA Ganz 27

Betr. die Universität und die Tätigkeit als Konservator der Öffentlichen Kunstsammlung in Basel, insbesondere die Auseinandersetzungen mit Prof. Heinrich Alfred Schmid 1905-1933 sowie die Regelung der Nachfolge desselben als Universitätsprofessor 1937

FA Ganz 28

Kassabuch 1872-1900 mit biographischer Einleitung durch den Vater 1880; Curriculum vitae bis 1949; Presseauschnitte betr. die Tätigkeit als Konservator und Universitätsprofessor, teils polemisch

FA Ganz 29

Div. gedr. eigene Arbeiten und Presserezeptionen von solchen; eigene Briefe an den Vater Rudolf Ganz-Bartenfeld 1921-1924

FA Ganz 30

Photographien, Zeitungsausschnitte, Versicherungssachen, Protokolle der Schweizerischen Heraldischen Gesellschaft, Gelegenheitsgedichte u. a.; Korrespondenzen, u. a. Postkarten vom Bruder Hans Ganz

FA Ganz 31

Briefe von Béatrice Ganz-Kern (1888-1979) an den Gatten 1912-1929

FA Ganz 40

Briefe vom Bruder Rudolph Ganz (1877-1972) 1890-1929 und an ihn

FA Ganz 45

u.a. musikalische Briefe vom Bruder Hans Ganz (1890-1957), für dessen Nachruf ausgewählt

FA Ganz 46

Porträtphotographien; Verzeichnis des Mobiliars im Haus zum Gyrengarten 1941

FA Ganz 48

Briefe von Freunden und Bekannten

FA Ganz 56

u.a. Beschreibung der zwei ersten Lebensjahre von Paul Leonhard Ganz (1910-1976), verfasst vom Vater, mit Photographien und Postkarten; Briefe von Paul Leonhard Ganz an die Eltern Paul und Béatrice Ganz-Kern 1926-1929

FA Ganz 59

Briefe von den Eltern Rudolf und Sophie Ganz (-Bartenfeld)

FA Ganz 60

Briefe vom Bruder Emil Ganz (1879-1962) 1890-1953; Vertragsentwurf betr. das Haus Bahnhofstrasse 40

FA Ganz 61

Briefe und Postkarten vom Bruder Rudolph Ganz (1877-1972)

FA Ganz 62

Briefe vom Bruder Hans Ganz (1890-1957)

FA Ganz 63

Briefe von der Tante Edith Ganz (-Hering) und vom Vetter Edwin Ganz

FA Ganz 64

Briefe von Freunden 1884-1895

FA Ganz 65

Briefe von der Gattin Béatrice Ganz-Kern, von Jean und Claire Eschmann, von Verwandten und Freunden

FA Ganz 66

Briefe an die Gattin Béatrice Ganz-Kern 1912-1938

FA Ganz 67

Briefe an die Gattin Béatrice Ganz-Kern 1939-1947

FA Ganz 68-70

Briefe von Nanny v. Escher 1895-1929

FA Ganz 71-72

Eigene Briefe an Nanny v. Escher 1901-1932

FA Ganz 73

Gedrucktes und Ungedrucktes von Nanny v. Escher, auch Photographien; Umbruchkorrektur der von Paul Ganz 1953 veröffentlichten «Erinnerungen an die Dichterin Nanny von Escher»

FA Ganz 74

Kunsttopographische Notizbücher

FA Ganz 75

Tagebücher, Notizbücher

FA Ganz 76

Drucksachen von der Amerikareise von 1937; Exlibris und Heraldisches; Porträts diverser Personen

FA Ganz 77

Betr. die private Zeichnungssammlung und deren Veräusserung an die Zürcher Kunstgesellschaft 1937-1938; betr. den vermeintlichen Diebstahl zweier Bilder 1950-1953

FA Ganz 78

Div. Siegel, teils in Abgüssen (ca. 30)

FA Ganz 79

Geburts-, Impf- und Taufschein, Schulzeugnisse, Ökonomisches, Basler Bürgerbrief, amtliche Zuschriften, Ehrendiplome; *Inventar der Haushaltung von Paul und Beatrice Ganz-Kern im Hause Hebelstr. 7, Basel im Mai 1929... angefertigt von Paul L. Ganz*

FA Ganz 80

Porträts und Dokumente der Familien Bartenfeld, Eschmann und Kern; Bruchstück einer von Paul Ganz 1896 begonnenen Familienchronik

FA Ganz 81

Familienphotographien, teils beschriftet; Kotillonsorden

FA Ganz 82

Geburtstagswünsche, Todesanzeige, Nachrufe, Kondolenz

FA Ganz 83

u.a. Briefe von Hans Ganz (1890-1957) an Bruder und Schwägerin Paul und Béatrice Ganz (-Kern)

FA Ganz 101

u.a. Zeichnungen oder Aquarelle von Paul, Hans und Paul Leonhard Ganz; Porträtphotographien, darstellend Paul und Rudolph Ganz sowie Béatrice Ganz (-Kern); Diplome für Paul und Hans Ganz - Grossformate